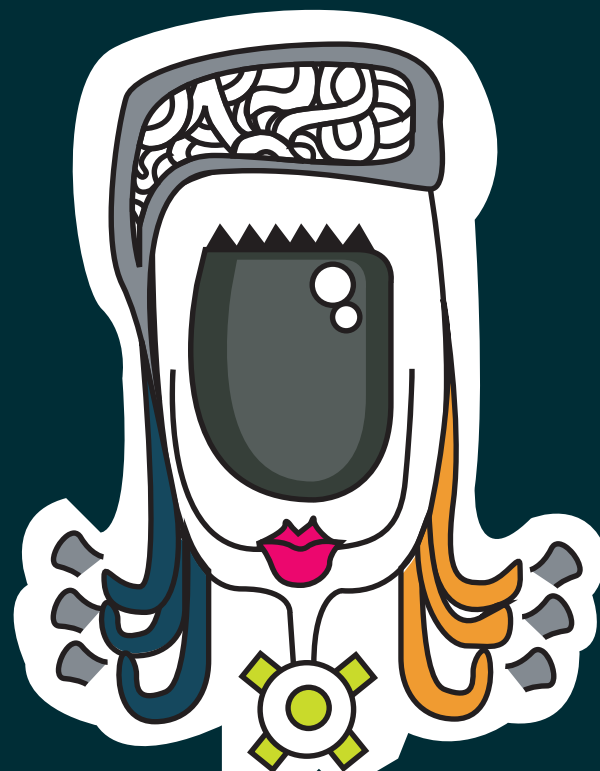




MATERIA GRIS

PORTAFOLIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Diseño Gráfico

Griselda López

Universidad Tecnológica de El Salvador
Facultad de Informática y Ciencias Aplicadas.
Escuela de Ciencias Aplicadas "Ing. Julio César Orantes".
Área de Diseño Gráfico.



PORTAFOLIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Título: MATERIA GRIS

María Griselda López Chávez

Carnet:60-6033-2012

Docente asesor: Lic. Oscar Humberto Cornejo Paniagua.

Coordinación general : Lic. Ludwing Orellana

San Salvador, enero de 2015

Índice

Introducción

4

Metodología

5

Perfil

6

Concepto

7

Recursos de Diseño

8

Separadores

9

Sección Digital

10 - 27

Sección Ilustración

28 - 35

Sección Branding

36 - 49

Anexos

50

Despedida

51

Agradecimientos

52

Introducción
4

Metodología
5

Perfil
6

Concepto
7

Recursos de Diseño
8

Separadores
9



Digital
11

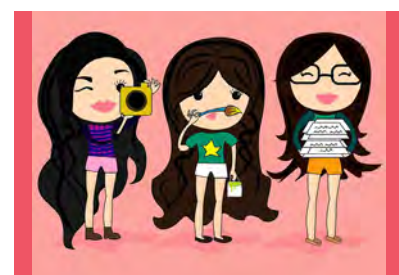


Ilustración
29



Branding
37

Agradecimientos
52

CONTENIDO



INTRODUCCIÓN

Se han realizado muchas investigaciones sobre el cerebro humano y sigue siendo el gran desconocido, aunque el avance de la ciencia nos ha ayudado a conocer mucho más de lo esperado. Muchas investigaciones se han centrado en el estudio de los hemisferios cerebrales y en sus funciones.

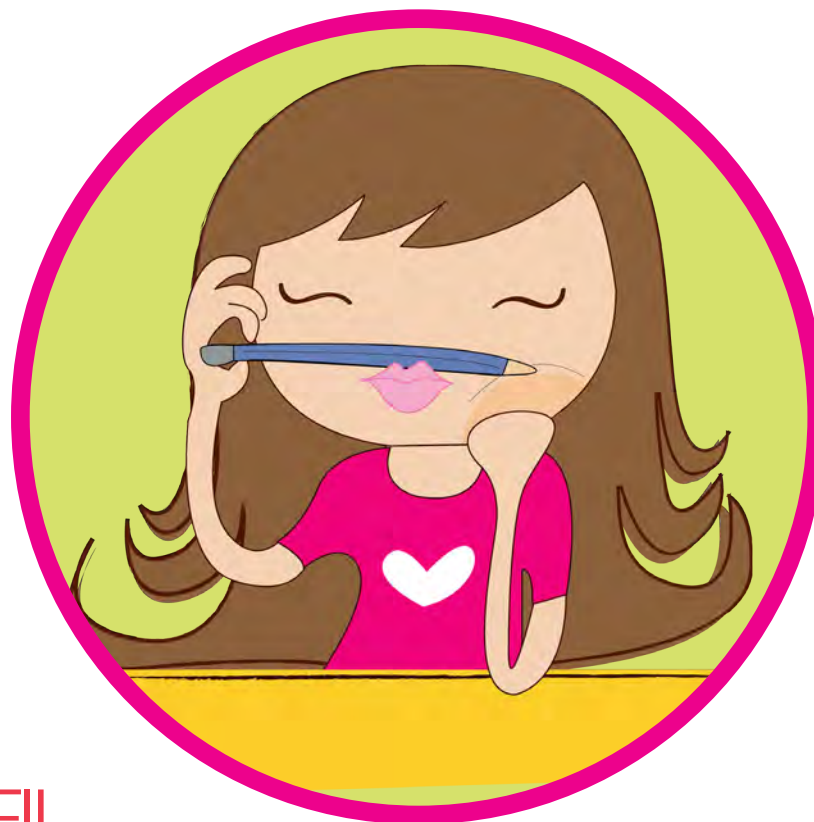
La razón de las diferentes habilidades que tenemos obedecen al procesamiento de la información, que se desarrolla en ambos hemisferios cerebrales. Mientras el hemisferio izquierdo se aboca mayoritariamente a tareas relacionadas con lo lógico, racional y verbal, en el derecho se desarrolla lo más holístico o intuitivo. Ambos hemisferios determinan en forma cruzada el funcionamiento de nuestro cuerpo.



METODOLOGÍA

El proceso de diseño que se utilizó fue el de Analogía del Diseño, dado a que se ha fusionado el tema de los hemisferios del cerebro con el diseño, para crear algo totalmente innovador al momento de aplicarlos creativamente al portafolio.





PERFIL

Mi nombre es María Griselda López Chávez estudiante de la Universidad Tecnológica de El Salvador, del área de Técnico en Diseño Gráfico. En la vida todo está conectado, no hay nada "suelto" o "al azar", siempre tiene un "antes" y un "después", un "por" y un "para", un "contra" y un "a favor". El diseño es una gran red de pensamientos e imaginaciones, donde el fin de algo le da inicio a otra cosa.



La conceptualización de este portafolio se basa en la capacidad y en las características que cada hemisferio tiene para realizar algo individualmente y como se fusionan entre sí para crear algo totalmente innovador. Para aplicar los diseños adecuados apegándose al tema, se utilizó la técnica creativa llamada “lluvia de ideas” en cada uno de los hemisferios utilizando palabras claves como:

- Izquierdo: LÓGICA, CUADRADO Y PERFECTO
- Derecho: SENTIMIENTO Y HABILIDAD

para apreciar así como se llevan a cabo en cada una de las áreas en dónde cada vez es mayor el reto entre los diseñadores para crear algo.

Iconografía



Texturas



Cada una de las texturas están asemejadas a la propia del cerebro en general, con la innovación que cada uno de los hemisferios cuenta con sus texturas propias, fusionándose entre ellas creando cada vez nuevas ideas.

Software Utilizados



Tipografía

ClementePDaa
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890

RightBrew
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890

Hasteristico
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890

RECURSO
 DE DISEÑO

Paleta Cromática

	C	m	Y	K		C	m	Y	K
0	100	0	0	0	100	100	0	0	0
	C	m	Y	K		C	m	Y	K
0	91	68	0	0	0	82	100	0	0
	C	m	Y	K		C	m	Y	K
0	0	100	0	0	96	93	37	60	0

SEPARADORES



SEPARADOR 1 - "EDITORIAL"

Sección: Creatividad Lógica

Esta sección se basa en todos los trabajos que demuestran la capacidad "lógica cuadrada y perfecta" que nuestro hemisferio izquierdo transmite a la hora de diseñar algo. Su personaje de colores fríos, con una forma adecuada a este espacio de trabajo.



SEPARADOR 2 - "ILUSTRACIÓN"

Sección: Creatividad Artística

Sección basada en todos los trabajos que demuestran la "habilidad" que nuestro hemisferio derecho transmite a la hora de ilustrar algo. Su personaje de colores cálidos, con una forma no específica, pues cada diseñador cuenta con su estilo propio si de ilustración hablamos.



SEPARADOR 3 - "BRANDING"

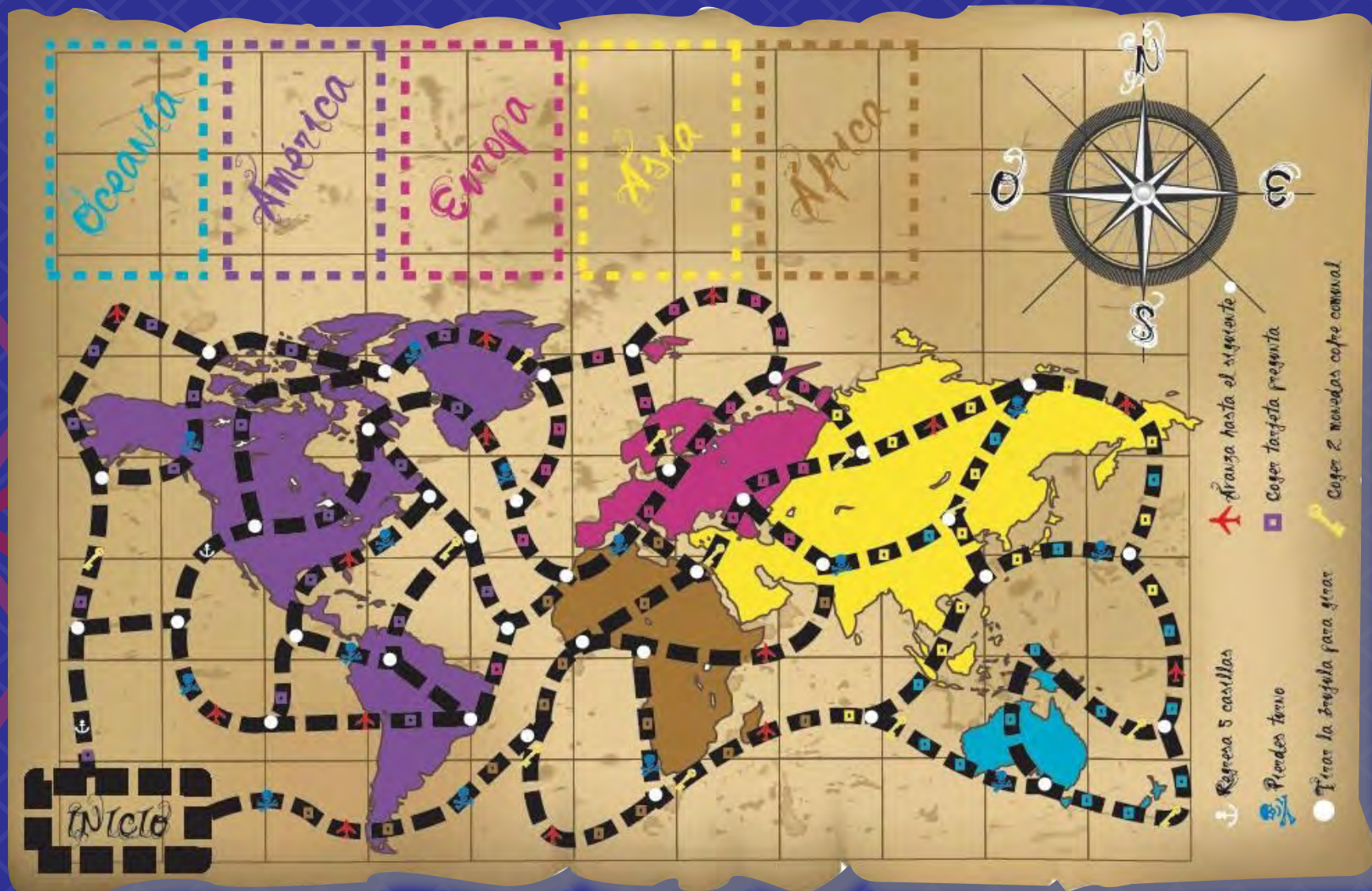
Sección: Fusión de Creatividades

Esta última sección se basa en los trabajos que combinan ambos hemisferios, tanto lógica, como habilidad ilustrativa. Su personaje lleno de vida y color así como los trabajos que van dentro de este espacio.



DIGITAL

Creatividad Lógica



- Diseño de: Juego de Mesa
- Descripción: Juego basado en los 5 continentes, proyecto Ricaldone 2010.



TALLERES



- Diseño de Señalética "Talleres"
- Descripción: Realización de señalética basada en la especialidad técnica en el Centro Escolar República de Honduras.



- Creación de Afiches para: "Juventud en Línea con Jesús"
- Descripción: Evento Juvenil y Recolección de juguetes.





- Creación de Afiche para: "Expotécnica Ricaldone 2010"
- Descripción: Publicidad para trailer "Sueña tu Vida".

CRISTO ONE, ONE UP Y



presentan:

DIOS DE OPORTUNIDADES SEGUNDAS

INVITADO ESPECIAL:

Belisario Molina
Pastor general de Misión
internacional RHEMA

ENTRADA
GRATIS!

Sábado 29
JUNIO
2:30PM

MONUMENTO
EL SALVADOR
DEL MUNDO



RECUERDA: si tienes víveres (azúcar, arroz, frijoles, cereales, etc) traelos, estarán destinados para un hogar de niños con VIH SIDA.

✓ BOMBO Y CAJA

✓ CENTINELA

✓ THRAZO Y SU BANDA

✓ ADR

✓ HDH

✓ LION



- Elaboración de Afiches para: "Juventud en Línea con Jesús"
- Descripción: Evento Juvenil Beatbox y Recolección de víveres.





SABÍAS QUE:

22
DE ABRIL

ES LA FECHA EN QUE
CELEBRAMOS EL DÍA
DE LA

TIERRA

MEDIO AMBIENTE

El medio ambiente es el conjunto de todas las cosas vivas que nos rodean. De éste obtenemos agua, comida, combustibles y materias primas que sirven para fabricar las cosas que utilizamos diariamente.

CONSEJOS



HABLEMOS DE CINE

Coco se estrenó el 17 de octubre de 2017. La película que nos contará una historia al estilo de la película de Pixar, pero situada en el contexto de la celebración del Día de los Muertos en México. La película está siendo dirigida por Jorge R. Gutierrez, y tiene a Diego Luna en el personaje principal (o al menos su voz).

Manolo, un joven romántico que quiere expresar su amor por la música frente a la negativa de su familia. La historia se centra en este joven que se quiere alejar de la vida de su rica familia, para dedicarse a tocar la guitarra. Gran parte de la película es un viaje que tendrá que empezar Manolo, tiene que ver con descubrir quién realmente es él.

Shannon Tatum y Zoe Saldana también pondrán voces a dos de los mejores amigos de Manolo.



ENTRETENIMIENTO

"Ayúdalos a encontrar el camino correcto en este divertido laberinto, para poder alimentar con agua esta flor y así cuidar nuestro medio ambiente."

RECORTEMOS

Hácele una tarjeta a papá en su día con estos recortes muy divertidos que traemos para ti este día... ¡te quedará estupendo!

17 JUNIO DÍA DEL PAPÁ

ÁRBOL GENEALÓGICO

Un árbol genealógico es una representación gráfica que enlista las personas que conforman tu familia empezando desde los mayores de edad (bisabuelos o abuelos) hasta tu nacimiento en una forma ordenada, sea en forma de árbol o tabla.

Hazlo con ayuda de tus padres

Si no sabes algún nombre preguntales

Puedes empezar de arriba hacia abajo o al contrario

Diviértete

MARIA GRISELDA LOPEZ CHAVEZ
60-6033-2012

SABIAS QUE:
22 DE ABRIL
ES LA FECHA EN QUE CELEBRAMOS EL DÍA DE LA **TIERRA**

MEDIO AMBIENTE

El medio ambiente es el conjunto de todas las cosas vivas que nos rodean. De éstas obtenemos agua, comida, combustibles y materias primas que sirven para fabricar muchas cosas que utilizamos diariamente.

CONSEJOS

- BOTA LA BASURA EN SU LUGAR
- NO DESPERDICIES EL AGUA
- AHORRA ENERGÍA ELÉCTRICA

LOS SERES VIVOS

Los seres vivos se definen como todos aquellos que: Nacen, se alimentan, crecen, respiran, se adaptan, se reproducen, se organizan y Mueren. Los seres vivos se relacionan con otros seres vivos y con su ambiente.

Los seres humanos somos los niños y las niñas, papá, mamá y todas esas personas que conviven día a día con nosotros.

FLORA/FAUNA

¿Qué es la flora?
La flora son todas esas plantas, árboles y t que nos rodean, son seres vivos que producen su propio alimento mediante el proceso de la fotosíntesis. Ellos captan la energía de la luz del sol a través de la clorofila y convierten el dióxido de carbono y el agua en azúcares que utilizan como fuente de energía.

SERES HUMANOS

¿Qué es la fauna?
Es el conjunto de los animales de una región. Existen dos tipos de fauna: SILVESTRE y DOMESTICA. La silvestre es donde habitan los leones, los cocodrilos, etc. Mientras que la fauna doméstica son los perros, gatos, conejos, etc.

- Diseño de Carpeta Didáctica para: "La Prensa Gráfica"
- Descripción: Carpeta para fomentar la educación en los niños, proyecto UTEC.





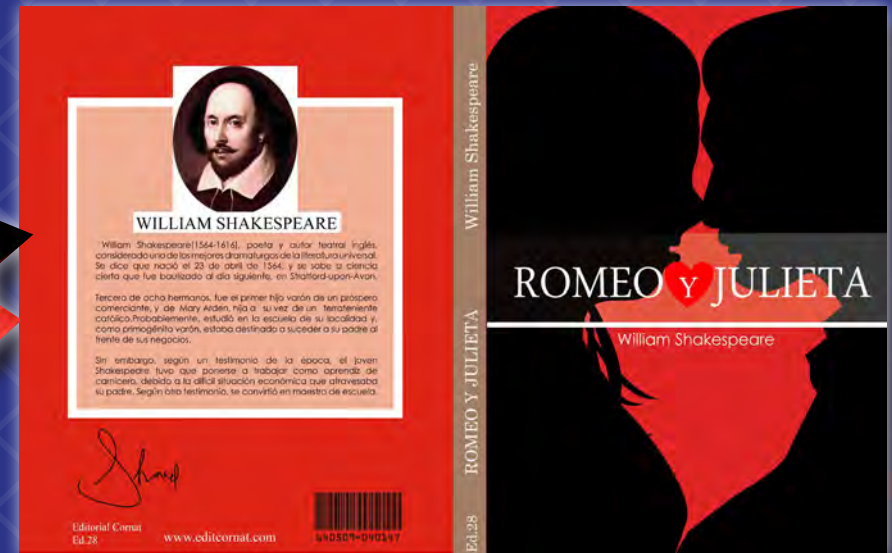
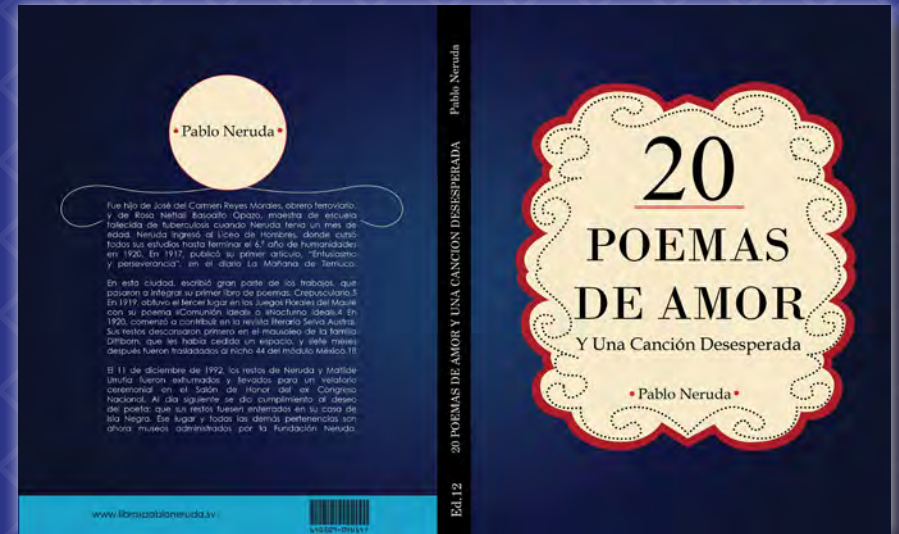
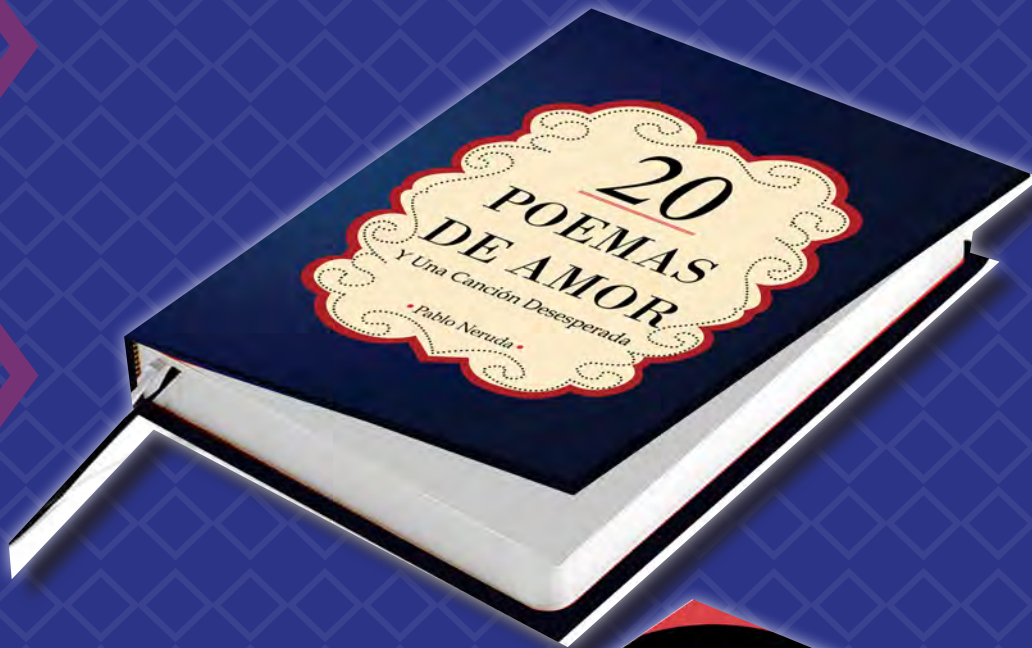
- Creación de Revista: "Grooms"
- Descripción: Revista de boda para hombres, proyecto UTEC.



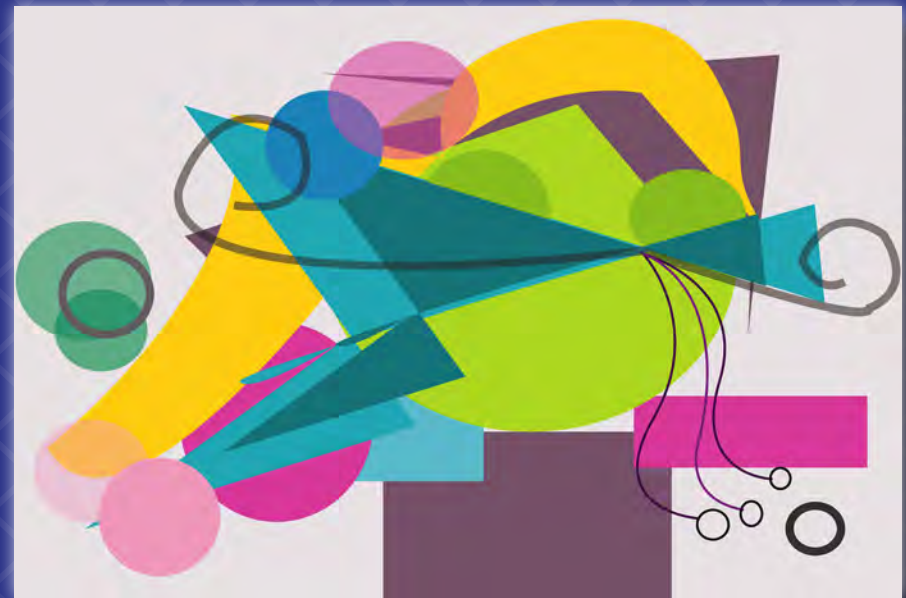
- Diseño de Menú: "Cofee Shop"
- Descripción: Menú para cafetería juvenil, proyecto UTEC.



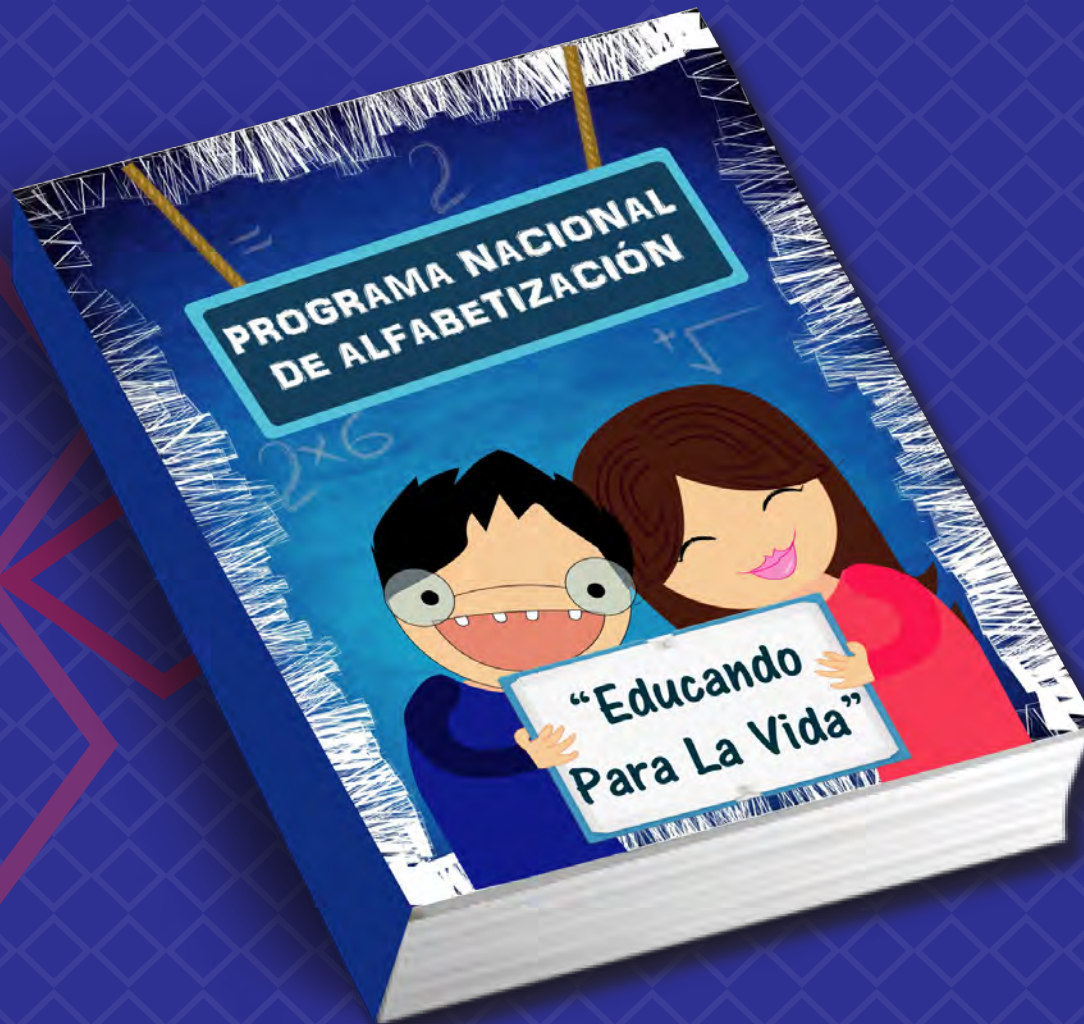
- Diseño de Menú: "Delizie"
- Descripción: Menú para local de comida, proyecto UTEC.



- Rediseño de Portadas
- Descripción: Portadas para libros: "20 Poemas de Amor" y "Romeo y Julieta".



- Creación de "Cover"
- Descripción: Basado en la abstracción Geométrica, proyecto UTEC.



- Diseño de Libro "Programa Nacional de Alfabetización" para: La Prensa Gráfica.
- Descripción: Recolección de Cartillas y elaboración de libro, proyecto Colegio Bautista.



- Diseño de Libro "Programa Nacional de Alfabetización" para: La Prensa Gráfica.
- Descripción: Recolección de Fábulas y elaboración de libro, proyecto Colegio Bautista.



ILUSTRACIÓN

Creatividad Artística



- Diseño "Amistad"
- Descripción: Ilustración y aplicación de color en digital, proyecto personal.



- Rediseño "Tarzán"
- Descripción: Ilustración y aplicación de color en digital, proyecto Ricaldone 2009.



- Diseño "Rayo de Luna"
- Descripción: Ilustración y aplicación de color en digital para cuento infantil.





- Diseño ilustrativo para:
Juventud en Línea con Jesús
- Descripción: Ilustración en
digital, publicidad para fanpage.



- Diseño de personaje "Reciclín"
- Descripción: Ilustración y aplicación de color en digital, para campaña ecológica "Salva la Tierra", proyecto UTEC.



BRANDING

Fusión de Creatividades



- Diseño de Papelería personal para: "Textiles El Portalito"
- Descripción: Elaboración de papelería para microempresa otorgada por el "Ministerio de Economía", proyecto UTEC.



Textiles EL PORTALITO

COLOR



CC1F24



90261A



1D1D1B

•Rojo: Simboliza el poder autoritario que tiene nuestra empresa, la confianza en sí misma, junto con el coraje que se requiere y una actitud optimista hacia el cliente.

•Marrón Rojo: Este color representa nuestra empresa por siempre mantener fuerza de voluntad, por el valor que día a día ponemos en nuestros productos a elaborar y por la capacidad de liderazgo que tenemos.

•Negro: Establecimos este color ya que implementamos la formalidad con nuestros clientes, brindándoles productos y ahora una imagen elegante, además de producir un efecto agresivo y vigoroso con los otros colores anteriormente mencionados.

PROHIBICIONES



Se recomienda un especial cuidado en evitar usos no correctos que afectan a la imagen de la Identidad Corporativa



Cambios en la distribución de los elementos.



Cambios en los colores.



Distorsión en su proporción horizontal.



Distorsión en su proporción vertical.

MISIÓN

Crear un desarrollo continuo de productos textiles de mejor calidad, utilizando excelente materia prima orgánica, enfocados en satisfacer las necesidades de nuestros clientes, basados en mantener la tradición familiar y el respaldo de varias generaciones de experiencia.

VISIÓN

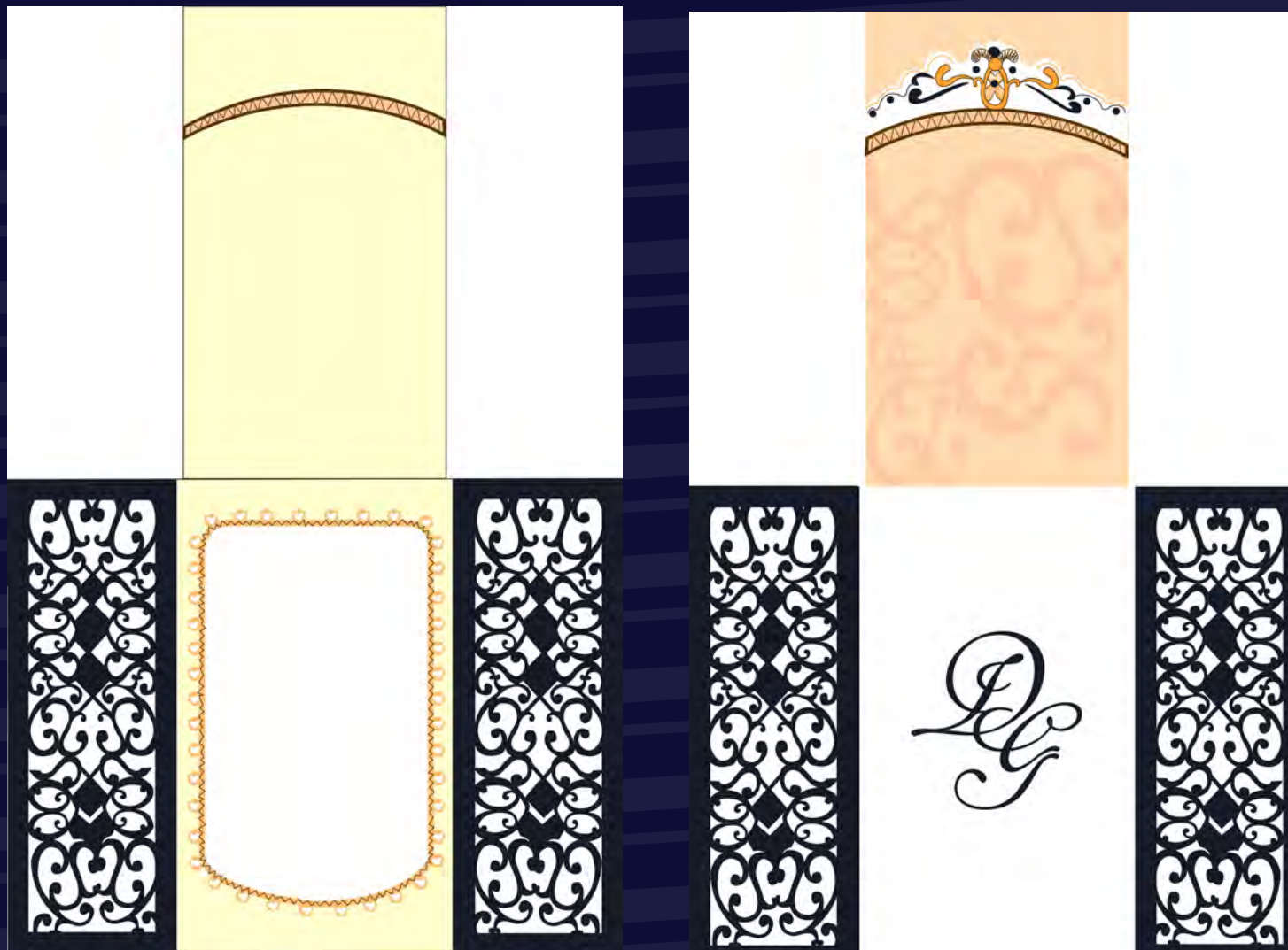
Expandirnos en el mercado textil Nacional e Internacional, caracterizándonos por ser una empresa preservadora del medio ambiente, teniendo productos duraderos y de alta calidad.



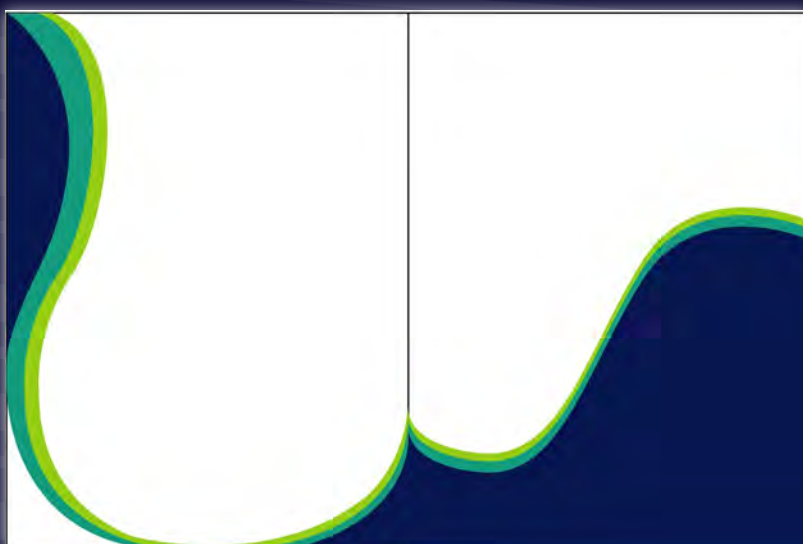
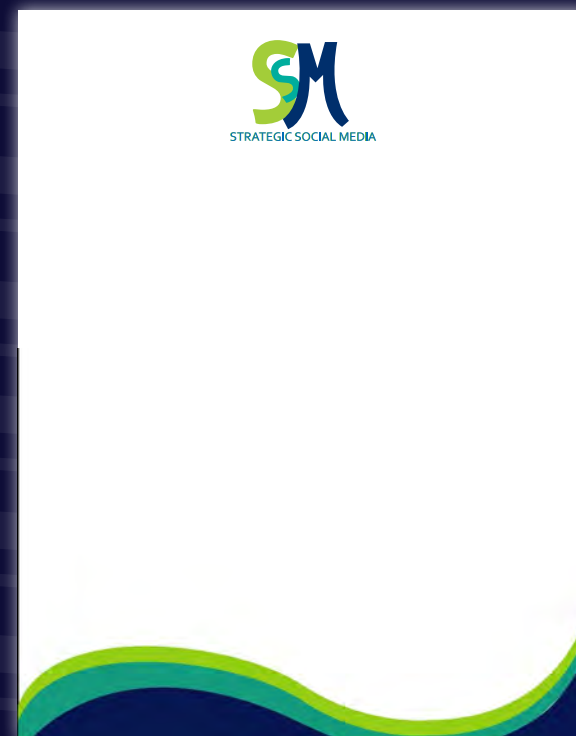
TEXTILES EL PORTALITO, es una empresa familiar, que ha pasado de generación en generación, elaborando, hamacas, colchas, manteles, entre otros, hechos con materiales orgánicos de la mejor calidad para satisfacer las necesidades de sus clientes.

- Creación de Manual de Marca para: "Textiles El Portalito"
- Descripción: Logotipo y aplicación en medios impresos, para microempresa otorgada por el "Ministerio de Economía", proyecto UTEC.

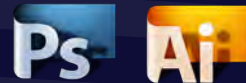




- Diseño de Tarjeta de Boda.
- Descripción: Tarjeta basada en estilo "Vintage".



- Elaboración de Manual de Marca para: Strategic Social Media.
- Descripción: Elaboración de Logotipo para medios impresos y fanpage.



- Diseño de Empaque "FRUITS"
- Descripción: Empaque de cereal con ilustración infantil para niñas, proyecto UTEC.



Ps

- Creación de Marca "Endless Love"
- Descripción: Empaque y diseño de fragancias, proyecto UTEC.





Regístrate aquí!

Nombre Apellidos

Día Mes Año

Correo Electrónico

Contraseña

Vuelve a introducir la Contraseña

☐ Mujer
☐ Hombre

Español (España) English(US) Português (Brasil) Français (France) Deutsch Italiano

Galería



• Chocolate Chip •

Masa a base de mantequilla y azúcar marrón o blanco con chispas de chocolate semi-dulces. Las variaciones incluyen recetas con otros tipos de chocolate o ingredientes adicionales, como nueces o avena.

1 2 3 4



- Diseño de Página Web "Cupcake Love"
- Descripción: Elaboración de página principal y sus secciones, proyecto UTEC.



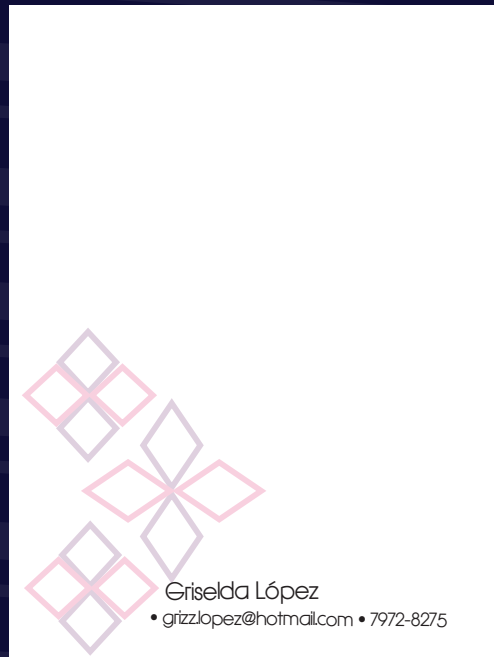
- Creación de logo y escarapela para: Policía Nacional Civil
- Descripción: Rediseño de logo y escarapela "Grupo Élite Anti-Contrabando, proyecto UTEC.



- Elaboración de logotipo para: Strategic Social Media.
- Descripción: Proceso de elección de logotipo.



- Elaboración de logotipo para: "Master Producciones."
- Descripción: Proceso de elección de logotipo.



Hoja Membretada



Folder



Tarjeta de Presentación



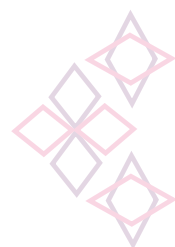
Sobre



- Elaboración de Papelería "Materia Gris"
- Descripción: Diseño de papelería personal para portafolio de educación superior.



Las imágenes utilizadas en este portafolio son de libre derecho de autor, descargadas de bancos de almacenamiento desde la web.



DESPEDIDA

A través de este espacio expreso mis sinceros sentimientos de gratitud, por la realización del Portafolio de Educación Superior, en la cual me llevo una buena experiencia como estudiante. Es así como despidó la presentación de mi portafolio.



AGRADECIMIENTOS

A DIOS, quién es el que me ha demostrado su amor obsequiandome este increíble don que es el diseño, no sólo para lo educativo y lo laboral sino también para transmitir su mensaje por este medio, por darme la fuerza que he necesitado día a día y por bendecirme dándome la oportunidad de cumplir uno más de los sueños que he anhelado.

A MIS PADRES, por ser mis pilares, mi ejemplo a seguir, por darme su amor, la educación y el apoyo incondicional que he necesitado para poder seguirme superando.

A MIS HERMANOS, que me han acompañado durante toda la vida compartiendo cada uno de nuestros triunfos.

A MI ASESOR, a quién admiro por su increíble capacidad en el diseño, por influenciar y darme sus puntos de vista para que mi proyecto culminara a la perfección.

A MIS AMISTADES, por animarme a seguir adelante y estar pendientes de todos los pasos que he ido dando a lo largo de mi carrera universitaria.



MATERIA GRIS