



Carlos Humberto López López

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR



Facultad de Informática y Ciencias Aplicadas
Escuela de Arquitectura y Diseño
Área de Diseño Gráfico
“Ing. Julio César Orantes”

PORTAFOLIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Carrera: Técnico en Diseño Gráfico.

Nombre del Alumno/ Carlos Humberto López López.

Carnet: 60-3925-2012.

Asesor/ Lic. Alvaro Miguel Torres.

San Salvador, 20 de Enero de 2015.



TABLA DE CONTENIDOS

Introducción

Metodología

Perfil

Concepto

Pantones

Iconografía

Objetivo

Técnicas de Presentación

Fotografía Artística

Creatividad Publicitaria

Diseño de Página Web

Conclusión

Agradecimientos



Introducción

En este trabajo daremos a conocer la importancia que tiene la orgánica, la recopilación de trabajos de las diferentes materias que dan un poco de relevancia al tema que se quiere desarrollar.

Al mismo tiempo incentivar a las personas a valorar la belleza que tenemos como medio ambiente y dar a conocer algunas cosas que como diseñadores podemos lograr.





Metodología

El portafolio que se elaboró se conoce como “orgánica”, donde se utilizan varios componentes ambientales para dar realce al tema, se investigó para conocer más acerca de la orgánica que engloba varias ramas y así poder hacer un mejor manejo de las herramientas que se utilizarían para la misma. Con el apoyo de trabajos realizados en el período de estudios en la universidad.





Perfil

NOMBRE: Carlos Humberto López López.
Correo Electrónico: ch_lopez20@hotmail.com
DUI: 04129122-0

Me considero una persona emprendedora que me gustan los retos ya que pienso que estos nos ayudan a dirigirnos en el día a día, responsable, con muchas ganas de trabajar y aprender muchas cosas en el ámbito laboral.

Pienso que Dios nos da la oportunidad a cada persona de desarrollarnos y poner en práctica las buenas virtudes que hay en cada quien para salir adelante.

El Diseño Gráfico abarca muchas ramas en las que quise destacar algunas siendo este un inmenso mundo de ideas que podemos descubrir si lo proponemos.



Concepto

La recopilación de mis trabajos está basada en el concepto: Orgánica, que tiene como finalidad utilizar los elementos naturales como vías de comunicación visual, aplicando colores verdes y elementos fantasiosos de la naturaleza, inspirados en el Arte nuevo de principios del siglo XX, la tipografía que se utilizó fue Century porque el estilo es perfectamente compatible con mis elementos gráficos.



Colores Pantones Utilizados



Pantone 463 c

C: 29

M: 60

Y: 82

K: 42



Pantone 377 c

C: 46

M: 21

Y: 100

K: 14



Pantone 376 c

C: 45

M: 9

Y: 100

K: 1



Pantone 7506 c

C: 5

M: 16

Y: 32

K: 0



Pantone 364 c

C: 63

M: 24

Y: 94

K: 30



Pantone 7407 c

C: 15

M: 39

Y: 73

K: 5



Iconografía

La línea gráfica que se utilizó para la realización de los separadores es una serie de elementos naturales para mantener la relación con la orgánica y colores vivos que se relacionan a ella como lo es el color verde que predomina en la misma, diferentes apartados que dan mención a lo que se quiere mostrar.

Las viñetas de cada trabajo han sido elaboradas con la misma intensidad gráfica para dar a conocer un poco más sobre el trabajo expuesto en el portafolio.





Objetivo

Dar a conocer la importancia que la orgánica tiene y promover el desarrollo de la investigación, educación, capacitación y asistencia técnica relacionada con la misma.



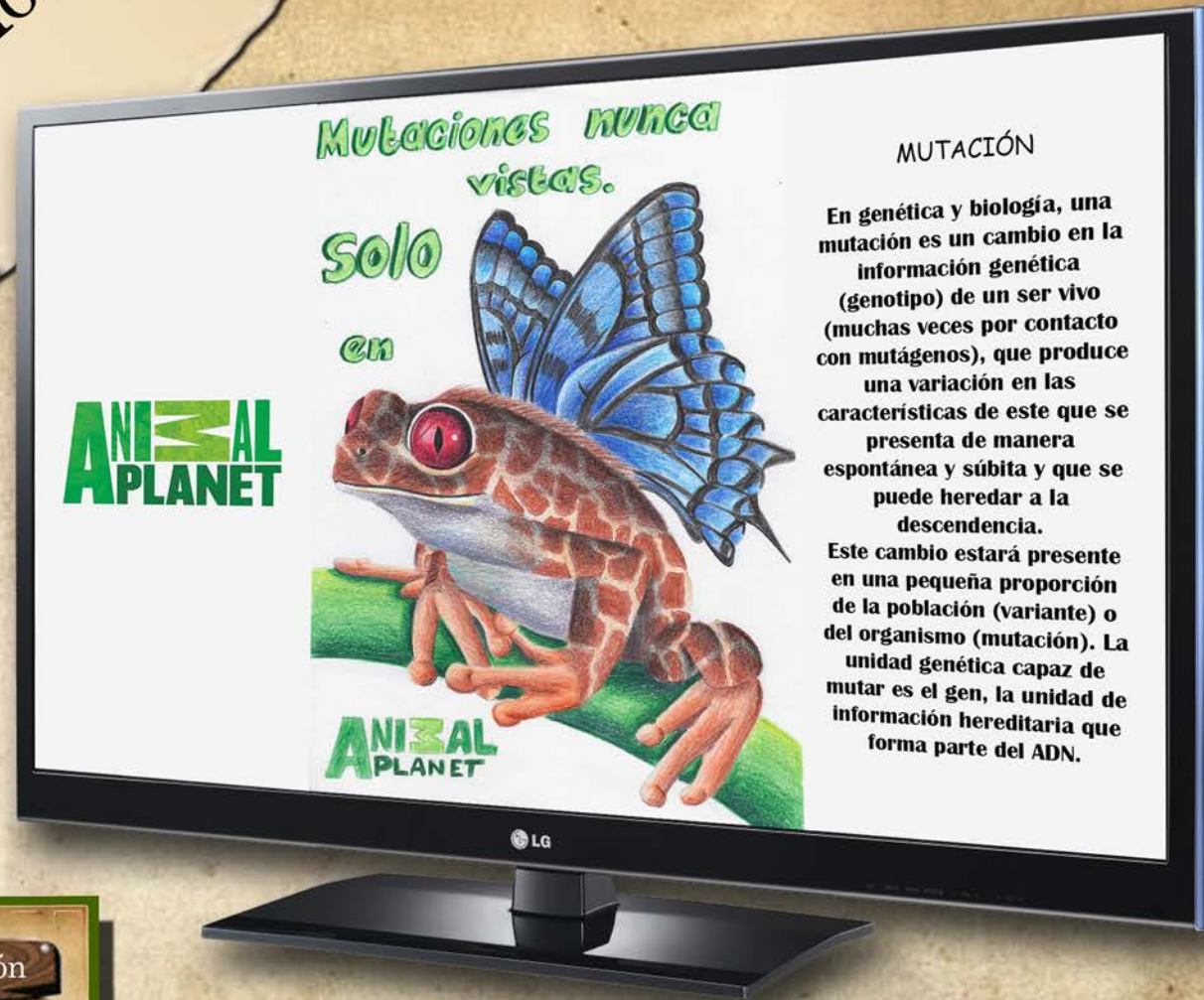
Técnicas de Presentación



Técnicas de Presentación



Técnicas de Presentación



Técnicas de Presentación

TEMA: Fusión de Animales

TÉCNICA: Color

Técnicas de Presentación



Técnicas de Presentación

TEMA: MiTur

TÉCNICA: Témperas



Técnicas de Presentación



 Técnicas de Presentación

TEMA: Colores Secundarios

TÉCNICA: temperas



Fotografía Artística

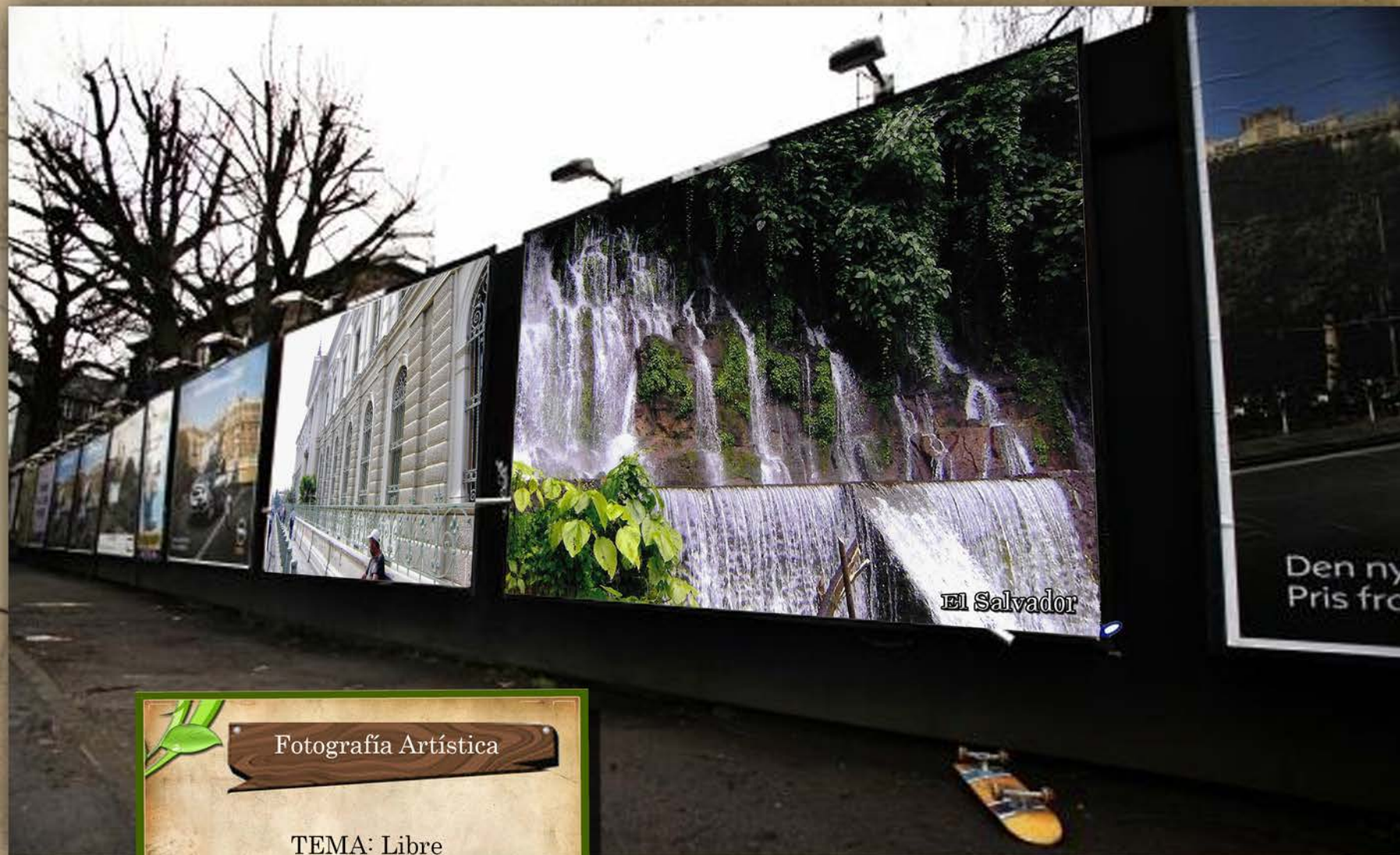


Fotografía Artística

TEMA: Desenfoque

LUGAR: San Salvador





Fotografía Artística

TEMA: Libre

LUGAR: Juayúa, Sonsonate





Es increíble
que la
naturaleza
pida a gritos
ayuda, pero
más
increíble es
que nadie la
escuche.

Fotografía Artística

TEMA: Desenfoque.

LUGAR: Tonacatepeque.





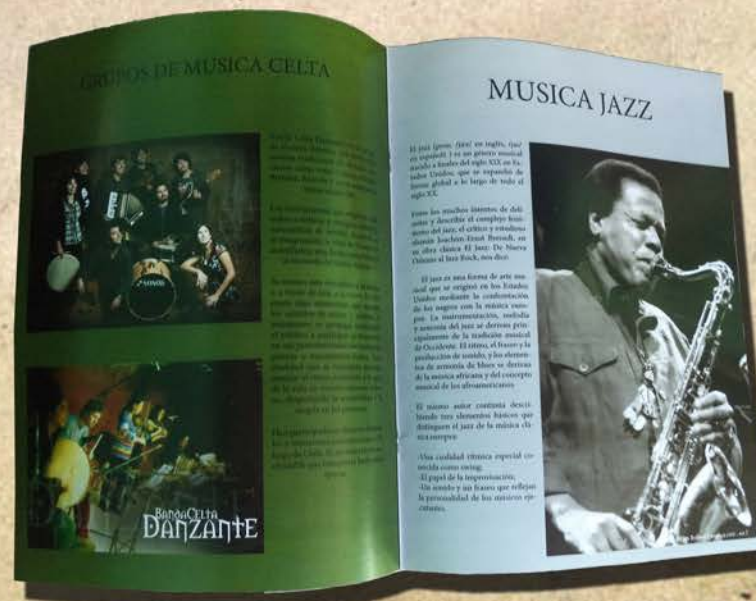
Creatividad Publicitaria

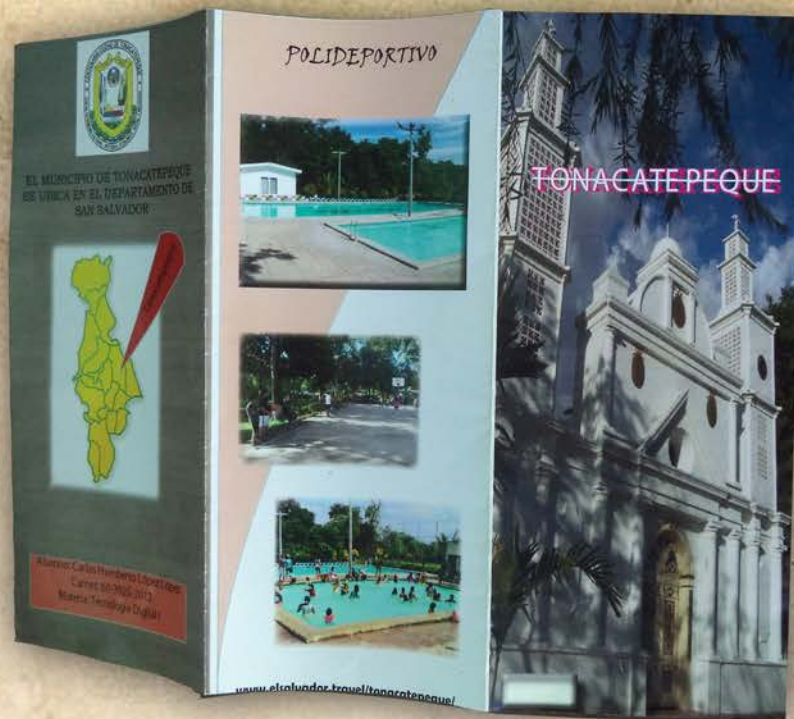


Creatividad Publicitaria

TEMA: Revista

Trabajado en Indesing
Tamaño carta





Creatividad Publicitaria

TEMA: Brochure

Trabajado en Indesing
Tamaño carta





Creatividad Publicitaria

TEMA: Realización de Logotipos
para Policía nacional
Anticontrabandos

Trabajado en el Programa:
Photoshop





Diseño de Página Web



Diseño de Página Web

TEMA: Diseñar Página Web
para alguna empresa.

Trabajado en el programa:
Dreamweaver.





 Diseño de Página Web

TEMA: Realizar página web
para una parroquia con sus
actividades

Trabajado en el programa:
Dreamweaver



Conclusión

Finalizando el Portafolio podemos decir que para la realización de cada proyecto debemos de iniciar desde lo más sencillo y trabajar paso a paso hasta lograr los resultados que deseamos obtener.

El Diseño es un mundo de ideas que nosotros debemos transmitir al público y en este trabajo se trató de hacer una fusión con la orgánica y el diseño gráfico dando a conocer algunos puntos relevantes al tema.





Agradecimientos

Agradezco en primer lugar a Dios por ayudarme a culminar esta carrera, por la sabiduría y el respaldo que me dió para poder lograrlo.

A mi mamá que en todo tiempo me brindo su apoyo su confianza, su dedicación y sobre todo su amor, a pesar de las dificultades que a veces se presentan.

También a mi asesor y a mi familia que formaron parte importante en mi desarrollo como estudiante.



