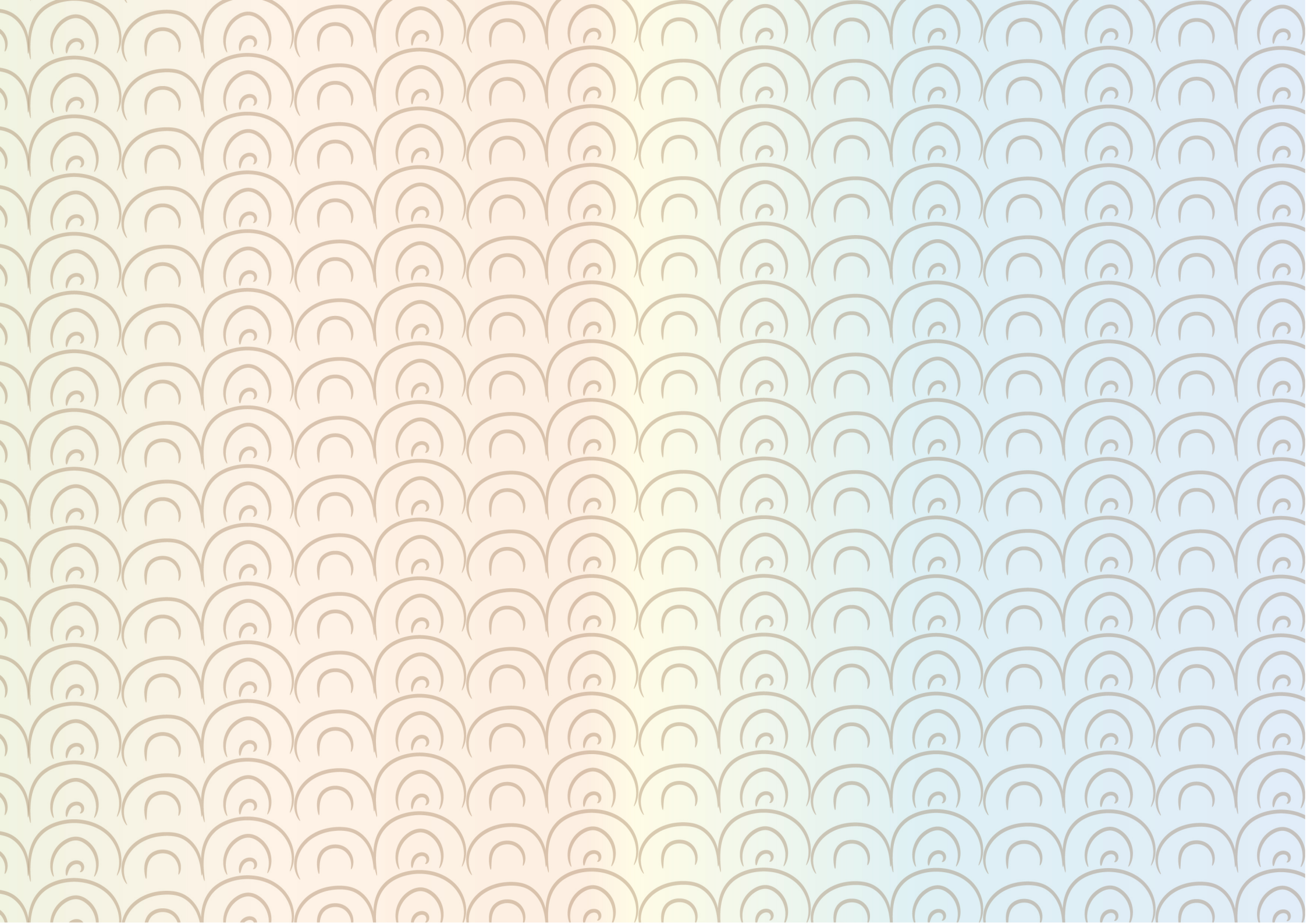
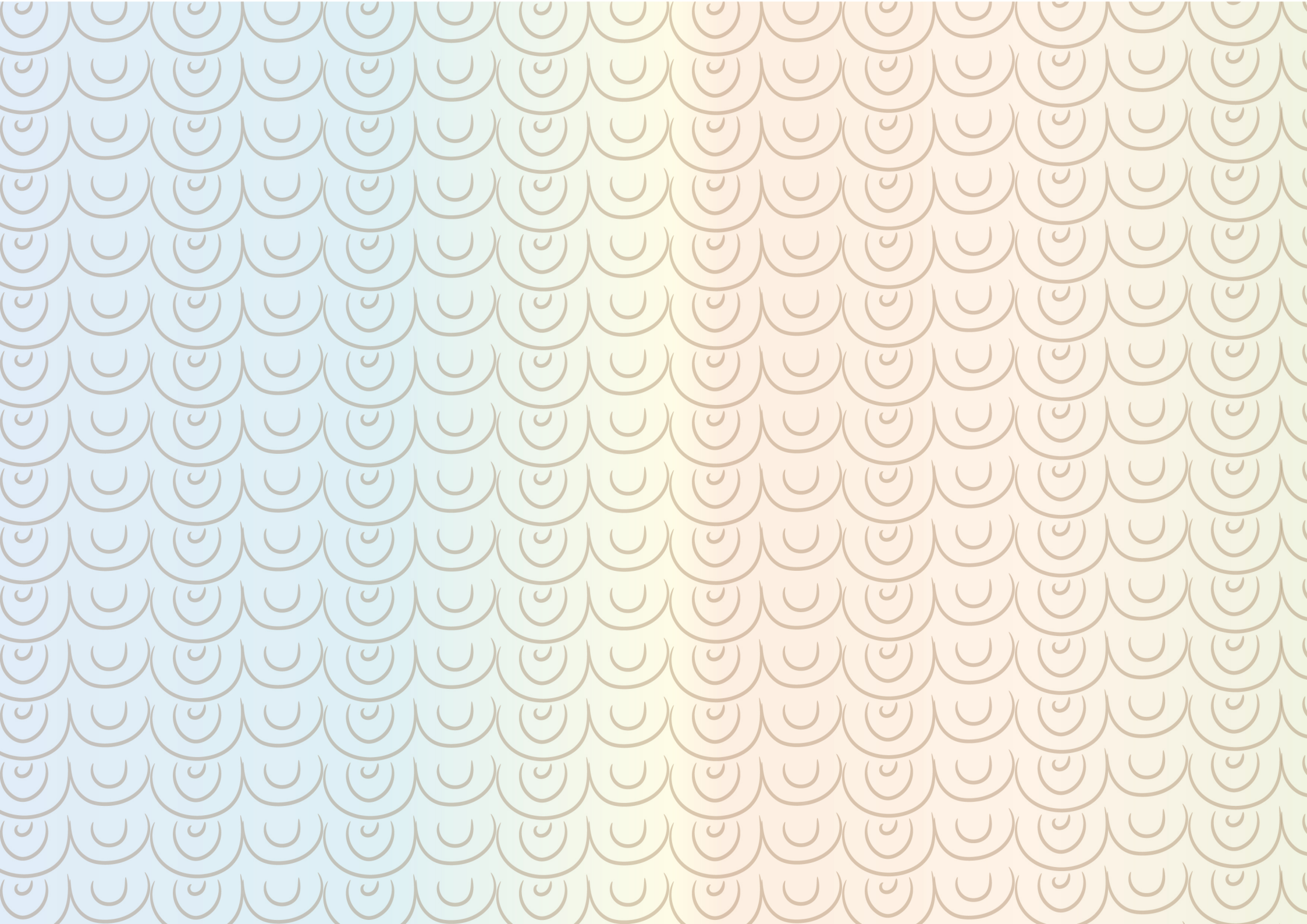


KOA







KOA

Universidad Tecnológica de El Salvador

FACULTAD DE INFORMÁTICA Y CIENCIAS APLICADAS
ESCUELA DE CIENCIAS APLICADAS “ING. JULIO CESAR ORANTES”
TÉCNICO EN DISEÑO GRÁFICO



PORTAFOLIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR KOA

TRABAJO DE GRADUACIÓN PRESENTADO POR:
KARLA NOEMY RUIZ

PARA OPTAR AL GRADO DE:
Técnico en Diseño Gráfico

ABRIL 2020

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

**Universidad Tecnológica
de El Salvador**



AUTORIDADES ACADÉMICAS

ING. NELSON ZÁRATE SÁNCHEZ
RECTOR

LIC. JOSÉ MODESTO VENTURA
VICERRECTOR ACADÉMICO

ING. FRANCISCO ARMANDO ZEPEDA
DECANO DE LA FACULTAD DE INFORMÁTICA Y CIENCIAS APLICADAS

JURADO EXAMINADOR

LICDA. CECILIA GUADALUPE MENDEZ DE ROMERO
PRESIDENTE

LICDA. RITA ARAUJO DE MELÉNDEZ
PRIMER VOCAL

LIC. JUAN CARLOS MONJARAS
SEGUNDO VOCAL

ABRIL 2020

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

ACTA DE EXAMEN PROFESIONAL

HABIÉNDOSE REUNIDO EL JURADO CALIFICADOR INTEGRADO POR:
LICDA. RITA ARAUJO DE MELÉNDEZ
LIC. JUAN CARLOS MONJARAS
LICDA. CECILIA GUADALUPE MÉNDEZ DE ROMERO
A LAS 4:00P.M. DEL DÍA DOMINGO, 1 DE DICIEMBRE DE 2019.

Y LUEGO DE HABER DELIBERADO SOBRE EL EXAMEN PROFESIONAL DE LA ALUMNA:

KARLA NOEMY RUÍZ DE RAMÍREZ
CARNET 60-0496-2016

QUIEN PRESENTO DEFENSA DE SU PORTAFOLIO TITULADO:

Koa

PARA OPTAR AL GRADO DE: **TÉCNICO EN DISEÑO GRÁFICO**

Y DEL CUAL TAMBIÉN EVALUARON LOS CONOCIMIENTOS RELACIONADOS CON EL TEMA DEL MISMO. POR LO QUE ESTE JURADO RESUELVE DECLARAR EL EXAMEN COMO: **APROBADO**

YA QUE CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL REGLAMENTO DE GRADUACIÓN DE LA UNIVERSIDAD.

SAN SALVADOR, 1 DE DICIEMBRE DE 2019.

F. 
PRIMER JURADO
LICDA. RITA ARAUJO DE MELÉNDEZ

F. 
SEGUNDO JURADO
LIC. JUAN CARLOS MONJARAS

F: 
PRÉSIDENTE
LICDA. CECILIA GUADALUPE MÉNDEZ DE ROMERO

DEDICATORIA

Agradezco principalmente a Dios por ser mi apoyo incondicional y darme las fuerzas en los momentos más difíciles que se presentaron para culminar mi carrera de Técnico en Diseño Gráfico.

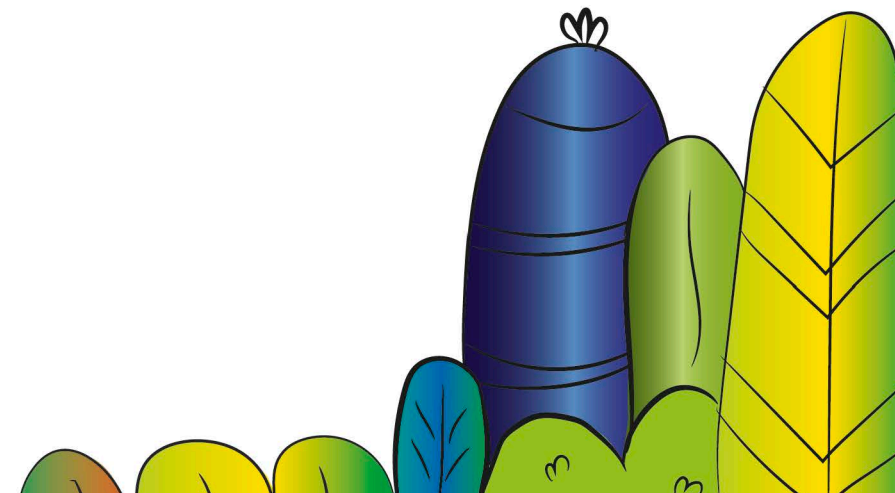
A mi hija Melany Ruiz que es mi motor para seguir adelante y no desistir ante las dificultades, que tenga presente que los sueños con esfuerzo se pueden llegar a cumplir.

Gracias a la vida y a las personas que me apoyaron y creyeron en mi capacidad de terminar este proyecto.



TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	i
Perfil.....	ii
Metodología.....	1
Concepto.....	2
Arte Manual	4
Arte Digital.....	14
Editorial.....	38
Freelance.....	46
Fotografía.....	54
Conclusión.....	64



INTRODUCCIÓN

Koa, es una palabra hawaiana que significa "Valiente sin miedo". El portafolio basado en la técnica de *doodle art*, que al traducirlo al español significa garabato. Es una técnica de dibujo desenfocado, son dibujos simples que pueden tener un significado o ser abstractos dependiendo del autor. Garabatear es una actividad común que cualquier persona puede utilizar para la comunicación y el razonamiento y resulta muy eficaz para dar a conocer una idea compleja de forma simple, sin mencionar que es una forma creativa de expresarnos.

El *doodle art*, nos permite sentirnos libres al dibujar su principal función es que toda persona estimule su creatividad y comunique ideas sin ser un experto.



PERFIL

Karla Ruiz

Ilustradora y Diseñadora Gráfica

SOFTWARE

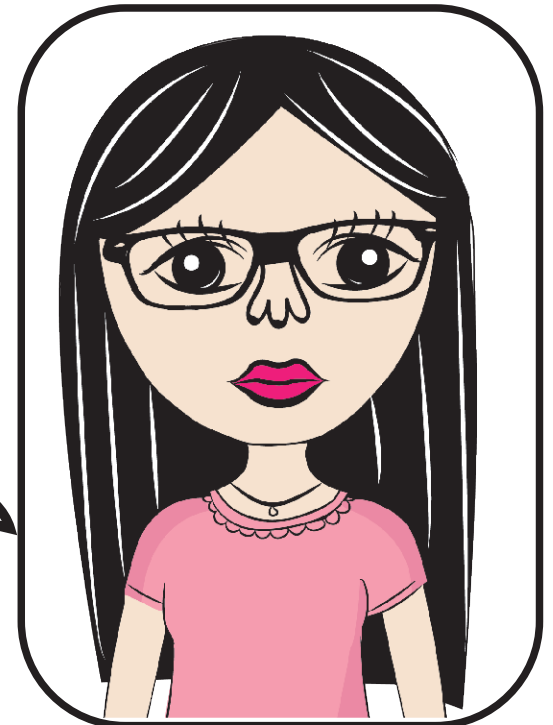
Ai

Ps

Id

Ae

Mi pasión es el diseño, desde pequeña me ha interesado poder expresarme de diversas formas creativas, me gusta aprender y sobre todo ponerme retos que desbloquean el siguiente nivel de mi imaginación.



kruiz.sv



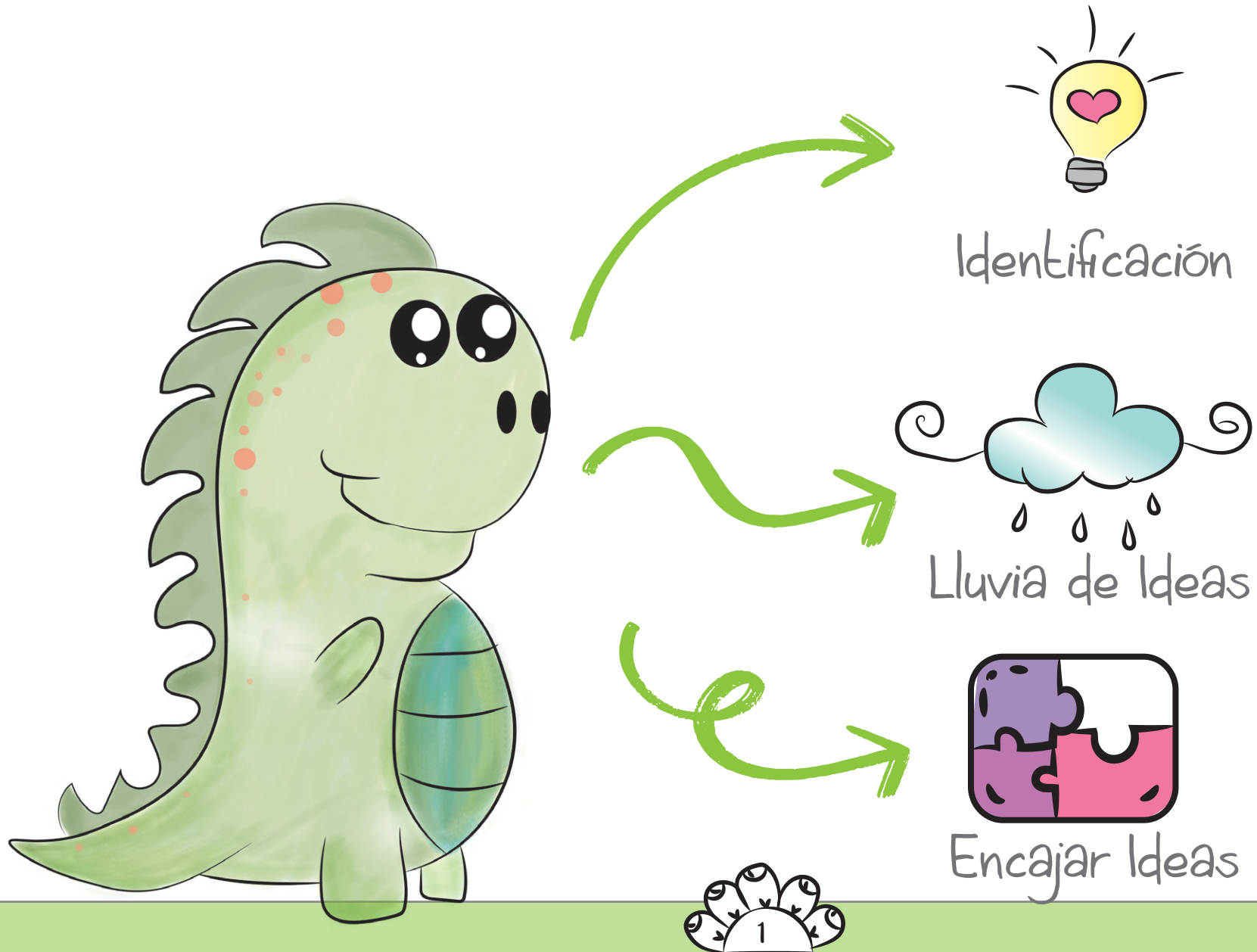
@kruiz.sv



Portafolio en
Linea Behance

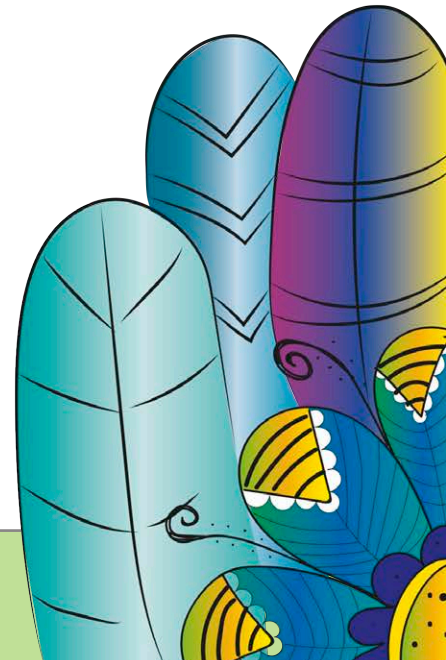


METODOLOGÍA



CONCEPTO

Esta basado en la ilustración de personajes y escenarios mágicos que viven en la mente de su creadora, esto como resultado de la técnica de *Doodle art* que nos permite expresarnos con figuras simples explotando nuestra imaginación. Bajo la premisa de que cada cabeza es un mundo, cada diseñador debe de ser capaz de hacer volar su imaginación y dar soluciones creativas partiendo desde un boceto simple y eficaz como un doodle.







ARTE MANUAL





Merlina, Los Locos Adams

Técnica: Tinta China sobre Fabriano

Características: Luces y sombras

Aplicación: Portada de Libreta



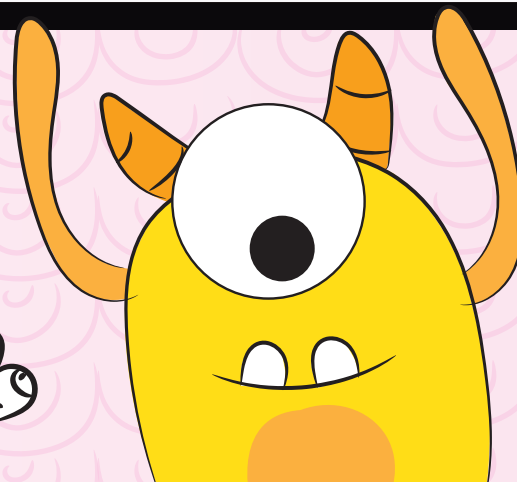


Bodegón de Verduras

Técnica: Tinta China sobre Fabriano

Características: Luces y sombras

Aplicación: Cuadro decorativo





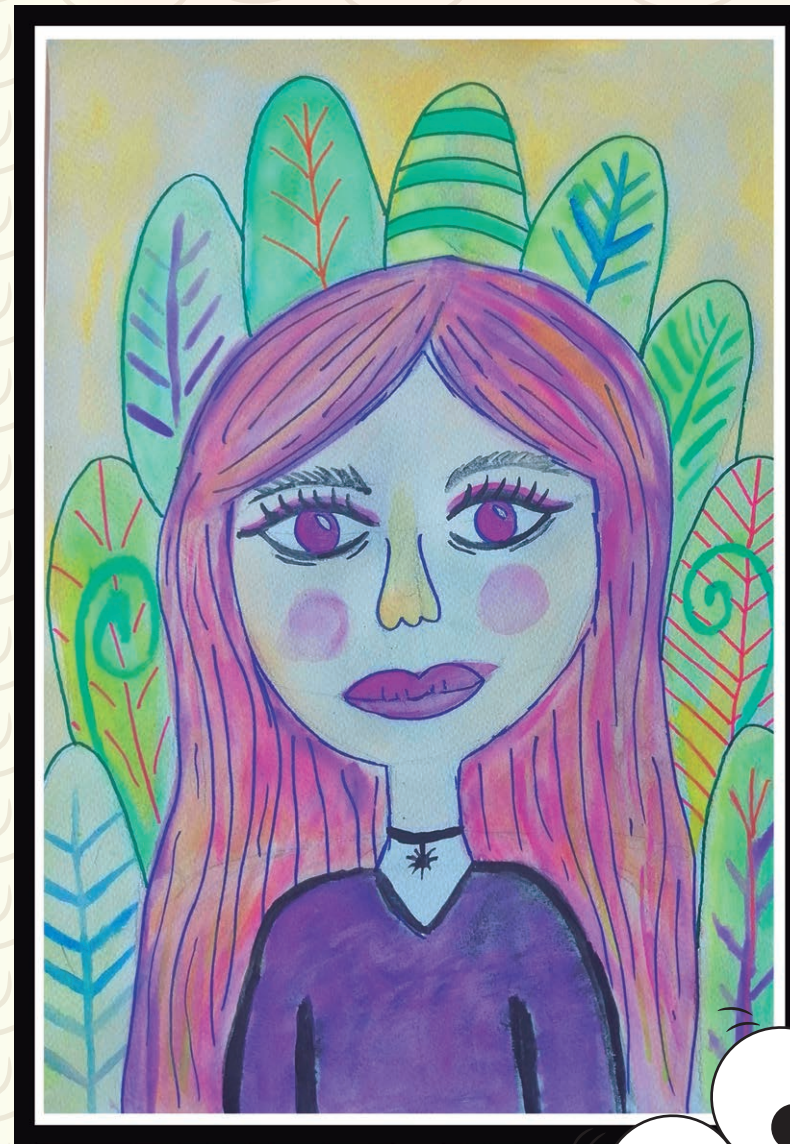
Vida Silvestre

Técnica: Acuarela sobre Fabriano

Características: degradación de color

Aplicación: Diseño de Calendario

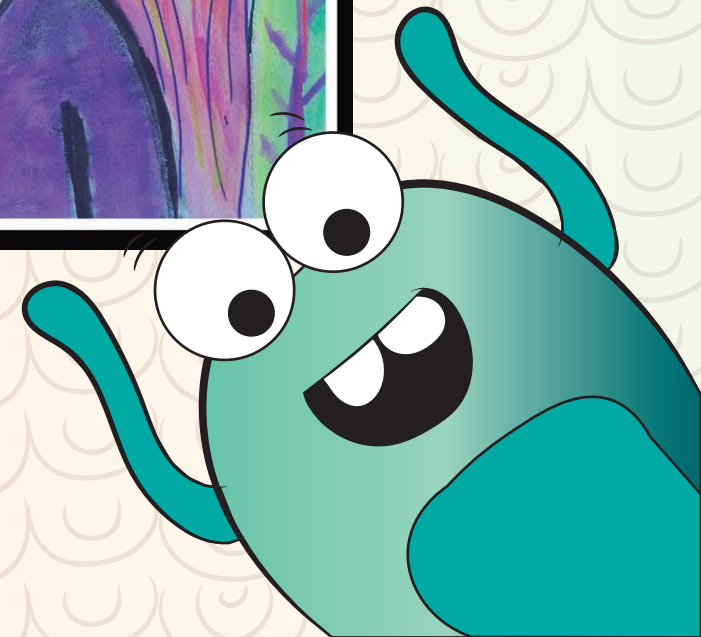




Belleza Natural

Técnica: Acualera y plúmones sobre Fabriano

Aplicación: Diseño de Cartera





Ilustración, Frida, Khalo

Técnica: Acuarela sobre Fabriano

Aplicación: Diseño para bolsa de compras





Ojitos Tristes

Técnica: Carboncillo sobre ledger

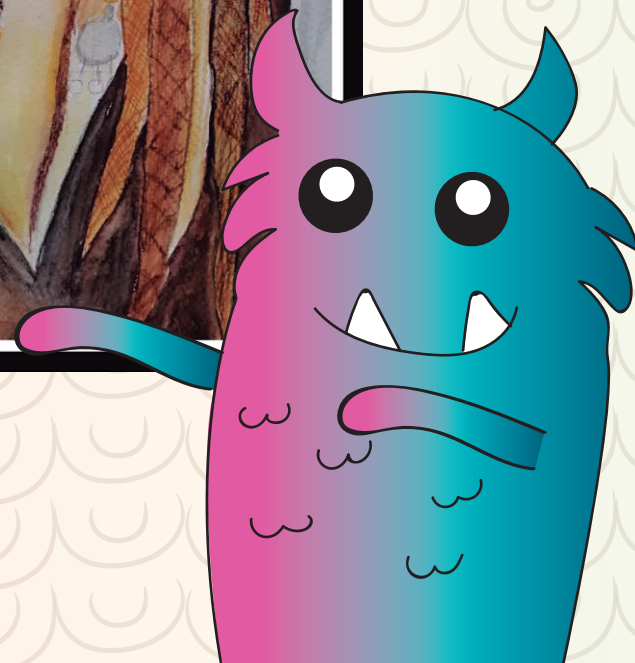
Aplicación: Cuadro decorativo



Retrato Jack Sparrow

Técnica: Acuarela sobre Fabriano

Aplicación: Diseño de Almohada





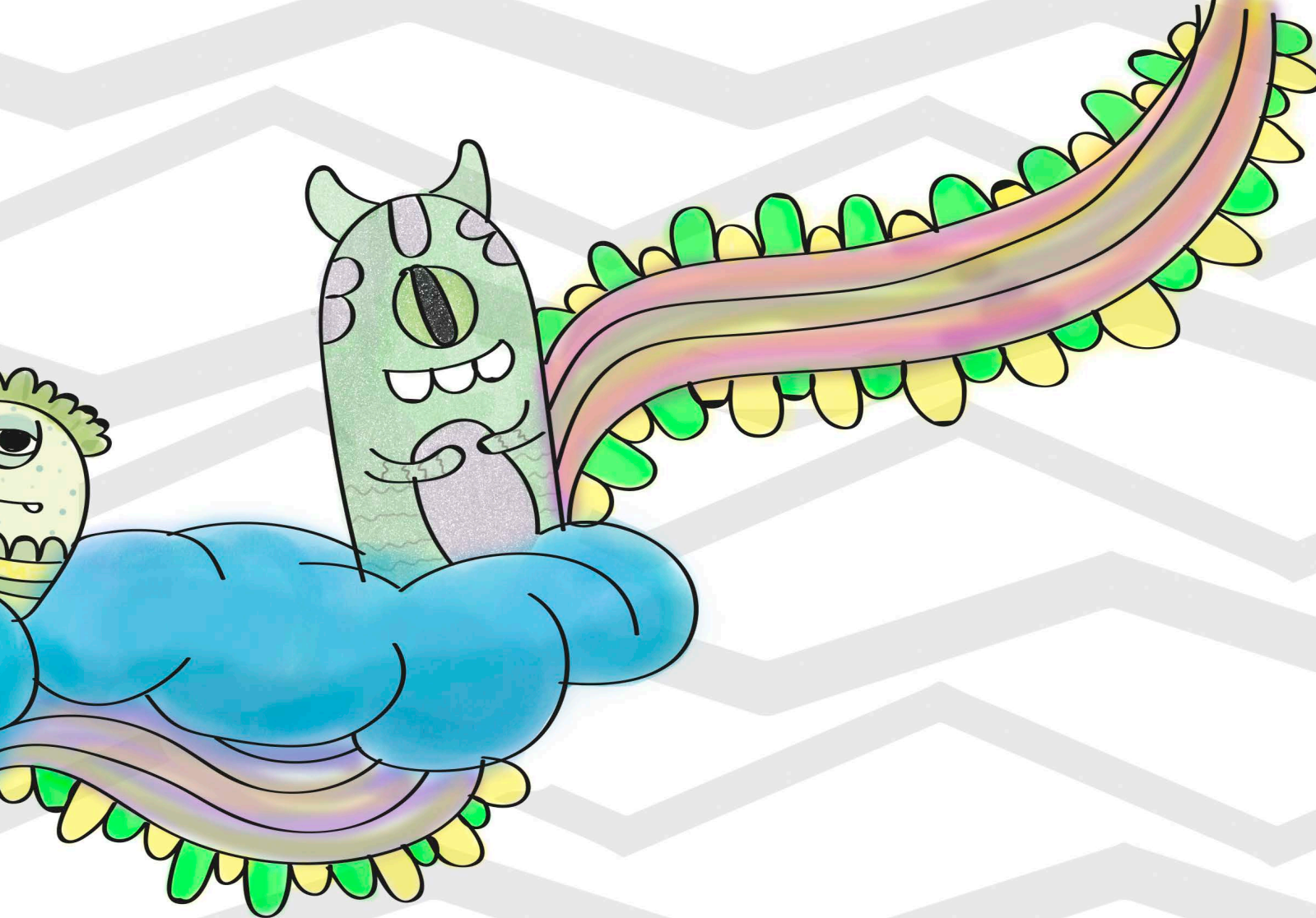
Frida Kahlo

Técnica: Carboncillo sobre ledger

Aplicación: Diseño de Camiseta







ARTE DIGITAL

CORAZÓN VALIENTE

Película estadounidense histórica- dramática de 1995 dirigida, producida y protagonizada por Mel Gibson. La cinta épica basada en la vida de William Wallace, un héroe nacional escocés que participó en la primera guerra de independencia de Escocia. Fue ganadora de 5 premios de la Academia, incluyendo el Oscar a la mejor película.



“La fuerza de un guerrero depende del tamaño de su corazón”

Retrato de William Wallace Soldado Escocés de ascendencia Galesa, personaje principal de la película



En 1280, el rey Eduardo “El Zangulargo” invade y conquista Escocia tras la muerte de Alejandro III, que no dejó heredero al trono. El joven William Wallace es testigo de la traición y sobrevive a la muerte de su padre y hermano

Años después un adulto Wallace regresa y se enamora de su amiga de infancia que es capturada y ejecutada públicamente. En venganza Wallace lidera su clan y asesina a la guarnición inglesa en su ciudad.



El zangulano trata de detener a Wallace por todos los medios, pero al final se propaga su leyenda entre los escoceses, se unen a él. Wallace lleva a su ejército a la victoria matando al sobrino del zangulano y enviando su cabeza coronada al rey.

El Zangulargo envía a Isabel de Francia para intentar negociar con Wallace, pero ella se enamora advirtiéndole de la inminente invasión. Wallace implora a la nobleza escocesa que tome medidas inmediatas para contrarrestar la amenaza y recuperar el país.



Wallace es traicionado y lo entregan a los ingleses, es llevado ante un magistrado, y juzgado por alta traición, condenado a ser torturado y decapitado públicamente. Incluso cuando es arrastrado, Wallace se niega a someterse al rey. Le ofrece una última oportunidad pidiéndole que pronuncie la palabra Misericordia para una muerte rápida, pero Wallace grita LIBERTAD!

REPARTO



Mel Gibson
William Wallace



Angus Macfadyen
Robert Bruce



Sophie Marceau
Princesa Isabelle



Bran Cox
Joven William Wallace



Patrick McGeehan
Longshanks
Rey Eduardo I



Brandon Gleeson
Hamish



Alun Armstrong
Mornay

William Wallace

Producto: Infografía

Software: Ps Ai



Día de las Madres

Producto: Menú

Cliente: Restaurante Casa de Piedra

Software: **Ps** **Ai**



Menú día de la Madre

1-PUNTA JALAPEÑA \$15.50

Puré, vegetales, salsa jalapeña, cebollines.

2-PECHUGA CON SALSA VERDE \$13.50

Purè, zanahoria, zuquini.

3-COSTILLA CASA DE PIEDRA \$13.50

Frijoles refritos, aguacate, chirmol, tortilla frita.

4-PECHUGA CON SALSA DE ESPINACA \$13.50

Purè, zanahoria, brócoli, zuquini

5-CAMARONES EN SALSA DE WISKY \$16.50

Arroz jardinero, brócoli, zanahoria

6-MAR Y TIERRA \$16.50

Papa al vapor, brócoli, zanahoria, zuquini

7- MAR Y CIELO \$15.50

Papa al vapor, zanahoria, zuquini.

VIERNES 10 de MAYO MÚSICA CON SOLISTA DESDE EL MEDIO DÍA

TODOS LOS PLATOS INCLUYEN CONSOMÉ DE ENTRADA POSTRE Y CAFÉ
DE LUNES 6 A DOMINGO 12 DE MAYO 2019
FAVOR AGREGAR EL 10 % EN CONCEPTO DE SERVICIO





The Olive Studio

Producto: Viñetas para Jabón

Software: **Ps** **Ai**

Torogoz

Producto: Tríptico

Software: Ps Ai



El Chory

HOT DOG

El Chory

Producto: Rediseño de Logotipo e
Ilustración de personaje corporativo

Software: Ps Ai





Cliente: El Chory

Producto: Afiche Publicitario

Software: Ps Ai

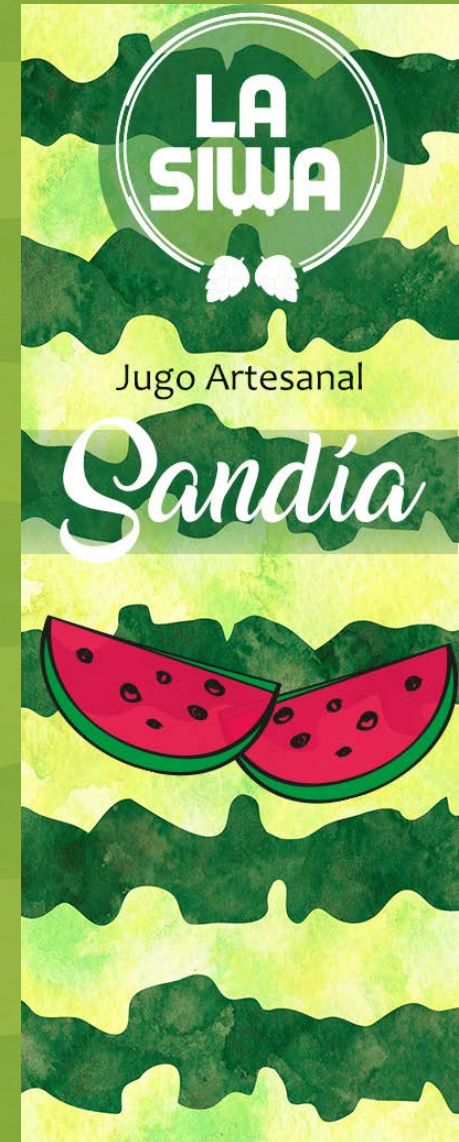




La Siwa

Producto: Diseño Logotipo y Etiqueta de jugo en lata

Software: Ps Ai



*El Salvador
es la mera..... Sandia!*





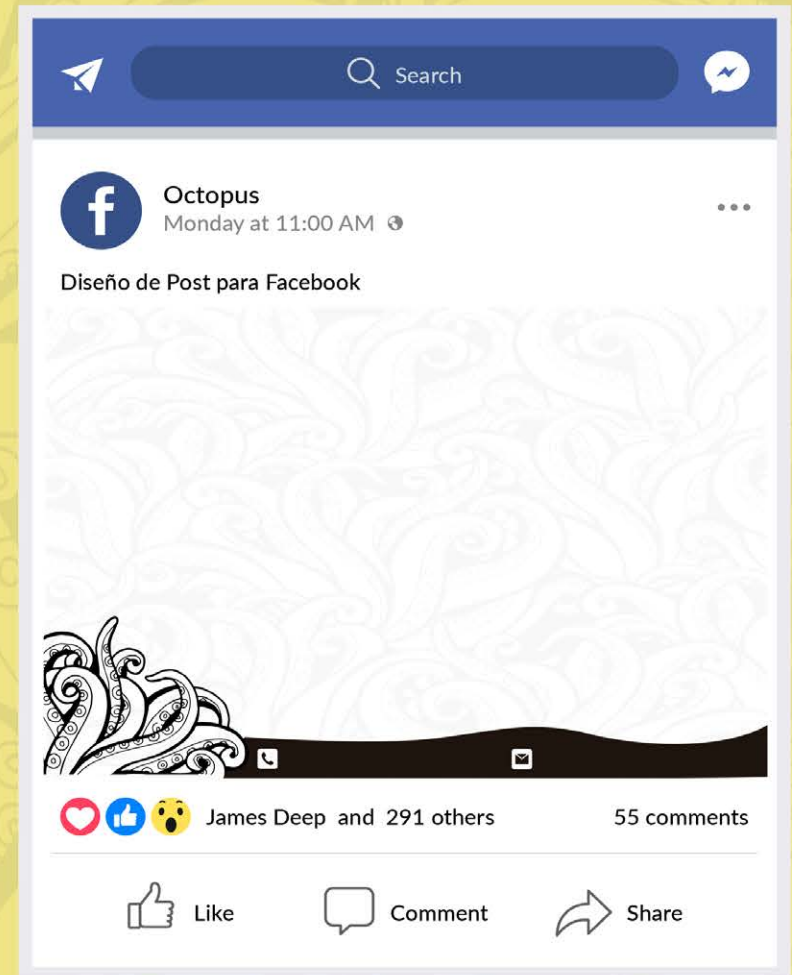
OCTOPUS

Octopus

Producto: Diseño de Logotipo

Software: 





Octopus

Producto: Diseño Tarjeta de Presentación y Post para Facebook

Software:





Puuks

Producto: Diseño de Logotipo

Software: Ai



Puuks

Producto: Diseño Tarjeta de Presentación

Software: Ps Ai



Kapsia



Kapsia

Producto: Diseño de Logotipo y Línea
Gráfica Corporativa

Software: **Ps** **Ai**





Kapsia

M

HECHO EN EL SALVADOR



LAVAR CON COLORES
SIMILARES



@KAPSIA.SV



KAPSIALOVER



@KAPSIA.SV



KAPSIALOVER



Kapsia

SUBLIMACIÓN Y SERIGRAFÍA

Scarlett

Gerente de Ventas

@kapsia.sv @kar
7787-5978
kapsialover@gmail.com

Scarlett

Gerente de Ventas

@kapsia.sv @kar
7787-5978
kapsialover@gmail.com



Kapsia

COTIZACIÓN

Diseño Gráfico | Sublimación | Serigrafía

Fecha: 5 septiembre de 2019
Estimado: Crossing Travel Agency
Tel:

Producto	Medidas	Cantidad	Precio Unitario	Total
Taza Blanca Sublimada	11 OZ	100und	\$4.00	\$400.00
Pachón Deportivo Sublimado	750ML	50und	\$9.00	\$450.00
			Total	\$850.00

Condiciones:
50% de Adelanto sobre el valor total
Entrega 5 días hábiles después de recibido Anticipo
Arte Incluido con 3 cambios máximo (cambios extras tiene cobro adicional)
Cotización válida por 15 días según fecha de emisión.

KAPSIA
Kapsialover@gmail.com
7787-5978



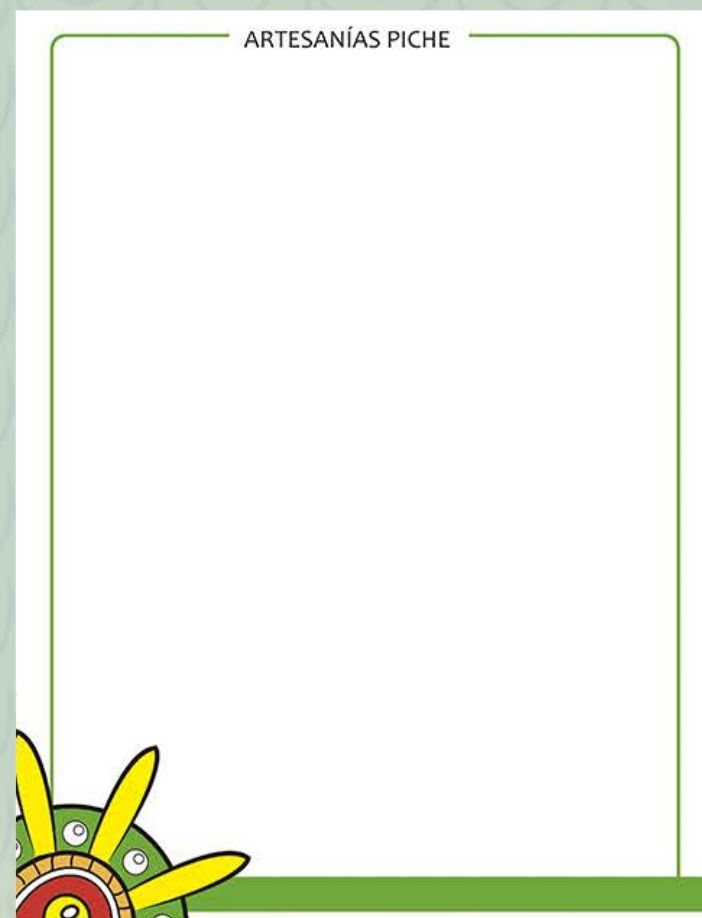
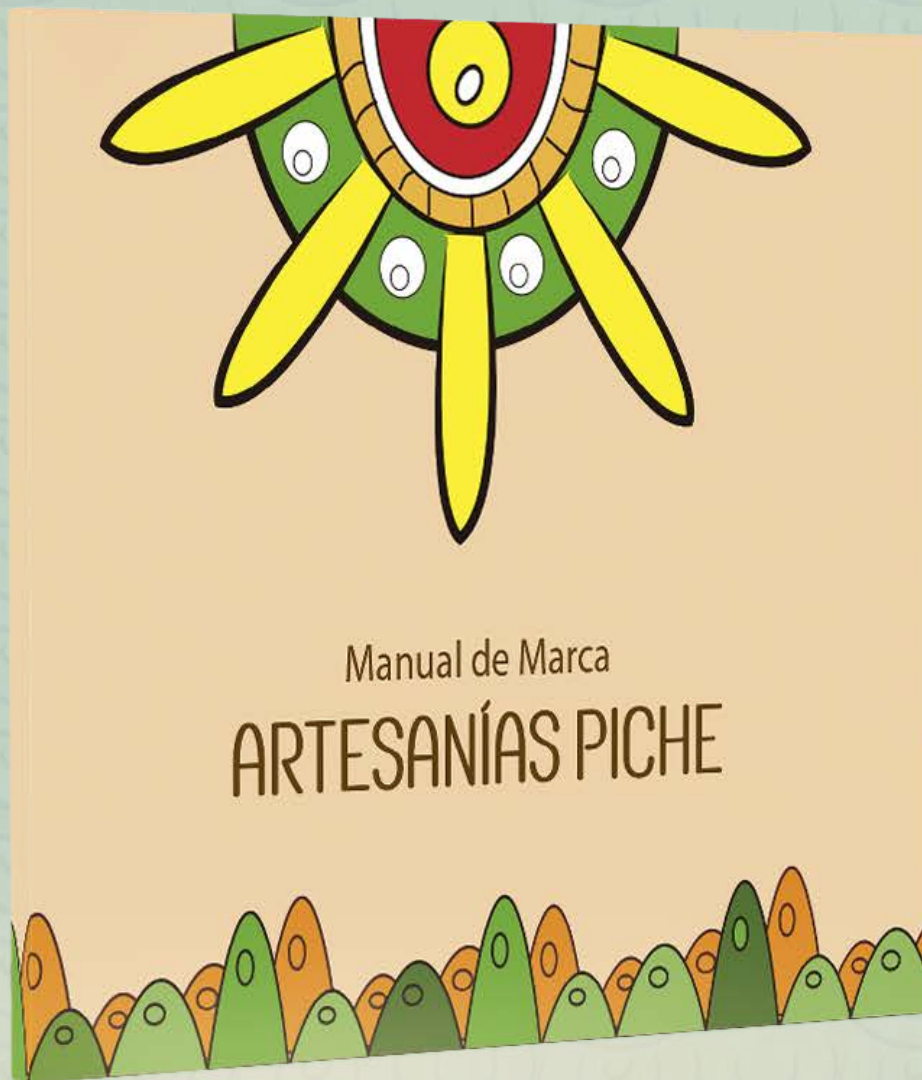
Artesanías PICHE



Artesanías Piche

Producto: Diseño de Logotipo y
Manual de Marca Corporativo

Software: Ps Ai Id





*Momentos
Inolvidables*

TROPIGAS

Producto: Publicidad en Mupi

Software:

Ps

Ai



Centro de Masajes Anciesal

Producto: Valla Publicitaria

Software: Ps Ai

CENTRO DE MASAJES ANCIESAL

Relajación Total

- Masajes Relajantes
- Masajes Terapéuticos
- Masajes Reductivos



Josue Miguel

Producto: Portada de CD

Software: Ps Ai





Miedo

Producto: Fotomanipulación

Software: Ps





Soledad

Producto: Fotomanipulación

Software: Ps



Alegría

Producto: lustración sobre fotografía

Software: Ps





EDITORIAL



Cusco

Producto: Cuento Infantil

Software: Ps Ai Id

A cartoon illustration of a brown and yellow striped armadillo curled up and sleeping on a grassy hill. The background shows a blue sky with soft clouds.

Eran gigantes de muchos colores y que brillaban en la oscuridad y que su función era proteger lo más sagrado de del árbol mágico era el corazón del árbol que quien lo tuviera podía tener lo que quisiera en la vida, y tenían el poder de convertir en piedra a cualquier intruso que llegara a ese lugar.

A cartoon illustration of a landscape. A dirt path leads from the bottom left towards the right. On the right side of the path, there are several stylized trees and bushes in various colors (green, yellow, orange, blue). A large, colorful rock with a purple center and orange and yellow sides sits on the path. The background is a blue sky with soft clouds.

Cusco estaba perdido y no sabía cuál de todos los caminos elegir para encontrar la salida, un poco cansado logró ver una puerta con unos pequeños diamantes color azul y maravillado por los pequeñitos rayos de luz entró a ver qué había en ese lugar.



Kapsia

Producto: Catalogo de Productos

Software: Ps Ai Id



KAPSIA ES UN EMPRENDIMIENTO BASADO EN LA PERSONALIZACIÓN DE ARTÍCULOS POR MEDIO DE TÉCNICAS COMO: SUBLIMACIÓN Y SERIGRAFÍA, BASANDO EN PROPORCIONAR UNA OFERTA ÚNICA A NUESTROS CLIENTES.

CAMISAS

\$7.00

Tallas: S,M, L y XL
Impresión t. carta



\$10.00

Tallas: S,M, L y XL
Impresión t. doble carta

EL ROSTRO DE SIVAR

El centro de San Salvador sin duda es uno de los lugares mas concurridos en nuestra capital ya que por su ubicacion y comercio resulta importante para la vida cotidiana de muchas personas.

La principal actividad economica se representa por el comercio informal, que tiene sus raices desde hace muchos años atras. Los tiempos de la guerra hizo que muchas familias enteras se mudaran a la capital en busca de un mejor futuro y como en esta epoca dificil muchas personas por no decir que la gran mayoria no poseian un estudio por lo cual se dedicaron al comercio informal tal como lo vemos hoy en dia.

Nuestro indice de desempleo es grande y como resultado tenemos miles de Salvadoreños luchones que cada dia buscan una forma de llevar sustento a sus familias y esto nos llena de orgullo.

EL CENTRO

N° 1
Revista de
Centro Historico

SELFIE

Lugares a
Visitar

El Centro hace
CLICK

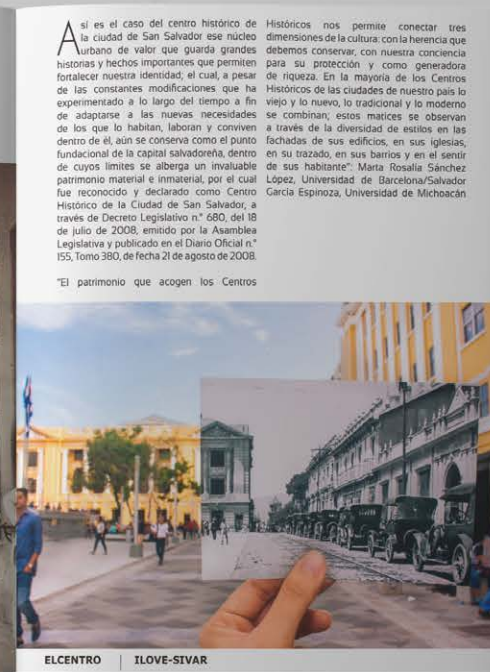
VAMOS a SIVAR?

El Centro
Editoria Publicitaria

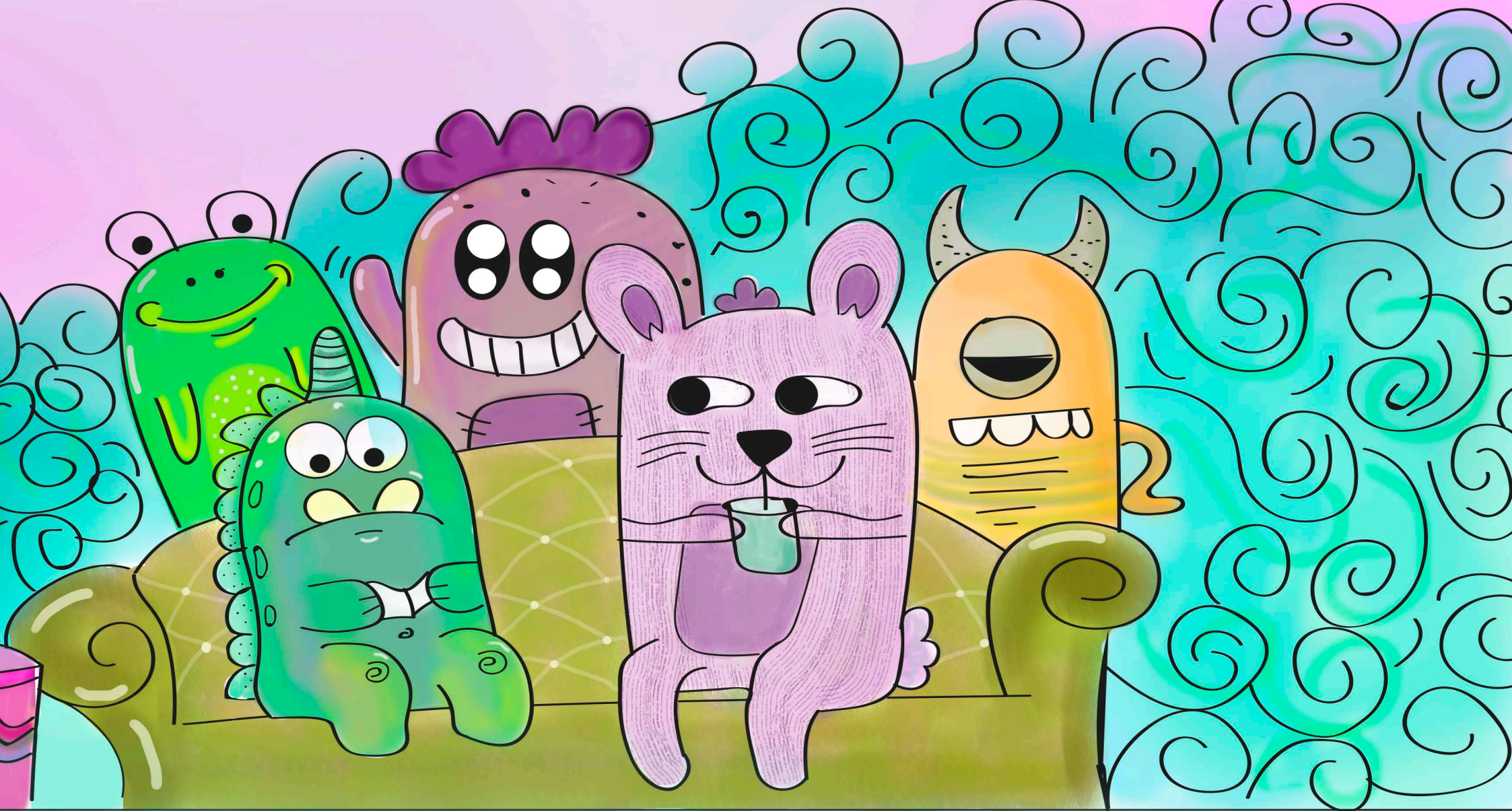
Producto: Revista

Software: Ps Ai Id









FREELANCE

Niña y Mariposa

Ilustración para Marca Personal

Producto: Ilustración aplicada en Agenda

Software:

Ps

Ai





Cusco el Cuzuco

Ilustración para Marca Personal

Producto: Ilustración aplicada en Estuche de Celular y Termo

Software: **Ps** **Ai**



Hakuna Matata

Ilustración para Marca Personal

Producto: Ilustración aplicada en Camiseta

Software: Ps Ai





Meditación

Ilustración para Marca Personal

Producto: Ilustración aplicada en Camiseta

Software: Ps Ai



Tú eres especial



Pequeño Monstruo

Ilustración para Marca Personal

Producto: Ilustración aplicada en Taza

Software: Ps Ai



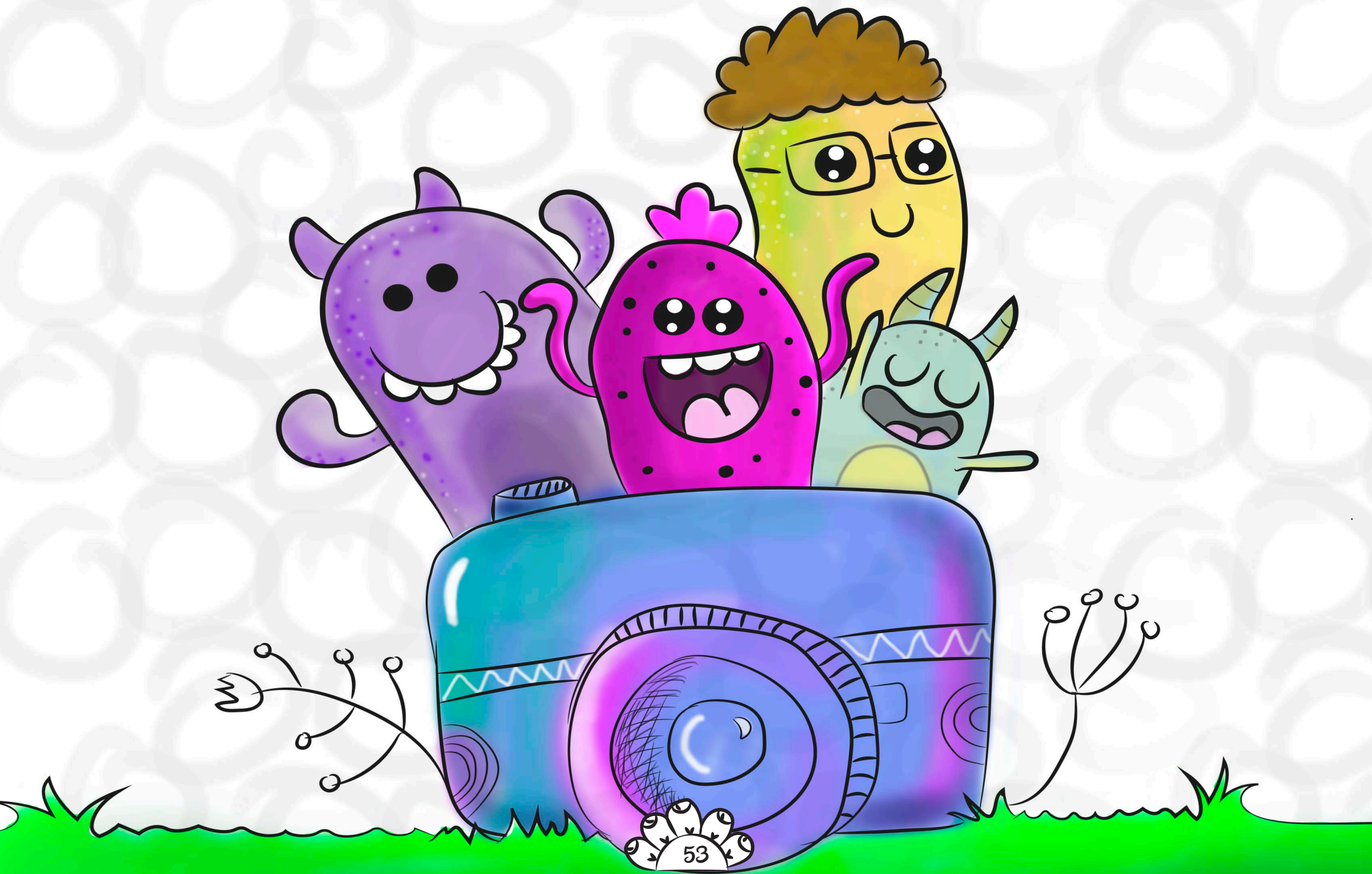


El Cipitillo

Ilustración para Marca Personal

Producto: Ilustración aplicada en Rompecabeza

Software: **Ps** **Ai**



FOTOGRAFÍA





Esplendor

Racional: Fotografía artística

Características: Nikon D3300 iso:100 df: 1/80 seg f/6.3 55 mm





Naturaleza

Racional: Fotografía artística

Características: Nikon D3300 iso:100 df: 1/80 seg f/6.3 55 mm





Sonrisa en la Adversidad

Racional: Fotografía artística Retrato

Características: Nikon D3300 iso:100

df: 1/60 seg f/6.3 48 mm

Fuego

Racional: Fotografía artística Retrato

Características: Nikon D3300 iso:100
df: 1/80 seg f/6.3 46 mm



Trabajo Honrado

Racional: Fotografía artística

Características: Nikon D3300

iso:100 df:1/30 seg f/6.3 36 mm



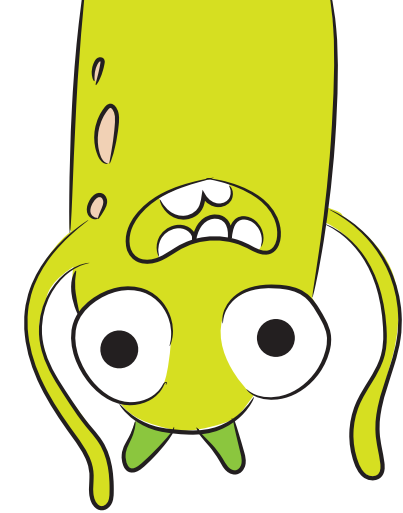
Abandono

Racional: Fotografía artística

Características: Nikon D3300 iso:400

df: 1/125 seg f/8 48 mm





La Capital

Racional: Fotografía artística en Centro de San Salvador

Características: Nikon D3300 iso:0
df: 1/800 seg f/2.2 3.83 mm

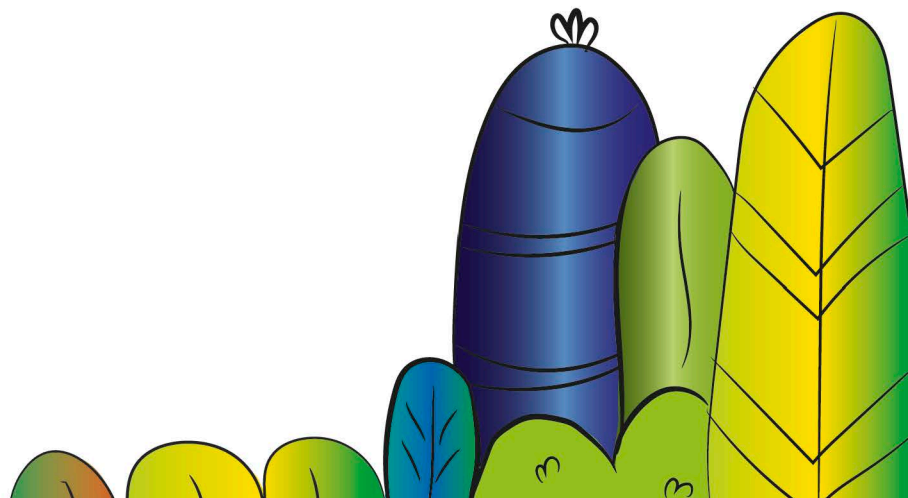
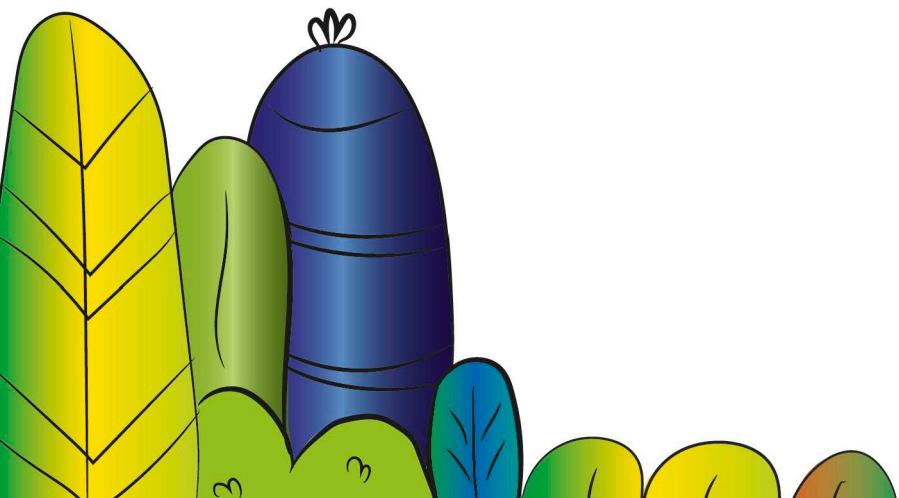


Mirando al Cielo

Racional: Fotografía artística Cementerio Los Ilustres

Características: Nikon D3300 iso:400 df: 1/160 seg f/8 40 mm

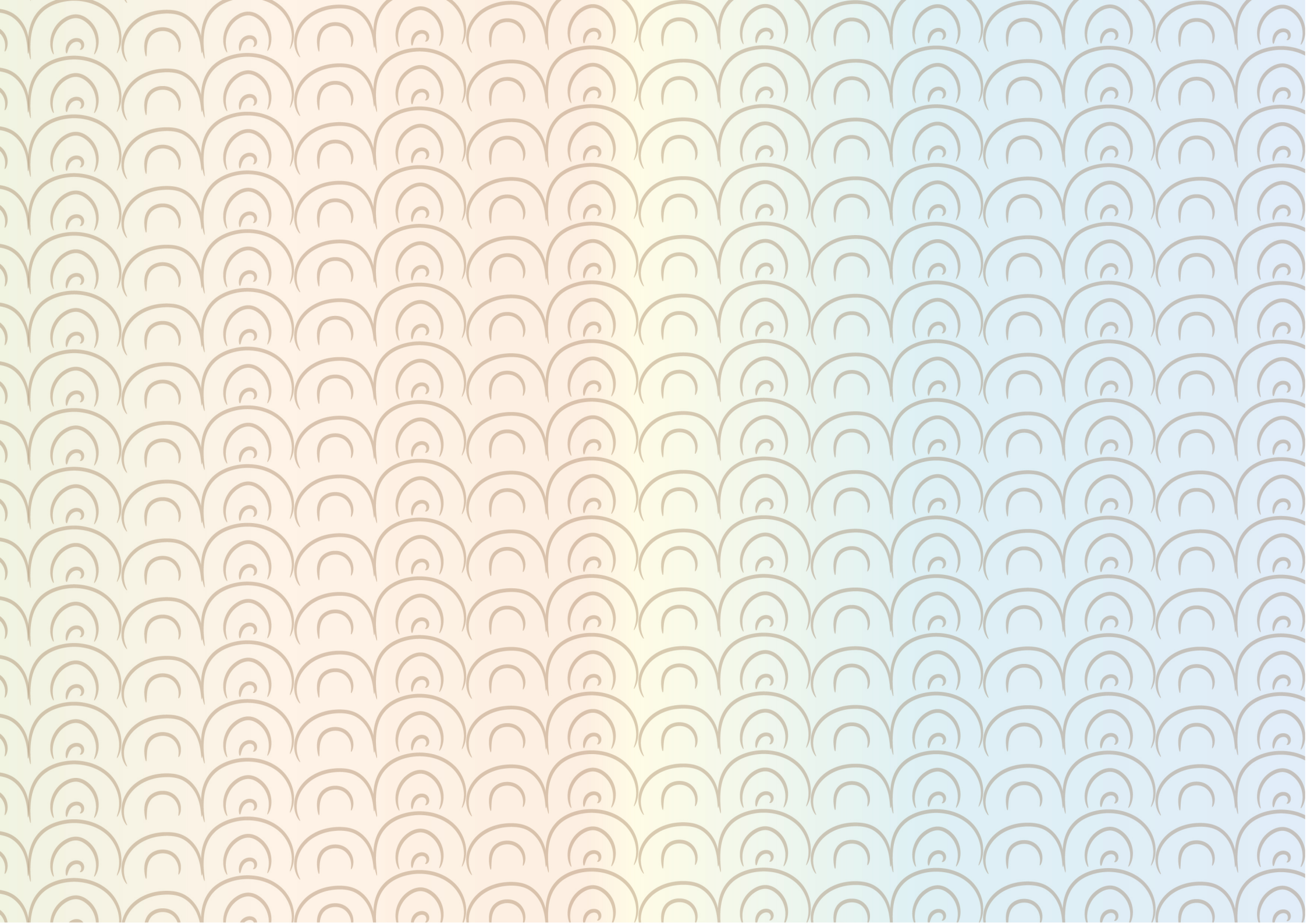


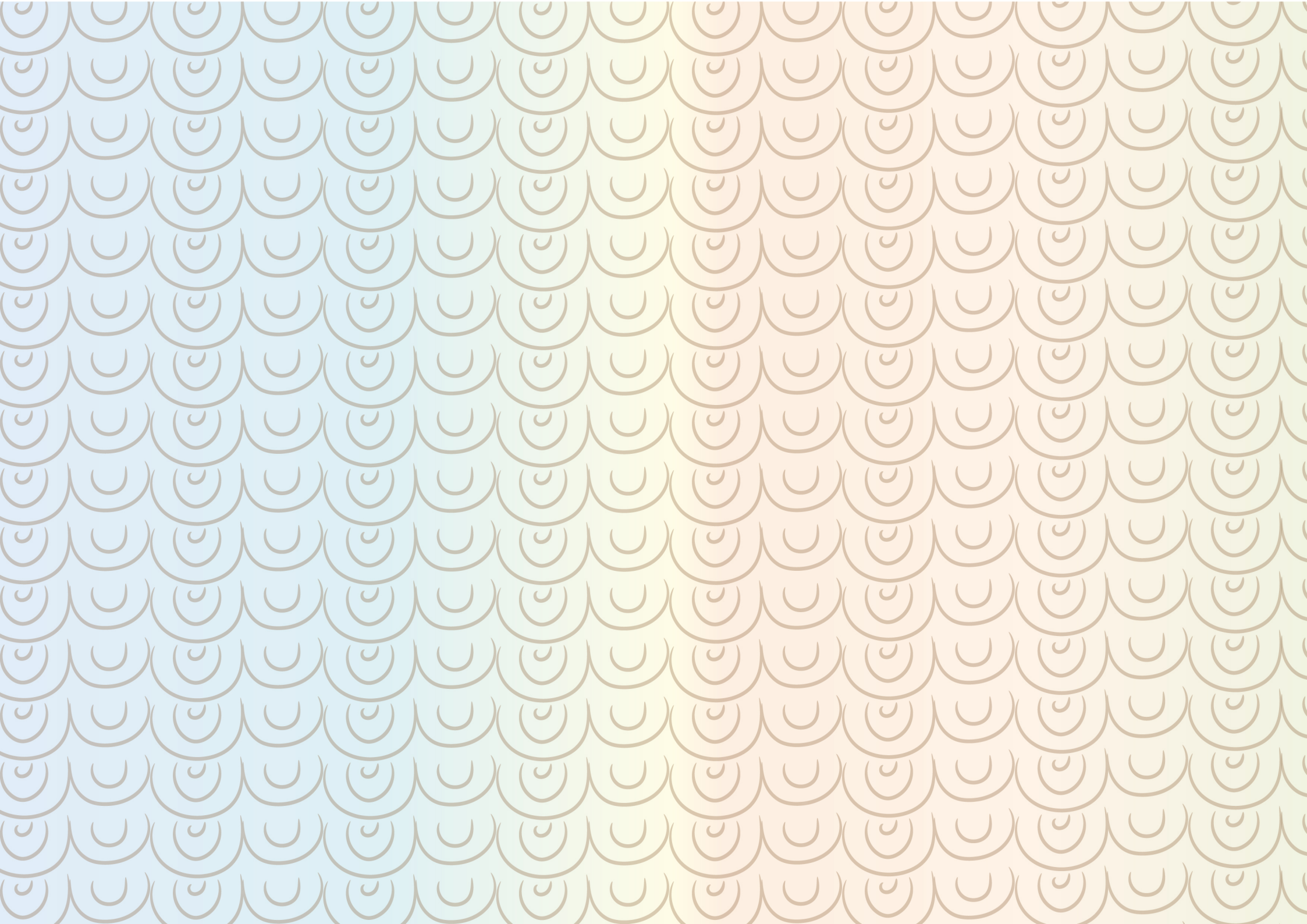


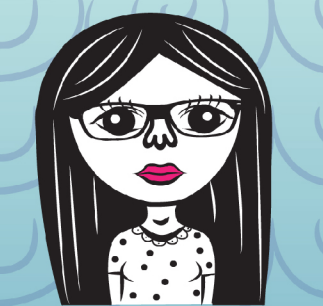
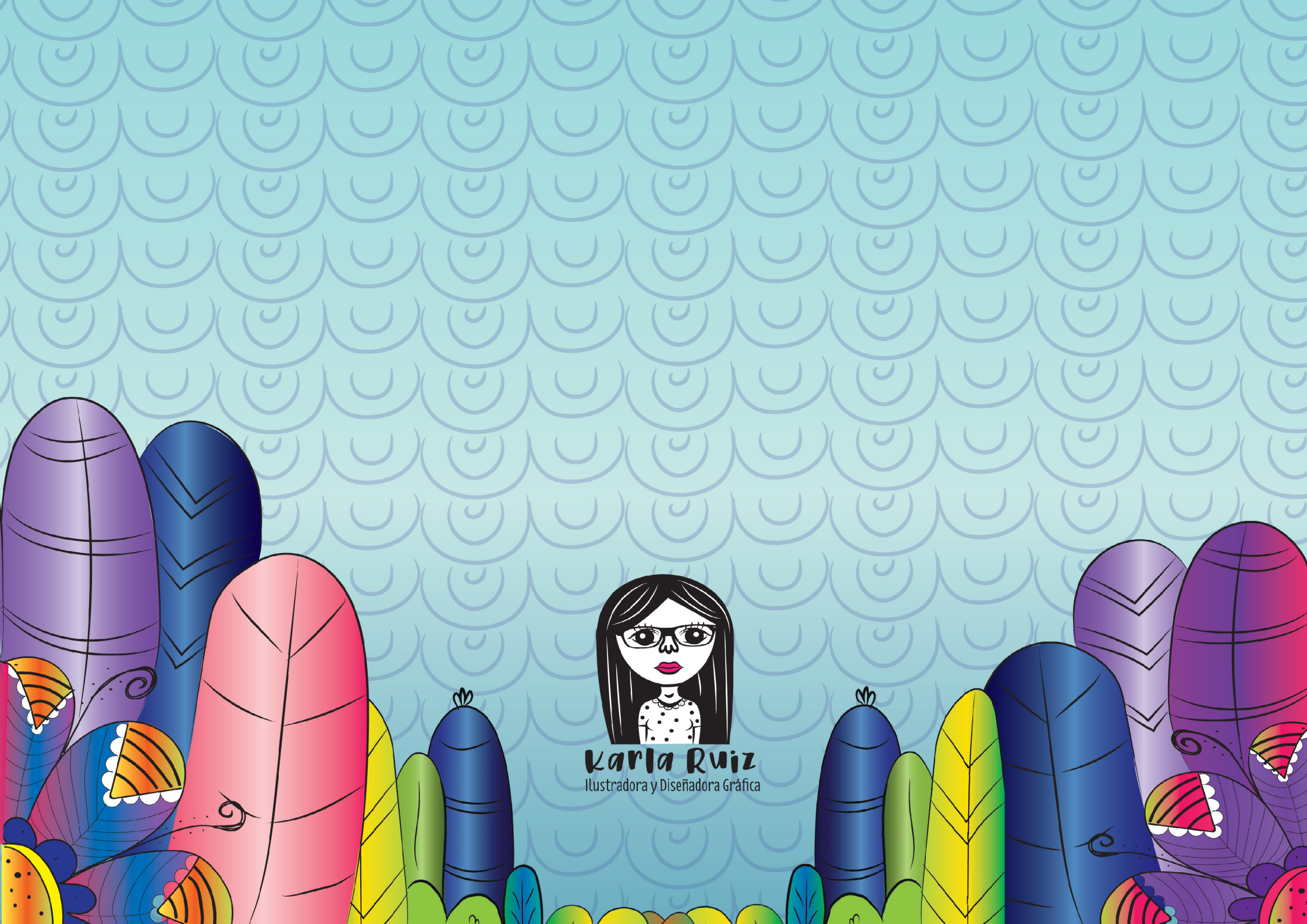
CONCLUSIÓN

La técnica ha tomado fuerza a lo largo de los años y en el diseño influye de muchas maneras desde la ilustración que es el campo más conocido, hasta ser utilizado en campañas publicitarias.

Por su versatilidad y sencillez es muy útil para expresar las ideas a nuestro público de una forma eficiente, lo cual la hace una técnica con mucho potencial a explotar en el campo del Diseño gráfico e Ilustración.







KARLA RUIZ
Ilustradora y Diseñadora Gráfica