

Universidad Tecnológica de El Salvador

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA



TEMA:

“DIAGNÓSTICO DE LOS ASPECTOS DE RECREACIÓN OFRECIDOS POR EL
PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL”.

TRABAJO DE GRADUACIÓN PRESENTADO POR:

MARLA YESENIA REYES SANTAMARÍA

MARITZA ELIZABETH ALVARADO RIVAS

JOSUÉ GUILLERMO PACAS LOZA

PARA OPTAR AL GRADO DE:

TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

SEPTIEMBRE, 2018

SAN SALVADOR, EL SALVADOR CENTROAMÉRICA

AUTORIDADES ACADÉMICAS

ING. NELSON ZÁRATE SÁNCHEZ

RECTOR

LIC. JOSE MODESTO VENTURA ROMERO

VICERRECTOR ACADÉMICO

LICDA. LISSETTE CRISTALINA CANALES DE RAMÍREZ

DECANO

JURADO EXAMINADOR

LICDA. VILMA ELIZABETH MORALES DE SANABRIA

PRESIDENTA

LICDA. CAROLINA ELIZABETH CERNA AGUIÑADA

PRIMER VOCAL

LICDA. LARISSA GUADALUPE MARTÍ DE HENRIQUEZ

SEGUNDO VOCAL

SEPTIEMBRE, 2018

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

ACTA DE EXAMEN PROFESIONAL

HABIÉNDOSE REUNIDO EL JURADO CALIFICADOR INTEGRADO POR:

Licda. Carolina Elizabeth Cerna Aguiñada, , Licda. Larissa Guadalupe Martí de Henríquez,
Licda. Vilma Elizabeth Morales de Sanabria a las 10:30a.m. del día Sábado, 16 de Junio de
dos mil dieciocho,

Y LUEGO DE HABER DELIBERADO SOBRE EL EXAMEN PROFESIONAL DE LOS ALUMNOS:

- | | |
|--|----------------------------|
| 1- <u>Marla Yesenia Reyes Santamaría</u> | <u>Carnet 06-3043-2016</u> |
| 2- <u>Maritza Elizabeth Alvarado Rivas</u> | <u>Carnet 06-2663-2016</u> |
| 3- <u>Josué Guillermo Pacas Loza</u> | <u>Carnet 06-5868-2015</u> |

QUIENES PRESENTARON DEFENSA DE SU TRABAJO DE GRADUACION TITULADO:
"Diagnóstico de los aspectos de recreación ofrecidos por el parque Zoológico Nacional"

PARA OPTAR AL GRADO DE:

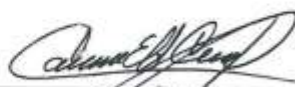
TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

Y DEL CUAL TAMBIEN EVALUARON LOS CONOCIMIENTOS RELACIONADOS CON EL TEMA DEL MISMO. POR LO QUE ESTE JURADO RESUELVE DECLARAR EL EXAMEN COMO:

Aprobado

YA QUE CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL REGLAMENTO DE GRADUACION DE LA UNIVERSIDAD.

San Salvador, 16 de Junio de dos mil dieciocho.

F. 
PRIMER VOCAL

Licda. Carolina Elizabeth Cerna Aguiñada

F. 
SEGUNDO VOCAL

Licda. Larissa Guadalupe Martí de Henríquez

F. 
PRESIDENTE

Licda. Vilma Elizabeth Morales de Sanabria

Agradecimiento

Agradecer en primer lugar a Dios por darme vida, salud, sabiduría, entendimiento y fuerzas para terminar mis estudios y finalizar el trabajo de graduación (Tesis).

A mis padres Felipe Alvarado y Roberina Rivas que me dan su apoyo incondicional, sus consejos y ante todo su amor gracias ellos soy lo que soy ahora, sé que siempre están para mí en las buenas y malas, los amo tanto.

A mi familia Irene Rivas (tía), Adolfo Rivas (tío), Liliana Alvarado (hermana), que siempre me brindan su apoyo, a pesar de las dificultades y obstáculos que hemos pasado siempre están ahí para conmigo, animándome cuando ya no podía más, cuando veía que era difícil llegar al final ahora les agradezco por esas palabras que me volvieron fuerte para seguir adelante.

Gracias a mis amigos Marla Reyes, gracias por tu amistad aprendí mucho de ti, siempre a ser positiva que si se pueden lograr las cosas, Angélica Alvarado, Melissa Alvarado gracias por ser mis primas y amigas que se desvelaban conmigo para terminar mis tareas y a Henry Navidad gracias por tu amor y comprensión por darme esas palabras de aliento que me consolaron, por los llantos, risas y obstáculos que hemos pasado y a nuestra asesora Lic. Larissa Martí por su apoyo que nos brindó durante la tesis e impartir sus conocimientos y darnos su apoyo, a cada uno de los Docentes de la Universidad, gracias a todos.

Maritza Elizabeth Alvarado Rivas

Agradecimiento

Desde el principio, hasta la eternidad. Como todo en mi vida, ha sido un propósito perfecto de Dios, por ello, es a Él a quien doy gracias por ser mi mayor motor, inspiración y ayudador en todas las etapas de mi vida y hoy que estoy a punto de lograr uno de mis sueños, solo puedo ver su mano poderosa la cual es la que me trajo hasta aquí a pesar de querer rendirme muchas veces, siempre Dios estuvo alentándome a seguir.

En segundo lugar agradezco a mi hermana, a mi mamá y a mi abuela quienes bajo la cobertura de Dios fueron quienes me ayudaron en todos los aspectos tanto materiales como no materiales, el apoyo es único y más cuando viene de las personas que más se quieren. También, este triunfo va dedicado a mi papá y a mi abuela que ahora son dos ángeles que desde el cielo me dieron la fuerza y las ganas de seguir por mis sueños, quienes han sido las personas más felices al verme triunfar desde pequeña. Así mismo a mis mejores amigas; Jocelin, Jeanine y Maritza quienes han sido una bendición en mi vida, ellas llegaron para hacerla aún mejor con la amistad tan sincera que me han dado, gracias por creer en mí, por apoyarme y por sentirse orgullosas de mí, este sueño sé que lo viviremos juntas siempre.

Por último, quiero agradecer a mi familia y demás amigos quienes han estado al pendiente en todo momento alentándome a no rendirme y saber luchar porque lo que Dios me está preparando.

Marla Yesenia Reyes Santamaría

Agradecimiento

Primeramente, a Jehová Dios por darme la oportunidad de alcanzar este logro.

A mis Padres: por el apoyo incondicional, paciencia, esfuerzo y amor que me han brindado para poder culminar mis estudios superiores.

A mi esposa: por su gran comprensión y apoyo en los momentos más críticos del desarrollo de esta etapa de mi vida, así como el amor y felicidad que me ha dado.

A mis compañeras de Tesis y familia: Por brindarme su confianza, apoyo y amistad, en el desarrollo de este trabajo de graduación.

A los docentes del técnico en administración de empresas turísticas: por el valioso conocimiento y sabiduría que me han transmitido a lo largo de mis estudios.

A todos mis amigos y compañeros que me brindaron su ayuda y apoyo.

Josué Guillermo Pacas Loza

Índice

Introducción	i
Capítulo I Planteamiento del Problema	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.3 Objetivos	3
1.3.1 Objetivo general.....	3
1.3.2 Objetivos específicos.....	3
1.4 Justificación	3
1.5 Limitantes	4
Capítulo II Marco Teórico	5
2.1 Diagnóstico	5
2.2 Tipos de Diagnóstico	5
2.2.1 Diagnóstico de salud	6
2.2.2 Diagnóstico administrativo	6
2.2.3 Diagnóstico estratégico	6
2.2.4 Diagnóstico ideológico.....	7
2.2.5 Estudio de comunidad	7
2.2.6 Diagnóstico social	7
2.2.7 Diagnostico físico	8
2.3 Recreación.....	10
2.3.1 Características de la recreación.....	10
2.3.1.1 Espontaneidad	10

2.3.1.2 Sentido universal	11
2.3.1.3 Uso del tiempo libre	11
2.3.1.4 Creación y expresión	11
2.3.1.5 Concentración y dedicación	11
2.3.1.6 Carácter benéfico	12
2.3.1.7 Beneficios financieros	12
2.3.1.8 Placer y satisfacción	12
2.3.1.9 Integración	12
2.4 Turismo de Recreación	13
2.4.1 Tipos de recreación	13
2.4.1.1 Recreación deportiva	13
2.4.1.2 Recreación artística	13
2.4.1.3 Recreación social	14
2.4.1.4 Recreación cultural	14
2.4.1.5 Recreación al aire libre	14
2.4.1.6 Recreación activa	14
2.4.1.7 Recreación pasiva	15
2.4.1.8 Recreación psíquica	15
2.4.1.9 Recreación corporal	15
2.4.1.10 Recreación medioambiental	15
2.4.1.11 Animación turística	15
2.5 Qué es un Parque Recreativo	16
2.5.1 Parques acuáticos	16
2.5.2 Parques de naturaleza	16

2.6 Qué es un Zoológico.....	16
2.6.1 Origen de los zoológicos	17
2.6.3 Importancia de un zoológico	18
2.6.3.1 Recreación.....	19
2.6.3.2 Recreación y educación	19
2.6.3.3 Educación en biología y en conservación.....	21
2.6.3.4 Educación ambiental	22
2.7 Tipos de Zoológicos	23
2.7.1 Zoológico urbano	23
2.7.2 Zoológico paisajista.....	24
2.7.3 Reserva zoológica	24
2.7.4 Zafarí	24
2.8 Ventajas y Desventajas de los Parques Zoológicos.....	25
2.8.1 Ventajas	25
2.8.1.1 Entretenimiento	25
2.8.1.2 Educación.....	25
2.8.1.3 Investigación	26
2.8.1.4 Conservación.....	26
2.8.2 Desventajas	26
2.9 Requisitos Sanitarios y de bienestar animal.....	27
2.10 Historia del Parque Zoológico Nacional de El Salvador	29
2.10.1 Historia	31
2.11 Parque Zoológico Nacional de El Salvador	32
2.11.1 Misión.....	32

2.11.2 Visión	33
2.11.3 Valores.....	33
2.11.4 Reglamento de visita al parque zoológico nacional	33
2.11.5 Servicios que presta.....	34
2.11.5.1 Recorridos guiados	34
2.11.5.2 Charlas educativas	34
2.11.5.3 Voluntariado.....	35
2.11.5.4 Servicio social	35
2.11.5.5 Investigaciones	35
2.12 Ubicación	36
2.13 Horario de Atención	36
2.14 Costo de la Entrada.....	36
2.15 Parqueo	36
2.16 Contacto	36
2.17 Administración	37
2.17.1 Organización y manejo del parque zoológico nacional.....	37
2.17.2 Departamento de biología.....	37
2.17.3 Departamento de educación.....	38
2.17.4 Departamento de veterinaria y nutrición	38
2.17.5 Departamento administrativo y mantenimiento.....	38
Capítulo III Metodología	39
3.1 Participantes.....	40
3.2 Método.....	40
3.3 Instrumentos.....	40

3.4 Procedimientos.....	41
3.5 Estrategias de Análisis de Datos.....	41
Capitulo IV Análisis de Resultados	42
Capitulo V Conclusiones y Recomendaciones	48
5.1 Conclusiones	48
5.2 Recomendaciones.....	50
Referencias.....	52
Glosario.....	55
Anexos	57

Introducción

En la actualidad los zoológicos tienen un punto de vista negativo por la mayoría de las personas, ya que piensan que los animales son maltratados y una de las polémicas es el encierro en el que estos se encuentran, en el caso del Zoológico Nacional de El Salvador aún más, ya que este ha sido fuertemente criticado más que todo por las muertes de algunos animales, entre las más destacadas, la muerte del único hipopótamo que en este habitaba.

En la presente investigación se realizará un diagnostico al Parque Zoológico Nacional de El Salvador, para identificar si este está proporcionando aspectos recreacionales y a su vez, que tipo de recreación está ofreciendo a sus visitantes. También se investigará parte del área administrativa y de la infraestructura por la que está compuesta el Parque. Así mismo se quiere detectar la forma en la que están siendo cuidados y alimentados cada una de las especies animal que en este habitan.

El tipo de investigación que se realizará será explorativa y descriptiva ya que permite explorar por medio de la investigación así mismo describir que se compagina con observar, tanto a los animales como la infraestructura en sí.

Se presentará, además, la tabla de entrevista, en la cual tendremos la opinión de cada una de personas a las que se entrevistará, para finalmente obtener la información pertinente a esta investigación.

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1 Antecedentes

Las actividades de recreación y turismo generan beneficios económicos, sociales, culturales y ambientales, pero igualmente pueden generar impactos adversos si no se planean adecuadamente. Los nichos de mercado culturales, comerciales y ecoturísticos pueden desarrollarse. *(Burton, 2004)*

Los primeros parques zoológicos surgieron en la civilización antigua, sobresaliendo ciudades como: Mesopotamia, Egipto y China. Se trataba de colecciones particulares de vida salvaje, símbolo del poder y riqueza de su poseedor, a las que sólo tenían acceso invitados distinguidos.

El Salvador posee diferentes parques naturales que conservan flora y fauna cuyo fin es fomentar el turismo de recreación y el sano esparcimiento para la población algunos de estos parques como El Boquerón, El Cerro Verde, Parque Zoológico, Parque el Imposible, El Saburo Hirao y Parque Infantil, entre otros.

Uno de estos parques es el parque Zoológico Nacional de El Salvador el cual fue creado el 26 de mayo de 1953, durante la administración presidencial del coronel Óscar Osorio, se ubicó en los terrenos que ocupaba la antigua finca Modelo, con un área de 10 manzanas. En ese entonces contaban con 208 animales de diferentes

especies y fue apoyado por el departamento de zoología que hasta esa fecha había formado parte del Museo Nacional.

1.2 Planteamiento del Problema

El zoológico es un espacio creado por el ser humano para mantener y exhibir animales exóticos o no domésticos que no son comunes para el hábitat urbano. El zoológico también es un espacio de preservación y reproducción, de estos muchos profesionales trabajan para recrear los ambientes naturales que les permitan a estos animales vivir en las mejores condiciones de vida. Esto es especialmente importante para aquellos animales que se encuentran en vías de extinción y que requieren ayuda del ser humano para aumentar su población. *(Bembire, 2009)*

Según datos que fueron proporcionados por la administración del parque, una de las problemáticas que actualmente está afectando al Parque Zoológico Nacional de El Salvador es la mala percepción de los visitantes. Pero en este caso la problemática a la que se enfocó específicamente la investigación es al parque Zoológico en sí, es al trato que se les da a los animales que se exhiben en el parque ya que ellos son la mayor atracción del lugar. Así mismo en la infraestructura que también es parte vital para atraer a los visitantes, al igual que otros parques recreativos posee una problemática en cuanto a la deficiencia de las instalaciones y si esta se encuentran en mal estado genera una mala imagen del lugar y ocasiona que no sea visitado, disminuyendo las visitas y el turismo que en este se puede dar.

Por ello con estos dos factores se dará inicio a la investigación para un mejor ambiente, estado de los animales, y la mejoría de la infraestructura.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general:

- Evaluar la recreación que ofrece el Parque Zoológico Nacional de El Salvador a los visitantes.

1.3.2 Objetivos específicos:

- Identificar los diferentes tipos de recreación que proporciona el Parque Zoológico Nacional de El Salvador.
- Verificar los requisitos que cumple el Parque Zoológico Nacional de El Salvador para ser un parque recreativo.
- Determinar los diferentes productos turísticos que ofrece el parque Zoológico Nacional de El Salvador a los visitantes.

1.4 Justificación

La siguiente investigación contribuyo a mejorar los aspectos de recreación que ofrece el parque Zoológico Nacional. Lo que se buscó es desarrollar el turismo de recreación en este lugar creando estrategias que ayudaron a mejorar y fortalecer el turismo de recreación mejorando la calidad de la infraestructura la atención del personal y el cuidado de las especies que habitan en este lugar.

Así mismo se buscó aspectos en los que el Zoológico Nacional tenga problemas para buscar las alternativas y dar posibles soluciones para mejorar cada uno de los antes mencionado.

La investigación beneficio tanto al Parque Zoológico Nacional para ofrecer mejores servicios de recreo a sus visitantes y al Ministerio de Cultura de El Salvador que es la entidad que se encarga de administrar el lugar específico.

1.5 Limitantes

- El horario del parque zoológico no fue factible.
- Por motivos de trabajo no se pudo asistir muy seguido a las instalaciones del Parque Zoológico Nacional.
- El Parque Zoológico pasó cerrado temporalmente por protestas de aumento del escalafón.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1 Diagnóstico

Diagnóstico es una palabra que tiene su origen etimológico en el griego y más aún en la unión de tres vocablos de dicha lengua. En concreto es un término que está formado por el prefijo diag- que significa “*a través de*” la palabra gnosis que es un sinónimo de “*conocimiento*”, y finalmente el sufijo -tico que se define como “*relativo a*”. (porto, 2008).

Un diagnóstico son el o los resultados que se arrojan luego de un estudio, evaluación o análisis sobre determinado ámbito u objeto. El diagnóstico tiene como propósito reflejar la situación de un cuerpo, estado o sistema para que luego se proceda a realizar una acción o tratamiento que ya se preveía realizar o que a partir de los resultados del diagnóstico se decide llevar a cabo. (DefinicionMX, 2017).

2.2 Tipos de Diagnóstico

- Diagnóstico de salud
- Diagnóstico administrativo
- Diagnóstico estratégico
- Diagnóstico ideológico
- Estudio de comunidad
- Diagnóstico social
- Diagnóstico físico

2.2.1 Diagnóstico de salud

Consiste en hacer un estudio del nivel de salud de una comunidad mediante al análisis de los problemas de cada población.

2.2.2 Diagnóstico administrativo

Tiene como propósito conocer la organización administrativa y el funcionamiento del área de objeto de estudio. Tiene la finalidad de detectar las causas y los efectos de los problemas administrativos de la empresa.

2.2.3 Diagnóstico estratégico

Es una herramienta que permite entender a la organización, sus fortalezas y debilidades en sus 5 ejes (recursos humanos, procesos, tecnología, finanzas y estrategia comercial), identificando oportunidades y amenazas para generar un plan de acción. Este se divide en dos grandes diagnósticos: el diagnostico interno y el diagnostico externo.

- *Interno*

Se orienta a precisar las fortalezas y debilidades de los cinco recursos fundamentales de la empresa: humanos, financieros, tecnológicos, productivos y comerciales.

- *Externo*

Se orienta a precisar las oportunidades y amenazas que afectan las capacidades externas con las que se puede apoyar a la empresa para enfrentar su medio, estas

capacidades pueden ser: tecnológicos, económicos, geográficos, productivos, y comerciales.

2.2.4 Diagnóstico ideológico

Es un conjunto de ideas, formuladas para delimitar y comprender la forma en que puede organizarse la sociedad.

2.2.5 Estudio de comunidad

Tiene como propósito identificar las características socio psicológico, económico, histórico, geográfico que inciden en la salud de la población, así como los problemas de salud que presentan los individuos y la comunidad en su conjunto, para desarrollar acciones que contribuyen a su solución.

2.2.6 Diagnóstico social

Este diagnóstico fue tomado de una de las tesinas de la Universidad de El Salvador, la cual contiene los siguientes datos sobre el parque Zoológico Nacional de El Salvador que este requiere.

- *Población visitante*
 - 30% estudiantes
 - 70% Turista
- *Estadísticas de afluencia de público*

Ingreso de personas en 2016, la cantidad de 436,000 personas de ellos el 30% estudiantes 70% turistas. En el 2017 las visitas fueron de 181, 742 personas y en este 2018 de enero a la fecha las visitas han sido de 62,126 personas.

- *Influencia del Parque Zoológico en la educación y el desarrollo científico.*

- Charlas educativas y tour guiados.

2.2.7 Diagnostico físico

En este diagnóstico se incluye la localización del terreno, hidrografía, topografía, fauna, infraestructura e imagen urbana del Parque.

Localización del terreno

Figura: N° 1 localización del Terreno.



Elaborado: Parque Zoológico

- *Hidrografía*

Esta se encuentra conformada por dos factores: La cuenca del río Matalapa que tiene un ancho de 25m y una profundidad de 5.0 m dividiendo el terreno del parque zoológico en dos sectores.

Las lagunas artificiales que cuentan con un área aproximada de 3,000 m² y profundidad de 2.0 m., separadas por un dique artificial, abasteciéndose de las aguas el río Matalapa mediante una bocatoma.

- *Topografía*

El terreno presenta cambios significativos en su perfil topográfico, al Este en la zona delimitada por el río Matalapa y la calle Venustiano Carranza presenta fuertes pendientes, las cuales descienden desde el nivel de la calle hasta el centro del río con variaciones de nivel hasta un máximo de 15 metros.

Al Sur Este se ubica la zona delimitada por la Calle Modelo y Calle Zoológico, la cual presenta un cambio de nivel de 3 metros de altura con respecto a la zona norte del parque, ubicándose en este sector los recintos de mamíferos mayores, oficinas administrativas y estacionamientos.

La zona Norte presenta una topografía bastante plana con variaciones de nivel no mayores de 1.50 m. Posee una pendiente suave hacia la quebrada.

- *Fauna*

Cuenta con 110 especies entre ellas 76 Nativas y 34 Exóticas.

- *Infraestructura*

El sitio posee los servicios de abastecimiento de Agua Potable, evacuación de Aguas Negras, lluvias, red eléctrica y telefónica, las aguas negras y lluvias son descargadas a la red urbana en ciertas zonas y también al río Matalapa contribuyendo a su contaminación.

- *Imagen urbana del parque*

El Barrio Modelo presenta un desorden urbano de infraestructura y de edificios, al encontrarse mezclados usos de suelos y observarse una falta de integración formal entre sus construcciones.

2.3 Recreación

La recreación es el momento de ocio o entretenimiento que decide tener una persona, se relaciona con realizar actividades que puedan alentar a la plenitud espiritual, a la carga de energías físicas, y en general, a aquellas actividades que conducen al bienestar íntegro de la persona.

2.3.1 Características de la recreación

2.3.1.1 Espontaneidad

Estas actividades se realizan de forma voluntaria y natural. Al desarrollarlas no siguen ningún tipo de esquema o patrón.

No surgen como producto de comportamientos compulsivos, ya que fomentan la libertad y el libre albedrío.

2.3.1.2 Sentido universal

Las actividades recreativas son interpretadas de igual forma en todo el mundo. Su objetivo principal es la estimulación emocional y actitudinal del individuo.

Todos tienen el derecho a acceder a la recreación, por lo que su privación no debe ser permitida bajo ningún concepto o pretexto.

2.3.1.3 Uso del tiempo libre

Generalmente se desarrolla durante los tiempos de ocio. Estos se emplean para el cultivo de habilidades estimulantes para el individuo, las cuales le proveen felicidad y diversión.

Durante la práctica de la recreación, todas las obligaciones y responsabilidades del trabajo se hacen a un lado para la libre ejecución de la actividad escogida.

2.3.1.4 Creación y expresión

Durante este tiempo, el individuo tiene la posibilidad de expresarse de diferentes formas, cultivando talentos que complementan su estilo de vida. Es una oportunidad ideal para dejar volar la imaginación y desarrollar cualquier tipo de creación original.

2.3.1.5 Concentración y dedicación

A pesar de ser libre y espontánea, para que los resultados sean efectivos y positivos, es necesario que el individuo invierta una dosis importante de disciplina. Estar concentrado y enfocado durante el desarrollo de la actividad, aumenta la posibilidad de éxito.

2.3.1.6 Carácter benéfico

Su inclusión en la rutina de las personas representa un gran aporte para su bienestar emocional. Estudios demuestran su impacto positivo en la salud mental y su gran importancia para el desarrollo cognitivo y creativo. Desde cualquier punto de vista que se analice la recreación, posee elementos constructivos desde el punto de vista psicológico.

2.3.1.7 Beneficios financieros

El desarrollo de habilidades durante el tiempo libre, le da la posibilidad al individuo de cultivar talentos alternos de los que puede obtener beneficios económicos de forma alterna.

2.3.1.8 Placer y satisfacción

A través del disfrute, la persona experimenta la adquisición de valores que se traducen como una satisfacción personal. El sentido de recompensa es inmediato, ya que el individuo puede experimentar en tiempo real los beneficios de la participación en actividades recreativas.

2.3.1.9 Integración

Generalmente se pueden practicar en grupo, lo que incentiva la integración social del individuo con su entorno. Estas se pueden practicar tanto en sitios cerrados como al aire libre, permitiendo la conexión con el entorno natural y su ambiente. (2005)

2.4 Turismo de Recreación

Turismo de Recreación una actividad que puede desarrollarse en ámbitos principalmente hoteleros, empresariales y población abierta, donde el profesional desarrolla habilidades para la elaboración y aplicación de actividades recreativas que le permiten integrarlas con responsabilidad y compromiso en su quehacer laboral, transfiere los recursos formativo-educativos que implica toda actividad recreativa turística, para el desarrollo integral del ser humano bajo la cultura de vida al aire libre.

2.4.1 Tipos de recreación

La recreación tiene diferentes resultados o principios, los cuales dependen principalmente del papel que toma el sujeto, el tipo de actividad que se realiza o los resultados que se obtienen al hacerlo.

2.4.1.1 Recreación deportiva

Evidentemente, se trata de todas aquellas actividades que tienen la finalidad de practicar algún deporte, generalmente de manera no profesional o amateur. Por lo tanto, este tipo de recreación implica una disposición física para jugar o practicar un deporte en específico.

2.4.1.2 Recreación artística

Como lo dice su nombre, son todas aquellas actividades que tienen como finalidad poner en práctica algún talento artístico y que, por lo tanto, producen un beneficio principalmente estético. En este caso podemos hablar de tocar algún instrumento musical, esculpir o pintar algo, dibujar, etc.

2.4.1.3 Recreación social

Se trata de actividades lúdicas o de pasatiempo que se enfocan sobre todo en desarrollar relaciones sociales de todo tipo. De esta manera se crea una interacción grupal entre personas que comparten los mismos intereses. Por lo tanto, algunos ejemplos al respecto pueden ser un club de lectura, un grupo de tejido o un cineclub.

2.4.1.4 Recreación cultural

Se trata de actividades culturales que provocan algún placer, ya sea intelectual o físico. En este caso podemos mencionar el baile, realizar alguna investigación, construir algo o visitar un museo.

2.4.1.5 Recreación al aire libre

Como lo indica su nombre, este tipo de recreación involucra alguna actividad lúdica al aire libre. Por lo tanto, puede ser algún deporte o pasatiempo como la cacería, la búsqueda de especies animales y vegetales, así como cualquier otra cosa que involucre estar en contacto con la naturaleza.

2.4.1.6 Recreación activa

Esta otra forma de clasificar a aquella recreación que implica una actividad o participación activa del sujeto, por lo que puede hacer referencia a cualquier tipo de actividad.

2.4.1.7 Recreación pasiva

En contraposición al anterior caso, en este el sujeto no tiene un papel activo dentro de la recreación, sino que únicamente es un testigo o espectador de la acción, la cual la ejecuta otra persona.

2.1.4.8 Recreación psíquica

Se refiere a la recreación que implica un ejercicio mental y, principalmente, que tiene efectos positivos en la mente. De esta manera, la recreación de este tipo ayuda a un desarrollo cognitivo.

2.1.4.9 Recreación corporal

Como lo indica su nombre, este tipo de recreación permite un desarrollo corporal. Es decir, involucra poner en práctica nuestras capacidades físicas para realizar una acción o actividad en específico.

2.4.1.10 Recreación medioambiental

Evidentemente, este tipo de recreación tiene como finalidad ayudar al medio ambiente o difundir ideas y acciones para conservarlo y protegerlo contra las acciones nocivas, la contaminación y el deterioro.

2.4.1.11 Animación turística

Se entiende por animación turística toda acción realizada en o sobre un grupo, colectividad o medio, con la intención de desarrollar la comunicación y garantizar la vida social (OMT, 1983).

2.5 Qué es un Parque Recreativo

Según el ISTU un Parque Recreativo es un espacio dentro de una ciudad destinada a actividades recreativas cuyo fin es otorgar un espacio de entretenimiento.

El Salvador cuenta con 13 parques de recreación, entre ellos diez acuáticos y tres de naturaleza, los cuales son:

2.5.1 Parques acuáticos

Costa del Sol, Parque Acuático Toma de Quezaltepeque, Parque Acuático Sihuatehuacán, Parque Acuático Ichanmichen, Parque Acuático Amapulapa, Parque Acuático Altos de la Cueva, Parque Acuático Agua Fría, Parque Acuático Apastepeque, Parque Acuático Los Chorros y Parque Acuático Apulo.

2.5.2 Parques de naturaleza

Parque Natural Balboa, Parque Natural Walter T. Deininger y Parque Natural Cerro Verde.

2.6 Qué es un Zoológico

El zoológico es un espacio creado artificialmente por el hombre para mantener y exhibir animales exóticos o no domésticos que no son comunes para el hábitat urbano. El zoológico no es, sin embargo, sólo un lugar de exhibición, sino que también es un espacio de preservación y reproducción de estos animales ya que expertos y científicos de todas las áreas trabajan para recrear los ambientes naturales y permitir a estos animales vivir en las mejores condiciones de vida. Esto es especialmente importante

para aquellos animales que se encuentran en vías de extinción y que requieren ayuda del ser humano para aumentar su población. (*Bembibre, 2009*).

2.6.1 Origen de los zoológicos

El origen de los Parques Zoológicos comenzó desde tiempos muy remotos, en todos los lugares del mundo, tan pronto como los pueblos abandonaron la vida nómada y organizaron alguna forma de Parque Zoológico.

Los primeros Parques Zoológicos surgieron en la civilización antigua, sobresaliendo ciudades como: Mesopotamia, Egipto y China. Se trataba de colecciones particulares de vida salvaje, símbolo del poder y riqueza de su poseedor, a las que sólo tenían acceso invitados distinguidos, como la que organizó en el año 2300 a.C. un gobernante de la tercera dinastía de la ciudad de Sumeria.

En Europa, los griegos establecieron los primeros Parques Zoológicos públicos, luego de que en el siglo IV a.C., las expediciones de Alejandro Magno, llevaron animales de numerosas especies a Grecia. Los romanos continuaron con la costumbre de mantener colecciones zoológicas, pero con el objetivo de proveer animales a espectáculos circenses.

Durante la Edad Media, los monarcas y señores feudales de Europa reunieron colecciones privadas de animales, como signo de poder. Una de las principales fue la Ménagerie de Chantilly, en Francia, que persistió por dos siglos y fue destruida durante la Revolución Francesa.

El origen de los Zoológicos modernos, se remonta a datos clásicos de hace más de 250 años cuando las colecciones de animales de distintas especies eran seleccionadas y mantenidas en un lugar específico en donde se exponían a un cierto número de personas privilegiadas para poder observarlas. El primer Parque Zoológico moderno, fue abierto en Viena en 1765. Tres décadas después, tras la Revolución Francesa, también fue inaugurado y abierto al público en general el Zoológico de París.

El Parque Zoológico moderno, más antiguo de América fue inaugurado en Nueva York en el año 1864. Este Parque Zoológico cuenta con una de las mayores colecciones de especies animales del mundo, sin embargo la mayor colección está en el Parque Zoológico de San Diego, California. Ciudades como Missouri, Bombay, Tokio, Madrid, Roma, Berlín, Tenerife y Múnich albergan colecciones de gran importancia.

2.6.3 Importancia de un zoológico

Como se ha notado los Zoológicos son de gran importancia en la actualidad y son clave en la conservación de la diversidad biológica, de la especie animal, y el sano esparcimiento y recreación, entre ellos:

- a) Recreación
- b) Reproducen especies amenazadas por la extinción.
- c) Pueden conservar también su comportamiento, factor vital para poder desarrollar programas de reintroducción de especies en hábitat disponibles en un futuro cercano.
- d) Colaboran con la educación ambiental, generando una mayor comprensión y sensibilidad en las personas que tomarán las decisiones en el futuro.

2.6.3.1 Recreación

Los estudios sobre el público indican que la recreación es la razón más importante para la visita a los zoológicos (*Polakowski, 1987*).

El zoológico ofrece la posibilidad de un paseo al aire libre, con comodidades y servicios, por un período relativamente largo de tiempo, y con las atracciones que constituyen los animales que son exhibidos. Permite que participen y se entretengan todos los miembros de una familia al mismo tiempo, y de todos los niveles socioeconómicos, cosa que pocas actividades pueden lograr.

Un zoológico tiene la capacidad de aportar muchas cosas positivas mediante lo creativo, sus planes de educación, de conservación e incluso de investigación.

Los zoológicos juegan un papel muy importante ya que estos nos pueden aportar diferentes aspectos en cuanto a la educación, concientización con respecto a la naturaleza y cuidado de la biodiversidad, también sirven como santuarios para la protección de diferentes especies en peligro de extinción, aunque quizá no todas las personas lo vean de la misma perspectiva, ya que muchos llegan a pensar que son prisioneros y mal tratados, dando lugar a dar respuesta a la pregunta antes mencionada.

2.6.3.2 Recreación y educación

La educación está íntimamente ligada a la recreación en los zoológicos, y como planteamiento general consideraremos que la educación usa como medio a la recreación.

Si bien la mayor parte del público va al zoológico para entretenerse, no significa que no pueda aprender algo de valor permanente mientras se divierte en su visita. Esta es una de las diferencias entre la recreación en el zoológico y la diversión, que no es más que una entretención temporal. Además, un buen zoológico ofrece un respiro a la artificialidad de la ciudad, constituyéndose en un oasis de diversidad viviente.

Hoy en día, la diversidad está cada vez más relacionada con la calidad del ambiente, e incluso con la calidad de vida.

En definitiva, la recreación es el gran atractivo que promueve la visita a los zoológicos, es una necesidad social que va en aumento dentro del contexto de la vida urbana, y el zoológico la satisface con especial encanto, añadiendo otras temáticas interesantes. La educación informal, convierte a la simple diversión en una experiencia enriquecedora, por ello se ve día a día instituciones escolares en aumento visitando dichos lugares ya que de esta es una de las importancias de los zoológicos.

Entonces, se puede definir a la recreación como un rasgo fundamental de todo zoológico, y la consideraremos como un vehículo para lograr el resto de objetivos enseñar a las personas que visitan los zoológicos mediante la recreación.

El público debe poder experimentar su visita con comodidad y conveniencia, y debe llevarse en lo posible, la impresión de un servicio de buena calidad.

El objetivo final de los servicios al visitante es hacer de su visita una experiencia entretenida y confortable. (*Guthrie, 1983*)

Uno de los roles fundamentales del zoológico en estos días, si no el más importante, es el de entregar educación. Esta educación tiene características muy propias debido a la esencia misma de lo que es un zoológico, la de exhibir animales vivos al público.

El atractivo de los animales vivos permite atraer al público para educarlo. Los animales vivos, son lo que atrae, visitantes a los zoológicos, y son la base para la educación en éstos. Permiten una armonía única entre los propósitos recreativos de la visita al zoológico y la educación efectiva. Todo esto sirve como punto de partida para estimular en los visitantes el interés en la relación y el balance del mundo vivo y de esta manera se crea concientización con relación al cuidado y protección de los animales y el valor que estos tienen en la naturaleza las personas que visitan los zoológicos llegan a comprender la función importante que cumple cada uno en la naturaleza, por ejemplo: el sapo ayuda a eliminar los mosquitos, moscas, se comprende que contribuyen al equilibrio del ecosistema.

2.6.3.3 Educación en biología y en conservación

Los zoológicos pueden funcionar, y de hecho lo están haciendo en muchas partes del mundo, como centros de educación ambiental, con un énfasis más holístico del que históricamente han tenido.

Los zoológicos deben responder al aumento general de conocimiento popular respecto de los animales y la naturaleza, dando oportunidades educativas y material informativo.

De esta forma, con mayor conocimiento sobre el tema relacionado al cuidado de las especies que se encuentran en los zoológicos, los visitantes llegan a exigir con mayor rigor el manejo y en la exhibición de los animales y el ambiente en el que estos se encuentren, que sus jaulas estén debidamente ambientadas y limpias, con espacio suficiente que estos estén recibiendo su alimentación. etc.

Desde el punto de vista de la conservación, los programas educativos pueden despertar la curiosidad humana, que finalmente puede ser dirigida hacia actitudes y acciones que vayan en beneficio de los animales silvestres. Los zoológicos pueden ser una vía eficiente para desarrollar una actitud de conservación en la población a través de la educación. *(Polakowski, 1987)*.

2.6.3.4 Educación ambiental

Los zoológicos ayudan a interpretar la vida animal en relación con el medio natural, e ilustrar la evolución de los organismos vivos y su adaptación al ambiente, respondiendo a los conocimientos que las personas que llegan a los Zoológicos llegan a adquirir.

Según William Conway plantea algunas razones para la creciente importancia de la responsabilidad educativa de los zoológicos: “El tamaño desproporcionado de las ciudades en comparación a las poblaciones rurales presenta ciertas obligaciones a los zoológicos urbanos. *(Conway, 1982)*

En diferentes ciudades inclusive se encuentran personas que han crecido sin ningún contacto con criaturas silvestres excepto en el zoológico, es aquí donde las

oportunidades de conocer e interesarse en los animales silvestres crece en estas personas, y es de esta manera donde los zoológicos juegan un papel importante. (Novoa, 2016).

Los zoológicos son de gran importancia ya que es un lugar excelente para informar a la sociedad de todo lo referente al mundo natural y la necesidad de su conservación, pero son necesarias campañas de concienciación para que éstos no sean una simple exposición de animales, sino que sean verdaderos centros de aprendizaje.

La mayoría de los visitantes están motivados por la simple intención de pasar un buen día. Pero no entienden aun la gran importancia y el gran papel que juegan los Zoológicos. El reto está en hacer que los visitantes se preocupen también por la conservación, la educación y la concientización, la misión de los zoológicos debe ser contribuir a la investigación, la conservación y reintroducción de las especies silvestres, trabajando en estrecha colaboración con gobiernos y organizaciones civiles para proporcionar alojamiento y asistencia a animales que lo requieran, como son aquellos confiscados del comercio ilegal, animales que entran directamente en conflicto con el humano y animales víctimas de desastres naturales o incendios, es ahí donde los zoológicos demuestran su gran importancia.

2.7 Tipos de Zoológicos

2.7.1 Zoológico urbano

Es el parque zoológico que se ubica en el área urbana o población que muestra especies exóticas con asociaciones animales debidamente acondicionadas y

ambientadas con fines culturales, educativos, recreativos, exhibición, y según sea su tamaño y conservación.

2.7.2 Zoológico paisajista

Se entiende por Parque Zoológico – Paisajista, aquel en el cual los animales son colocados en ambientes lo más aproximado posible a su hábitat natural, con el fin de no distorsionar el comportamiento de éstos; trata de lograrlo por medio de la vegetación, climatización y ambientación adecuada, inclusive apoyándose de tecnología y elementos artificiales (distribuidores de neblina y lagos artificiales).

2.7.3 Reserva zoológica

Se incluye dentro del parque forestal, banco de animales. En los cuales se destinan espacios para albergar a aquellos animales nativos y exóticos, cuyos fines esenciales sean la reproducción, conservación, repoblación de parajes naturales, suministro de especies a los zoológicos u otras reservas, sí como la adaptación, vitalización y recuperación de los mismos, en este tipo de zoológicos se puede o no aceptar las visitas públicas.

2.7.4 Zafarí

Este es una representación singular de animales en actividad, especialmente para la práctica fotográfica, en sus diversas modalidades en el cual adoptan un régimen de amplia libertad, las visitas públicas se hacen mediante vehículos de motor de propiedad particular o de la institución, los cuales sujetos a itinerarios fijos y concretos no

perjudiquen el equilibrio del núcleo zoológico exhibido. En estos zoológicos se preserva de manera especial la vegetación y ambiente natural.

2.8 Ventajas y Desventajas de los Parques Zoológicos

De forma natural, los seres humanos nos sentimos fuertemente atraídos por los animales y la vida salvaje. Ya desde pequeños caemos bajo la fascinación de este reino y basta llevar a los niños al zoológico para ver cómo disfrutan horas observando diversas especies. Pero, ¿estos lugares serán realmente buenos para los animales? He aquí algunas ventajas y desventajas de los zoológicos desde un punto de vista científico.

2.8.1 Ventajas

Las ventajas de los zoológicos se relacionan con cuatro aspectos fundamentales. Dos de ellos positivos para los seres humanos, uno relacionado con la ciencia y un tercero que beneficia a los animales:

2.8.1.1 Entretenimiento

La función más importante de los zoos, que beneficia a los seres humanos, es que sirven como entretenimiento para las personas, en especial para los niños. Allí se reduce el estrés y se pasa un tiempo agradable en contacto con la biodiversidad.

2.8.1.2 Educación

Además del entretenimiento, los zoos educan a los seres humanos en los valores de respeto y protección a la naturaleza, lo cual no solo es bueno para las futuras generaciones, sino que además les enseña cuáles son las necesidades de los animales y la importancia de su conservación.

2.8.1.3 Investigación

Los zoológicos son lugares donde los científicos pueden realizar estudios sobre los ecosistemas, favoreciendo los proyectos de conservación y garantizando la obtención de nuevas técnicas y medicamentos para cuidar de la salud animal.

2.8.1.4 Conservación

Pese a que los animales no se encuentran libres, como ocurre en la naturaleza, las mejoras en cuanto a las condiciones de los zoos, los nuevos conocimientos sobre el reino animal y los avances tecnológicos, posibilitan la conservación de especies y animales que en su entorno natural están amenazadas.

2.8.2 Desventajas

Aunque los aspectos recién mencionados nos puedan parecer positivos, hay un elemento en contra de mucha fuerza a la hora de juzgar cuán beneficioso o dañino puede ser un zoológico para los animales. Nos referimos a que, naturalmente, las bestias están hechas para crecer y desarrollarse en la vida salvaje.

Tras milenios de evolución, el sistema nervioso y las características físicas del organismo animal están configurados genéticamente para estimularse con los factores de su entorno.

En este sentido, mantener cautivos a los animales, incluso alimentándolos y cuidándolos adecuadamente, puede estar frenando todo su potencial como seres vivos.

Por otro lado, el hecho de que los alejemos de su medio para protegerlos hasta el día de su muerte puede parecernos algo noble y benévolo.

Este también sería un punto de vista interesante, hasta dónde nuestra interferencia en los propios procesos naturales, sin tener una visión del conjunto, puede impactar drásticamente un ecosistema.

Como vemos, los zoológicos tienen sus pros y contras para humanos y otros animales. Si bien es alentador que cada día el concepto de zoo tienda hacia el de reservas naturales grandes espacios donde se simulan las condiciones de vida salvaje, cuán dañina puede ser la existencia de estos lugares, sigue siendo un punto polémico entre los científicos.

2.9 Requisitos Sanitarios y de Bienestar Animal.

Los requisitos sanitarios y de bienestar con los que debe de cumplir un zoológico son:

- 1- Deberán estar ubicados en un emplazamiento adecuado.
- 2- Deberán poseer las instalaciones y equipos idóneos que permitan el manejo higiénico de los animales.
- 3- Deberán estar dotados de agua en cantidad y calidad suficiente para llevar a cabo la limpieza del núcleo zoológico. En los núcleos zoológicos que tengan finalidad mercantil será exigible como mínimo la dotación de una red de conducción de agua sanitaria fría y caliente.
- 4- Deberán tener previsto un sistema adecuado de eliminación de residuos que evite los riesgos sanitarios y de polución para el entorno, para otros animales y para las personas.

5- Estarán dotados de medios suficientes para llevar a cabo la limpieza y desinfección de las instalaciones, materiales y vehículos utilizados para el manejo de los animales. En los núcleos zoológicos, con la excepción de las colecciones zoológicas privadas, aviarios y perreras de carácter privado que tengan instalaciones de menos de 20 m², será exigible la tenencia y uso periódico de una máquina de limpieza a presión y/o vapor, así como la existencia de un lugar expresamente destinado al almacenamiento de los productos de limpieza y desinfección.

6- Las instalaciones y equipos deberán garantizar en todo momento unas condiciones adecuadas de confort de los animales, tanto en el lugar de alojamiento como en los espacios dispuestos para su esparcimiento y ejercicio físico, al que obligatoriamente debe darse oportunidad, así como en los dispuestos para la atención sanitaria y el transporte. En aquellos casos en que las especies o especímenes albergados no estén adaptados a soportar la intemperie y la meteorología adversa, los animales deberán ser convenientemente protegidos. Las instalaciones deberán permitir que los animales reciban regularmente alimento y agua de bebida en cantidad y calidad suficientes.

7- Dispondrán de un sistema previsto de eliminación de excrementos, orines, estiércoles, cadáveres, materias contumaces y de cualquier otro residuo que el núcleo pueda generar en el desarrollo de su actividad habitual.

8- Deberán poseer un programa de limpieza, desinfección, desinsectación y desratización de las instalaciones y los materiales que en el caso de los núcleos con fines mercantiles deberá ser supervisado por un especialista.

9- Cuando sea exigible el programa de profilaxis sanitaria de los animales, en él deberá estar prevista la actuación sanitaria a llevar a cabo sobre los animales de nueva entrada y en los casos en que se presenten las patologías previsibles más habituales en cada núcleo zoológico. Además, el núcleo zoológico deberá contar con los espacios y medios materiales adecuados para llevar a cabo las medidas sanitarias previstas en el plan de profilaxis con el suficiente grado de aislamiento para animales y personas.

10- Deberán tener unos espacios y materiales adecuados a la capacidad máxima prevista para cada especie y tipo animal, adecuándose además a las condiciones específicas desde el punto de vista etológico, sanitario, de seguridad y otros.

11- Deberán disponer de las instalaciones y medios necesarios que eviten la fuga de animales o la entrada no autorizada de animales extraños. *(Sebastián, 2016)*

2.10 Historia del Parque Zoológico Nacional de El Salvador

El Parque Zoológico Nacional, se encuentra ubicado en el Barrio Modelo entre la Final Calle Modelo y Calle Al Zoológico, Municipio de San Salvador, Departamento de San Salvador. Las coordenadas geográficas son 13°41'2``N y 89°11'41``W. El Parque se encuentra ubicado dentro del ecosistema Bosque Semideciduo Latifoliado de Tierras Bajas, el cual actualmente se encuentra muy reducido en el país, y una buena parte de él se puede apreciar en el área del aviario. Se encuentra a una altura de 685 metros sobre el nivel del mar y cuenta con un área total de 10 manzanas distribuidas en tres grandes áreas: parqueo y cafeterías, oficinas y cuarentena y el área de fauna silvestre.

El Parque Zoológico Nacional, cuenta con 504 ejemplares de 110 especies animales, de la cuales 76 son especies nativas y 34 son especies exóticas. Las clases de vertebrados a los cuales pertenecen los animales de fauna silvestre son: peces, anfibios, reptiles, mamíferos y aves, la cual se mantiene de acuerdo a sus características y grupo taxonómico al cual pertenece.

Está organizado de manera de proveer de atención a los animales que alberga, puesto que cuenta con personal técnico y de campo, especializados en su área de trabajo; cuenta con unidades como veterinaria, nutrición, biología, educación y administración, entre otras; quienes por su carácter velan por el bienestar físico y conductual de todas las especies. De igual forma, toda la información sobre la institución y de los animales, se proyecta por medio de la Unidad de Educación, la cual atiende a las instituciones educativas con recorridos dentro del Parque.

Todo este trabajo en conjunto vino a dar cumplimiento a los objetivos por los cuales se creó dicha institución, los cuales son: educación, investigación, conservación y recreación, todos igualmente importantes e incluyentes. La misión primordial es albergar especies de animales, especialmente nativos del área, para su conservación, promoviendo en el público visitante el respeto a los recursos naturales del país y en algunos casos, apoyando la reproducción de especies bajo amenaza o en peligro de extinción.

2.10.1 Historia

Su origen se remonta al año de 1883, cuando se decide el establecimiento de un museo nacional; mediante el decreto legislativo publicado en el Diario Oficial del 16 de octubre de 1883, No. 239, Tomo 15, Pág. 985.

El 13 de febrero de 1913, se decreta el establecimiento de un “jardín zoológico” en la Finca Modelo, dependiendo del Ministerio de Instrucción Pública. Se supone que el jardín zoológico formó parte del instituto de Historia Natural, creado por decreto el 2 de septiembre de 1911.

El 20 de septiembre de 1927, el “Jardín Zoológico” llegó a ocupar el pabellón contiguo a Casa Presidencial (antes antiguo Hospital Militar): considerando que la Escuela Militar, ocuparía la Finca Modelo.

En el año de 1940, el “Jardín Zoológico” es trasladado a inmediaciones de Casa Presidencial, en el área del Parque Venustiano Carranza; siendo en ese entonces dependencia de la Subsecretaría de Instrucción Pública y que, por Decreto del 5 de abril de 1941, se definen sus finalidades.

La Creación del Parque Zoológico Nacional, se decide el 25 de mayo de 1953 y se desliga del museo hasta el 23 de diciembre del mismo año, por disposición del Ministerio de Cultura. Desde entonces es trasladado a los terrenos de la Antigua “Finca Modelo”, en un área de aproximadamente 10 manzanas; con unas 208 especies de fauna y bajo la Dirección del Sr. Eduardo Fisher.

El 29 de junio de 1955, se forma un lote de 17 ejemplares exóticos, comprados en Hamburgo, Alemania; entre los cuales figuran una elefanta asiática (Manyula), cebras, tigres de bengala, antílopes, camellos, carneros del África y mandriles.

En la actualidad, el Parque Zoológico Nacional, mediante su estructura organizativa y funcional, cumple con los requisitos de un Zoológico moderno y de acuerdo a la definición de zoológicos de AAZPA (Asociación Americana de Parques Zoológicos y Acuarios, 1980).

2.11 Parque Zoológico Nacional de El Salvador

El Zoológico de El Salvador, cuyo nombre completo es Parque Zoológico Nacional de El Salvador, es un lugar destinado para que las personas puedan conocer los animales, es decir, la fauna tanto nacional como extranjera.

Cuenta con 110 especies entre ellas 76 Nativas y 34 Exóticas.

Entre los datos estadísticos de visitas al parque se tuvo: Ingreso de personas en 2016, la cantidad de 436mil personas de ellos el 30% estudiantes 70% turistas.

En el 2017 las visitas fueron de 181, 742 personas y en este 2018 de enero a la fecha las visitas han sido de 62,126 personas.

2.11.1 Misión

Generar espacios de participación que contribuyan a la formación de la conciencia del ser humano y del desarrollo sostenible orientados al respeto y protección

de los recursos naturales e identidad cultural por medio del rescate y difusión de valores, basados en la recreación, educación, conservación e investigación.

2.11.2 Visión

Consolidar la imagen del Parque Zoológico Nacional como un espacio de desarrollo cultural, comprometido con la participación educativa y con la conciencia ecológica con énfasis en la conservación de la Fauna para nuestra subsistencia, para con ello impulsar el desarrollo integral.

2.11.3 Valores

- Fomentar en los visitantes (estudiantes y particulares) el respeto hacia los recursos naturales de nuestro país, y la conservación de la vida silvestre para detener la depredación de las áreas naturales, evitando así el saqueo de fauna y por ende la disminución de su población.

- Apoyar en la conservación de la fauna nativa, con la participación de instituciones gubernamentales, educativas y privadas, trabajando como una reserva para la vida silvestre depredada.

2.11.4 Reglamento de visita al parque zoológico nacional

Al público visitante al Parque Zoológico Nacional se le da una serie de indicaciones de aspecto que no se permiten entre las cuales se mencionan: no se permite el ingreso de alimentos a la zona donde se encuentran los animales silvestres, no se permite el ingreso de mascotas, se prohíbe lanzar objetos a los animales, permanecer detrás de los barandales, botar la basura en los basureros, no se permite el uso de

bicicletas, patinetas y patines; evitar correr y saltar en los puentes, no sustraer plantas ni animales del parque

2.11.5 Servicios que presta

2.11.5.1 Recorridos guiados

Los diversos Centros Educativos que visitan el Parque pueden solicitar personal para brindarles información respecto a la fauna silvestre del parque, por lo que luego de su respectivo recibimiento, técnicos del Departamento de Educación, en compañía de estudiantes en Servicio Social, Prácticas Profesionales y/o guías voluntarios, forman grupos para realizar recorridos dentro de las instalaciones, haciendo énfasis en la importancia de cada una de las especies y sus características más sobresalientes. Con todo ello se logra el objetivo de educar y participar en la investigación de la fauna del país.

2.11.5.2 Charlas educativas

Cumple también con la labor de informar a las personas que visitan el Parque Zoológico, Centros Educativos Nacionales y Privados, e instituciones gubernamentales y no gubernamentales sobre conservación de animales, temas ecológicos, temas relacionados a un grupo de fauna en particular (aves, mamíferos, reptiles, anfibios o peces), así como información general del Parque Zoológico; ésta se brinda como parte integral de la visita, de manera gratuita, siempre y cuando sea solicitada con anticipación.

2.11.5.3 Voluntariado

Tiene como objetivo generar espacios para la participación de personas ajenas a la institución que muestren interés, respeto y aprecio a los animales, sin tener intereses particulares.

Con este servicio se brinda, por medio de la participación activa, mantenimiento, educación, y alimentación a los animales. Pudiendo a su vez realizar proyectos de investigación con los cuales se promueve la educación ambiental no formal hacia el público visitante. Dándose paso a la divulgación del trabajo conjunto que se realiza como parte del manejo de las colecciones de fauna.

2.11.5.4 Servicio social

Como parte de la proyección social y servicio al público, se apoya a los estudiantes tanto de Bachillerato como Universitarios a complementar parte de su área curricular estudiantil con el desarrollo de proyectos de servicio social, los cuales están enfocados en el servicio tanto a la institución como al público que nos visita.

2.11.5.5 Investigaciones

Todas las áreas de fauna que contiene el Parque Zoológico son propicias para el desarrollo de trabajos de investigación, tanto para los programas educativos básicos como para proyectos universitarios.

2.12 Ubicación

Este Parque se encuentra ubicado en Final Calle Modelo, San Salvador y es un sitio muy visitado por chicos, grandes y por la familia quienes desean pasar un momento agradable con la visita a los animales

2.13 Horario de Atención

De miércoles a domingo, desde las 9:00 AM hasta las 4:00 PM.

2.14 Costo de la Entrada

Mayores de 12 años y menores de 60 años \$1.00

Extranjeros \$3.00

Niños menores de 12 años y adultos mayores de 60 años, entran gratis.

2.15 Parqueo

\$1.00 para vehículo liviano

\$3.00 para bus, microbús y camiones

\$0.50 para motocicletas.

2.16 Contacto

Teléfono: 2270-0828 Fax: 2237-0090

Email: zoologiconacional@cultura.gob.sv

2.17 Administración

Desde su creación, el Parque Zoológico Nacional ha pertenecido a la estructura gubernamental, tanto en el área educativa como cultural, tal como se ha visto anteriormente. Desde 1991 formó parte de CONCULTURA (Consejo Nacional para la Cultura y el Arte), primero al interior de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y desde el 17 de agosto de 1999, al crearse la Dirección Nacional de Espacios de Desarrollo Cultural, siempre en CONCULTURA. Esta administración se encarga de atender cuatro grandes principios, los cuales son: Educación, recreación, conservación e investigación. Actualmente es administrado por el Ministerio de Cultura de El Salvador.

2.17.1 Organización y manejo del parque zoológico nacional

El Parque Zoológico Nacional de El Salvador es una dependencia de la Dirección Nacional de Espacios Culturales Públicos, perteneciente al Ministerio de Cultura de la Presidencia de la República, actualmente desarrolla sus funciones con personal técnico, administrativo y de campo, y para su efectivo funcionamiento, se encuentra estructurado de la siguiente forma

2.17.2 Departamento de biología

Tiene bajo su responsabilidad las colecciones de animales, está formado por cinco unidades: reptiles, anfibios y peces; aviario y mamíferos. Se encarga de establecer el manejo adecuado de los animales del Parque, así como también de su respectivo monitoreo.

2.17.3 Departamento de educación

Tiene bajo su responsabilidad el centro de interpretación y la atención a Centros Escolares, tanto de la red nacional como privada, así como a nivel básico y universitario. Se encarga de establecer los planes educativos dirigidos a las poblaciones meta; también tiene a su cargo el Servicio Social, el voluntariado y lo que se refiere a la parte recreo-educativa y cultural.

2.17.4 Departamento de veterinaria y nutrición

Es el responsable de velar por la salud preventiva y curativa de los animales de fauna silvestre del Parque; así como de suplir las respectivas dietas alimenticias a las diferentes especies. Está formada por dos unidades: Clínica, que a su vez tiene la responsabilidad de monitorear a los ejemplares que se encuentran en el área de Cuarentena; y Nutrición, la cual tiene, además, bajo su responsabilidad la crianza de especies en los Bioterios.

2.17.5 Departamento administrativo y mantenimiento

Son los encargados de realizar los movimientos presupuestarios del parque; elaborar requisiciones para la compra de los suministros de medicinas, alimentos, equipos; así como de coordinar la contratación de servicios, materiales de construcción y otros. Está compuesto por las unidades de: fondo de actividades especiales, bodega y colecturías. De igual forma, realiza el control de los empleados que laboran dentro de la institución a la fecha y la supervisión de las compañías privadas de seguridad y limpieza.

Capítulo III

Metodología

En este capítulo se presentaron los pasos y la información para recabar los datos que se necesitan para la investigación. Tomando en cuenta diferentes aspectos, los cuales fueron: los participantes, son quienes formaron parte de esta investigación. El método, que es del cual se obtuvo la población disponible. Los instrumentos, que se refiere a los medios que se van a emplearon para la recolección de datos. Los procedimientos, los cuales enlistaron los pasos o fases para la recolección de datos y que permitieron responder al problema planteado. Finalmente se tuvo la estrategia de análisis de datos, la cual presentó la forma en la que se analizaron los datos.

El tipo de investigación fue *explorativa y descriptiva*. Por lo que la investigación explorativa es aquella que pretende darnos una visión general, de tipo aproximativo, respecto a una determinada realidad. Este tipo de investigación se realiza especialmente cuando el tema elegido ha sido poco explorado y reconocido, y cuando más aún, sobre él propio tema. (Ibarra, 2011). Por otro lado, la investigación **descriptiva** es un método científico que implica observar y describir el comportamiento de un sujeto sin influir sobre él de ninguna manera. (Shuttleworth, 2008)

A continuación, se detallará cada uno de aspectos que contiene la metodología, en el orden correspondiente y con la información pertinente.

3.1 Participantes

La población de la investigación es generalmente una gran colección de individuos u objetos que son el foco principal de una investigación científica. (2009) Por lo tanto, en este caso fueron entrevistados (cinco empleados del área administrativa), para conocer la cantidad de personal existentes y a que áreas pertenece, fueron entrevistados la encargada del área de educación, encargada del área de aves, encargada del área de reptiles, encargada del área de mamíferos y el Director del Parque Zoológico Nacional.

3.2 Método

La metodología es el instrumento que enlaza el sujeto con el objeto de la investigación, sin la metodología es casi imposible llegar a la lógica que conduce al conocimiento científico. (2008)

La técnica a utilizar fue por medio de entrevistas a los directores de 4 diferentes áreas del Parque Zoológico Nacional de El Salvador: encargada del área de educación, encargada del área de aves, encargada del área de reptiles, encargada del área de mamíferos y el Director del Parque Zoológico Nacional.

3.3 Instrumentos

En el caso de los instrumentos, el que se empleó fue la entrevista a cinco personas, las cuales fueron los encargados de cada una de las 4 áreas antes mencionadas del parque y que a su vez son empleados, así mismo al Director General del Parque Zoológico Nacional de El Salvador.

Entrevista: es un término que está vinculado al verbo entrevistar y es la acción de desarrollar una charla con una o más personas con el objetivo de hablar sobre ciertos temas y con un fin determinado. (Porto, 2008)

3.4 Procedimientos

Primeramente, se investigó acerca del Parque Zoológico Nacional en general, luego se hizo la visita al Parque para hacer una serie de preguntas a algunos de los empleados de este lugar para obtener más información acerca del manejo administrativo, en este proporcionaron el organigrama e inventario de cuantas especies y animales se encuentran actualmente en el Parque, seguidamente se pasó a las entrevistas formales a dos de los empleados del parque, los cuales fueron: la coordinadora de educación y el director en función y luego a los encargados de cuatro diferentes áreas; encargada del área de educación, encargada del área de aves, encargada del área de reptiles, encargada del área de mamíferos y el Director del Parque Zoológico Nacional. Estos datos se pasaron a una matriz con su respectivo análisis y de ellos se sacó el resultado para tener los datos concretos y verídicos que nos ayudaron a tener un contexto más claro acerca de la investigación.

3.5 Estrategia de Análisis de Datos

Los datos se presentaron en una matriz, la cual incluyó cada una de las preguntas que se realizaron en las entrevistas, los nombres de las personas que fueron entrevistados, así mismo el respectivo análisis de cada una de ellas.

Capítulo IV

Análisis de Resultados

En este capítulo se presento la tabla de los resultados obtenidos de las entrevistas que se llevaron a cabo en el Parque Zoológico Nacional de El Salvador, estas preguntas fueron basadas de los objetivos, tanto del general como de los específicos.

Se tabularon en la respectiva tabla, cada una de las preguntas junto a su análisis correspondiente, cada uno de los entrevistados dio su opinión, la cual sirvió para llegar a una conclusión.

La entrevista fue llevado a cabo en las instalaciones del Parque Zoológico, los entrevistados fueron: la encargada del área de educación, encargada del área de aves, encargada del área de reptiles, encargada del área de mamíferos y el Director del Parque Zoológico Nacional.

PREGUNTA	Regina Cruz encargada del área de Educación.	Jeniffer Abrego encargada del área de aves	Esmeralda Martínez Encargada del área de reptiles	Flor García Encargada del área de mamíferos	Vladlen Henríquez Director del Parque Zoológico Nacional de El Salvador	ANALISIS
1 ¿Considera usted que el Parque Zoológico Nacional es un Parque Recreativo? Sí o no ¿Por qué?	Si , podría decirse que dentro de las funciones esta la parte recreativa, el Parque Zoológico está trabajando en base a cuatro objetivos específicos que son: la investigación, conservación, educación y la recreación. Entonces si cumplimos con esa parte. Aunque es más complejo porque el niño que viene acá no solo viene a jugar, sino que también a aprender.	Sí, porque hay una infraestructura para tal fin, el cual aborda desde pequeños hasta los adultos en su esparcimiento.	Sí, porque tiene espacios amplios para entretener a los pequeños y zonas de descanso suficientes para todo el público.	Sí, porque es un espacio donde hay juegos recreativos, lugares de paisajes como la laguna donde las personas pueden descansar y caminar.	No es un parque recreativo en un 100%, ya que cumple con otros objetivos que un parque recreativo como tal no poseen. Estos objetivos son, por ejemplo: conservación, educación e investigación.	Según la mayoría de los entrevistados concuerdan en que si, el Parque Zoológico Nacional de El Salvador es un parque recreativo ya que cuenta con la infraestructura y solo uno no concordó con los demás, sin embargo no cree que sea un 100% ya que lo ve además de recreativo, educativo e investigativo.
2- ¿A su criterio qué características reúne el Parque Zoológico Nacional de El Salvador para ser un parque recreativo?	En primer lugar, tiene el espacio, es una zona verde refrescante, tiene senderos con vistas atractivas, vegetaciones, los atractivos digamos en	Tiene juegos para niños, hay comedores y demás instalaciones para que las personas	Espacios amplios; zona de juegos, zonas de descanso, al aire libre, hay un anfiteatro para las diferentes	1. Cuenta con un espacio adecuado e instalaciones (sanitarios, cafetería, agua potable en bebederos.	El Parque Zoológico Nacional es un espacio que está compuesto por árboles, jardines y otros espacios dedicados para la	En esta pregunta, todos los entrevistados están de acuerdo en que las características que reúne el Parque Zoológico Nacional de El Salvador para ser un parque recreativo se basan en

	cuento a no hay una sola cosa monótona, también se cuenta con digamos estanques, con peces que a los niños les encanta y esta el área de juegos, sin olvidar el área de alimentación que esta fuera del área de exhibición, si cuenta con los espacios y esa función.	compartan y se recreen.	artes.	2. Ofrece servicios recreativos (exhibición de animales y juegos para niños)	recreación y el descanso. También, como todo parque, posee bancos para sentarse, bebederos, juegos infantiles y otras comodidades.	que cuenta con diferentes espacios entre estos hay de vegetación, cafeterías y juegos para niños, además de que es un lugar para poder compartir en familia.
Tipos de recreación: Recreación deportiva, artística, social, cultural, al aire libre, activa, pasiva, psíquica, corporal y medio ambiental. 3- De los tipos de recreación, antes mencionados ¿cuáles considera usted que ofrece el Parque Zoológico Nacional?	Yo ubicaría al Parque en, la cultural, activa, medio ambiental y al aire libre. También la social ya que en fines de semana viene grupos familiares y religiosos, comunidades, grupos de personas de ONG, FUSATE a hacer sus recorridos.	La recreación artística, social, cultural, al aire libre y medio ambiental.	La recreación artística, social, cultural, al aire libre, psíquica y medio ambiental.	La recreación cultural, al aire libre y medio ambiental.	En este caso sería la recreación cultural. Al aire libre, activa, pasiva y medio ambiental.	Acá todos concluyen en que, entre los más frecuentes que concuerdan son: La recreación cultural, artística, social, al aire libre, activa, pasiva, psíquica y medio ambiental.
4- ¿Considera usted que el Parque Zoológico Nacional está proporcionando aspectos recreaciones para los visitantes?	Sí, porque como le digo, cuenta con los espacios verdes, para niños, el área de juegos, áreas familiares como las cafeterías y tal vez con lo que podríamos	Si.	Si.	Si.	Si, el Parque Zoológico Nacional si los proporciona.	En común acuerdo con los entrevistados, el Parque Zoológico Nacional de El Salvador si está brindando aspectos recreacionales hacia las personas que lo visitan.

	fallar es que no hay más juegos interactivos para los niños.					
5- ¿Quiénes otorgan el presupuesto para el buen funcionamiento del Parque Zoológico Nacional de El Salvador y de qué forma lo hacen?	Nosotros pertenecemos a lo que antes era la Secretaria de Cultura, a lo que ahora es el Ministerio de Cultura, es parte del gobierno. Nosotros recibimos anualmente un presupuesto destinado a varios rubros, que son medicamentos, alimentos y mantenimiento. Aunque se reciben donaciones de ONGS y se hacen actividades para recaudar fondos y comprar algunas cosas que no abarca el presupuesto.	El Ministerio de Cultura lo hacen por medio de un presupuesto	El Ministerio de Cultura y lo hacen con presupuesto definido por hacienda.	El Ministerio de Cultura, en un presupuesto anual establecido.	El presupuesto para el Parque Zoológico Nacional proviene de fondos GOES (Gobierno de El Salvador y fondos FAES (Fondos de actividades Especiales), este fondo se reúne de todos los ingresos que reúnen las diferentes instituciones que reciben un ingreso por cobro al público. Es importante mencionar que este fondo no destina en un 100% al Parque Zoológico Nacional, si no que se distribuye entre las demás dependencias del Ministerio de Cultura.	Según los cinco entrevistados, el presupuesto proviene del Gobierno, por la entidad que administra al Parque la cual es el Ministerio de Cultura. Ellos comentan que administración lo recibe de forma anual y el Director del Parque comento que este va destinado para diferentes dependencias del parque entre ellas medicamentos, alimentación y mantenimiento.
6- ¿Se invierte presupuesto en cuánto a la infraestructura del Parque Zoológico Nacional?	Difícilmente, nosotros contamos con el presupuesto de mantenimiento que no es muy elevado, pero aparte de eso tenemos	No.	No.	No	Pues la verdad es solo para mantenimiento correctivo.	Tres de los entrevistados dijeron que no se invierte presupuesto en cuanto a la infraestructura del Parque Zoológico Nacional de El Salvador. Dos de ellos

	algo que le llamamos caja chica, un presupuesto asignado para fondo de emergencia.					comentaban que solo cuenta con un no muy elevado presupuesto de mantenimiento. La coordinadora del área de educación nos comentó que cuentan con una caja chica, y los fondos de esta solo se utilizan para alguna emergencia.
7- ¿Considera usted que los animales que habitan en el Parque Zoológico Nacional de El Salvador reciben la atención y cuidado adecuado?	La verdad es que sí, no es porque yo trabaje aquí, pero si desde buena mañana se les hace la observación primeramente luego se les asea el recinto y se les da su respectiva alimentación.	Si.	Si.	Si.	Por supuesto, a todos los animales que se encuentran en el Parque Zoológico Nacional se les brinda un plan profiláctico dependiendo de la especie. A algunos se les brinda su programa de vacunación preventiva una vez al año y a otros dos veces. Se cuenta con un equipo de cuatro veterinarios, los cuales se encargan de aplicar el plan profiláctico o atender las emergencias que se presenten en los animales. También se cuenta con un nutricionista	Según los entrevistados, los animales si reciben atención, alimentación y cuidado adecuado, y además un manejo de desechos, ya que los veterinarios y cuidadores son los que están al pendiente de cada uno de ellos. Además de que se encargan de darle la respectiva alimentación que a cada uno, dependiendo su especie y la dieta que corresponda.

					y un grupo de biólogos que trabajan un plan alimenticio para las diferentes especies que se tienen, tratando de asemejar lo más posible a lo que consumirían en vida silvestre. También se tienen contratos con empresas las cuales suplen la alimentación semana a semana: una empresa que suple las frutas, legumbres, mariscos y semillas; otra de la carne y el hueso de res; otra que suple las hojas y hierbas para los animales herbívoros y una que suple los concentrados.	
--	--	--	--	--	--	--

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

- 1- Se llegó a la conclusión de que, el Parque Zoológico Nacional de El Salvador ofrece una buena recreación, ya que las personas pueden llegar y tener un momento de ocio y esparcimiento, aparte de ello no solo sirve como un lugar de entretenimiento, sino de educación, investigación y preservación.
- 2- Los tipos de recreación que el Parque Zoológico Nacional de El Salvador proporciona actualmente son ocho de los diez que existen, entre los que está ofreciendo actualmente tenemos: la recreación cultural, artística, social, al aire libre, activa, pasiva, psíquica y medio ambiental.
- 3- El Parque Zoológico Nacional de El Salvador actualmente no cumple con el 100% de los requisitos de ser un parque recreativo, ya que carece de muchas cosas, como: juegos más interactivos, una animación por parte de los empleados, un espacio un poco más amplio y además de tener el reemplazo de la misma especie de los animales que han ido falleciendo.
- 4- Además se concluyó que los productos turísticos que el Parque Zoológico Nacional de El Salvador ofrece a sus visitantes son: en primer lugar, son los animales los

cuales son el entretenimiento de los visitantes, este subdividido en sus 5 areas; mamíferos, peces, anfibios, reptiles y aves . Además ofrece productos complementarios los cuales son: juegos para niños, pinta carita, pintores de rostros, restaurantes, subenirs, áreas de socialización para la familia y grupos de visitantes.

- 5- En el Parque Zoológico Nacional de El Salvador no se está invirtiendo ningún tipo de presupuesto en cuanto a la infraestructura, ya que carece de fondos muchas veces hasta para la compra de un utensilio de mantenimiento. Por ello la mayor parte de infraestructura e imagen del Parque está sin ninguna atracción y con un estado de pintura en deterioro y además existe presencia de grafitis.
- 6- Por lo observado e investigado, los animales que habitan en el Parque Zoológico Nacional de El Salvador si reciben un cuido adecuado, ya que además de entrevistar al algunas personas de personal, se hizo la observación presencial, incluso en días de no visita al público. También se les brinda la alimentación adecuada siguiendo cada una de sus dietas correspondientes, ya que como parque tienen contratos con diferentes empresas proveedoras de alimentación quienes surten los pedidos del Parque Zoológico.

5.2 Recomendaciones

- 1- Se recomienda hacer alianza con empresa pública-privada, que financie y contribuya al mejoramiento del Parque Zoológico Nacional de El Salvador y que este a su vez salga beneficiado en cuanto a infraestructura y suplementos que pueda necesitar.
- 2- Hacer proyectos de horas sociales con escuelas públicas y privadas, para que los alumnos cumplan sus horas requisito en el Parque Zoológico Nacional de El Salvador haciendo diferentes actividades como por ejemplo: reconstruir los letreros dañados, pintar, crear manualidades con figuras recicladas para decoración del parque, etc.
- 3- Alianza con la Universidad Tecnológica de El Salvador, bajo el proyecto UTEC VERDE, con el propósito de ayudar al Parque Zoológico, incluyendo además nuestro medio ambiente para promover el cuidado que a este se le debe de dar.
- 4- Promover el Parque Zoológico por medio de los medios de comunicación, se puede tener la alianza con canales de televisión para hacer reportajes de recorridos y

de los animales, para que las personas vean una publicidad mediante sus diferentes redes sociales, y así se animen a visitar nuestro Zoológico.

Referencias

- Alvarado, K., & Ortiz, J. (2005). *Remodelacion del parque zoologico nacional. (Tesis de arquitectura) de la universidad nacional de el salvador*. Recuperado de <http://ri.ues.edu.sv/4818/1/Remodelaci%C3%B3n%20del%20parque%20zool%C3%B3gico%20nacional.pdf>
- Alvarado, M. (2018, mayo). [Entrevista con Regina cruz, encargada del area de educacion del parque zoologico nacional de el salvador: Diagnostico de los aspectos de recreacion ofrecidos por el parque zoologico nacional de el salvador]. Grabacion de Audio.
- Alvarado, M. (2018, mayo). [Entrevista con Esmeralda martinez, encargada del area de reptiles del parque zoologico nacional de el salvador: Diagnostio de los aspectos de recreacion ofrecidos por el parque zoologico nacional de el salvador]. Entrevista a papel.
- Bembibre, C. (2009). *Definicion de zoologico*. Recuperado de www.definicionabc.com/general/zoologico.php
- Burton, T. (2004). *Recreacion y turismo*. Recuperado de www.emapas.inecc.gob.mx/download/lch_recreacion_y_turismo.pdf
- Collados, G. (2004). *Rol de los zoologicos contemporaneos*. Recuperado de www.zoolex.org/publication/collados/collados.pdf

- Definición. (2013). *Definicion de diagnostico*. Recuperado de <https://definicion.mx/diagnostico/>
- Ekhine. (2015). *Tipo de recreacion*. Recuperado de <http://10ejemplos.com/tipos-de-recreacion>
- El Salvador mi país. Recuperado de <https://www.elsalvadormipais.com/zoologico-de-el-salvador>
- Gardey, J. (2008). *Definicion de turismo*. Recuperado de <https://definicion.de/turismo/>
- Hernandez, P. (2017). *Las 9 características principales de la recreacion*. Recuperado de www.lifeder.com/caracteristicas-recreacion/
- Ibarra, C. (2011). *Metodologia de la investigacion*. Recuperado de <http://metodologiaelainvestigacinsiis.blogspot.com/2011/10/tipos-de-investigacion-exploratoria.html>
- ISTU. (2011). *Parques Naturales*. Recuperado de <https://www.istu.gob.sv/404/content/72-natural.html>
- Pacas, J. (2018, mayo). [Entrevista con Flor garcia, encargada del area de mamíferos del parque zoologico nacional de el salvador: Diagnostico de los aspecto de recreacion ofrecidos por el parque zoologico nacional de el salvador]. Entrevista a papel.
- Porto, J. P. (2008). *Definicion de encuesta*. Recuperado de <https://definicion.de/encuesta/>

Porto, J. P. (2017). *Formulacion de poblacion finita e infinita*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/69151419/FORMULA-DE-POBLACION-FINITA-E-INFINITA>

Porto, J. P., & Gardey, A. (2008). *Definicion de entrevista*. Recuperado de <https://definicion.de/entrevista/>

Porto, J. P., & Merino, M. (2014). *Definicion de safari*. Recuperado de <https://definicion.de/safari/>

Reyes, M. (2018, mayo). [Entrevista con Jeniffer abrego, encargada del area de aves del parque zoologico nacional de el salvador: Diagnostico de los aspectos de recreacion ofrecidos por el parque zoologico nacional de el salvador]. Entrevista a papel.

Reyes, M. (2018, mayo). [Entrevista con Vladlen henriquez, director general del parque zoologico nacional del el salvador: Diagnostico de los aspectos de recreacion ofrecidos por el parque zoologico nacional de el salvador]. Grabacion de Audio.

Sebastian, C. M. (2016). *Creacion de un nucleo zoologico*. Recuperado de <https://blog.gardencenterejea.com/pasos-seguir-nucleo-zoologico/>

Vera, I. A. (2018). *¿Cuales son los tipos de turismo que existen?*. Recuperado de www.entornoturistico.com/cuales-son-los-tipos-de-turismo-que-existen/

Glosario

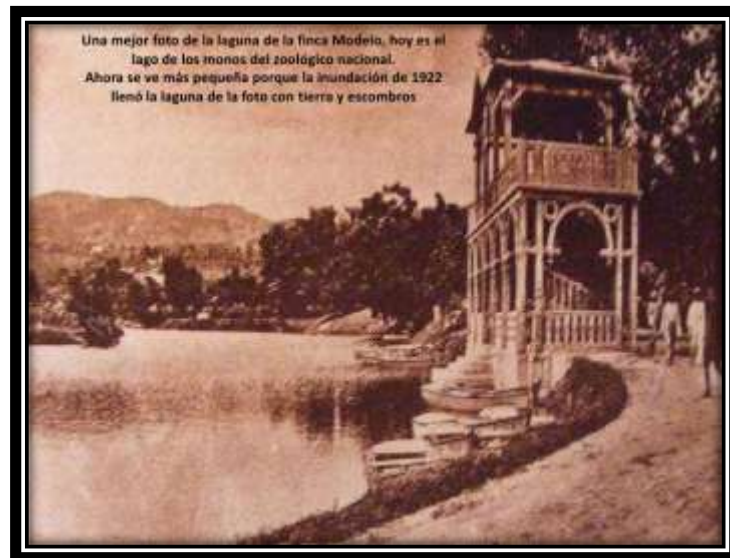
- *Amateur*: Persona que practica por placer una actividad, generalmente deportiva o artística, sin recibir habitualmente dinero a cambio.
- *Bocatoma*: Es una estructura hidráulica destinada a derivar parte del agua disponible desde un curso de agua (río, arroyo, o canal), desde un lago o incluso desde el mar.
- *Circense*: Circo o relacionado con él.
- *Cognitivo*: que tiene relación con el conocimiento.
- *Confiscado*: Atribuir al fisco unos bienes que eran propiedad de una persona, en virtud de una disposición legal.
- *Dinastía*: Serie de reyes o soberanos que pertenecen a la misma familia.
- *Dique*: muro grueso construido para contener la fuerza del agua, embalsarla o reconducirla.
- *Etológico*: De la etología o relacionado con ella.
- *Lúdicas*: Del juego o relacionado con esta actividad.
- *Mercantil*: comercio o que tiene relación con él.
- *Nómada*: Persona, animal que va de un lugar a otro y no se establece en ningún sitio de forma permanente.
- *Plan profiláctico*: Un plan profiláctico es básicamente un esquema en el que se hace referencia a la administración de vacunas, endoparasiticidas (para parásitos internos, como cestodos y nematodos), y en algunos casos la aplicación de

ectoparasitcidas (para parásitos externos, como pulgas y garrapatas). Dicho esquema debe cumplirse a cabalidad, para así garantizar una protección óptima de la mascota.

- *Polución:* Contaminación del medio ambiente, en especial del aire o del agua, producida por los residuos procedentes de la actividad humana o de procesos industriales o biológicos.
- *Profilaxis:* Conjunto de medidas que se toman para proteger o preservar de las enfermedades.
- *Santuarios:* Templo que ha adquirido un carácter sagrado por haberse manifestado en ese lugar algo divino.

Anexos

Fotografías de antaño



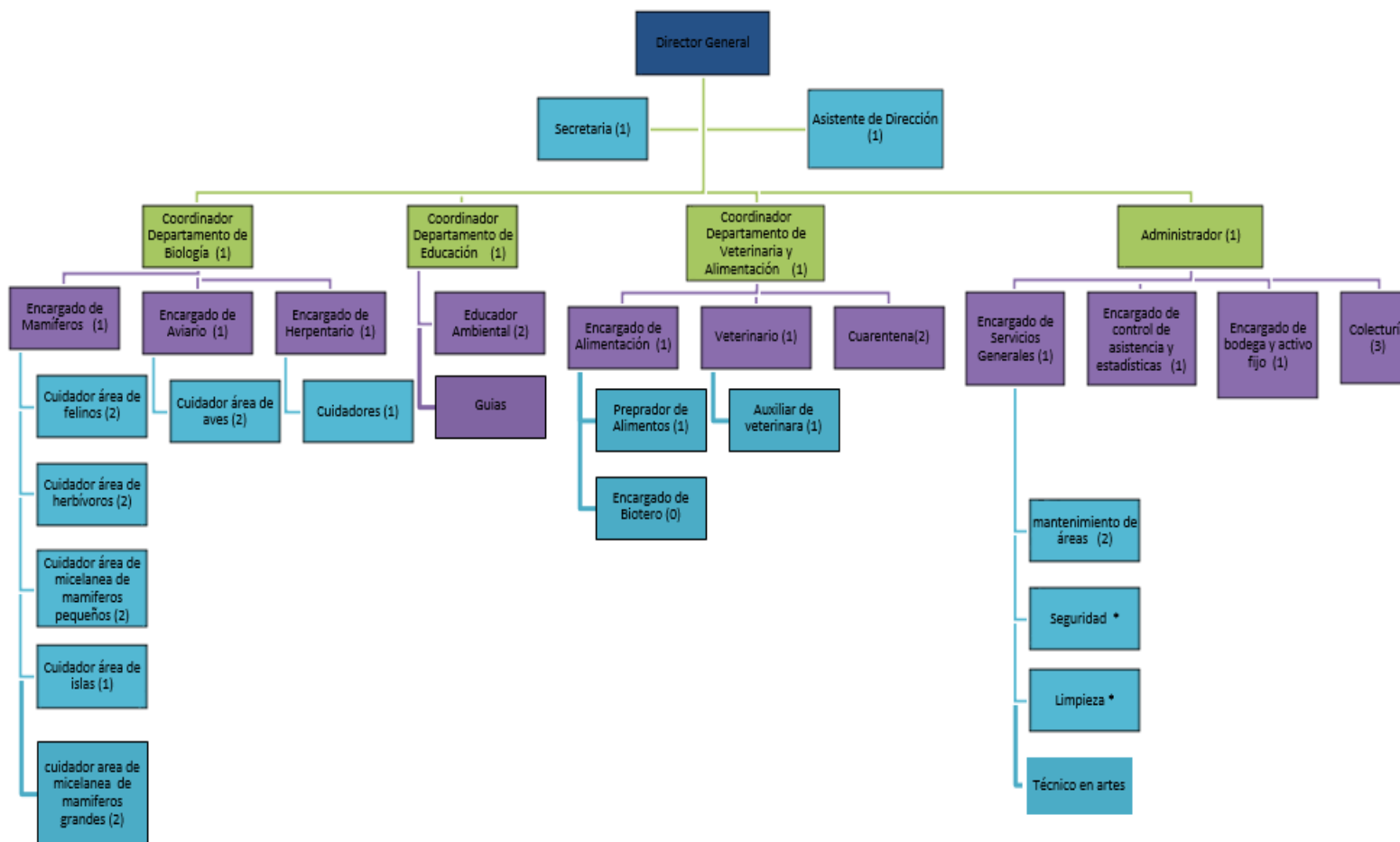
Fotografías del actual parque zoológico nacional.







PARQUE ZOOLOGICO NACIONAL DE EL SALVADOR ORGANIGRAMA POR PUESTO DE TRABAJO



Observaciones

		Se observó rótulos de información en malas condiciones.
		Se pudo observar el croquis del parque zoológico deteriorado por el sol y la lluvia.
		Se encontró otro mapa de ubicación de las áreas del parque zoológico deteriorado y poco visible.

	En los recintos se encuentran rótulos de advertencia para no alimentar los animales.
	Se encuentran señalización para personas con capacidades especiales y ruta de salida.
	Se observó poca estética en herpentario falta de algunos cielos falsos.

	En el área de juegos la pintura está un poco deteriorada.
	Rotulación zona herpetario e indicaciones de que no hacer dentro del recinto.
	Se encontraron grafitis en los alrededores del parque zoológico.

	Se observaron bebederos descuidados sin filtros, agua de grifo.
	Señalización de restricción solo personal autorizado, pintura de la infraestructura deteriorada.
	Rampas para acceso de personas con capacidades especiales.

	Fuente en la entrada con agua limpia y rotulo de bienvenida a los visitantes.
	Entrada principal cerrada ya que se utiliza la del parqueo.
	Recinto abandona y descuidado con agua sucia y hojas.

	Fotógrafos del parque zoológico, parte de las actividades que se realizan.
	Retratos a mano y pinta caritas en parque zoológico.
	Rótulos de información desteñidos y en mal estado.



Área de juegos infantiles para niños.