

Universidad Tecnológica de El Salvador

FACULTAD: CIENCIAS EMPRESARIALES

CARRERA: TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA



TEMA:

**“DESARROLLO CULTURAL DE LAS COFRADÍAS PARA EL
APROVECHAMIENTO DEL TURISMO RELIGIOSO DEL MUNICIPIO DE SAN
PEDRO NONUALCO, DEPARTAMENTO DE LA PAZ”.**

TRABAJO DE GRADUACIÓN PRESENTADO POR:

ALEXIS RAFAEL GARAY LARA

CLAUDIA CECILIA DÍAZ CORTEZ

PARA OPTAR AL GRADO DE:

TECNICO EN ADMINISTRACION TURISTICA

ABRIL, 2019

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTRAMERICA

PAGINA DE AUTORIDADES

ING. NELSON ZÁRATE SÁNCHEZ

RECTOR

LIC. JOSÉ MODESTO VENTURA ROMERO

VICERRECTOR ACADÉMICO

LICDA. LISSETTE CRISTALINA CANALES DE RAMIREZ

DECANA

JURADO EXAMINADOR

PRESIDENTE

LIC. JOSÉ HERIBERTO ERQUICIA CRUZ

PRIMER VOCAL

LICDA. CAROLINA ELIZABHET CERNA AGUIÑADA

SEGUNDO VOCAL

DR. JOSÉ MANUEL BONILLA ALVARADO

ABRIL, 2019

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTROAMERICA

ACTA DE EXAMEN PROFESIONAL

HABIÉNDOSE REUNIDO EL JURADO CALIFICADOR INTEGRADO POR:

Licda. Carolina Elizabeth Cerna Aguiñada, Dr. José Manuel Bonilla Alvarado, Lic. José Heriberto Erquicia Cruz, a las 12:30p.m. del día Viernes, 30 de Noviembre de dos mil dieciocho.

Y LUEGO DE HABER DELIBERADO SOBRE EL EXAMEN PROFESIONAL DE LOS ALUMNOS:

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| 1- <u>Claudia Cecilia Díaz Cortéz</u> | <u>Carnet 06-3556-2015</u> |
| 2- <u>Alexis Rafael Garay Lara</u> | <u>Carnet 06-3297-2015</u> |

QUIENES PRESENTARON DEFENSA DE SU TRABAJO DE GRADUACION TITULADO:

"Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento del turismo religioso del municipio de San Pedro Nonualco, departamento de La Paz"

PARA OPTAR AL GRADO DE:

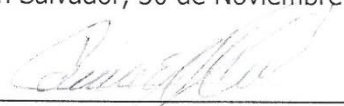
TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

Y DEL CUAL TAMBIEN EVALUARON LOS CONOCIMIENTOS RELACIONADOS CON EL TEMA DEL MISMO. POR LO QUE ESTE JURADO RESUELVE DECLARAR EL EXAMEN COMO:

APROBADOS

YA QUE CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL REGLAMENTO DE GRADUACION DE LA UNIVERSIDAD.

San Salvador, 30 de Noviembre de dos mil dieciocho.

F. 

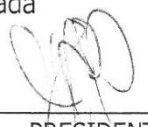
PRIMER VOCAL

Licda Carolina Elizabeth Cerna Aguiñada

F. 

SEGUNDO VOCAL

Dr. José Manuel Bonilla Alvarado

F. 

PRESIDENTE

Lic. José Heriberto Erquicia Cruz

Agradecimiento

Estoy completamente satisfecho que logre cumplir una meta más en mi vida, no cabe duda alguna que fue un gran sacrificio en querer logra en superarme en esta prueba que gracias a Dios pude conseguir. Más que todo lo hice por mi amada Madre que hizo todo el sacrificio en poder otorgarme el estudio y en fomentarme en el camino del bien. También se lo dedico a mi Abuelita que sé que me cuida desde arriba; estuviera orgullosa que logre seguir adelante con mis estudios y nunca nos rendimos con mi Mama. Agradecido de igual forma a nuestro Asesor Dr. Manuel Bonilla en tenernos paciencia en todo este proceso hasta el final, que Dios lo cuide y lo bendiga siempre. Hoy está en mí en continuar y abrirme paso a campos más abiertos que se presentaran en mi vida más adelante. Muchas gracias Universidad Tecnológica de El Salvador

Alexis Rafael Garay Lara

Primeramente doy gracias a Dios por permitirme culminar mi carrera, a la vez agradezco a mis padres que me brindaron su apoyo como también agradezco a nuestro asesor Dr. José Manuel Bonilla por habernos ayudado y guiarnos en el proceso de nuestra tesina. También agradezco a mi hermana por el apoyo que ha brindado en todo el camino de mis estudios. Agradecer a mi compañero de tesina por todo el empeño que ha puesto en la investigación, por enfrentar las diferentes adversidades que se nos han presentado en el camino.

Claudia Cecilia Díaz Cortez

Indice

Introducción.....	i
Capítulo I Planteamiento del Problema	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.3 Objetivos	5
1.3.1 Objetivo general	5
1.3.2 Objetivos específicos.....	5
1.4 Justificación.....	6
1.5 Limitaciones.....	7
Capítulo II Marco Teórico	8
2.1 San Pedro Nonualco	8
2.2 Antropología	13
2.2.1 Antropología religiosa.....	14
2.2.2 Religión	16
2.3 Cofradías.....	18
2.4 Turismo Religioso.....	22

Capítulo III Metodología.....	23
3.1 Tipo de Investigación.....	23
3.2 Participantes.....	23
3.3 Muestra.....	27
3.4 Procedimiento.....	27
Capítulo IV Análisis de Resultados.....	29
4.1 Cuadro Resumen	29
4.2 Cuadro Resumen de Mayordomos.....	30
4.3 Cuadro Resumen de Autoridades	34
4.4 Cuadro Resumen de Lideres.....	38
4.5 Ficha Técnica de Observación de Recursos Turísticos de la Comunidad... 41	
4.5.1 San Pedro Nonualco	43
4.6 Ficha Técnica de Observación de Cofradías.....	45
4.6.1 Dulce nombre de Jesús.....	45
4.6.2 Jesús Tenanses.....	47
4.6.3 El Niño Sarco.....	49
4.6.4 El Niño Jesús.....	51

Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones.....	53
5.1 Conclusiones.....	53
5.2 Recomendaciones	61
Referencias	66
Anexos	67

Introducción

En el presente trabajo de investigación titulado “Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento del turismo religioso del municipio San Pedro Nonualco, Departamento “La Paz” al tratarse de un elemento que ya es conocida y con años de trayectoria las cuales se refiere a las cofradías, este tipo de eventos religiosos van disminuyendo y su demanda en atraer a turistas tanto nacionales como internacionales, se ha visto afectado radicalmente una gran disminución en los visitantes en las cofradías. En el Municipio “San Pedro Nonualco” festejan estas tradiciones para inculcar sus valores y tradiciones principalmente en las nuevas generaciones para mantenerlas siempre vivas. Su gran potencial donde se puede extraer un buen provecho es el turismo religioso que reúne a los feligreses alrededor de sus municipios como Cuscatlán, San Ramón Candelaria. Este municipio del departamento “La Paz” puede manifestar un gran potencial en el turismo religioso, poniendo en marcha “planes de estudio” de investigación de campo con varias formas de métodos de investigación, planteamiento del problema, alcances, limitaciones y justificaciones.

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1 Antecedentes

Para hablar de antecedentes del tema “Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento del turismo religioso del municipio San Pedro Nonualco, departamento “La Paz”. Es de hacer referencia a la historia de dicho municipio. Las cofradías de San Pedro Nonualco tienen un aproximado de 200 años de existencia cuyas festividades, son denominadas fiesta de los Santos Niños. Cada 4 de febrero llegan a San Pedro Nonualco dos imágenes del niño Jesús: una se denomina “el zarco” que era y es traído desde el municipio de San Ramon de Cuscatlán. Es considerado como la más milagrosa de las dos y la otra es denominada “Jesusito” y lo traen de San Ramón municipio del departamento Cuscatlán. Los niños hacían su entrada por la calle principal camino a Santa María Ostuma; quienes venían acompañados de muchos feligreses. Al encuentro llegaba también el cura párroco, y la municipalidad al llegar a San Pedro Nonualco se recibían con cohetes, bombas, música y el tradicional pito, tambor con la danza de los historiantes. Cada santo tenía su respectivo mayordomo; ellos entraban en emulación para ver quien traía mayor ofrenda al pueblo. (Alfaro, 1916)

Luego del reparto de la chicha a presencia de las autoridades municipal se hacia la entrega de ofrendas, dinero fruta, pan carne, maíz, tamales, velas, o inciencitos, al mayordomo del niño Jesús de San Pedro Nonualco. El día 5 de febrero en la mañana se procedía a la “subasta” de los santos niños la cual consistía en otorgar al mejor postor el privilegio de hospedar en su casa a uno de los santos niños a la próxima fiesta el más apetecido de la subasta era el niño zarco por ser el más milagroso los apostadores abundaban en dicha ocasión se remató en 400 colones se levantaba el acta del remate y el postor triunfante quedaba comprometido en entregar el dinero de la subasta. Junto con 24 candelas de incienso el dinero recogido en la subasta se utilizaba en oficios religiosos. En la tarde del día 5 de febrero se hacia la despedida de los santos niños. Los feligreses los iban encaminar hasta las afueras de San Pedro luego se hacían cargo las personas que los traían de Candelaria y de San Ramón. En 1939 las fiestas de los niños fueron prohibidas por el arzobispado de San Salvador; La insistencia del padre Víctor Oliva la prohibición originó descontentos en los feligreses que la prohibición tuvo que ser revocada al año siguiente.

(Marroquin, (1974))

En San Pedro Nonualco, existen cuatro cofradías diferentes las cuales son:

1. Dulce nombre de Jesús (una de las cofradías mayores)
2. Jesús Tenances
3. El Niño Sarco
4. El Niño Jesús.

La persona que desea formar parte de estas cofradías debe de cumplir con tres requisitos básicos y elementales:

1. Ser católico.
2. Que sea casado.
3. Que tenga compromiso.

1.2 Planteamiento del Problema

De acuerdo con lo anterior, del tema: “Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento del turismo religioso en el municipio de San Pedro Nonualco, departamento “La Paz”, es necesario plantear la ubicación actual.

Para ello, es de menester expresar elementos que estén afectando la disminución de participación de personas, entre ellos ya no se demuestra el mismo interés en los feligreses en las cofradías como lo era en el pasado que las personas participaban con mayor devoción y entusiasmo; Han tenido una

reducción de feligreses que asisten a estos actos religiosos en la actualidad. Es de considerar que en estas tradiciones se puede realizar más aprovechamiento en sus festividades porque en su historia, tanto como la del municipio, tienen grandes acontecimientos, que incluso atraía a turistas extranjeros por su principal atracción, las cofradías. Estas son organizaciones religiosas, es decir, posee la fe, como una tradición que da inicio a partir del mes de febrero de cada año. En este municipio no dejan perder esta tradición incluso en el último día de sus fiestas patronales reúnen a más de 3,000 feligreses de Departamento de Cuscatlán y San Ramón, Candelaria y entre sus mismos pobladores, los encargados del lugar hacen lo posible de mantener viva la fe, la esperanza en los pobladores, tanto como su deber en servir a los pobladores con una pequeña ofrenda a los feligreses, y católicos. En días de festividades se elaboran una cantidad considerable de tamales, los que se reparten entre todos los visitantes como parte de una convivencia de una visita que hacen en el Dulce Nombre de Jesús.

Es admirable como un solo lugar puede reunir a miles de creyentes en solo un día, esto provoca entender que en pueblos pequeños tienen mucho que ofrecer, pero no solo muestran las cofradías, también brindan una representación de música tradicional del lugar, con flautas, maracas y marimbas, E incluso la danza de los machetes representando su historia hasta las tradiciones leyendas salvadoreñas como en personajes históricos del lugar.

En la actualidad es notorio una disminución de los recorridos por el pueblo, no es la cantidad que solían ser antes, ya que hoy en día en San Pedro Nonualco tal como en todo “EL SALVADOR” se ve afectado por la influencia de la delincuencia que se manifiesta, Los pobladores del lugar y sus alrededores como: Santa María Ostuma, San Juan Tepezontes y Santiago Nonualco. Expresan que tienen temor de entrar a zonas peligrosas, En San Pedro Nonualco, no reportan casi nada de estos tipos de problemas, pero ya el temor esta predominando en otros lados.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general.

- Determinar el proceso evolutivo de las cofradías para el aprovechamiento del turismo religioso del municipio San Pedro Nonualco, Departamento “La Paz”.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Definir el origen de las cofradías en San Pedro Nonualco.
- Definir la naturaleza, forma de trabajo y actividades que desarrolla las cofradías en San Pedro Nonualco.
- Indagar, tanto el potencial como el aprovechamiento turístico en las cofradías en San Pedro Nonualco

1.4 Justificación

Planteando esta situación actual se piensa fomentar el turismo en el pueblo de San Pedro Nonualco, ahora que tiene muchas oportunidades en promover más sus organizaciones religiosas, conectado en un solo lugar las 4 cofradías que contiene este municipio, ahora puede aprovechar una oportunidad en inculcar el turismo religioso, es un elemento muy oportuno que puede mover y destacar mucho sobre sus infraestructuras como las iglesias, que tienden ser los representantes de las organizaciones religiosas en conexión con ellos mismos, con el pueblo y sus alrededores, atrayendo la atención de demás turistas creyentes y con mucha Fe y fieles a su religión que pueden acompañar en las cofradías según cumpla sus requisitos necesarios como: ser católico, ser casado y que tenga compromiso, éstos son tres requisitos mínimos para ser un colaborador para servir a la iglesia con sus respectivos cargos del año presente. Con respecto del tema del turismo religioso para esta es un buen aprovechamiento, es elemental poseer una riqueza de tradiciones, gastronomía e infraestructura, en este mismo lugar que pueda ser también presentada por el mismo potencial turístico que deba contener en este sector de la zona de San Pedro Nonualco. Como todos saben respectivamente es que, en todos lados se encuentra turismo, pero no es advertido en qué forma se puede aprovechar para divulgar más sus riquezas, esta es una nueva forma para este pueblo y así conseguir una práctica efectiva del turismo religioso.

1.5 Limitaciones

Insuficiente información documentada de las cofradías

En la alcaldía y en la Casa De La Cultura no brinda la información específica de fechas en las que se originaron las primeras cofradías como de personas que fueron los primeros mayordomos.

Escasos datos actualizados de las cofradías “San Pedro Nonualco”.

Hasta donde se ha llegado a visitar con la Alcaldía y la Casa De La Cultura no disponen de una información actualizada de las cofradías, y que incluso nos mencionan que se visitara a las iglesias a preguntar o, a los mayordomos encargados de estas organizaciones religiosa

Limitado tiempo para realizar visitas en las cofradías.

Escaso tiempo para realizar las visitas a cada una de las cofradías de San Pedro Nonualco, por diversos motivos, ante los cuales están los mayordomos no poseen, el espacio de tiempo necesario para brindar información adecuada para detallarla.

Capítulo II

Marco Teórico

En éste capítulo se presenta en primer lugar un panorama monográfico de San Pedro Nonualco, partiendo de su origen prehispánico, pasando luego a las referencias que se han encontrado durante la Colonial y finalizando con los acontecimientos propios a su consolidación como municipio. Incluyendo en este mismo capítulo con más referencias con la Antropología que es la ciencia que estudia todo el ser humano y sus elementos históricos y formación, y referencia al principal punto que son las cofradías y adherirlo con turismo religioso.

2.1 San Pedro Nonualco

Sobre la etimología de la palabra Nonualco hay varias versiones

“observa que, no obstante, hay acuerdo en señalar la procedencia náhuatl del vocablo, a pesar de las variaciones en el modo de escribirlo”. (Marroquín, 1964).

“sostiene que Nonualco deviene del apócope non de “nonno”, que es obraje u obrador y “hua” que se utiliza para formar plurales, la “l” actuaría como eufónico y “co” como sufijo locativo, de lo que se desprende la voz “non-hua-l-co” que significaría “lugar de los obrajes”. (Jiménez, 1936)

Según Lardé: “la etimología de Nonualco proviene de “nonu” “nunu”, que sería una forma de la palabra náhuatl “nonotli”, que significa mudo, que no habla bien el náhuatl o que habla un pipil primitivo o corrupto, unido a “al” aféresis de “cal” que significa “casa”, y “co” que es un sufijo que indica lugar, por lo tanto la palabra Nonualco significaría “lugar de las casas de los mudos”. (Lardé, 1976).

De otra forma de considerar su significado según Geoffroy: “manifiesta por su parte que la palabra Nonualco probablemente proviene de “Nonocualco”, que respectivamente se descompone en: “nunutsa” que es hablar, charlar; “cuali”, que significa bueno, hermoso, y “co” que denota lugar, de tal manera que significaría “lugar del hablar hermosa o donde hablan bonito” (Geoffroy, 1973).

En un sentido totalmente diferente a las anteriores interpretaciones, sostiene que Nonualco es una deformación fonética de Nonohualco, que viene de “nonohualli” y la preposición de lugar “co”, dicha etimología ha sido interpretada de diversas formas. Seler, al traducir el poema XI de los recogidos por Sahagún, propuso que el vocablo vendría de “nonontli”, que significa mudo, que no puede expresarse, entonces Nonohualco significaría “lugar de mudos”, como se verá luego, se trata de una mal interpretación del verso aludido. (Ángel María Garibay, 1946).

En 1807, según el corregidor intendente don Antonio Gutiérrez y Ulloa, su población era de 526 personas étnicamente repartidas así: 212 indígenas y 314 ladinas, lo que pone en evidencia el fuerte cruzamiento o mestizaje. San Pedro Nonualco perteneció de 1824 (12 de junio) a 1836 (9 de marzo) al departamento de San Vicente; de 1836 (9 de marzo) a 1838 (30 de junio) al Distrito Federal; de 1838 (30 de junio) a 1839 (19 de marzo) al departamento de San Vicente; de 1839 (19 de marzo) a 1842 (5 de abril) al departamento de La Paz; de 1842 (5 de abril) a 1845 al departamento de San Vicente; de 1845 a 1847 (15 de marzo) al departamento de La Paz; de 1847 (15 de marzo) a 1852 (21 de febrero) al departamento de San Vicente y desde esta última fecha al departamento de La Paz. Como sucesos posteriores se cuenta que en 1833, los hijos de este pueblo secundaron la formidable insurrección del indio Anastasio Aquino, más tarde Emperador de los Nonualcos. En un informe estadístico de la municipalidad de San Pedro Nonualco de fecha 29 de abril de 1858, se dice que este pueblo tenía una población de 2,047 habitantes alojados en 661 casas pajizas y 3 de teja. Contaba además con un Cabildo, un Convento, la Iglesia Parroquial y la Iglesia del Calvario, edificios los cuatro con techumbre de teja. Según don Guillermo Dawson, San Pedro Nonualco obtuvo el título de villa en febrero de 1875, durante la administración del mariscal de campo don Santiago González. En 1890 tenía 2,870 habitantes. Durante la progresista administración del doctor Manuel Enrique Araujo.

La Asamblea Nacional Legislativa emitió el Decreto de fecha 10 de abril de 1912, en virtud del cual se otorgó el título de ciudad a la villa de San Pedro Nonualco y se le erigió, al mismo tiempo, en cabecera de distrito. El nuevo distrito, cuarto y último del departamento de La Paz, se constituyó así: San Pedro Nonualco, Santa María Ostuma, Jerusalén y La Ceiba, desmembrados del distrito de Zacatecoluca, y Paraíso de Osorio y San Emigdio, desmembrados del distrito de San Pedro Masahuat.

San Pedro Nonualco se encuentra ubicado en el departamento de La Paz, sus puntos límites son: al Norte por el Municipio de Santa María Ostuma, al Sur por el Municipio de Santiago Nonualco, al Este por el Municipio de Guadalupe (del departamento de San Vicente) y San Santiago Nonualco, y al Oeste por los Municipios de San Juan Tepezontes y San Miguel Tepezontes, con límite natural del río Jiboa. Posee una extensión territorial de aproximadamente 38.85 Kms cuadrados de los cuales 38.31 corresponden al área rural y 0.54 al área Urbana. Para su administración, el municipio se divide en su zona rural con 7 cantones (Hacienda Vieja, San Juan Nahuistepeque, San Ramón, El Lazareto, La Comunidad, El Roble y La Carbonera) y 35 caseríos; el Casco Urbano se divide en 6 barrios: El Centro, El Calvario, San Francisco, San José, Concepción y Guadalupe.

De acuerdo con los censos que maneja la Alcaldía Municipal, para el año 2003 la población del Municipio era de 10,029 habitantes, de los cuales había 4,991 hombres (49.77%) y 5,038 mujeres (50.23%); del total de población, 3,067 es población urbana y 6,422 es población rural; según el censo poblacional 2007 a esa fecha se contaban 12,048 habitantes, dato casi similar a los de 2003. El municipio de San Pedro Nonualco está dentro de la Ruta de las Frutas, porque su principal actividad productiva es el cultivo de naranjas, limones y musáceas; además de cultivar granos básicos, pastos y el café. La comercialización de estos productos la realizan en Santiago Nonualco, Zacatecoluca, San Miguel, San Salvador, San Luís La Herradura, Rosario de La Paz, La Unión y San Vicente. Existen además actividades relacionadas a la pequeña industria y el comercio, entre las actividades de la pequeña industria se cuenta con carpinterías, estructuras metálicas, cepillos para calzado, floristería, herrería, elaboración de canastas, mecánica automotriz y panadería. En el comercio local existen tiendas, cafetines, molinos de nixtamal, comedores, pupuserías y farmacias. Las fiestas patronales de San Pedro Nonualco se celebran del 19 al 29 de junio en honor a San Pedro; las imágenes de esta nota corresponden a la VI Feria Agropecuaria y Comercial realizada el pasado domingo 20 de junio; si usted quiere visitar esta bella ciudad puede irse por la carretera del litoral hasta llegar a Zacatecoluca; allí encontrará el desvío que lo lleva a esta ciudad, la cual está ubicada en una zona bastante elevada, por lo que en su zona urbana encontrará varias pendientes; posee calles adoquinadas y empedradas, su iglesia parroquial se encuentra en

reconstrucción por los daños de los pasados terremotos: en su templo se venera al apóstol San Pedro, en cuyo honor se hará una misa el próximo martes al finalizar la fiesta patronal. Durante esta visita sea conseguido satisfacer la exposición de todo tipo de frutas, organizaciones dedicada al arte, entre estas una exposición en la Casa del Artesano, venta de obras en madera y pintura así como la fabricación de vinos de frutas naturales, venta de horchata en polvo, entre otras

2.2 Antropología

Al referirse con el tema anterior que trata sobre la historia monográfica de “San Pedro Nonualco” se opta y teniendo en cuenta su tipo de estudio que lo respalda, se toma que es la Antropología. La ciencia que explica mejor del fenómeno. La Antropología es la ciencia que estudia al ser humano de una forma integral, de sus características físicas como animales y de su cultura, que es el rasgo único no biológico. Para abarcar la materia de su estudio, la antropología recurre a herramientas y conocimientos producidos por las ciencias sociales y las ciencias naturales. La aspiración de la disciplina antropológica es producir conocimiento sobre el ser humano en diversas esferas, intentando abarcar tanto las estructuras sociales de la actualidad, la evolución biológica de nuestra especie, el desarrollo y los modos de vida de pueblos que han desaparecido y la

diversidad de expresiones culturales y lingüísticas que caracterizan a la humanidad.

«La Antropología es el estudio de la realidad humana, es la ciencia que trata de los aspectos biológicos y sociales del hombre» (DRAE, 22.^a Edición, 2001).

Esto es de manera general lo que puede entenderse como antropología como disciplina social.

2.2.1 Antropología religiosa

El campo antropológico es amplio. En el campo religioso, ya que en si mismo este tipo de estudio resalta sobre la sociedad y la cultura, como ya sea hecho referente al tema anterior, por lo tanto ahora en la antropología llevó su atención a las manifestaciones religiosas en las sociedades en especial con las creencias y prácticas; así fue como surgieron los conceptos de los “hechos so-ciales” (Durkheim); los “tipos ideales” (Max Weber), las investigaciones de la participación del inconsciente en que la religión es expresión del complejo de Edipo (Sigmund Freud); las leyes políticas, economía y ética (Eliade, 1957) y (Malinovski, 1997). De una u otra forma el problema de estos estudios resulta algo complejo pues pertenece más a métodos explicativos, interpretativos, en donde participan los preconceptos y múltiples respuestas. Sin embargo, desde el punto de vista antropológico se pueden observar los diferentes roles que operan

en las religiones; al mismo tiempo se examina su origen, la perspectiva evolucionista, la magia, el totemismo, el politeísmo, el fetichismo, el animismo, la primera religión, la evolución, el mito, la sociedad y la cultura con todos sus métodos que relaciona, explica e interpreta las creencias, las prácticas y rituales religiosos. De una u otra manera, la religión es una actividad social con razonamientos lógicos e ilógicos y racionalizaciones, y a la vez participa el pensamiento sobrenatural, las relaciones interpersonales, los diferentes comportamientos repetitivos estereotipados, que hace todo un conjunto cultural. Sin embargo, debe hacerse hincapié que la religión no es la magia, pero sí ésta última puede operar en ella con el pensamiento correspondiente; la religión no se aprende con conjuros sino con un conocimiento intuitivo y con un sentimiento religioso que nos conduce e intenta conocer la verdad de los orígenes.

De una u otra manera, no se puede hablar de religión sino de religiones y de diferentes roles de las mismas con distintos rituales o prácticas, además de múltiples reflexiones que interrelacionan la realidad interna con la externa, la palabra con el silencio, la progresión con la regresión, un discurso religioso con uno de conocimiento libre, de una dependencia con la independencia, más todos con una organización y desarrollo social, además de sentido pedagógico, axiológico de convivencia mediata e inmediata, individual y colectiva en donde siempre participa el concepto de alma y espíritu. Además cabe afirmar aquí cómo todas las religiones tienen una base y connotación del pensamiento mágico omnipotente útil para el ser humano porque tiende a proteger de la fatalidad y

caos; además, existe en ellas una tendencia “apodíctica” o incondicionalmente cierta o necesariamente válida.

(Libro de: Antropología Cultural, decimocuarta edición, Conrad Phillip Kottak. University of Michigan)

(Kottak.)

2.2.2 Religión

Es importante entonces definir a usanza propia lo que se debe entender por religión, La palabra religión deriva del latín religare, “ligar, enlazar”, pero no es necesario que todos los miembros de una religión dada se reúnan como un cuerpo común. Algunos subgrupos se dan cita regularmente en sitios de congregación local. Pueden asistir a reuniones ocasionales con adherentes que representan una religión más amplia. Y forma una comunidad imaginada con personas de fe similar a lo largo del mundo.

El antropólogo Anthony F.C. Wallace definió la religión como las “creencias y rituales preocupados por los seres, poderes y fuerzas sobrenaturales” (1966, p. 5.).

Aceptan, se adhieren o creen en un conjunto de doctrinas que involucran la relación entre el individuo y la divinidad, lo sobrenatural o cualquier cosa que se tome como la naturaleza final de la realidad. Los antropólogos subrayan la naturaleza colectiva, compartida y de la religión, las emociones que genera y los significados que encarna.

Al estudiar la religión de manera transcultural, los antropólogos ponen atención en la naturaleza social y el papel que lo religioso juega, así como en la naturaleza, contenido y significado que adquieren para las personas las doctrinas, actos, eventos, escenarios, prácticos y organizaciones religiosas.

También se consideran las manifestaciones verbales de las creencias religiosas, como las oraciones, cantos, mitos, textos, y enunciados sobre ética y moral. Según las definiciones aquí presentadas, la religión existe en todas las sociedades humanas.

Es un universal cultural. Sin embargo, no siempre es fácil distinguir lo sobrenatural de lo natural; cada sociedad conceptualiza a su manera la divinidad, las entidades sobrenaturales y las realidades fundamentales.

2.3 Cofradías

En conexión con todo lo que se ha mencionado con respecto a la antropología de forma general como y sus demás variaciones que posee su estudio en el campo socio-cultural el principal objetivo de esta investigación en San Pedro Nonualco son “Las Cofradías”. En la actualidad las cofradías siguen siendo importantes en la iglesia católica, como en el turismo.

Ya que se realizara turismo religioso, al momento que los feligreses realizan su visita a las cofradías ya que lo hacen por diferentes maneras por promesas costumbres familiares

Por colaborar llevando ofrendas para que se sigan desarrollando las festividades en las cofradías ya que son las encargadas de recibir a los feligreses que asisten a su festividad denominada “Dulce nombre de Jesús” que se celebra cada 4 de febrero en San Pedro Nonualco

Es importante tomar en cuenta lo que se está mencionando con respecto las cofradías, brevemente está definido de esta forma: Las “cofradías” se vinculan especialmente con la Iglesia Católica ya que la noción de este tipo de institución ha tenido que ver siempre con el culto católico.

Sin embargo, el término de cofradía puede ser usado en sentido abstracto para referirse a distinto tipo de organizaciones o agrupaciones que cuentan con las mismas características que las cofradías religiosas pero que no tienen vínculo con aspectos espirituales o religiosos.

Esta celebración reúne a creyentes católicos de sus alrededores sus respectivos mayordomos se preparan con anticipación con sus diferentes organizaciones para que no se pierda dicha tradición ya que con el pasar del tiempo se nota la disminución de feligreses ahora en día ya no se celebra como lo era antes con fervor y mayor dedicación por parte de personas adultas como jóvenes dedicaban más tiempo a las celebraciones de las cofradías ya que se denominan y caracterizan como ayuda a la iglesia católica Las congregaciones o hermandades que forman devotos para ejercitarse en obras de piedad son llamadas cofradías.

Estas nacieron en Alemania, Francia Holanda y Reino Unido. A España llegaron en el siglo XII. Evolucionó considerando en algunos casos además del culto al santo patrón y la ayuda a los miembros, tener propiedades en común, así como establecer normas que regulaban las actividades ocupacionales, surgió la “cofradía-gremio”.

En el siglo XIV se presentaron una serie de modificaciones en las que se logró la separación de los aspectos técnicos, económicos y comerciales dentro del gremio, manteniéndose la cofradía con fines únicamente religiosos y de ayuda mutua. La cofradía evolucionó como toda entidad socio-cultural. Alcanzó un grado de especialización en el que únicamente se dedicaron a las actividades religiosas, por lo que fueron denominadas “sacramentales”.

Fueron aprovechadas por los religiosos ibéricos como un sistema para la propagación de la fe cristiana en el Nuevo Mundo, así como mantener una estructura de organización y control dentro de las comunidades indígenas principalmente.

(El origen de las cofradías en la época colonial - Mundo Chapin, s.f.)

Durante los siglos XVI y XVII los españoles las introdujeron a América. Ingresaron siempre como parte de las tradiciones católicas. Se sabe que los laicos se involucraron en funciones religiosas y sociales. También que delimitaron la división social de la época, un ejemplo, la cofradía de Santo Domingo, que era de españoles y la de Candelaria, de los Indígenas. Es necesario recordar que además de las cofradías de españoles y las indígenas, hubo cofradías de negros y mulatos. A Santiago de Guatemala llegaron los frailes de San Agustín en 1610, estableciéndose formalmente en 1615. En 1622 se redactaron las Ordenanzas de la cofradía penitencial de San Nicolás de Tolentino. En tiempos de la colonia, las cofradías fungían como bancos. La caja de la cofradía y la sala de sesiones tenían tres llaves: el cura, mayordomo tesorero y el rector.

En la época de la colonia, las cofradías se hacían en iglesias oratorios públicos o semi públicos. La sede era la capilla del Santo Patrono. Esta tenía la obligación de adornar la capilla según su posibilidad económica. El ingreso a una cofradía se hacía pagando una cuota de inscripción, a cambio se recibía una patente, un escapulario, una túnica, una capa, un rosario y un cordón.

En la patente estaban los derechos del cofrade, el que al presentarlos en ciertos lugares tenían beneficios, en algunos hospitales incluso habían camas reservadas para los cofrades.

Al fallecer un cofrade se rectificaba que sus cuotas estuviesen canceladas a tiempo, pues con eso se pagaban los gastos del funeral y las misas a su nombre. Los miembros de la cofradía asistían al entierro con velas de cera. Los indígenas tenían las suyas.

Las hermandades católicas empezaron en el siglo XVI. Para los mayas eran fiestas en las que se venera una imagen, fiesta pública, ceremonia y festividades, para conservar y propagar todo un sistema de ideas y creencias, unas de origen prehispánico, el calendario maya y el culto a los antepasados, La cofradía de Rabinal, es una de las más importantes, ya que en el festejo se invoca la lluvia, el viento y las nubes para tener una buena cosecha de maíz

2.4 Turismo Religioso

Para enlazar todos estos temas con la realización de esta investigación se requiere de un elemento mucho mas importante en este campo de estudio y que ayudaría en fomentar mas su crecimiento y visitas en el sector de San Pedro Nonualco, y es el Turismo, pero esta palabra difieren de una gran variedad de aspectos de campo como turismo extremo, turismo de aventura, turismo histórico, turismo arqueológico, etc. En este caso hace la referencia al turismo religiós: en ella se realizan para ofrendar, pedir un favor o cumplir con una tradición. Son viajes en donde el turista renueva su fe. Es un auge en algunas partes del mundo, esto se debe a que resulta ser un turismo más fiel al sitio de visita. Tipo de viaje que involucra sentimientos de esperanza, agradecimiento, convivencia, acercamiento a nuestras creencias religiosas. La estancia no dura más de cuatro días así que es muy común que se aprovechen los fines de semana o puentes para realizarlos. Sus destinos abarcan visitas a santuarios o lugares sagrados de manera independiente, en grupo o peregrinación; visitas a tumbas de santos, participación en celebraciones religiosas. Un paseo por la religión le ayudará a comprender la historia, las tradiciones de las sociedades que visita y el mundo tal y como es hoy.

Capítulo III

Metodología

Este capítulo, define el conjunto de pasos realizados para la investigación, que con ello se recabo datos durante las visitas, dado que se trabajó con personas integrantes de las cofradías y sus principales autoridades, de forma de que se determine el proceso evolutivo de aprovechamiento del turismo religioso en el Municipio

3.1 El tipo de Investigación

El tipo de investigación Es exploratoria, dado que se investigó el: “Desarrollo cultural de las cofradías en San Pedro Nonualco”, el cual no ha sido abordado antes en el Municipio, de manera que formule su esquema de investigación y pueda servir posteriormente de base, para desarrollar métodos a utilizar en estudios más profundos, principalmente en el Municipio.

3.2 Participantes

A continuación se presentaran a los participantes principales que organizan y llevan a cabo los eventos religiosos de este municipio

Alcalde Municipal de San Pedro Nonualco

José Alfredo Hernández Romero

Es el alcalde de este municipio, y pertenece al partido Alianza Republicana Nacionalista (ARENA) es el encargado de administrar lo necesario a realizar por su municipio, sus funciones primordiales son:

Mantener limpias las calles

Mantenimiento en calles publicas

Preservar y desarrollar la cultura

Organización de eventos de fiestas patronales

Su principal administración y funcionamiento de cada una es que lo conlleva a mantenerlo en orden y esté funcionando todo perfectamente.

Encargado de Turismo por parte de la Alcaldía

Oscar Rene Meléndez Arias.

Es el encargado de coordinar actividades de turismo de este municipio desde la Alcaldía Municipal de San Pedro Nonualco

Monseñor Jesús Antonio Carpio. PARROCO

Es el párroco de la iglesia parroquial de San Pedro Nonualco, Proporciona servicios ante todo el pueblo dando su ayuda con respecto actos religiosos como misas dominicales, predicar y en repartir la esperanza y palabra de Dios.

José Reinaldo. Agente Policial

Su carga es atención al personal en caso de emergencia que asista al puesto policial en las cercanías del Municipio a la orden del servicio.

Pedro Jiménez Cerón. Juzgados

Es el encargado de servicio general y cargos de archivos en las oficinas administrativas en juzgados del municipio San Pedro Nonualco.

Teresa del Rosario. Unidad de Salud

Brinda su servicio en la Unidad de Salud como Enfermera. Asumiendo otros cargos como: Vacunación, Curación, Enano Terapia Y Psicología.

Gonzalo Jiménez Romero. Casa de la Cultura

Es el encargado administrativo de la casa de la cultura de San Pedro Nonualco, que brinda información de las cofradías.

Paula María De Bolaños. Mayordoma de la Cofradía “Dulce nombre de Jesús”

Es la encargada de la cofradía mayor de San Pedro Nonualco

Mauricio Morales. Mayordomo de la Cofradía “Jesús Tenances”

Es el mayordomo encargado de la cofradía Jesús Tenances.

Julia Gómez. Mayordoma de la Cofradía “El Niño Sarco”

Es el mayordomo encargado de la cofradía El Niño Sarco.

María de Acevedo. Mayordoma de la Cofradía “El Niño Jesús”

Es el mayordomo encargado de la cofradía El Niño Jesús.

3.3 Muestra

El tamaño de la muestra es de 11: 4 mayordomos, 3 líderes y 4 autoridades. Es de tipo INTENCIONADA, Pues a criterios del equipo de investigación se tomó a bien perfilar el tipo de sujetos a trabajar, caracterizado por el conocimiento del tema y del criterio de liderazgo en la comunidad.

“Los sujetos en una muestra no probabilística generalmente son seleccionados en función de su accesibilidad o a criterio personal e intencional del investigador”.

(Apellido, A. A. (19/10/2018). Museo por conveniencia: Explorador.com.

[https://explorable.com/es/muestreo-por-conveniencia\)](https://explorable.com/es/muestreo-por-conveniencia)

3.4 Procedimiento

El orden de visitas para las entrevistas es como se representan:

- Se visitó a la oficina del párroco y se dejó una guía de entrevista.
- Se realiza una llamada telefónica a la Alcaldía Municipal para solicitar una cita, con el Alcalde y el Encargado de Turismo.
- Se solicitó consulta a los Juzgados

- Se visitó la Unidad de Salud
- Se visitó personalmente al puesto policial
- Se visitó casa en casa a cada mayordomo encargado de las cofradías.

Se visitó al mayordomo Paula María de Bolaños encargado de la cofradía mayor “El Dulce nombre de Jesús”, luego se realizó la visita del mayordomo Mauricio Morales encargado de la cofradía “Jesús Tenances”, continuando con la visita de la tercera cofradía “El Niño Sarco” su mayordomo se llama Julia Gómez, y finalizando con la última cofradía que es “El Niño Jesús” su mayordoma encargada se llama María de Acevedo

Capítulo IV

Análisis de Resultado

4.1 Cuadro Resumen

En el capítulo que se presenta a continuación se conocerá los resultados de las respuestas obtenidas durante las visitas a las cofradías y otros lugares relacionados con la colaboración a las mismas de este municipio. Ya que esta investigación es de tipo INTENCIONADA se pasó una guía de entrevista para recopilar mejor la información tanto antigua como actual hasta el día de hoy e identificar los conocimientos que poseen cada una de las personas entrevistadas y establecer una manera de que mantengan al tanto y al servicio de los eventos religiosos que se realizan en estos lugares. E incluso se realizó otra herramienta que es una ficha técnica de observación, para determinar varias observaciones vistas en presencia propia de este municipio y en cada cofradía.

4.2 Cuadro Resumen de Mayordomos

 Universidad Tecnológica de El Salvador	
Facultad: Ciencias Empresariales Carrera: Técnico en Administración Turística Tema: Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento turístico del Municipio San Pedro Nonualco, Departamento “La Paz”	
Objetivo. Indagar la información requerida entorno a la evolución de mayordomía y su relación con el turismo.	
Dirigido A: Mayordomos A - Datos Personales - Nombre: Paula María de Bolaños - Edad: 59 - Cargo: Mayordomo - Representación: Cofradía Dulce Nombre de Jesús.	
¿Cómo está conformada la naturaleza de la mayordomía? ¿Cuándo nace y cómo ha evolucionado las mayordomías? ¿Cómo están organizada la mayordomía? ¿Cómo están distribuidas las funciones en las mayordomías? ¿Cómo se obtiene el recurso económico y material en la cofradía? ¿Cuál es el proceso y el medio por los cuales la población se entera de la cofradía y sus celebraciones?	Se representa con recibir a las personas para dar a conocer cada mayordomía No habría una exactitud en dar una fecha pero han tenido un cambio muy grande para cada mayordomía en las cofradías. En grupo de apoyo de 100 personas entro los habitantes del pueblo, colaboran voluntariamente. Por grupos voluntarios entre los pobladores con mucha anticipación con la donación de materiales básicos: masa, pollo, frescos. El mayordomo es encargado de reunir los granos básicos Se envían invitaciones se visitan los cantones en abril. Se dan a conocer por personas

Universidad Tecnológica de El Salvador



Facultad: Ciencias Empresariales

Carrera: Técnico en Administración Turística

Tema: Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento turístico del Municipio San Pedro Nonualco, Departamento "La Paz"

Objetivo. Indagar la información requerida en torno a la evolución de mayordomía y su relación con el turismo.

Dirigido A: Mayordomos

A - Datos Personales

1. Nombre: Mauricio Morales
2. Edad: 69
3. Cargo: Mayordomo
4. Representación: cofradía Jesús Tenances

1. ¿Cómo está conformada la naturaleza de la mayordomía?

La proporción de las que se hace el principio, con la ramada natural, con los señores para venir las a armar

2. ¿Cuándo nace y cómo ha evolucionado las mayordomías?

Las cofradías tiempo un periodo largo de tiempo de existencia sin exactitud de una fecha definida, han comenzado desde hace II siglos

3. ¿Cómo están organizada la mayordomía?

Cada quien hace su cargo, son la 2° mas pequeña viene el día 4 y se retira el día 6, Comienza el día de octubre con los historiadores encargados que hace la presentación de las cofradías

4. ¿Cómo están distribuidas las funciones en las mayordomías?

Grupo de tamales, Cuidando el altar, grupo de los frescos

5. ¿Cómo se obtiene el recurso económico y material en la cofradía?

Los primeros preparan leña, granos básicos, animales, materiales para tamales, es voluntad con las personas con la que se pueda ayudar

6. ¿Cuál es el proceso y el medio por los cuales la población se enteran de la cofradía y sus celebraciones?

Se busca por medio de ir en casa en casa para confirmar su visita con una ayuda voluntaria

Universidad Tecnológica de El Salvador



Facultad: Ciencias Empresariales

Carrera: Técnico en Administración Turística

Tema: Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento turístico del Municipio San Pedro Nonualco, Departamento "La Paz"

Objetivo. Indagar la información requerida entorno a la evolución de mayordomías y su relación con el turismo.

Dirigido A: Mayordomos

A - Datos Personales

1. Nombre: Julia Gómez
2. Edad: 56
3. Cargo: Mayordomo
4. Representación: cofradía El Niño Sarco

- | | |
|--|--|
| 1. ¿Cómo está conformada la naturaleza de la mayordomía? | Se conforman según el cargo que reciba y la responsabilidad en cuidar la figura del Santo que recibe. |
| 2. ¿Cuándo nace y cómo ha evolucionado las mayordomías? | Han existido desde siempre y con el paso del tiempo cada mayordomo cambia de una forma en recibir a los feligreses |
| 3. ¿Cómo están organizada la mayordomía? | Se tiene la responsabilidad de repartirse en grupos para recibir víveres, materiales de trabajo para construir el altar |
| 4. ¿Cómo están distribuidas las funciones en las mayordomías? | Con la ayuda voluntaria de los pobladores que quieran servir en la donación de víveres y materiales de primera necesidad |
| 5. ¿Cómo se obtiene el recurso económico y material en la cofradía? | Se recibe una pequeña ayuda de la alcaldía y de la casa de la cultura con una donación de una palanca |
| 6. ¿Cuál es el proceso y el medio por los cuales la población se enteran de la cofradía y sus celebraciones? | Se visita de casa en casa para confirmar su asistencia |

Universidad Tecnológica de El Salvador



Facultad: Ciencias Empresariales

Carrera: Técnico en Administración Turística

Tema: Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento turístico del Municipio San Pedro Nonualco, Departamento "La Paz"

Objetivo. Indagar la información requerida entorno a la evolución de mayordomías y su relación con el turismo.

Dirigido A: Mayordomos

A - Datos Personales

1. Nombre: María de Acevedo
2. Edad: 59
3. Cargo: Mayordomo
4. Representación: Cofradía El Niño Jesús

- | | |
|--|---|
| 1. ¿Cómo está conformada la naturaleza de la mayordomía? | En servir con la comunidad voluntariamente |
| 2. ¿Cuándo nace y cómo ha evolucionado las mayordomías? | Nacen según el compromiso de los mayordomos. Una Promesa Religiosa |
| 3. ¿Cómo están organizada la mayordomía? | Cada quien se organiza en que hacer para repartir los grupos de colaboración como en recibir viveres, materias básicos, etc. |
| 4. ¿Cómo están distribuidas las funciones en las mayordomías? | Cada cofradía es una distribución diferentes algunos se encargan en invitación, visitas de casa en casa, recolección de colaboración voluntaria |
| 5. ¿Cómo se obtiene el recurso económico y material en la cofradía? | No reciben ayuda de ninguna institución, por veces la alcaldía ayuda y en veces no |
| 6. ¿Cuál es el proceso y el medio por los cuales la población se enteran de la cofradía y sus celebraciones? | A través de invitaciones de casa en casa para después confirmar su asistencia |

4.3. Cuadro Resumen de Autoridades

 <i>Universidad Tecnológica de El Salvador</i>	
Facultad: Ciencias Empresariales Carrera: Técnico en Administración Turística Tema: Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento turístico del Municipio San Pedro Nonualco, Departamento "La Paz"	
Objetivo. Indagar la información requerida en torno a la evolución de la mayordomía y su relación con el turismo.	
Dirigido a: AUTORIDADES A - Datos Personales 1. Nombre: José Reinaldo 2. Edad: 32 3. Cargo: Agente Operativo 4. Representación: Atención al Público	
1. ¿Cuántas cofradías hay en San Pedro Nonualco? 2. ¿Conocer la organización interna de las cofradías? 3. ¿Colabora su Dependencia con la Mayordomía? 4. ¿hay afluencia de turista en la Celebración? 5. ¿Cómo se coordina la policía con las demás base para realizar la vigilancia en el recorrido de "Los Niños Santos"?	Son cuatro cofradías la más cercana es Jesús tenenses, después el dulce nombre de Jesús, el niño sarco y el niño Jesús. Se mantiene una organización pero no es muy formal, se encarga de la logística y lo financia con colaboración voluntaria La seguridad se da desde el inicio lo más resaltante es la visita de peregrinos de San Ramón Si se ven de vez en cuando algunas influencias de visitas extranjeras de quienes ver y saber cómo es la cultura de las cofradías Se coordina mediante una reunión especial por todos los jefes por los tres lugares se forma una coordinación de la fuerza armada, desde Cuscatlán a todo el pueblo, aproximadamente 4 buses cada una de los departamentos de la policía cuida según su asignación del área.

Universidad Tecnológica de El Salvador



Facultad: Ciencias Empresariales

Carrera: Técnico en Administración Turística

Tema: Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento turístico del Municipio San Pedro Nonualco, Departamento “La Paz”

Objetivo. Indagar la información requerida en torno a la evolución de la mayordomía y su relación con el turismo.

Dirigido a: AUTORIDADES

A - Datos Personales

1. Nombre: Oscar Rene Meléndez Arias
2. Edad: 35
3. Cargo: Desarrollo económico (Alcaldía Municipal de San Pedro Nonualco)
4. Representación: Jefe Unidad de Turismo

1. ¿Cuántas cofradías hay en San Pedro Nonualco?	Las cofradías de San Pedro Nonualco se dividen en 4 las cuales son: la más cercana es la Jesús tenances, después está El Dulce Nombre de Jesús seguido por el Niño Sarco y más adelante se encuentra la del Niño Jesús.
2. ¿Conocer la organización interna de las cofradías?	Cada cofradía tiene un cargo que es de organizarse con la población asignando una tarea asignada y nosotros aportamos una cierta cantidad para que puedan avanzar.
3. ¿Colabora su Dependencia con la Mayordomía?	
4. ¿hay afluencia de turista en la Celebración?	Todos dependen de los encargados de la “Cofradía mayor”, de la cual dependen las otras tres.
5. ¿Cómo se coordina la policía con las demás base para realizar la vigilancia en el recorrido de “Los Niños Santos”?	Si, Si lo vemos en aspecto turístico, proyectamos nacional e internacional por conocer las diferentes costumbres y tradiciones de los pueblos, en este caso, lo religioso específicamente. Con una reunión anticipada explicando cómo deben coordinarse para la protección de los habitantes y visitantes en las cofradías.

Universidad Tecnológica de El Salvador



Facultad: Ciencias Empresariales

Carrera: Técnico en Administración Turística

Tema: Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento turístico del Municipio San Pedro Nonualco, Departamento "La Paz"

Objetivo. Indagar la información requerida en torno a la evolución de la mayordomía y su relación con el turismo.

Dirigido a: AUTORIDADES

A - Datos Personales

1. Nombre: José Alfredo Hernández Romero
2. Edad: 56
3. Cargo: Alcalde
4. Representación: Alcalde Municipal de San Pedro Nonualco

1. ¿Cuántas cofradías hay en San Pedro Nonualco?	Son 4 están conformadas en un pequeño circuito de las cuales 3 son las cercanas: El Dulce Nombre de Jesús, El niño sarco y Jesús tenances y el que está próximo es el niño Jesús.
2. ¿Conocer la organización interna de las cofradías?	Tengo entendido que los mayordomos se encargan en repartir actividades a cada grupo voluntario en querer ayudar y nosotros le aportamos algo de bienes económicos.
3. ¿Colabora su Dependencia con la Mayordomía?	
4. ¿hay afluencia de turista en la Celebración?	Si siempre por parte de la alcaldía a ayudado siempre a las cofradías como ya mencionado con el sentido económico
5. ¿Cómo se coordina la policía con las demás base para realizar la vigilancia en el recorrido de "Los Niños Santos"?	Claro que sí, es notorio cuando llega alguien nuevo a conocer las cofradías. Ellos mismos se coordinan con mucha anticipación con los otros puestos policiales de san ramón y Cuscatlán para brindar su protección a la comunidad.

Universidad Tecnológica de El Salvador



Facultad: Ciencias Empresariales

Carrera: Técnico en Administración Turística

Tema: Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento turístico del Municipio San Pedro Nonualco, Departamento “La Paz”

Objetivo. Indagar la información requerida en torno a la evolución de la mayordomía y su relación con el turismo.

Dirigido a: AUTORIDADES

A - Datos Personales

1. Nombre: Monseñor Jesús Antonio Carpio
2. Edad: 64
3. Cargo: Párroco
4. Representación:

- | | |
|--|--|
| 1. ¿Cuántas cofradías hay en San Pedro Nonualco? | Se conforman en el orden donde se encuentran ubicadas, Jesús Tenances, Dulce Nombre De Jesús, El Niño Sarco Y El Niño Jesús |
| 2. ¿Conoce la organización interna de las cofradías? | Estamos al tanto de ellos para saber cómo van con las actividades que se les asigna para las festividades |
| 3. ¿Colabora su Dependencia con la Mayordomía? | Sí, porque es una promesa que se otorga a cada mayordomo |
| 4. ¿hay afluencia de turista en la Celebración? | Bastante cuando ya es hora de misa por los festejos patronales se acercan varias personas a recibir la bendición y a ver las figuras de Jesús. |
| 5. ¿Cómo se coordina la policía con las demás base para realizar la vigilancia en el recorrido de “Los Niños Santos”? | No podría dar respuesta clara para esta pregunta, pero debe de ser con la cooperación de la policía para organizarse entre ellos mismos |

4.4. Cuadro Resumen de Líderes

 <i>Universidad Tecnológica de El Salvador</i>	
Facultad: Ciencias Empresariales Carrera: Técnico en Administración Turística Tema: Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento turístico del Municipio San Pedro Nonualco, Departamento "La Paz"	
Objetivo. Indagar la información requerida en torno a la evolución de la mayordomía y su relación con el turismo.	
Dirigido a: Líderes Comunales A - Datos Personales 1. Nombre: Pedro Jiménez Cerón 2. Edad: 51 3. Cargo: Ordenanza 4. Representación: Servicio General y Cargos de Archivos	
1. ¿Cuál es la importancia cultural de las cofradías? 2. ¿Cuál es su aporte que brinda la casa de la cultura a los mayordomos de las diferentes cofradías? 3. ¿cree que el turismo religioso tiene potencial turístico? 4. ¿Cómo está relacionada la casa de la cultura con la alcaldía municipal, para realizar los eventos religiosos de las cofradías? 5. ¿Cómo fomenta el desarrollo cultural?	Lo que se atesora con la cultura y el ámbito religioso amor, armonía, y el compartir se hace solidario a conseguir con las personas Brindan una palanca con fruta y animales, y donación de algunos víveres Con respecto a las cofradías, si porque reúne a turistas nacionales como internacionales por año. La casa de la cultura brinda donaciones de palancas e n cada cofradía y la alcaldía con un pequeño aporte de dinero. Fomenta en no dejar perder la cultura para las nuevas generaciones en el lugar.

Universidad Tecnológica de El Salvador



Facultad: Ciencias Empresariales

Carrera: Técnico en Administración Turística

Tema: Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento turístico del Municipio San Pedro Nonualco, Departamento "La Paz"

Objetivo. Indagar la información requerida en torno a la evolución de la mayordomía y su relación con el turismo.

Dirigido a: Líderes Comunales

A - Datos Personales

1. Nombre: Teresa del Rosario
2. Edad: 31
3. Cargo: Enfermera
4. Representación: Vacunación, Curación, Enano Terapia y Psicóloga

- | | |
|--|---|
| 1. ¿Cuál es la importancia cultural de las cofradías? | Ayuda a ofrecer un aporte a nivel religioso, compartir, atender, solidaridad. |
| 2. ¿Cuál es su aporte que brinda la casa de la cultura a los mayordomos de las diferentes cofradías? | Con donaciones de materiales para la preparación de alimentos como tamales y una palanca para cada cofradía |
| 3. ¿cree que el turismo religioso tiene potencial turístico? | Si, si puede tener un aporte en las cofradías |
| 4. ¿Cómo está relacionada la casa de la cultura con la alcaldía municipal, para realizar los eventos religiosos de las cofradías? | La alcaldía con un plan de seguridad, comandos de salvamentos y un aporte de dinero en las cofradías.

Indagando la representación e importancia de las cofradías junto a su responsabilidad que llevan cada una. |
| 5. ¿Cómo fomenta el desarrollo cultural? | |

Universidad Tecnológica de El Salvador



Facultad: Ciencias Empresariales

Carrera: Técnico en Administración Turística

Tema: Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento turístico del Municipio San Pedro Nonualco, Departamento “La Paz”

Objetivo. Indagar la información requerida en torno a la evolución de la mayordomía y su relación con el turismo.

Dirigido a: Líderes Comunales

A - Datos Personales

1. Nombre: Gonzalo Jiménez Romero
2. Edad: 49
3. Cargo: Casa de la Cultura
4. Representación: Administrador

- | | |
|---|---|
| 1. ¿Cuál es la importancia cultural de las cofradías? | Enfocarse a la religión católica |
| 2. ¿Cuál es su aporte que brinda la casa de la cultura a los mayordomos de las diferentes cofradías? | Apoyamos con una entrada (Palanca) cada año cambiamos de Cofradía para apoyar a todos |
| 3. ¿cree que el turismo religioso tiene potencial turístico? | Si |
| 4. ¿Cómo está relacionada la casa de la cultura con la alcaldía municipal, para realizar los eventos religiosos de las cofradías? | Coordinamos y tenemos el apoyo de la Alcaldía Municipal |
| 5. ¿Cómo fomenta el desarrollo cultural? | Trabajamos en base a un plan de trabajo (POA) Plan Operativo con Actividades para niños, jóvenes, Adultos y Adultos mayores |

4.5 Ficha Técnica de Observación de Recursos Turísticos de la Comunidad

Universidad Tecnológica de El Salvador 				
Facultad: Ciencias Empresariales				
Carrera: Técnico en Administración Turística				
Tema: Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento turístico del Municipio San Pedro Nonualco, Departamento “La Paz”				
Ficha de observación	COMUNIDAD: San Pedro Nonualco			
	Bueno	Muy Bueno	Excelente	Deficiente
Infraestructura			X	
Accesibilidad al lugar		X		
Iluminación		X		
Baños Públicos	X			
Señalización			X	
Seguridad		X		

Portal		X		
Área de recreación			X	
Áreas Naturales	X			
Comedores		X		
Calles Adoquinadas	X			
Casa de la cultura			X	

4.5.1 San Pedro Nonualco.

Infraestructura. Excelente: por su forma de cómo están conformadas las casas y entrada al municipio.

Accesibilidad al lugar. Muy Bien. Tiene calles planas para acceder al municipio.

Iluminación. Muy Bien. Posee buen alumbrado eléctrico en la zona por las noches.

Baños Públicos. Bueno. Tiene daños materiales en los lavamanos y no cuentan con agua.

Señalización. Excelente. Posee todas las señalizaciones como: las señales de tránsito, turísticas y servicios.

Seguridad. Muy Bueno. Cada dos horas pasa una patrulla con policías, y soldados caminando alrededor del lugar.

Portal. Muy bueno.

Área de recreación. Excelente. Posee un campo de futbol amplio, piscinas privadas, columpios y baños públicos.

Áreas Naturales. Bueno. En el área de recreación posee un pequeño jardín botánico natural, aunque no es muy extendida.

Comedores. Muy Bueno. Durante el recorrido se encuentran varios comedores que se encuentran en orilla de las calles para mejor accesibilidad.

Calles Adoquinadas. Bueno. Se encuentran varias calles empedradas pero en su mayoría están pavimentadas.

Casa de la cultura. Excelente. Estructura en buen estado, y atentos al servicio de las personas y fácil acceso

4.6 Ficha Técnica de Observación de Cofradías.

4.6.1 Dulce nombre de Jesús

Universidad Tecnológica de El Salvador 				
Facultad: Ciencias Empresariales Carrera: Técnico en Administración Turística Tema: Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento turístico del Municipio San Pedro Nonualco, Departamento “LaPaz”				
Ficha de Observación	Cofradía: Dulce Nombre de Jesús.			
	Bueno	Muy Bueno	Excelente	Deficiente
Accesibilidad		X		
Ubicación			X	
Alumbrado Publico				X
Lugar Amplio		X		
Vigilancia				X
Calles		X		

Accesibilidad.

Muy Bien: calle accesible y entrada accesible

Ubicación.

Excelente. Se encuentra cerca de las demás cofradías

Alumbrado Publico

Deficiente. En su entrada no posee alumbrado eléctrico.

Lugar Amplio

Muy Bueno. Tiene un buen acceso para los feligreses que ingresan a la estructura.

Vigilancia

Deficiente. No recorren sus alrededores muy a menudo.

Calles

Muy Bueno. Calle pavimentada en buen estado.

4.6.2 *Jesús Tenances.*

<i>Universidad Tecnológica de El Salvador</i> 				
Facultad: Ciencias Empresariales Carrera: Técnico en Administración Turística Tema: Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento turístico del Municipio San Pedro Nonualco, Departamento “La Paz”				
Ficha de Observación	Cofradía: Jesús Tenances.			
	Bueno	Muy Bueno	Excelente	Deficiente
Accesibilidad	X			
Ubicación		X		
Alumbrado Publico	X			
Lugar Amplio			X	
Vigilancia				X
Calles	X			

Jesús Tenances.

Accesibilidad.

Bueno. Su estrada no cuenta con gradas habitual para subir y bajar.

Ubicación.

Muy Bueno. Es la primera cofradía que se encuentra en la misma calle que las demás.

Alumbrado Público.

Bueno. Posee alumbrado en su entrada pero no dan su mantenimiento adecuado.

Lugar Amplio.

Excelente. Posee un buen lugar para recibir a cien feligreses.

Vigilancia.

Deficiente. No se ve mucha presencia policial patrullando la zona

Calles.

Bien. Calle pavimentada y sin ningún problema.

4.6.3 El Niño Sarco

<i>Universidad Tecnológica de El Salvador</i> 				
Facultad: Ciencias Empresariales Carrera: Técnico en Administración Turística Tema: Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento turístico del Municipio San Pedro Nonualco, Departamento “La Paz”				
Ficha de Observación	Cofradía: El Niño Sarco			
	Bueno	Muy Bueno	Excelente	Deficiente
Accesibilidad	X			
Ubicación		X		
Alumbrado Publico	X			
Lugar Amplio			X	
Vigilancia			X	
Calles	X			

El Niño Sarco.

Accesibilidad.

Bien. Se encuentra en la misma calle de las otras cofradías.

Ubicación.

Muy Bien. Se encuentra hasta el final de la calle donde están las cofradías Dulce Nombre de Jesús y Jesús tenances.

Alumbrado Público.

Bien. Posee iluminación pero no recibe mantenimiento en el campo de luz del poste en la calle.

Lugar Amplio.

Excelente. Posee un buen lugar para recibir a los feligreses.

Vigilancia.

Muy Bueno. Pasan hasta cinco oficiales dando seguridad en el área.

Calles

Bien. Calle pavimentada con una cuesta inclinada.

4.6.4 El Niño Jesús.

Universidad Tecnológica de El Salvador 				
Facultad: Ciencias Empresariales Carrera: Técnico en Administración Turística Tema: Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento turístico del Municipio San Pedro Nonualco, Departamento “La Paz”				
Ficha de Observación	Cofradía: El Niño Jesús.			
	Bueno	Muy Bueno	Excelente	Deficiente
Accesibilidad	X			
Ubicación	X			
Alumbrado Publico		X		
Lugar Amplio	X			
Vigilancia				X
Calles			X	

El Niño Jesús.

Accesibilidad

Bien. Se encuentra al frente de la calle.

Ubicación

Bien. Es la última cofradía que esta retirada de las demás.

Alumbrado Publico

Muy Bien. Tiene buen alumbrado eléctrico en la zona.

Lugar Amplio

Bien. Su campo es pequeño no es muy amplio.

Vigilancia

Deficiente. No suelen pasar muy seguido

Calles

Excelente. Calles en buen estado todo accesible.

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

A continuación se presentaran conclusiones y recomendaciones, obtenidas tanto de la información obtenida por medio de las visitas a las cofradías del Municipio de San Pedro Nonualco, junto con las entrevistas realizadas a los mayordomos, autoridades y líderes comunales. Para la determinación y comparación de los resultados obtuvimos para este capítulo

5.1 Conclusiones

- ✓ San Pedro Nonualco mantiene vivos los eventos religiosos de las cofradías, cada mayordomo que se encarga de organizar grupos de personas voluntarias para obtener su ayuda en preparar alimentos como tamales o algunas bebidas, con las donaciones de víveres que reciben del pueblo o con pequeñas colaboraciones para conseguirlas.

- ✓ Pese que se nota una fuerte actividad en las cofradías en San Pedro Nonualco y una palpable celebración religiosa; se determina que el desarrollo de las cofradías ha tenido un ritmo estable, es decir, participación de las personas en la organización de actividades

religiosas, delimitación responsable de las mismas, manifestaciones de la Fe. Todo ello atrae aspectos importantes como la diversidad cultural entre muchas, otras cosas que permiten determinar que el desarrollo evolutivo de las cofradías es acorde a los cambios de los tiempos actuales; es estable y provocan mucha actividad cultural, religiosa, económica y también turística en el Municipio.

- ✓ Las condiciones actuales de las cofradías y su actividad religiosa están manifiestas en la presencia de numerosos feligreses; esto nos da a denotar que la convocatoria de los eventos religiosos, dejando en segundo término o casi inadvertido la convocatoria netamente turística. La presencia de turistas mediante las cofradías es poco e inadvertido debido a que no existe una coordinación entre las distintas distancias comunales que definan y determinen dicha convocatoria turística pese a tener las cofradías un alto potencial turístico.
- ✓ No fue posible determinar el origen de las cofradías en San Pedro Nonualco, pero se intuye que estas fueron establecidas en el periodo colonial cuando tanto como colonizadores, conquistadores y sacerdotes impusieron la Fe a la comunidad indígena.

- ✓ En las cofradías se logró definir la naturaleza de la mayordomía junto a la forma de trabajar y de actividades que se desarrolla. Se representa que cada una de ellas tiene un cargo diferente pero se mantiene una sola misión que es el trabajo voluntario para llevar a cabo la celebración de estos eventos religiosos. Según la responsabilidad que le corresponde al mayordomo en cada cofradía específicamente.

- ✓ En la forma de trabajo en cada cofradía consiste en la colaboración voluntaria de los ciudadanos con un cargo asignado; estas tareas se conforman con una agrupación de personas colaboradoras en brindarle ayuda a las cofradías. Su forma de trabajo de cada uno de estas es repartir invitaciones, conseguir materiales para la elaboración de los alimentos para todos los feligreses. Entre algunas funciones.

- ✓ En estas actividades religiosas son mencionadas y planeadas con mucha anticipación para conseguir y confirmar la participación de la ayuda de los habitantes del municipio San Pedro Nonualco, y tanto la cooperación de parte del Alcalde, La Casa de la Cultura, Autoridades y Párroco de la iglesia principal para ofrecer un aporte tanto económico, seguridad y fomento de la Fe para los feligreses visitantes.

- ✓ La Alcaldía Municipal es una entrada que aportan a las cofradías con una cierta cantidad de dinero, según la información obtenida con los mayordomos que en dos cofradías las cuales son “Jesús Tenanses” y “El Niño Sarco” si reciben su aporte económico mientras que las otras dos como “El Niño Jesús” y “El Dulce Nombre de Jesús” no reciben ayuda económica de ninguna institución.

- ✓ La Casa de la Cultura realiza un aporte importante para cada cofradía que van cambiando cada año con una entrada fuerte con coordinación con la Alcaldía Municipal como una ayuda a este lugar que es una Palanca, Esta es una colaboración de víveres, fruta o animales como pollos, patos, gallinas y cerdos para la elaboración de los refrigerios para los feligreses, estas van colgadas en la palanca y trasladadas hacia una cofradía asignada.

- ✓ Las cofradías tienen un alto nivel en atraer a turistas tanto nacionales como internacionales que buscan conocer la forma de organización de las cofradías y la elaboración de los alimentos para después repartirlos y apreciar las imágenes de los Santos en cada una de quienes los conservan y se aprecien según la creencia de cada persona para visitarlos.

- ✓ Las personas que trabajan en juzgados están relacionados con las cofradías como una participación presencial a la cofradía junto con la Alcaldía.
- ✓ Los mayordomos que son colaboradores de cada cofradía poseen cargos específicos con dar posada a la imagen de los santos cuando se llevan a cabo estos actos religiosos como en la primera cofradía mayor es Dulce Nombre de Jesús y Jesús Tenances; rinden posada por lo menos de uno a dos años con ellos en las cofradías en cambio en las otras dos El Niño Sarco y El Niño Jesús dan pasada dos días y en el tercer día son retirados de las cofradías.
- ✓ Los líderes que conforman un plan de colaboración para las festividades de las fiestas patronales para los eventos religiosos como las cofradías están siempre al servicio de está ofreciendo su apoyo incondicional tanto la Casa de la Cultura, Unidad de Salud, Comandos de Salvamentos y la Policía Nacional Civil.
- ✓ Jesús Tenances esta es la segunda cofradía que le sigue a la mayor a pesar de ser de las primeras que ubican antes del Dulce Nombre de Jesús de igual forma tiene un campo más amplio para recibir a mas feligreses, esta da posada a otra figura de un Santo que es Jesús

Tenances lo conservan en una pequeña vitrina arriba de un muro y en la parte exterior tienen una imagen grande representando a Jesús. No mencionan que van de casa en casa, preguntando si podrán contar con su visita al evento religioso que se llevan a cabo, y voluntariamente reciben donaciones de materiales básicos para la preparación de refrigerio para alimenta a todos los feligreses que los acompañas, se mencionó que reciben visitas nacionales y extranjeras a ver las cofradías y la preparación de los alimentos.

- ✓ El Niño Sarco la tercera cofradía que sigue después de la mayor su cargo es más que todo brindar posada a la figura del niño sarco por dos días y luego es retirado prácticamente sostienen una mismo forma de organizarse con la comunidad como los demás mayordomos para preguntar con quienes se podría contar la llevar a cabo la actividades voluntarias del mismo circuito de se están las cofradías.
- ✓ La cofradía del Dulce Nombre de Jesús. Esta es la principal de todas porque en está se debe de cumplir un requisito y es una penitencia de subir las 50 gradas de rodillas ante un compromiso religioso como tradición, su lugar es amplio para recibir una buena cantidad de personas, su relación con la iglesia se ha debe, que tener posada a la imagen de Dulce Nombre de Jesús por lo menos 2 años junto a un

tambor que usan los historiantes para tocar música. Incluso los datos más relevante de esta cofradías es que nos mencionaron que si asisten turistas extranjeros, pero no reciben ayuda de la Alcaldía Municipal por motivos que no fueron mencionados.

- ✓ El potencial turístico de las cofradías es de tipo, Religioso. es totalmente un hecho que si se puede obtener un mejor provecho en fomentar y fortalecer aún más con relación a las cofradías según la información obtenida de los mayordomos tienen visitas extranjeras y visitas nacionales de nuestro país, como de San Salvador, como una visión clara y principal es el desarrollo cultural y el aprovechamiento turístico, uniendo estos dos elementos obtenemos el resultado que se quería llegar en esta investigación porque también es claro que las tradiciones no se están dejando perder, siempre se sostienen firmes ante todo pensando que ya casi no tenían apoyo de parte de la Alcaldía y de la Iglesia Católica. Potencial turístico manifiesto más que todo en la actividad religiosa, gastronómica y culinaria étnica, danza de historiantes, música autóctona, quema de pólvora, entre muchas.

- ✓ Se afirma que la Policía Nacional Civil siempre otorga sus servicios a la comunidad con las otras delegaciones de los municipios San Ramón y Candelaria para la protección masiva en las cofradías en el día de sus

festividades, se hace una reunión específica con las otras delegaciones para proceder en un acuerdo como y cuantos ofrecerán su colaboración ya sean policías o soldados.

- ✓ responsabilidades por promesas de fe, que juraron sostener siempre. Las cofradías en general siempre mantienen vivas sus tradiciones religiosas como se les asignaron a cada una de ellas por los requisitos necesarios como: ser casada, ser católico y que tengan compromiso, porque cada una de ellas conlleva grandes
- ✓ La cofradía del Dulce nombre de Jesús. Esta es la principal de todas porque en esta se debe de cumplir un requisito y es una penitencia de subir las 50 gradas de rodillas ante un compromiso religioso como tradición, su lugar es amplio para recibir una buena cantidad de personas, su relación con la iglesia se ha debe, que tener posada a la imagen de Dulce Nombre de Jesús por lo menos 2 años junto a un tambor que usan los historiadores para tocar música. Incluso los datos más relevantes de esta cofradía es que nos mencionaron que si asisten turistas extranjeros, pero no reciben ayuda de la Alcaldía Municipal por motivos que no fueron mencionados.

5.2. Recomendaciones

Con base en lo anterior, se puede presentar las siguientes recomendaciones.

- ✓ Bajo la conducción de la Municipalidad entendido como patrocinio realizar una investigación de tipo antropológica e histórica con el fin de establecer un proceso de desarrollo científico de las cofradías en San Pedro Nonualco. De forma tal de conocer a mayor profundidad y a la luz de la ciencia las especificidades de la mayordomía.
- ✓ Que se establezca una coordinación de la presencia turística mediante las cofradías.
- ✓ Se debería de tener información tanto antigua como actual de las cofradías y su evolución para determinar su origen. Esta puede estar en cada cofradía, en la Alcaldía Municipal, en la Casa de la Cultura.
- ✓ Trabajar de una manera ordenada con respecto a los grupos de personas voluntarias, para dirigir, coordinar o conducir lo asignado a cada grupo en cada mayordomía.

- ✓ En los grupos de personas voluntarias se debe de cooperar entre ellos mismos para realizar un trabajo con mayor precisión para la recolección de materiales e incluso repartir invitaciones de asistencia a las cofradías.
- ✓ Fortalecimiento de apoyo de autoridades de forma que se mantengan en comunicación con las cofradías para otorgar un aporte económico, o colaboración de materiales, de primera necesidad para llevar acabo sus eventos religiosos.
- ✓ En vista con el turismo, estar sabedor de las cofradías incluso en explicar una reseña histórica con un guía capacitado por parte de la administración de turismo de la Alcaldía Municipal, de cómo surgieron las cofradías ante los turistas nacionales e internacionales.
- ✓ Para la mayordomía de las cofradías organizarse mejor para formar una mejor accesibilidad al momento de ingresar a las estructuras de las cofradías.
- ✓ Que todos los mayordomos de cada cofradía puedan organizarse y trabajar todos juntos para progresar más rápido la preparación de las festividades del municipio.

- ✓ Para los puestos Policiales que siempre sigan sosteniendo este tipo de coordinación con las delegaciones vecinas para la protección de los feligreses
- ✓ Para el municipio San Pedro Nonualco que sigan manteniendo vivas sus tradiciones y tener siempre el acuerdo de sus promesas. Para asignar una responsabilidad muy importante para las familias que quiera solicitar este compromiso
- ✓ Para el encargado de turismo de la Alcaldía Municipal señalar el casco urbano con interés Turístico, .en el que esté se pueda dirigir a puntos de interés como las cofradías, sitios Históricos, iglesias coloniales, centros de recreación entre otros procurando el mantenimiento periódico.
- ✓ La Alcaldía Municipal colocar una caseta en la cual brinden toda la información necesaria para los turistas que visiten el municipio, estas pueden estar administradas por jóvenes voluntarios e interesados en el desarrollo del turismo en el municipio.
- ✓ A la mayordomía diseñar una página web con su respectivo perfil en las redes sociales con información turística de las cofradías en las cuales

contenga fechas de su festividad información de los mayordomos y ubicación de cada cofradía.

- ✓ El encargado de turismo debe aprovechar el clima del municipio para realizar otras actividades turísticas tales como caminatas, turismo rural, turismo etnográfico.
- ✓ Por parte de la Alcaldía Municipal y de la Policía de Transito diseñar un proyecto en el cual se obtenga el flujo de tráfico vehicular en los días que se están en festividad las cofradías.
- ✓ Para la Municipalidad aprovechar la presencia de visitante sampedrano a las cofradías para que se difunda a personas no locales la festividad de las cofradías en el Municipio. Tanto así que se expanda en todos lados como el redes sociales que es una forma de comunicación más eficiente en estos tiempos modernos.
- ✓ Para Centro Educativos procurar que los elementos culturales de las cofradías puedan ser transmitidas a personas jóvenes para que se puedan seguir festejando en San Pedro Nonualco.

- ✓ Se debería mantener información antigua como actual de las cofradías y como ha sido su evolución para determinar su origen, esta información puede estar en cada Cofradía, en La Casa de la Cultura, Alcaldía Municipal.

- ✓ Se debería de trabajar de forma coordinada con los grupos de personas voluntarias para dirigir, coordinar o conducir lo asignado a cada grupo .en cada mayordomía.

Referencias

- Fundación Wikipedia. (2018). *San Pedro Nonualco*. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/San_Pedro_Nonualco
- Hernández, C. (2007). *Historia de San Pedro Nonualco*. Recupero de <https://sanpedrononualco.wordpress.com/historia/>
- Mundochapin. (2018). *El origen de las cofradías*. Recuperado de <https://mundochapin.com/2014/07/las-cofradias-y-la-epoca-colonial/24327/>
- Marroquín, A. D. (1964). *San Pedro Nonualco*. El Salvador: Universitaria.
- Phillips, K. (2011). *Antropología cultural*. México, D.F.: McGraw-Hill.

Anexos



Fichas técnicas de Entrevistas

<i>Universidad Tecnológica de El Salvador</i> 
Facultad: Ciencias Empresariales Carrera: Técnico en Administración Turística Tema: Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento turístico del Municipio San Pedro Nonualco, Departamento “La Paz”
Objetivo. Indagar la información requerida en torno a la evolución de la mayordomía y su relación con el turismo.
DIRIGIDO A: MAYORDOMOS A- Datos Personales 1. Nombre 2. Edad 3. Cargo 4. Representación
B – Naturaleza de la mayordomía 1. ¿Cuál es la naturaleza de la mayordomía? 2. ¿Cuándo nace y cómo ha evolucionado esta mayordomía? 3. ¿Cómo están organizada la mayordomía? 4. ¿Cómo están distribuidas las funciones de los miembros en la mayordomía? 5. ¿Cómo se obtiene el recurso económico y material en la cofradía para la celebración de sus fiestas? 6. ¿Cuál es el proceso y el medio por los cuales la población se entera de la cofradía y sus celebraciones? 7. ¿Reciben ayuda de parte de la Alcaldía Municipal, de la Iglesia u otra Institución para celebrar sus actos religiosos? C – RELACION CON EL TURISMO 1 Durante las celebraciones de su cofradía hay presencia de turistas tanto nacionales como internacionales: 2 Consideraría usted que la actividad religiosa podría tener también un enfoque turístico para mayor participación : 3 Existe movimiento de ventas, ferias y de otra actividad económica durante las celebraciones:



Facultad: Ciencias Empresariales

Carrera: Técnico en Administración Turística

Tema: Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento turístico del Municipio San Pedro Nonualco, Departamento “La Paz”

Objetivo. Indagar la información requerida en torno a la evolución de la mayordomía y su relación con el turismo.

Dirigido a: AUTORIDADES

A - Datos Personales

1. Nombre:
2. Edad: años
3. Cargo:
4. Representación:

1. ¿Cuántas cofradías hay en San Pedro Nonualco?
2. Conoce la organización interna de las cofradías y la puede describir:
3. Colabora su Dependencia con la Mayordomía:
4. Aparte de feligreses o devotos, existe afluencia de turistas en la Celebración:
5. ¿Cómo se coordina la policía con las demás base para realizar la vigilancia en el recorrido de procesiones?
6. ¿Cuál de las celebraciones se convierte en Fiestas Patronales, Titulares o Tradicionales?



Facultad: Ciencias Empresariales

Carrera: Técnico en Administración Turística

Tema: Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento turístico del Municipio San Pedro Nonualco, Departamento “La Paz”

Objetivo. Indagar la información requerida en torno a la evolución de mayordomía y su relación con el turismo.

Dirigido A: LIDERES

A - Datos Personales

1. Nombre:
2. Edad:
3. Cargo:
4. Representación:

1. Puede describirnos la forma de ser de las cofradías en San Pedro Nonualco:
2. ¿Cuál es la importancia cultural de las cofradías?
3. ¿Cuál es su aporte que brinda la casa de la cultura a los mayordomos de las diferentes cofradías?
4. Cree que el turismo religioso practicado en las celebraciones tiene potencial:
5. ¿Cómo está relacionada la Casa de la Cultura con la Alcaldía Municipal, así como otras instituciones para realizar los eventos religiosos de las cofradías?
6. ¿Cuáles son las estrategias y actividades para el fomento del desarrollo cultural en el municipio?
7. ¿Existe coordinación interinstitucional para las celebraciones que realizan las cofradías?



Facultad: Ciencias Empresariales

Carrera: Técnico en Administración Turística

Tema: Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento turístico del Municipio San Pedro Nonualco, Departamento “La Paz”

Ficha de observación	COMUNIDAD:			
	Bueno	Muy Bueno	Excelente	Deficiente
Infraestructura				
Accesibilidad al lugar				
Iluminación				
Baños Públicos				
Señalización				
Seguridad				
Portal				

Área de recreación				
Áreas Naturales				
Comedores				
Calles Adoquinadas				
Casa de la cultura				

Universidad Tecnológica de El Salvador



Facultad: Ciencias Empresariales

Carrera: Técnico en Administración Turística

Tema: Desarrollo cultural de las cofradías para el aprovechamiento turístico del Municipio San Pedro Nonualco, Departamento “LaPaz”

Ficha de Observación	Cofradía:			
	Bueno	Muy Bueno	Excelente	Deficiente
Accesibilidad				
Ubicación				
Alumbrado Publico				
Lugar Amplio				
Vigilancia				
Calles				

Cuadro resumen de entrevista

A = Mayordomos

Es una estrategia para el análisis de datos.

Área Indagada Nombre del entrevistado	Resumen
A – Mayordomos	
1. ¿Cómo está conformada la naturaleza de la mayordomía? 2. ¿Cuándo nace y cómo ha evolucionado las mayordomías? 3. ¿Cómo están organizada la mayordomía? 4. ¿Cómo están distribuidas las funciones en las mayordomías? 5. ¿Cómo se obtiene el recurso económico y material en la cofradía? 6. ¿Cuál es el proceso y el medio por los cuales la población se enterar de la cofradía y sus celebraciones?	

Cuadro resumen de entrevista

B - AUTORIDADES

Es una herramienta que se utilizara como estrategia para el análisis de datos.

Área Indagada Nombre del entrevistado	Resumen
B – AUTORIDADES	
1. ¿Cuántas cofradías hay en San Pedro Nonualco? 2. ¿Conocer la organización interna de las cofradías? 3. ¿Colabora su Dependencia con la Mayordomía? 4. ¿hay afluencia de turista en la Celebración? 5. ¿Cómo se coordina la policía con las demás base para realizar la vigilancia en el recorrido de “Los Niños Santos”?	

Cuadro resumen de entrevista

C = LIDERES COMUNALES

Es una herramienta que se utilizara como estrategia para el análisis de datos.

Área Indagada Nombre del entrevistado	Resumen
C – LIDERES COMUNALES	
1. ¿Cuál es la importancia cultural de las cofradías? 2. ¿Cuál es su aporte que brinda la casa de la cultura a los mayordomos de las diferentes cofradías? 3. ¿cree que el turismo religioso tiene potencial turístico? 4. ¿Cómo está relacionada la casa de la cultura con la alcaldía municipal, para realizar los eventos religiosos de las cofradías? 5. ¿Cómo fomenta el desarrollo cultural?	

