

Universidad Tecnológica de El Salvador

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA



TEMA:

“TURISMO RELIGIOSO Y LA ESPIRITUALIDAD MÁGICA DEL MUNICIPIO DE
IZALCO, SONSONATE”

TRABAJO DE GRADUACIÓN PRESENTADO POR:

IVANIA MARÍA HERNÁNDEZ MORÁN

MAYRA LISSETTE MARTÍNEZ MIRANDA

LILIAN BEATRIZ SEQUEIRA FLORES

PARA OPTAR AL GRADO DE:

TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

SEPTIEMBRE, 2018

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

AUTORIDADES ACADÉMICAS

ING. NELSON ZARÁTE SÁNCHEZ

RECTOR

LIC. JOSÉ MODESTO VENTURA ROMERO

VICERRECTOR ACADÉMICA

LICDA. LISSETTE CRISTALINA CANALES DE RAMÍREZ

DECANO

JURADO EXAMINADOR

LICDA. VILMA ELIZABETH MORALES DE SANABRIA

PRESIDENTA

LICDA. CAROLINA ELIZABETH CERNA AGUIÑADA

PRIMER VOCAL

DR. JOSÉ MANUEL BONILLA ALVARADO

SEGUNDO VOCAL

SEPTIEMBRE, 2018

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA



ACTA DE EXAMEN PROFESIONAL

HABIÉNDOSE REUNIDO EL JURADO CALIFICADOR INTEGRADO POR:

Lic. Jorge Alberto Hernández Gómez, Lic. Domingo Orlando Alfaro Alfaro, Lic. Leonel Ricardo Méndez Pineda, a las 6:30a.m. del día Viernes, 15 de Junio de dos mil dieciocho.

Y LUEGO DE HABER DELIBERADO SOBRE EL EXAMEN PROFESIONAL DE LAS ALUMNAS:

- | | |
|--|----------------------------|
| 1- <u>Flor de María Cruz de Quintanilla</u> | <u>Carnet 09-3008-2007</u> |
| 2- <u>Edna Lizeth Fernández Ayala</u> | <u>Carnet 09-3214-2016</u> |
| 3- <u>Jacqueline Beatriz Guevara Hernández</u> | <u>Carnet 09-0541-2016</u> |

QUIEN PRESENTÓ DEFENSA DE SU TRABAJO DE GRADUACION TITULADO:

"Implementación de estrategia de Relaciones Públicas en las Instituciones de Educación Media del sector privado"

PARA OPTAR AL GRADO DE:

TECNICO EN RELACIONES PÚBLICAS

Y DEL CUAL TAMBIEN EVALUARON LOS CONOCIMIENTOS RELACIONADOS CON EL TEMA DEL MISMO, POR LO QUE ESTE JURADO RESUELVE DECLARAR EL EXAMEN COMO:

Aprobado

YA QUE CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL REGLAMENTO DE GRADUACION DE LA UNIVERSIDAD.

San Salvador, 15 de Junio de dos mil dieciocho.

F. [Signature]
PRIMER VOCAL

Lic. Jorge Alberto Hernández Gómez

F. [Signature]
SEGUNDO VOCAL

Lic. Domingo Orlando Alfaro Alfaro

F. [Signature]
PRESIDENTE DEL JURADO

Lic. Leonel Ricardo Méndez Pineda

Contenido	N° de Pagina
Introducción.....	i
Capítulo I Planteamiento del Problema.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2 Descripción del Problema.....	3
1.3 Objetivos.....	6
1.3.1 General.....	6
1.3.2 Específicos	6
1.4 Justificación	6
1.5 Limitaciones.....	7
Capítulo II Marco Teórico.....	9
2.1 Religiosidad	9
2.2 Tipos de Religión	11
2.3 Sentimiento Indígena y Cristiano	12
2.4 Comunidad de Creyentes	14
2.5 Deidad	15
2.6 Religiosidad Popular	17
2.7 Expresiones de la Religiosidad Popular	18
2.8 Espiritualidad	19
2.8.1 ¿Qué es la espiritualidad?	19
2.9 Características de la Espiritualidad.....	20
2.10 Valor de la Espiritualidad	21
2.11 Tipos de Espiritualidad	22
2.12 Espiritualidad Mágica.....	23
2.13 Izalco	24
2.14 Historia	26
2.15 Identidad.....	28
2.16 Cofradías	28

2.17 Tipos de Espiritualidad en Izalco	30
2.18 Rituales.....	31
2.19 Brujos	32
2.19.1 Macario Canizález, curanderismo y magia	33
2.20 Turismo Religioso	34
Capitulo III Metodología	36
3.1 Participantes	36
3.2 Sujetos o informantes Claves de Entrevista	37
3.3 Método.....	38
3.4 Técnicas	39
3.4.1 Entrevista	39
3.4.2 Observación	39
3.5 Instrumentos.....	40
3.5.1 Guía de entrevista	40
3.5.2 Guía observación	40
3.5.3 Fichas técnicas de recurso turístico	41
3.6 Procedimiento.....	42
3.7 Estrategias de Análisis	44
Capitulo IV Análisis de Resultados	46
4.1 Cuadro de Resumen Entrevistas a Autoridades de Izalco.....	48
4.2 Cuadro de Observación.....	69
4.3 Fichas de Recursos Turísticos.....	74
Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones	83
5.1 Conclusiones	83
5.2 Recomendaciones	88
Referencias.....	92
Anexos	94

Introducción

La religiosidad popular es en la que se puede practicar el turismo religioso y la espiritualidad mágica que identifica a Izalco, son las principales variables que posee este trabajo de investigación.

Izalco se caracteriza por sus tradiciones históricas y religiosas que se basan en la fe de los pobladores; manifestando el fervor religioso en cada una de ellas y de esta manera conservarlas; siendo un legado de sus antepasados. Además Izalco se conoce como la tierra de brujos ya que la práctica de la espiritualidad mágica es de manera particular.

En el Capítulo I se presentan algunos aspectos de orden problemático del municipio Izalco con respecto a la práctica del turismo religioso, que se resume en la falta de promoción, divulgación y valoración turística por parte de las entidades encargadas de esta, así como de los pobladores del Municipio, además se establecen los objetivos de la investigación y la justificación de la misma.

El Marco Teórico se presenta en el Capítulo II, contiene teorías y definiciones importantes sobre la religiosidad popular y la espiritualidad mágica, mostrando las tradiciones culturales e históricas de Izalco.

En el Capítulo III se presenta la metodología empleada en la investigación, tales como procedimiento utilizados en el proceso de recolección de información mediante las técnicas e instrumentos empleados.

En el capítulo IV se presenta, en análisis los datos obtenidos por medio de los instrumentos en la recolección de información, los que son analizados y detallados de manera clara para el entendimiento de los mismos.

En el capítulo V se describen las conclusiones y recomendaciones finales de la investigación basadas en el marco teórico, con referencia a los objetivos de investigación de la religiosidad popular y espiritualidad mágica de Izalco.

Así mostrar la riqueza que identifica a Izalco como pueblo único, en sus tradiciones religiosas y cultura

Capítulo I

Planteamiento del Problema

Para comprender adecuadamente la problemática que encierra el tema es preciso ubicar históricamente a Izalco, de tal manera que el orden socio-cultural y religioso sea el atractivo turístico primordial.

1.1 Antecedentes

Izalco es un municipio del departamento Sonsonate, se encuentra a 65 km de San Salvador. Está situado al Nor Oriente de Sonzacate limita con los siguientes municipios: al norte, por Nahuizalco y Santa Ana (departamento de Santa Ana); al este, por El Congo (departamento de Santa Ana) y Armenia; al sur, por San Julián, Caluco, Sonsonate y Nahulingo; y al oeste, por Sonsonate, Sonzacate y Nahuizalco.

Izalco cuya descomposición en lengua Náhuat significa Ytzcalco=Itz: “obsidiana brillante negra”; cal: “casa, morada”; co: “en, por”, lo que vendría a significar “en la(s) casa(s) de obsidiana”, no porque las viviendas estuvieran hechas de dicho material, sino por el color tan negro de la arena, producto de las frecuentes erupciones del volcán conocido por los españoles como Ysalcos o de Sonsonate. (Libro: El rostro del sincretismo, Carlos Leiva Cea).

Este lugar identifica a los famosos brujos y al pueblo que guarda una rica historia que lo traslada hasta las épocas Prehispánica y Colonial, así como a uno de los sucesos trágicos de la historia del país la conocida: “Masacre de Los indígenas en 1932.”
(<http://magazine.elsalvador.com/mg/nota.asp?idArt=4659443&idCat=19978>).

Además Izalco tiene una variedad de atractivos turísticos tanto naturales como culturales que no son aprovechados en su totalidad. Izalco no es solo un volcán, ni tampoco un sitio para las brujerías, es un municipio para explorar y disfrutar, es un lugar donde lo mágico se mezcla con la belleza natural.

La religiosidad de Izalco es una de las más célebres del país, comparable con la de Sonsonate, eso se puede comprobar en las festividades de Semana Santa, en sus procesiones solemnes y las urnas del Santo Entierro con un decorado particular en detalles. El fervor religioso también se manifiesta en las dos iglesias del Municipio: la Parroquia Nuestra Señora de Dolores, ubicada al norte y parte alta del pueblo y La Parroquia Nuestra señora de La Asunción, situada al sur. Al ingresar a Izalco uno de los primeros atractivos que se encuentra son las ruinas de la Iglesia Nuestra Señora de la Asunción, vestigios de la iglesia colonial levantada por los españoles con los ladrillos de barro que fue destruida por el terremoto de Santa Marta en 1773, el mismo que destruyó Antigua Guatemala. Un dato histórico importante es que la campana

de la iglesia Nuestra Señora de La Asunción fue obsequiada por el emperador Carlos I de España y V de Alemania. Al costado de estas ruinas está la actual iglesia Nuestra señora de La Asunción, reconstruida después de los terremotos del 2001 de una manera más sobria que sus antecesoras. (<http://magazine.elsalvador.com/mg/nota.asp?idArt=4659443&idCat=19978>)

1.1.2 Planteamiento del problema.

1.2 Descripción del Problema

Izalco posee una religiosidad popular y espiritualidad mágica muy peculiar, una tradición importante es la celebración y solemnidad de Semana Santa, el día Jueves Santo se celebra la ``Procesión de los Cristos `` esta tradición es única en el país así como la manifestación del JeuJeu, sin dejar de mencionar las diferentes cofradías en el municipio. Izalco, posee potencial turístico basado en lo religioso y es de gran valía pero a su vez existen factores que impiden el desarrollo del mismo. A pesar de contar con muchos recursos naturales-culturales como la Ruta Turística "Nahuat pipil" la cual está a cargo de MITUR y que al recorrerla se tiene la oportunidad de conocer la admirable cultura y tradiciones que municipios como Izalco practican; a pesar de contar con esta ruta, Izalco no recibe el desarrollo adecuado para el aprovechamiento del turismo, tomando en cuenta que este municipio está dentro de la ruta y no recibe la misma afluencia de visitantes a comparación de los otros municipios que la integran; Por medio de esta ruta se podría generar una promoción

turística, pero la falta de organización por parte de las diferentes entidades que promueven el turismo interno y externo no ha tomado a bien realizar la promoción que se requiere para el desarrollo del mismo.

Esta falta de organización afecta en el desarrollo de manera individual o integrada para ser visitados, generando un progreso para el municipio como lo es Atecozotl, un lugar lleno de belleza natural e histórica las cuales tienen relación con la comunidad indígena. A pesar de contar con una gama de recursos naturales y culturales se observa una escasa promoción turística de las actividades religiosas y culturales que motive a los turistas a visitar este recurso, esto podría ser una desvalorización de la cultura y de tradiciones por parte de las diferentes entidades locales encargadas de velar por la conservación y el desarrollo del municipio como la Casa de la Cultura y Alcaldía Municipal ya que estos recursos deben ser protegidos, conservados y desarrollados al máximo para que no se pierda esta valiosa cultura, para que exista una convivencia y comunicación entre la población que los visita con la comunidad indígena residente en el municipio, que por hoy no es la mejor.

Agregando también que esta (la comunidad indígena) guarda considerable reserva para compartir sus raíces debido al temor de ser sujetos de burla o temor de ser utilizados con fines económico o simplemente que sus costumbres y tradiciones salgan de su comunidad, esto afecta de manera

directa el conocimiento de las nuevas generaciones y de los turistas interesados en conocer su cultura.

Es por ello que en el municipio de Izalco no hay practica de turismo religioso en combinación con la espiritualidad mágica, debido a la falta de elementos como la organización, coordinación y publicidad por parte las instituciones involucradas al rubro, son recursos que no están siendo aprovechados para el desarrollo del mismo, estos recursos son parte primordial de la identidad de Izalco tanto la religiosidad popular como la espiritualidad mágica, teniendo en cuenta que estos recursos son una de las principales características de los Izalqueños, es importante dar a conocer estas manifestaciones religiosas y de espiritualidad mágica y que por medio de visitas por parte de los turistas el potencial turístico incremente en gran manera.

Agregando también la falta de comercio, establecimientos turísticos como ventas de productos autóctonos, artesanías elaboradas por los izalqueños tanto en Asunción izalco como en Dolores izalco, de manera informal debido no poseer una ordenanza municipal que oriente al flujo de vendedores.

Así como también se identifica presencia de grupos delincuenciales que afecta a la práctica de las actividades religiosas nocturnas, provocando la inseguridad en las celebraciones en cuanto a la asistencia de los pobladores, ocasionando aislamiento entre los habitantes de igual manera para los turistas

que observan en los medios de comunicación la imagen que transmiten del municipio izalco

1.3 Objetivos

1.3.1 General

- Identificar los factores que impiden la práctica real y oportuna del turismo religioso en el municipio Izalco departamento Sonsonate.

1.3.2 Específicos

- Identificar los factores históricos y culturales que restan valor al desarrollo del turismo religioso en el municipio Izalco.
- Establecer la relación existente entre la religiosidad popular tradicional, con el componente mágico religioso de la comunidad en el municipio Izalco.
- Determinar el potencial turístico que posee tanto la religiosidad popular como la espiritualidad mágica en el municipio Izalco.

1.4 Justificación

La idea de abordar esta investigación nace de la inquietud de la relación de lo espiritual con la práctica del turismo religioso en Izalco, de tal manera que conocer los motivos por los cuales la religiosidad popular y la espiritualidad mágica no están siendo aprovechadas en materia turística en el municipio.

Además se pretende identificar los factores por los cuales se ha dejado de lado compartir esta prodigiosa cultura y tradiciones que se transforman en la religiosidad popular que posee el municipio. Será de mucha importancia realzar el turismo religioso y la espiritualidad mágica que identifica a Izalco, que por medio de las actividades los turistas se interesen en conocer los diferentes recursos que el municipio posee en cultura y tradiciones.

Al hablar de religiosidad popular y espiritualidad mágica se identifican diferentes razones para investigar el surgimiento y la manera en que se practica.

De esta manera se pretende proporcionar un instrumento técnico, a diferentes entidades encargadas del mantenimiento y desarrollo del municipio como Alcaldías, Casa de la cultura y otras afines para generar un desarrollo sostenible con la práctica de turismo religioso.

1.5 Limitaciones

En la investigación realizada sobre el turismo religioso y la espiritualidad mágica en el Municipio de Izalco, Sonsonate se presentaron limitaciones que afectaban en el trabajo de estudio; una de esas limitaciones es que no se obtuvo la información adecuada, ya que algunos de los sujetos de estudio no proporcionaron de manera clara la información requerida, por las siguientes limitantes

- No encontrar a los sujetos de estudio el día de la investigación y realización de las entrevistas previamente acordadas debido a que son autoridades del municipio y surgen imprevistos inesperados.
- El día de investigación no se tuvo un contacto con el alcalde del común debido a que se encontraba fuera del país.
- No se pudo obtener la entrevista con las autoridades de seguridad debido a las actividades que ellos mantienen en su labor (PNC)

Capítulo II

Marco Teórico

Para tener claridad en el tema, es preciso también tener claro los términos y conceptos que poseen las variables de este. Por lo que se auxilia de lo que la ciencia brinda, se hace acopio de definiciones para su mayor comprensión.

2.1 Religiosidad

Al hablar de Religiosidad se debe tener una definición clara de esta, por tanto; la religión es un acto de visión que guía y conduce al más Allá. La religión es intuición. La intuición es tan próxima y querida, tan familiar a nuestra alma y tan íntima de nuestro corazón, que no requiere definición. Aun así, podemos proclamar también la verdad de que la intuición es la conciencia de la existencia que todo lo abarca. (https://es.srichinmoy.org/espiritualidad/que_es_religion).

Es importante tomar en cuenta que la religiosidad es una cualidad propia de las personas que siguen ciertas doctrinas y adoptan las leyes que allí se presentan en su estilo de vida; es actuar de la forma que está estipulada en los textos sagrados de dichas creencias. La religiosidad, también, es considerada como las circunstancias que rodean el entorno de una persona religiosa, además de una forma “medir” cuánto se ciñen a las indicaciones que su religión les dictamina. Algunos datos durante la historia han demostrado que existen una serie de factores que compondrían la religiosidad humana en general, y

que estos pueden no estar necesariamente atados a ciertas religiones, sino que están orientadas a lo que particularmente siente el individuo. (<https://lasteologias.wordpress.com/2010/06/12/manifestaciones-religiosas/>).

Otra manera de entender la religión, es conocer la relación con el Sincretismo que es una palabra derivada del griego "synkretismo", que está conformada por tres elementos que le dan sentido a la palabra "syn" que significa "con", "kriti" que significa "cretense" e "ismo" que se emplea para referirse a una "doctrina" o "sistema" y que la unión de la palabra se refiere a la conciliación de distintas doctrinas o posturas, se refiere a la fusión de diferentes elementos en uniones que en ocasiones, carecen de una coherencia interna. (Julián Pérez Porto y María Merino 2014, <https://definicion>).

El Sincretismo es una combinación cultural, que incluye mezclas religiosas surgidas de la aculturación, es decir, el intercambio de características culturales; cuando las culturas entran en contacto continuo de primera mano.

Los vínculos que se dan entre diferentes comunidades también pueden derivar en el sincretismo religioso, que en este proceso suele desarrollarse de forma espontánea cuando dos religiones intentan convivir de manera armoniosa en una misma comunidad. (Julián Pérez Porto y María Merino, 2014 <https://definiciones/sincretismo/>).

2.2 Tipos de Religión

Wallace expone claramente que “La religión es universal cultural. Pero las religiones son partes de culturas particulares, y las diferencias culturales aparecen de manera sistemática en las creencias y prácticas religiosas”. Al considerar varias culturas, Wallace (1966) identificó cuatro tipos de religión:

a) Chamánica

A diferencia de los sacerdotes, los chamanes de una religión chamánica no son oficiantes religiosos de tiempo completo, sino personajes religiosos de tiempo parcial que median entre las personas y los seres y las fuerzas sobrenaturales. Todas las culturas cuentan con especialistas médico-mágico-religiosos. Chamán es el término general que abarca curanderos (“médicos brujos”), médiums, espiritistas, astrólogos, lectores de manos y otros adivinadores.

b) Religiones comunales

Las religiones comunales poseen, además de chamanes, rituales comunitarios como ceremonias de cosecha y ritos de paso. Aunque las religiones comunales carecen de especialistas religiosos de tiempo completo, creen en muchas deidades (politeísmo) que controlan aspectos de la naturaleza.

c) Religiones olímpicas

Las religiones olímpicas, que surgieron con la organización en estados y una marcada estratificación social, incorporan especialistas religiosos de tiempo completo: un sacerdocio profesional. Como el estado en sí, el sacerdocio está organizado jerárquica y burocráticamente. El término olímpico proviene del Monte Olimpo, hogar de los dioses griegos clásicos. Las religiones olímpicas son politeístas. Incluyen dioses antropomórficos poderosos con funciones especializadas, por ejemplo, dioses del amor, la guerra, el mar y la muerte.

d) Monoteísmo

El monoteísmo, también posee sacerdocios y nociones de poder divino, pero ve lo sobrenatural de manera diferente. En el monoteísmo, todos los fenómenos sobrenaturales son manifestaciones de o están bajo el control de un solo ser supremo eterno, omnisciente, omnipotente y omnipresente. (Antropología Cultural Conrad Phillip Kottak).

Lo anterior hace referencia a las diferentes prácticas basadas de manera ancestral, que con la llegada de los españoles tuvo un impacto diferente a la manera en la que a continuación se explica:

2.3 Sentimiento Indígena y Cristiano

La valoración de las religiones indígenas es aceptada por sus comunidades. A pesar de la conquista, de la dominación religiosa y cultural y del sincretismo que aún caracteriza sus expresiones religiosas, estas religiones han empezado a liberarse de variados prejuicios traídos por los misioneros cristianos con la intención de evangelizar (es decir, superar) sus rituales y tradiciones, con frecuencia considerados, en el mejor de los casos, expresiones religiosas paganas.

Y esta misma gama de problemas (marginación social, económica y cultural de los pueblos indígenas) se pueden encontrar hoy en día afectando los países de América Latina, en todas las regiones persisten situaciones similares. Los pueblos indígenas han sido víctimas de la usurpación de territorios y no reciben el suficiente apoyo por parte de Instituciones del Estado, a pesar de ello, continúan en la lucha de mantener sus costumbres y tradiciones en la comunidad. (<http://www.redalyc.org/html/747/74703207/>).

El sentimiento religioso es conflictivo: un ser divino crea y controla el mundo, por lo tanto, el individuo gana una sensación de confort a través de la veneración. Sin embargo, los devotos también se sienten "atemorizados" por este ser omnipotente y posiblemente omnisciente. La idea del ser todo poderoso, ejercer una presión Orwelliana (totalitaria) sobre los devotos, ejerciendo de esta forma un súper control que de otra forma sería imposible conseguir. Los sacrificios, oraciones y festivales de culto sirven para que la

gente se sienta más cercana de este poder divino y sentirse más protegidos y guiados. En muchas religiones, Dios o divino poder, es considerado la principal guía para la conducta ética. Por lo tanto, los sagrados mandamientos y prohibiciones van dirigidos a cada uno de los individuos de la Tierra. (National Geographic 9 de marzo de 2016, Tomado de:(<https://www.nationalgeographic.es/historia/que-es-la-religion>).

2.4 Comunidad de Creyentes

Un aspecto importante en todas las religiones es la práctica en común de la religión. Por supuesto que existen modos privados para rezar, pero la práctica suele ser en conjunto, por lo general las ceremonias de culto conllevan canciones, oraciones, danzas y rituales que garantiza la solidaridad entre los creyentes, así como también la sensación del individuo de pertenecer a un grupo. Una gran parte de las comunidades de la antigüedad nacieron gracias al nexo que se creaba en torno al culto o veneración a las mismas deidades. (National Geographic 9 marzo de 2016 <https://www.nationalgeographic.es/historia/quees-la->)

La iglesia es la comunidad de los que han abrazado la causa de Cristo Jesús y la atestiguan como esperanza para todos los hombres. Es el grupo de los que siguen a Jesús de Nazaret, de los que sirven a su liberación, dándola a conocer y realizándola en el mundo en el que viven. Es el pueblo de Dios, extendido por todas partes, que intenta vivir en la fe, el amor y la esperanza de

Cristo resucitado, como el definitivo sentido de su vida. Y que se congrega para celebrar la salvación y proclamar el Reino de Dios, presente y actuante. La iglesia en su realidad más profunda es una comunidad de Fe, más que ninguna otra cosa, lo esencial es invisible a los ojos. La iglesia solo la vemos bien desde la Fe. (<https://parroquiaicm.wordpress.com/2010/07/11/la-iglesia-comunidad-decreyentes/>).

2.5 Deidad

Este término es muy importante para la comprensión de la religiosidad popular, puesto que muchas festividades son dedicadas a diversas deidades.

Deidad, vocablo cuyos orígenes se encuentran en el latín “deitas” que significa deidad, la raíz de la palabra es “dyeu” la cual se puede entender como brillo o día, y el sufijo es “tat” que se asocia a cualidad, sin embargo, la traducción no es exactamente cualidad de brillar por sí solo, sino la cualidad de brillar de un ser superior el cual cuenta con una esencia divina. (<http://conceptodefinicion.de/deidad/>)

Una deidad es considerada un ser sobrenatural o sobrehumano, del que normalmente se piensa que puede tener poderes del mismo modo maravillosos, los cuales no son capaces de tener cualquier ser humano común y terrenal. Por lo tanto una deidad es considerada un ser celestial y divino, sinónimo de dios, o dioses de una religión. Lo más común es que a una deidad se le atribuya la característica de ser omnipotente, lo que le otorga un poder de supremacía total

y absoluta (generalmente ocurre en las religiones monoteístas, donde solo hay un Dios supremo), lo que inculca en las personas un sentimiento de respeto hacia esa deidad y a la vez de temor, debido a que sienten que si cometen algún error (pecado) dicha deidad tomará represalias y los castigará.

A las deidades aparte de respetar y admirar generalmente se les puede adorar, bendecir y santificar, y es debido a que se consideran seres sagrados e inmortales, además sus seguidores también acostumbran a rendirles tributos a través de diversos ritos, rezos, canciones, ofrendas, entre otros. Los seres humanos generalmente representan a las deidades por distintos medios o figuras, las cuales suelen ser de yeso, porcelana, madera, barro, arcilla, plástico, u otros materiales de diseño y decoración, mayormente se materializan con forma humana (debido a que se cree que las personas son hechas a imagen o semejanza de un Dios) pero también pueden tener forma animal, además de su aspecto físico se les otorga personalidad propia, y en el caso de las religiones politeístas cada deidad tiene una personalidad distinta a la otra.

Al tener distintas personalidades también tienen diferentes maneras de materializarse o expresar sus deseos o furia, a las deidades se les otorga la capacidad de ser los responsables de lo que la naturaleza expresa diariamente, como el sol, la lluvia, los rayos, así como también los milagros. (<http://conceptodefinicion.de/deidad/>).

De esta modo, se puede ver como la comunidad de Izalco está arraigada a la religiosidad que se practica, ejemplo de ello tenemos las cofradías que son una tradición donde la cultura indígena española se mezcló. (<http://turismoizalco.blogspot.com/2011/12/etnografia.html?m=1>)

2.6 Religiosidad Popular

Cuando se habla de “religiosidad popular” se unen dos palabras, la “religiosidad” equivale a la práctica y esmero en cumplir las obligaciones religiosas. Y la religión, como virtud, mueve a dar a Dios el culto debido. “Popular” es lo relativo al pueblo; lo que es peculiar de él o procede de él; es decir, lo que viene de la gente común. (Guillermo Juan Morado, el 7/04/08 http://www.infocatolica.com/blog/puertadedamasco.php/religiosidad_popular).

La religiosidad popular es la expresión de la búsqueda de Dios y de la fe cristiana en cada pueblo de acuerdo con su idiosincrasia y su historia. “La religiosidad popular constituye una expresión de la fe, que se vale de los elementos culturales de un determinado ambiente, interpretando e interpelando la sensibilidad de los participantes, de manera viva y eficaz”. (Valencia, 9 de febrero de 2016, Año Jubilar de la Misericordia <https://obsegorbecastellon.es/24315-2/>).

Por lo tanto, la religiosidad popular tiene una dimensión personal y otra comunitaria. Abarca el modo personal de relacionarse con Dios, la Santísima Virgen y con los santos, pero tiene también una muy importante dimensión

comunitaria. Quienes participan en estas manifestaciones de fe se sienten actores y protagonistas de las mismas, por eso una característica de la religiosidad popular es que resulta muy participativa. En ella intervienen, además, tanto sacerdotes como religiosos o fieles laicos. <https://obsegorbecastellon.es/24315-2/>).

2.7 Expresiones de la Religiosidad Popular

La religiosidad popular es una realidad viva entre las personas que, en muchos casos, ha experimentado un auge en los últimos años, las manifestaciones de esta religiosidad tienen una enorme importancia tanto cuantitativa como significativa, Cuantitativamente, porque tienen una enorme capacidad de convocatoria e involucran a muchas personas, Significativamente porque son percibidas como expresiones profundamente ligadas a la cultura y señas de identidad de los pueblos. Una de estas expresiones es la práctica de religiosidad popular vinculada a la oración por los difuntos, destacando la costumbre de visitar los cementerios, así como la realización de rezos y sufragios por los difuntos. Estas manifestaciones de religiosidad popular son un tesoro que se debe conservar. Algunas de ellas son reconocidas también como fenómenos de interés turístico o como parte del patrimonio inmaterial de la humanidad. Pero son, ante todo, manifestaciones de la fe y devoción de un pueblo. (Valencia, 9 de febrero de 2016, Año Jubilar de la Misericordia <https://obsegorbecastellon.es/24315-2/>).

Es importante saber que la religiosidad popular es una realidad en evolución. Cambian las culturas y, del mismo modo, también las manifestaciones de la religiosidad popular van cambiando y adaptándose a las nuevas sensibilidades. Como ha subrayado el Papa Francisco, “se trata de una realidad en permanente desarrollo, donde el Espíritu Santo es el protagonista principal”. (Valencia, 9 de febrero de 2016, Año Jubilar de la Misericordia <https://obsegorbecastellon.es/24315-2/>)

2.8 Espiritualidad

2.8.1 ¿Qué es la espiritualidad?

Antes de entrar a determinar el significado del término espiritualidad, es fundamental dejar claro el origen etimológico del mismo. En concreto, podemos saber que emana del latín, y más exactamente es fruto de la suma de estos tres componentes latinos: El sustantivo “spiritus”, que puede traducirse como “alma”, la partícula, “-alis”, que se usa para expresar “relativo a” y el sufijo “-dad” es el que es equivalente a “cualidad”.

Espiritualidad es la condición y naturaleza de espiritual. Este adjetivo (espiritual) refiere a lo perteneciente o relativo al espíritu. La noción de espíritu, por su parte, está vinculada a una entidad no corpórea, al alma racional, a la virtud que alienta al cuerpo para obrar o al don sobrenatural que Dios concede a ciertas criaturas. El concepto de espiritualidad, por lo tanto, puede referirse al

vínculo el ser humano Dios u otra divinidad.
<https://obsegorbecastellon.es/24315-2/>).

La espiritualidad posee una llave secreta que abre la Puerta de lo Divino. Esta llave es la meditación. La meditación simplifica nuestra vida externa y energiza nuestra vida interna.

La espiritualidad no es mera hospitalidad con la fe en Dios de los demás, es el reconocimiento y la aceptación absoluta de su fe en Dios como la propia de uno, difícil, pero no imposible, puesto que esta ha sido la experiencia y la práctica de todos los Maestros espirituales de todos los tiempos.
(https://es.srichinmoy.org/espiritualidad/que_es_espiritualidad).

2.9 Características de la Espiritualidad

Alcanzar la espiritualidad es una cuestión de cada persona y si no la ha encontrado es porque aún no ha buscado una respuesta satisfactoria de sí mismo: Buscar y hallar a Dios en todas las cosas, relación personal con Cristo y amor a la Iglesia, reflexión que lleva a la gratitud, que, a su vez, lleva al servicio, contemplación en la acción: acción trascendida por la oración, libertad interior: del conocimiento interno y el discernimiento, Fe que promueve la justicia: no hay verdadera expresión de la Fe cuando no hay justicia ni dignidad humana, una visión positiva y comprometida de cómo Dios interactúa constantemente con la creación, para Mayor Gloria de Dios: Alabar a Dios y trabajar con Él en la misión de sanar al mundo, Flexibilidad: respetando la experiencia de la vida de

las personas, Unión de Ánimos: escuchar al Señor que está presente entre nosotros. (Compañía de Jesús España, <http://jesuitasaru.org/espititualidad/>).

En las características anteriores de por si encierra lo que la espiritualidad posee y mantiene; esta posee su valor.

2.10 Valor de la Espiritualidad

Se puede decir que la espiritualidad es un valor, es restar un tanto su importancia, pues en realidad es un estilo de vida, una experiencia profunda, una relación estrecha con el Creador. Sin embargo, es diferente decir que la espiritualidad adquiere un valor fundamental para la vida del hombre y la familia, cuando la persona procura mantener su contacto con Dios. Es necesario tener en cuenta que la espiritualidad permite el acceso y comunicación de Dios con el hombre.

Es posible que las personas en su buena educación se rijan por los valores morales más sublimes (integridad, bondad, amor, responsabilidad, honestidad, justicia...) pero sin una sólida base espiritual, los valores corren el riesgo de quedarse en prácticas que quizás no difieran de un código o reglamento. La espiritualidad permite al hombre presentar sus necesidades, debilidades e imperfecciones ante Dios.

La persona espiritual integra a su vida la voluntad de Dios, es decir, cuenta con la dirección divina para sus decisiones y acciones, los hogares

donde Dios es tenido en cuenta (es merecedor de gratitud y honor) cuentan con una cobertura espiritual especial, que lamentablemente muy pocos hogares conocen. Así mismo la persona espiritual establece relaciones adecuadas, basadas en el respeto y amor por el prójimo, lo mejor posibles, porque son las únicas relaciones de tipo constructivo y productivo que se pueden lograr y perduran en el tiempo. (<http://www.mailxmail.com/curso-valores-morales-adultos/valor-espiritualidad>)

Como se puede observar, la espiritualidad es tan amplia de la cual se puede hablar de diferentes tipos.

2.11 Tipos de Espiritualidad

Desde siempre la espiritualidad ha sido una inclinación natural, pero a pesar del modernismo y el materialismo, está cada día más presente en la vida humana, es cierto que por muchas y muy variadas razones, pero es una inclinación creciente que da lugar al nacimiento de escuelas, ideologías, prácticas y métodos que por lo general están creados y sostenidos por gurúes. (<http://www.albertojoosevarela.com/que-tipo-de-espiritualidad-tenes/>)

Espiritualidad de mantenimiento, es decir, una que ayude a mantener la salud normal, estabilidad y normalidad. Con demasiada frecuencia, las enseñanzas espirituales descuidan este aspecto vital de la espiritualidad.

Espiritualidad de ascensión. Todas las espiritualidades dignas de este nombre, hacen hincapié en la necesidad de hacer un cierto ascenso, crecer más allá de nuestra inmadurez, nuestra pereza, nuestras heridas, y el hedonismo perenne y superficialidad de nuestra cultura.

Espiritualidad de descenso, una visión y un conjunto de disciplinas que guíen no solo hacia el sol naciente, sino también hacia el sol poniente.

2.12 Espiritualidad Mágica

La espiritualidad mágica es la fe y la creencia que las personas tienen a una determinada religión, es una actividad que se realiza personalmente, ya sea por supersticiones, por confiar en algo y poner toda su fe para que esto se realice, muchas veces cuando se tiene espiritualidad mágica también se puede catalogar como suerte, magia o un milagro, esto depende del punto de vista que las personas lo puedan ver y que tan grande haya sido este elemento para que ellos lo puedan catalogar como tal.

La espiritualidad mágica se halla en todas las religiones, en forma de milagro o magia, la principal diferencia entre magia y milagro es que este último implica la ayuda de la deidad, mientras que la primera no posee necesariamente un soporte divino. Pero lo que es magia para una persona es milagro para otra. Según explica el experto Frank Donovan, los cristianos consideraban que la magia del oráculo de Delfos en Grecia era reprobable, mientras que los griegos creían que era la voz milagrosa de Apolo. Los hechos

de Moisés que cuenta el Libro del Éxodo son considerados como milagros por judíos y cristianos, pero el Corán mahometano califica a Moisés de mago. (<https://laicismo.org/2013/02/breve-historia-de-la-magia-y-su-estrecha-relacion-con-la-religion/38315/>)

Cabe mencionar que las personas supersticiosas suelen tener un pensamiento mágico, muchos inventos modernos son magia para las sociedades primitivas y suplen las capacidades buscadas por los antiguos. El conocimiento mágico es una forma de pensar en la fe, está basado en percepciones psíquicas y subjetivas es supersticioso y propio del hombre primitivo. Algunas de sus características son: No tiene sentido lógico y La magia en general es también designada a menudo como brujería. (https://es.srichinmoy.org/espiritualidad/que_es_espiritualidad)

2.13 Izalco

Izalco, así se conoce al volcán que fuera un faro natural para los navegantes, también hace referencia a los famosos brujos y es un pueblo que guarda una rica historia que nos traslada hasta las épocas prehispánica y colonial, así como a uno de los sucesos trágicos de la historia del país (la masacre de los indígenas en 1932). (http://cafereligionycultura.blogspot.com/p/blog-page_1.html)

Izalco es un municipio del departamento de Sonsonate, se encuentra a 65 kms de San Salvador, situada en las faldas del Volcán de Izalco, a 440

metros sobre el nivel del mar, en el Municipio se concentran algunas de las mayores altitudes de la región, específicamente al norte del territorio, cerca del límite con los municipios de Santa Ana y El Congo (Departamento de Santa Ana). El Cerro mayor de 2,000 msnm, El Cerro Verde es: 2,030 msnm, y el Volcán de Izalco 1,952 msnm. En el Municipio se localiza uno de los ríos más importantes de la Región de Sonsonate el río Ceniza, que recorre desde la zona norte, siguiendo por la parte oeste del Municipio.

Las fiestas patronales de Dolores Izalco o Izalco Arriba, se celebran el 8 de diciembre en honor de la virgen de la Inmaculada Concepción y las fiestas patronales de Asunción Izalco o Izalco Abajo, se celebran el 15 de agosto en honor a la Virgen del Tránsito y Asunción.

Actualmente Izalco es una ciudad que conserva su ambiente colonial, el cual se combina equilibradamente con la tecnología propia de nuestra época. Izalco tiene muchos atractivos, como iglesias coloniales, ríos con pequeñas caídas de agua, lugares de tradición religiosa e indígena, todo dentro de una misma ciudad. Además de la cordialidad de su gente, cuenta con un turicentro (en las faldas del Volcán de Izalco) llamado Atecozol, que en idioma pipil (nahuatl) significa "cuna del señor de las aguas", cuyos ríos alimentan hermosas piscinas y parques, que son dominados por una exuberante vegetación donde destacan árboles frutales.

Izalco es rico en tradiciones orales, constituyendo la mayor parte de ellas en leyendas, de personajes mitológicos de la región, aún están acentuados con un poco de matiz religioso. Posee infinidad de cofradías, que consisten en grupos encargados de mantener viva la leyenda o devoción a un personaje mítico o a uno religioso. (<http://www.mipueblosugente.com/apps/blog/show/3491490-izalco-historia-y-fe>).

2.14 Historia

Históricamente Izalco representaba el núcleo de indígenas más grande de la región donde se cultivaba el cacao y el bálsamo, también es conocido por un pueblo místico por haber guardado sus tradiciones indígenas de curar, lo que los conquistadores españoles le llamaban brujería. (<http://elsalvador.travel/es/places/izalco>)

En el año de 1533 el pueblo de Izalco fue consagrado a Nuestra Señora de la Asunción, cuya imagen llegó a dicha ciudad entre los años 1540 – 1550 proveniente de España, luego en el año de 1555 se cree que fue construido el primer templo en honor a Nuestra Señora de la Asunción. (http://cafereligionycultura.blogspot.com/p/blog-page_1.html)

En 1773 tuvo lugar el terremoto de Santa Marta que destruyó gran parte de la población incluyendo el primer templo colonial dedicado a Nuestra Señora de la Asunción, cuyas ruinas todavía pueden observarse al lado de la Iglesia

Parroquial que también es de origen colonial, pues fue construida aproximadamente en 1815, pero que se le ha hecho recientemente nuevo techo. Izalco guarda muchas piezas de valor religioso entre imágenes y la ya mencionada campana Asunción.

La ciudad fue entregada como encomienda a Juan de Guzmán y luego a su hijo Diego de Guzmán quien hizo posible gracias a donación de la construcción de la primera iglesia de esta ciudad en el siglo XVI. Actividades productivas: agricultura, granos básicos, ganadería. Izalco se encontraba dividido en dos pueblos denominados Dolores Izalco y Asunción Izalco. Cada uno tenía su propia Alcaldía e Iglesia, en Dolores Izalco se concentraba la población criolla y ladina, y en Asunción Izalco se concentraba la población Indígena.

En esta ciudad (también en Juayúa, Sonsonate, Sonzacate, etc.,) fue perpetrada una matanza de indígenas durante varios días de enero de 1932, durante la llamada "insurrección indígena del 32" que fue liderada por José Feliciano Ama. La matanza fue realizada por fuerzas militares bajo las órdenes de Tomás Calderón, miembro de las Fuerzas Armadas del gobierno del general Maximiliano Hernández Martínez, quien persiguió a los indígenas bajo el pretexto de organizarse en el Partido Comunista y tratar de hacer reivindicaciones sociales. Se estima que unos 8.000 indígenas murieron en

dicha masacre. (<http://www.mipuebloysugente.com/apps/blog/show/3491490-izalco-historia-y-fe>)

2.15 Identidad

Izalco tiene su propia identidad como pueblo, una identidad muy peculiar, es el nombre "Tierra de Brujos o Curanderos" por el cual es conocido, esto debido a las prácticas de rituales que se dan en el Municipio, donde llegan muchas personas a pedir estos favores o trabajos hechos por los brujos o chamanes. Otra identidad de Izalco es la fe y el fervor religioso adoptado por los antepasados que ha sido inculcado de generación en generación y hoy en día se manifiesta en las actividades religiosas como la celebración de Semana Santa que se hace de una forma particular a otros pueblos del país, no se puede dejar de mencionar las cofradías que son una parte muy importante del Municipio porque reflejan las tradiciones y costumbres culturales propias de Izalco (Entrevista con Sra. Carmen del Valle, escritora de Izalco).

2.16 Cofradías

Cofradía, expresión de la religiosidad popular en Izalco, es una tradición donde la cultura indígena y española se mezcló, eran un medio de evangelización, ya que los indígenas tenían muchos dioses y los españoles creían en un solo Dios, por eso recurrieron a las cofradías, ya que coincidían muy bien con los calendarios indígenas y sus costumbres.

Las cofradías son organizadas y ofrecidas para venerar a santos, su organización la realizan el mayordomo/a, que tienen bajo su responsabilidad la imagen, en éstas fiestas predominan las danzas y música folklórica como la del Panadero, las Comadres, Sebastián entre otras.

Actualmente en Izalco se conocen 32 cofradías (24 inscritas y 8 anexos) donde cada una tiene un cristo como imagen que participan en “la Procesión de los cristos” el día jueves santo encabezada por sus mayordomos, estas cofradías pueden ser visitadas por todos las personas del Municipio y todos aquellos turistas que desean conocer acerca de esta tradición religiosa y cultural, cada cofradía realiza diferentes actividades para recibir a las personas, en la cofradía de Jesús Nazareno preparan chilate con dulce y pan de tuza estas preparaciones se pueden apreciar en la cofradía, el visitante dona la ofrenda y el mayordomo le da una flor de coyol en agradecimiento, con la flor de coyol el visitante puede mostrar que dio la ofrenda y de esta manera recibir las preparaciones realizadas por la cofradía.

En cuanto a la organización de las diferentes cofradías, el cofrade junto con los ayudantes deciden las preparaciones que se realizan en las festividades de la imagen, en referencia a las degustaciones gastronómicas que darán a los visitantes, cada cofradía tiene su forma de preparar y organizar estas celebraciones por las cuales son identificadas, así mismo para la preparaciones reciben ayuda de los demás miembros de las otras cofradías con granos

básicos u ofrendas (tributo) económicas hechas por visitantes devotos de la imagen en las cofradías. (Entrevista con Sra. Carmen del Valle, escritora de Izalco)

2.17 Tipos de Espiritualidad en Izalco

Los tipos de espiritualidad que se manifiestan en Izalco son de dos tipos: La espiritualidad cristiana que es conservada y puesta en práctica por la mayoría de los pobladores especialmente en la época de Semana Santa en donde se realizan diferentes actividades religiosas y son propias para demostrar la espiritualidad cristiana por las personas que forman parte de las diferentes cofradías y hermandades que acompañan en todas las procesiones que se desarrollan tanto en la iglesia de Dolores como en la iglesia de La Asunción.

La segunda espiritualidad que se manifiesta en Izalco es la espiritualidad mágica o de los curanderos, esta se refiere a la creencia en espíritu y fe de lo “mágico” referente a los trabajos o rituales que realizan los curanderos, chamanes y brujos del Municipio, esta espiritualidad mágica es puesta a prueba cuando una persona necesita un favor ya sea de curar una enfermedad o de adquirir algo que le es de alguna manera difícil de conseguir, es por ello que recurren a estas personas encargadas de realizar actividades mágicas para que les ayuden a sanar o a lograr lo que desean, de esta manera las personas practicantes obtienen la espiritualidad mágica en su creencia y su fe. (Entrevista con Sra. Carmen del Valle, escritora de Izalco).

2.18 *Rituales*

Doña Carmen del Valle en la misma entrevista comenta sobre los rituales más conocidos en Izalco menciona “las limpias”: estas se deben realizar en un día específico jueves o viernes, se hacen para liberar energías negativas mayormente, se utilizan hierbas y plantas, una de ellas es el “mirto” es utilizada por poseer una energía especial, es importante mencionar que las personas que recurren a estos rituales conocidas por “limpias” se purifican en especial el día jueves, donde ayunan y van a los ríos a recibir energía y mensajes de los espíritus, porque tienen que estar purificados para realizar las limpias, recuerdo que nos decían “pónganse la ropa al revés que están trabajando los brujos” expresa doña Carmen, era un dicho popular. (Entrevista con Sra. Carmen del Valle, escritora de Izalco).

Otro ritual muy peculiar es dedicado a Macario Canizales o Macario de la Virgen, puros, incienso, velas, ocote y licor son los elementos que José Arucha, Chamán de Izalco, utiliza para iniciar un rito en honor a Macario Canizalez de la Virgen, uno de los brujos más reconocidos del pueblo, ya fallecido. “Este rito consiste en que tenemos que adorar a nuestros tatas izalqueños para salvaguardar a las personas que necesitan sanación y prosperidad”, comenta el chamán.

El arraigo a sus raíces indígenas hace de Izalco un pueblo que mantiene vivas las creencias en personajes como Macario, por ello, muchas personas

acuden a chamanes y espiritistas para solucionar sus problemas de salud, amor y dinero. (<http://www.elsalvador.com/noticias/nacional/163145/un-ritual-dedicado-a-macario/>)

2.19 Brujos

Existen brujos negros y blancos, el brujo negro es el que se encarga de hacer daños, ocasiona daños a otros por petición de alguna persona, un ejemplo de ello es “la oración del sapo” consta de amarrar (cocer) un sapo con hilo verde para que la persona no hable, con hilo rojo para no hablar de amor y se puede cocer con hilo negro para matar a una persona, haciendo todo este proceso de cocer el sapo se dice la oración del mismo donde en un punto se menciona el nombre de la persona a quien se le desea hacer el daño. El brujo blanco se encarga de descubrir y de sanar enfermedades en las personas ya sea que la enfermedad haya sido adquirida naturalmente o haya sido impuesta por una persona que le hizo mal, cada uno de ellos tiene su propia manera de hacer los diferentes rituales o actos curativos para obtener lo que la persona desea. Las personas más frecuentes en pedir estos rituales o favores son las empleadas domésticas.

Doña Carmen expresa que un maestro le dijo que los brujos tienen una característica particular de tener seis dedos ya sea en las manos o en los pies y que esa cualidad es buena para recibir mensajes de los espíritus. (Entrevista con Sra. Carmen del Valle, escritora de Izalco).

2.19.1 Macario Canizález, curanderismo y magia

Según el chamán Arucha en la tradición oral izalqueña, la historia de Macario inicia por el año 1878. “Macario existió en México y fue alguien que puso en credibilidad la potencia del poder indígena, fue un hombre humilde, pero de capacidad ancestral, reencarnó en el cantón Cuyagualo, siempre como Macario Canizález de la Virgen”.

Macario sigue siendo, aún después de su muerte, una de las figuras más reconocidas del misticismo de Izalco. Lugareños y visitantes, políticos y médicos, han llegado a su tumba para solicitar favores. “Cada persona que está enferma viene de buscar cura la cual no encontró, aquí, gracias a Macario y a Dios que dan la luz, encuentra prosperidad”, “Le piden de corazón y hacen tributos que consisten en agua, puros, chicha, candelas, incienso, lo esencial, para rendirle tributo a los abuelos y al cacique Macario Canizález de la Virgen”.
<http://www.elsalvador.com/noticias/nacional/163145/un-ritual-dedicado-a-macario/>

La tumba de Macario se encuentra ubicada a la mitad del cementerio municipal de Izalco, luce cuidada en comparación a las sepulturas que están a su alrededor. La protege una estructura de barrotes que siempre permanece sin llave para que los visitantes dejen su ofrenda en cualquier momento del año, pero la mayoría de tributos llegan el dos de noviembre, día en que se conmemora a los fieles difuntos en el país. Arucha comenta que Macario no

tuvo enemigos, pero sí muchos detractores, principalmente los doctores que estaban en contra de sus prácticas de sanación. “Los médicos decían que hay que meterlo preso, pero no podían, porque él se transformaba en otra persona o en animales como gatos, tuncos, perro, zope,” recuerda Arucha. (<http://www.elsalvador.com/noticias/nacional/163145/un-ritual-dedicado-a-macario/>)

2.20 Turismo Religioso

El turismo religioso es uno de los nichos del mercado turístico en crecimiento. Los principales destinos de esta tipología turística son los lugares santos que representan lugares de devoción y de peregrinaje, así como sitios destacados por su peculiaridad histórico-cultural. Es decir, el turismo religioso se compone de patrones religiosos, culturales, tradicionales, espirituales, paisajísticos, que muchas veces interactúan en la intención y la decisión de emprender el viaje. (<https://dugidoc.udg.edu/bitstream/handle/10256/9123/TurismoReligioso.pdf?sequence=1>)

En la conferencia por la Organización Mundial de Turismo se expresó que, uno de los principales motivos para viajar es la visita a lugares religiosos, elementos fundamentales de la historia y la cultura de la Humanidad. La OMT, teniendo en cuenta que el turismo religioso aumenta año tras año, promueve su

gran potencial y su capacidad para promover el entendimiento entre las distintas fes y culturas.

“Sufrimos carencias de distinto tipo: la falta de tolerancia y de entendimiento es una de las principales. El turismo religioso es uno de los motores que une a personas de distintos orígenes en una misma causa: la admiración y protección del patrimonio material e inmaterial”, dijo el secretario general de la OMT, Taleb Rifai, en la apertura de la conferencia. (<http://media.unwto.org/es/press-release/2016-11-24/turismo-religioso-catalizador-del-dialogo-intercultural>)

En Izalco se manifiesta en proporción considerable el turismo religioso, en cuanto a la manera de realizar sus actividades religiosas en las diferentes festividades programadas, tanto por la iglesia así como también las del pueblo (cofradía, entre otras).

Además Izalco posee dos tipos de manifestación de la fe, en la fe de religiosa popular y la fe espiritual mágica siendo esta última una espiritualidad manifestada por muchas personas por sus rituales, ceremonias y efectividad en las peticiones hechas ante la magia, de estos recursos en combinación pueden dar surgimiento al turismo religioso del municipio y de esta manera atraer turistas de diferentes partes del país así como también turistas internacionales para el desarrollo del mismo.

Capítulo III

Metodología

El proceso metodológico empleado en la investigación, brinda respaldo a través del criterio científico del tema: “Turismo religioso y espiritualidad mágica en Izalco, Sonsonate”. Para hacer efectivo dicho proceso y argumentarlo se cumplieron secuencialmente los pasos que se aplicaron en la investigación, los cuales se detallan a continuación: El enfoque cualitativo, es la recopilación de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos y respuestas abiertas de los actores claves del municipio Izalco; para posteriormente interpretar y encontrar la respuesta de la problemática planteada.

Para ello se redactaron y administraron dos instrumentos que se detallan más adelante.

3.1 Participantes

Se han seleccionado un grupo de sujetos de investigación o informantes claves, a personas importantes y destacadas de la comunidad, tales como: Alcalde Municipal, Párrocos de las dos Iglesias principales, Mayordomos, Cofrades, Historiadores y Escritores Izalqueños. En particular se seleccionaron a estas personas porque son idóneas en conocimientos importantes y relevantes que amplían el tema, tanto en lo religioso como en la espiritualidad mágica, estas personas poseen características importantes siendo autoridades

del municipio o que pertenecen a un grupo particular como las Hermandades, Cofradías y Mayordomías; personas destacas por su trabajo en el municipio, por su fe y dedicación a las actividades religiosas que se realizan, además de ser personalidades sobresalientes, que de alguna manera poseen conocimientos, experiencia únicas y cargos importantes dentro del municipio.

3.2 Sujetos o informantes Claves de Entrevista

-Cura Párroco: Mario Alvarenga, encargado de Iglesia Asunción con un tiempo de un año y nueve meses de estar sirviendo dentro de la Iglesia.

-Cura Párroco: Padre Roque Acosta Rivas, encargado de la Iglesia Dolores con un tiempo de 4 años de estar sirviendo dentro de esta Iglesia.

-Cofrade: Carlos Ama reconocido en el municipio de Izalco por ser el encargado de la cofradía de la Santa Cruz y Justo Juez.

-Representante de la espiritualidad Ancestral: Julia Ama de Chile, persona reconocida a nivel Nacional e Internacional por el mantenimiento y desarrollo que le brinda a la lengua nahuat en El Salvador.

-Directora de Casa de la Cultura: Iris Larín, quien está a cargo de las diferentes actividades culturales que se realizan en el Municipio, así como también atiende las necesidades de las diferentes cofradías en Izalco.

-Coordinador de Casa de la Cultura: Manfredo Trampa, coordinador y auxiliar en Casa de la Cultura en Izalco.

-Historiador: Mauricio Benjamín Arucha, trabajador de la Alcaldía Municipal de Izalco en el área de archivo quien es conocido en el Municipio por el conocimiento que posee del mismo.

-Escritora: Carmen del Valle de Aragón reconocida por sus aportes culturales en sus libros gracias al conocimiento adquirido a lo largo de su vida como historiadora y habitante del municipio de Izalco.

-Escritor: Carlos Leiva Cea, conservador y restaurador del Patrimonio de Izalco, reconocido en su municipio por sus aportes al área cultural en Izalco y también a nivel Nacional.

-Alcalde Municipal: José Guevara persona encargada de velar por el bienestar del pueblo de Izalco.

3.3 Método

El método utilizado para la investigación es analítico, con el cual se busca identificar aquellas características y factores que podrían afectar al bajo desarrollo del Municipio en materia de divulgación y promoción del Turismo Religioso convirtiéndose en el método que más se apega a la investigación, ya que este parte de un todo en diferentes puntos, permitiendo conocer a fondo el objeto de estudio, así también obtener información necesaria que induzca a una conclusión directa y concreta acerca del tema de turismo religioso y espiritualidad mágica en Izalco, aprobando acercarse más y tener conocimiento

verídico del tema. Por lo consiguiente el método analítico pretende obtener las características que poseen las variables del tema y su respectiva ejecución.

3.4 Técnicas

La utilización de las técnicas es elemental para la ayuda y respaldo de la investigación, por lo tanto, se seleccionaron dos técnicas detalladas a continuación.

3.4.1 Entrevista

Es la técnica que proporcionó la información específica y más cercana al tema de investigación sobre turismo religioso y la espiritualidad mágica en Izalco, Sonsonate. Por esa razón con esta técnica se entrevistó a personas que conocen el municipio, muchos de ellos son originarios y/o residen en él, tienen determinado liderazgo y poseen condiciones técnicas en el manejo del tema. (Grabación en audio, véase en anexo 1)

3.4.2 Observación

La observación constituyó un enfoque diferente para el apoyo y el respaldo de la investigación dejando descritos en un varemo que contiene el área observada, y los resultados o comentarios que se obtuvo en las situaciones o sucesos observados en Izalco. (Véase en anexo 2)

3.5 Instrumentos

Los instrumentos formulados en esta investigación han sido guía de entrevistas, guía de observación y fichas de recursos turísticos de Izalco.

3.5.1 *Guía de entrevista*

La entrevista se realizó con sujetos seleccionados: autoridades, líderes y personas sobresalientes del Municipio, el propósito fue indagar los aspectos relevantes relacionados a la religiosidad popular y la espiritualidad mágica del municipio, el papel que desempeñan en la organización de las actividades religiosas para mantener el fervor religioso de los pobladores en la fe y en la espiritualidad, teniendo un enfoque cultural religioso característico del municipio y la manera en que toman como ventaja para el desarrollo de turismo religioso.

Además, se realizaron las entrevistas para indagar qué tanto conocen del tema, las autoridades, líderes y personas sobresalientes del municipio y la manera de promover turísticamente los acontecimientos religiosos, culturales y espirituales que posee Izalco. (Véase en Capítulo IV tabla 1-6)

3.5.2 *Guía observación*

Otro de los instrumentos utilizado para la recolección de información para la investigación es la Guía de Observación, a través de su utilización permitió

observar de manera atenta y minuciosa la realidad que se vive en Izalco, con la práctica del turismo religioso y la manera en que la espiritualidad mágica se relaciona con la religiosidad popular en Izalco, por medio del instrumento de Guía de observación en el cual después de haber vivido uno de los actos solemnes de Semana Santa la Procesión de los Cristos, contando con diversas categorías para la identificación del desempeño de los pobladores y las diferentes actividades en Izalco, así conocer los recursos turísticos con los que cuenta, de esta forma se identificaron los factores que inciden en la falta de desarrollo del municipio y las áreas de oportunidad en las que se debe trabajar para obtener un desarrollo en el municipio y beneficiar a su población. (Véase en Capítulo IV tabla 7)

3.5.3 Fichas técnicas de recurso turístico

En este trabajo de estudio e investigación se tomó a bien utilizar las fichas de recurso turístico de los sitios más populares del municipio de Izalco, como las dos iglesias, parques, entre otros, e identificar la importancia y la capacidad que cada uno de estos posee para la prestación de servicios turísticos, así como también el valor cultural que tienen estos recursos turísticos para el municipio ya que en ocasiones se deja de lado los antecedentes histórico de cada uno, es por ello que mediante esta ficha de recurso turístico se buscó identificar los elementos que lo componen para su desarrollo.

En las fichas de recurso turístico se buscó identificar los recursos turísticos más importantes de Izalco, tanto para los pobladores como para los turistas, la ficha consta de tres partes en la primera se detallan las generalidades del recurso turístico, su nombre, el municipio, propietario o quien lo administra, ubicación exacta de donde se encuentra el recurso turístico y el número telefónico para realizar algún contacto.

En la segunda parte se describen las características más importantes del recurso turístico como la categoría a la que pertenece (religiosa, cultural, natural, etc.), así como una breve descripción y la capacidad de personas que puede contener el recurso turístico.

En la tercera parte de la ficha se detalla la valoración cultural del recurso turístico, la representatividad que tiene el recurso para los pobladores, la época de mayor concurrencia turística, así como el tipo de turista visitante al municipio. (Véase en Capítulo IV tabla 8-16)

3.6 Procedimiento

Para la obtención de información de esta investigación se expone a continuación una serie de pasos con los cuales se ha logrado tener los resultados.

- Enfoque: cualitativo se concibe como un conjunto de prácticas que transforman la realidad observable en una serie de representaciones en

forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos, de esta manera la investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de los seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones.

- Tipo de investigación: descriptivo ya que describe la realidad de situaciones, eventos, personas, grupos o comunidades que se pretenden analizar, así definir su análisis y los procesos que involucrará el mismo.
- Método: El método elegido para esta investigación es analítico acercándonos de manera directa con las realidades que se viven en Izalco y de esta forma dar respuesta a las interrogantes para saber a qué se debe la poca práctica de turismo Religioso en Izalco.
- Técnicas e instrumentos: la guía de entrevista y guía de observación permiten un acercamiento directo con los participantes y tener acceso a información que muchas veces no se puede obtener por otros medios.
- Tamaño de la muestra: Se seleccionaron personas que tiene cargos importantes dentro del municipio y habitantes que manejan información relevante de historia y trayectoria de observación del mismo.
- Administración de entrevista y para la elaboración de estos instrumentos se tomó en cuenta la problemática para derivar de ella las diferentes categorías con las cuales se trabajó para obtener resultados, así como también la Guía de observación que se elaboró de tal manera que al

evaluar se identificaron las áreas en las que se debe trabajar para obtener un mejor desarrollo turístico del Municipio.

- Citar a los participantes: Se realizó una cita vía telefónica para la administración de la entrevista, para este paso se utilizaron llamadas telefónicas con las cuales se acordaron días y horas para la aplicación del instrumento.
- Aplicación de los instrumentos: El día y la hora acordado se visitó a cada uno en su lugar de trabajo para platicar con los participantes, con quienes se reunió en diferentes horarios para tomar el tiempo necesario con cada uno de ellos y aprovechar el conocimiento que cada uno posee ya sea por el cargo dentro de la Municipalidad, así como también por ser practicantes directos en las actividades que hacen las diferentes cofradías de Izalco.
- Tabulación de datos: Al obtener resultados concretos y respuestas a las diferentes interrogantes se procedió con la tabulación de datos para lo que se utilizó un varemo para cada una de las categorías que poseía la guía de información, así como también el análisis de cada una de las categorías que se abordó en la entrevista.

3.7 Estrategias de Análisis

La información recolectada durante la investigación se analizó de manera que brindo una respuesta a la problemática planteada en el marco

teórico y al obtener dichas respuestas, se utilizó como estrategias de análisis un varemo de entrevista y un varemo de observación en el cual se presentaron los resultados finales y se obtuvo un análisis de cada una de las áreas que se investigaron

Capítulo IV

Análisis de Resultados

La información que se obtuvo durante la investigación se analizó e interpretó, esta se presenta a través de varemos, la interpretación de los diversos resultados obtenidos de las opiniones recolectadas por los sujetos de estudio y personas entrevistadas.

Con base en los resultados se tiene una idea más clara y exacta si realmente están siendo aprovechados los recursos religiosos, culturales e históricos de Izalco de manera adecuada, incluyendo la promoción turística que estos deben de poseer.

Por medio del análisis de los resultados obtenidos se puede apreciar que los sujetos de estudio en su mayoría tienen amplio conocimiento del tema de investigación de turismo religioso y espiritualidad mágica en Izalco, Sonsonate. Aportando ideas claras de la religiosidad popular y de la espiritualidad mágica del municipio, siendo así estos recursos que los caracterizan como Izalqueños, pero que no están siendo desarrollados turísticamente como debería de ser, las personas entrevistadas reflejan la riqueza que posee el municipio en tradiciones religiosas y culturales que son parte de la identidad de Izalco, teniendo claro todos que la fe y el fervor de los habitantes es lo que mueve y motiva a

participar con las tradiciones y festividades propias del municipio, de la misma manera reconocen que existen factores que impiden la práctica del mismo.

4.1 Cuadro de Resumen Entrevistas a Autoridades de Izalco



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

Tema: Turismo religioso y espiritualidad mágica en Izalco, Sonsonate.

Objetivo: Identificar los factores que impiden la práctica real y oportuna del turismo religioso en el municipio Izalco departamento Sonsonate.

Objetivo Especifico Identificar factores históricos y culturales que restan valor al desarrollo de turismo religioso en el municipio Izalco.

Tabla 1

Conocimiento del aspecto religioso

Área	Interrogante	Sujeto de investigación	Respuesta	Comentario
Conocimiento del aspecto religioso	Comentemos que es para usted religiosidad popular.	Alcalde Municipal Alfonso Guevara	Izalco dentro de su riqueza cultural existe una herencia de comunidades originarias y colonial se entrelazan esas culturas y fuente de ello es la religiosidad popular.	El alcalde municipal como mayor autoridad tiene amplio conocimiento de la religiosidad popular de Izalco.
		Presbítero Mario Alvarenga, Parroquia Nuestra Señora de La Asunción	En Izalco hay mucha religiosidad popular, muchos se refugian en ella, aquí se manifiesta la cultura y la fe cristiana de ahí se funciona la religiosidad popular.	El sacerdote de la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción expresa su conocimiento de la religiosidad la cual ha tenido la oportunidad de conocer en el

				municipio.
		Presbítero Roque Acosta, Parroquia Nuestra Señora de Los Dolores	Es la manifestación del pueblo atreves de elementos religiosos que están relacionados con la fe cristiana católica.	Representante de la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, sacerdote Roque expresa la religiosidad popular atreves de la manifestación del pueblo de Izalco con las actividades religiosas y la fe cristiana católica.
		Iris Larin Directora de La Casa de la Cultura	Acá lo más que se da son las cofradías, es una tradición que viene de años, es por ello que Izalco pasa solo en fiestas.	La directora de la casa de la Cultura en la entrevista expresa que la religiosidad popular se da por las diferentes cofradías del municipio, y por esas celebraciones Izalco pasa en fiestas casi todo el año, debido a estas manifestaciones de religiosidad popular.
		Manfredo Trampa Coordinador de Casa de la Cultura	La religiosidad popular es todo lo que se realiza acá en Izalco en las actividades como cofradías.	El coordinador de la casa de la cultura expresa que la religiosidad popular es todo lo que tiene Izalco en cuanto a sus celebraciones y festividades.
		Julia Ama de Chile Representante de la espiritualidad ancestral	Todo ser humano tiene una religiosidad de cualquier tipo, se puede invocar a un santo ó a un espíritu, independientemente del credo, aquí en Izalco está concentrada la religiosidad popular en las cofradías.	Julia Ama de Chile considera que la religiosidad popular de Izalco se concentra en las diferentes cofradías del municipio.
		Benjamín Arucha Historiador Izalqueño	Es una combinación de culturas, la religión católica europea y las prácticas ancestrales indígenas fusiona la religiosidad popular	Benjamín Arucha considera que la religiosidad popular es la combinación de dos culturas, ambas existentes en Izalco.
		Carmen del valle Escritora Izalqueña	La religiosidad popular es todo lo que tiene y se vive en Izalco, un lugar lleno	Doña Carmen considera que la religiosidad popular es todo lo que se

			de tradiciones culturales.	vive y encuentra en Izalco.
		Calos Leiva Cea conservador y restaurador del Patrimonio de Izalco	La religiosidad popular es todo eso que tiene Izalco, es decir sus tradiciones, imágenes, colorido en cofradías y procesiones	Carlos Leiva en la entrevista expresa que la religiosidad popular es todo lo que tiene el municipio en cuanto a sus celebraciones y festividades.
		José Carlos Ama Cofrade	La religiosidad popular es parte de acá de Izalco aquí se da mucho de hecho las cofradías es parte de ello.	José Carlos Ama considera que las cofradías son parte de la religiosidad de Izalco.
	Cree usted que Izalco se identifica por la religiosidad popular.	Alcalde Municipal Alfonso Guevara	Somos reconocidos por la religiosidad popular en nuestra cultura y tradiciones hay mucha riqueza a través de las diferentes cofradías, el mantener nuestras tradiciones mantenemos nuestra identidad.	El alcalde municipal considera que los Izalqueños son conocidos por la religiosidad popular.
		Presbítero Mario Alvarenga, Parroquia Nuestra Señora de La Asunción	Izalco es un pueblo que pasa de fiestas, lo que mueve al pueblo aquí son esas tradiciones, cofradías, hermandades y las fiestas propias parroquiales todo esto mantiene la religiosidad popular del pueblo.	El sacerdote de la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción considera que la religiosidad popular los identifica ya que es eso lo que mueve al pueblo Izalqueño a ser partícipe de la misma.
		Presbítero Roque Acosta, Parroquia Nuestra Señora de Los Dolores	Si, se identifica siendo una referencia en las actividades religiosas como la procesión de los Cristos el día jueves santo es única en el país eso llama la atención de muchas personas a participar y vivir esos momentos especiales.	El sacerdote de la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores considera que la religiosidad popular si identifica al pueblo de Izalco.
		Iris Larin Directora de La Casa de la Cultura	Si, se identifica bastante.	La directora de la Casa de la Cultura del municipio considera que la religiosidad popular si identifica a Izalco en gran manera.
		Manfredo Trampa Coordinador de Casa de la Cultura	Sí, claro Izalco es un pueblo donde se da mucho la religiosidad popular.	El coordinador de la casa de la cultura considera que la religiosidad popular identifica al pueblo

				Izalqueño.
		Julia Ama de Chile Representante de la espiritualidad ancestral	Se identifica enormemente, aquí se introdujeron las imágenes, bailes como el de moros y cristianos y todo eso identifica a Izalco.	La representante de la espiritualidad ancestral considera que la religiosidad popular identifica a Izalco enormemente.
		Benjamín Arucha Historiador Izalqueño	Si, definitivamente Izalco es un pueblo donde hay mucha religiosidad popular y todo eso se manifiesta todo el año en sus eventos religiosos y culturales.	Benjamín Arucha expresa con gran seguridad que Izalco se identifica por la religiosidad popular en las actividades que realiza todo el año.
		Carmen del valle Escritora Izalqueña	Si y mucho, Izalco se identifica y es muy conocido por la religiosidad popular con la que cuente, es una riqueza cultural	Doña Carmen considera que Izalco es conocido por la religiosidad popular que manifiesta y es por ello que se identifica por la misma.
		Calos Leiva Cea conservador y restaurador del Patrimonio de Izalco	Si, por supuesto Izalco es referente en la religiosidad popular del país	Carlos Leiva considera que Izalco es un municipio referente a la religiosidad popular en todo el país.
		José Carlos Ama Cofrade	Claro que si, Izalco es conocido por su riqueza en religiosidad popular por eso tratamos de mantener esas tradiciones.	Cofrade Carlos Ama expresa que en Izalco hay una riqueza en cuanto a la religiosidad popular, es por esa riqueza que identifica a Izalco y de la misma manera tratan de mantener esas tracciones y festividades que para siga siendo un elemento que los identifique.
	La religiosidad popular que se manifiesta en Izalco hoy en día es igual a años anteriores o ha habido cambios,	Alcalde Municipal Alfonso Guevara	Hay participación de los pobladores pero ya no es como antes, se ha ido perdiendo ya sea por el trabajo u otras ocupaciones, los jóvenes no le toman mucha importancia a los eventos ya que se encuentran en el mundo de la tecnología	Considera que ha tenido cambios debido a que los pobladores no están presentes siempre ya que por sus trabajos no pueden asistir a las celebraciones.
		Presbítero Mario Alvarenga, Parroquia	Se ha sabido mantener, en un momento hubo actividades que se dejaron de hacer,	Considera que si ha tenido cambios.

		Nuestra Señora de La Asunción	pero hoy se han retomado.	
		Presbítero Roque Acosta, Parroquia Nuestra Señora de Los Dolores	No, el pueblo tiene manifestaciones antiquísimas que forman parte de la identidad y de su origen, las actividades tradicionales toman formas distintas, pero siempre hay manifestación religiosa como las cofradías, aunque ido disminuyendo, un aspecto de ello es a que las personas han emigrado a otras iglesias evangélicas.	No considera que haya cambios , en cuanto a las manifestaciones de años anteriores.
		Iris Larin Directora de La Casa de la Cultura	Ha cambiado mucho porque algunas actividades ya no las celebran como antes.	Considera que ha habido muchos cambios.
		Manfredo Trampa Coordinador de Casa de la Cultura	Se podría decir que ha cambiado un poco debido a que ya no se celebran algunas actividades como antes.	Expresa que si ha habido cambios considerables.
		Julia Ama de Chile Representante de la espiritualidad ancestral	Enormemente han cambiado, ahora es muy diferente, ya no hay esa pasión que tenían antes, hemos adoptado afluencias de otros países y eso afecta.	Expresa que los cambios son enormes, debido a que ahora ya no hay pasión en cuanto a se participe de las manifestaciones.
		Benjamín Arucha Historiador Izalqueño	Ya no es como antes, ha habido cambios que debilitaron la manifestación de años anteriores, hoy en día se busca retomarlas y mantenerlas.	Considera que ya no es como antes, que las manifestaciones religiosas han tenido muchos cambios.
		Carmen del valle Escritora Izalqueña	Ha cambiado considerablemente, ya no se practican ni se realizan algunas actividades como antes.	Expresa que han cambiado considerablemente las actividades.
		Calos Leiva Cea conservador y restaurador del Patrimonio de Izalco	Ha venido cambiando poco a poco por diferentes circunstancias intangibles.	Considera que las circunstancias han cambiado las manifestaciones religiosas.
		José Carlos Ama Cofrade	No, ya no es como antes son pocas las personas que asisten ahora, los jóvenes no les toman importancia a estas actividades.	Considera que han cambiado debido a que las personas ya no participan como antes y que las nuevas generaciones no le dan valor a las

				actividades.
--	--	--	--	--------------

Tabla 2

Manifestación de la fe

Área	Interrogante	Sujeto de investigación	Respuesta	Comentario
Manifestación de la fe	Como visualiza la fe de los pobladores	Alcalde Municipal Alfonso Guevara	Los pobladores manifiestan su fe en las actividades que se desarrollan acá en Izalco, durante la semana santa y otras a fines, si hay manifestación de las personas de acá porque se deja ver que es así.	Comenta que los pobladores manifiestan su fe en las diferentes actividades religiosas que se desarrollan en el municipio.
		Presbítero Mario Alvarenga, Parroquia Nuestra Señora de La Asunción	La fe es una respuesta a Dios y este pueblo lo busca, siempre está presente se demuestra en las diferentes actividades, aparte del compromiso que tienen los pobladores por no perder las tradiciones es la fe lo que los mueve a ser partícipes.	Expresa que los pobladores de Izalco buscan a Dios por medio de la fe en las diferentes actividades religiosas.
		Presbítero Roque Acosta, Parroquia Nuestra Señora de Los Dolores	La gente es muy religiosa, hay una respuesta favorable, las personas son muy detallistas buscan acercarse a Dios y muestran mucho respeto a lo sagrado	Considera que las personas de Izalco por medio de su fe manifiestan respeto a Dios y a las festividades religiosas.
		Iris Larin Directora de La Casa de la Cultura	El fervor es muy grande son muchos los católicos con mucha fe.	Expresa que el fervor de los Izalqueños católicos se manifiesta por medio de la fe.
		Manfredo Trampa Coordinador de Casa de la Cultura	Hay muchos católicos y el fervor es grande	Considera que hay muchos católicos en el municipio y que el fervor de la fe es muy grande.
		Julia Ama de Chile Representante de la	La fe de los pobladores está basada en una religiosidad y un pequeño	Expresa que los pobladores mantienen su fe en distintas

		espiritualidad ancestral	porcentaje en la espiritualidad mágica.	espiritualidades tanto en lo religiosos como es la espiritualidad mágica.
		Benjamín Arucha Historiador Izalqueño	Izalco es un pueblo fervoroso, los pobladores tienen la fe hasta por los codos.	Considera que los pobladores dan a conocer y expresan la fe en gran manera que se les hace notar de manera especial.
		Carmen del valle Escritora Izalqueña	Hay mucha fe por parte de los pobladores y la manifiestan en sus tradiciones religiosas y culturales.	Considera que la fe es manifestada por los pobladores en las diferentes actividades que se desarrollan en municipio.
		Calos Leiva Cea conservador y restaurador del Patrimonio de Izalco	La fe es sincrética se mueven en dos tipos de fe la religiosa y la mágica de acá de Izalco.	Expresa que la fe los pobladores es sincrética debido a lo religioso y a la magia que se practica en el municipio.
		José Carlos Ama Cofrade	Un noventa por ciento participa en las cofradías ahí tienen su fe y participan en todas las demás.	Considera que la fe de la mayoría de los pobladores está basada en las celebraciones de las cofradías.
	Participa usted en las actividades religiosas, coméntenos su experiencia.	Alcalde Municipal Alfonso Guevara	Si participo en las diferentes actividades religiosas de hecho brindamos ayuda como alcaldía.	Expresa que si tiene participación en las diferentes actividades religiosas.
		Presbítero Mario Alvarenga, Parroquia Nuestra Señora de La Asunción	Si, de hecho, he participado en cargar a Jesús Nazareno en la procesión de los Cristos, me gusta involucrarme y ser participe en las actividades religiosas y culturales.	Comenta que si tiene mucha participación.
		Presbítero Roque Acosta, Parroquia Nuestra Señora de Los Dolores	Sí, tengo mucha participación en las actividades religiosas como sacerdote de la parroquia de Dolores, siempre me gusta participar en las diferentes actividades, en semana santa hay mucho movimiento de procesiones y aquí con	Expresa que si tiene mucha participaciones en las diferentes actividades religiosas.

			las diferentes cofradías siempre hay manifestaciones recibo invitaciones y siempre asisto a los eventos.	
		Iris Larin Directora de La Casa de la Cultura	Si participo, recibo muchas invitaciones a las actividades que se realizan	Comenta que recibe muchas invitaciones para las actividades religiosas y tiene participación en ellas.
		Manfredo Trampa Coordinador de Casa de la Cultura	A veces si participo en algunas actividades.	Comenta que algunas veces si puede participar.
		Julia Ama de Chile Representante de la espiritualidad ancestral	Antes si participaba mucho estuve en una hermandad durante muchos años, ahora es menos	Expresa que ya no tiene la participación como lo hacía antes, ahora la participación es poca.
		Benjamín Arucha Historiador Izalqueño	Si, algunas veces puedo ser partícipe de esas actividades, es bonito participar se siente algo especial.	Expresa que en lagunas ocasiones tiene la oportunidad de participar en las actividades religiosas.
		Carmen del valle Escritora Izalqueña	Anteriormente si participaba, hoy ya no tengo la oportunidad de hacerlo.	Comenta que hoy en día ya no tiene la oportunidad de participar en las actividades religiosas.
		Calos Leiva Cea conservador y restaurador del Patrimonio de Izalco	Hoy en día no, me he alejado un poco.	Expresa que no tiene participación de las actividades religiosas.
		José Carlos Ama Cofrade	Sí, siempre participamos y ayudamos a las demás cofradías en el desarrollo de las mismas, hay unidad entre nosotros.	Comenta que si tiene participación en las diferentes actividades.
	Considera usted que en las actividades religiosas participan solo Izalqueños.	Alcalde Municipal Alfonso Guevara	Yo diría que viene muchas personas de fuera se puede ver en la época de semana santa, viene muchos turistas y eso es muy importante para el Municipio ya que tenemos mucha riqueza cultural y religiosa.	Expresa que llegan muchas personas de fuera a participar en las diferentes actividades que se desarrollan en el municipio.

		Presbítero Mario Alvarenga, Parroquia Nuestra Señora de La Asunción	Hay muchas personas que asisten a las actividades religiosas de diferentes partes cercanas ya sea porque los invitan o se dan cuenta que habrá una fiesta, pero si hay presencia de otros lugares no solo Izalqueños.	Expresa que llegan muchas personas de diferentes partes a participar.
		Presbítero Roque Acosta, Parroquia Nuestra Señora de Los Dolores	En las actividades como semana santa y durante la cuaresma si hay presencia de personas de otros lugares nacionales y extranjeros como los europeos, ya en actividades como fiestas patronales solo personas de Izalco y sus comunidades.	Considera que reciben más visitantes en la época de semana.
		Iris Larin Directora de La Casa de la Cultura	Asisten muchas personas de otros lugares más en semana santa, hay muchos turistas, no solo son Izalqueños.	Considera que llegan muchas personas de diferentes lugares y más en la época de semana santa.
		Manfredo Trampa Coordinador de Casa de la Cultura	Participan muchas personas de acá de Izalco de hecho hasta evangélicos participan y también vienen de otros lugares.	Considera que hay participación de muchas personas dentro y fuera de Izalco.
		Julia Ama de Chile Representante de la espiritualidad ancestral	Acá hay mucha religiosidad popular y por eso viene muchas personas a las actividades, personas de fuera y los alrededores de Izalco.	Expresa que las diferentes actividades que se realizan en el municipio atraen a muchas personas a visitar Izalco.
		Benjamín Arucha Historiador Izalqueño	En las actividades de Izalco hay mucha participación de muchos lugares del país y también extranjeros se aprecia en época de semana santa y fiestas propias.	Considera que Izalco recibe muchos visitantes de todo el país así como personas extranjeras.
		Carmen del valle Escritora Izalqueña	No, hay participación de muchos lugares incluidas personas internacionales que se pueden ver en semana santa, hay participación de todo el país.	Comenta que en Izalco se reciben muchas personas nacionales como también personas internacionales.
		Calos Leiva Cea conservador y restaurador del Patrimonio de Izalco	No, vienen muchas personas de otros lugares a presenciar las diferentes actividades que hay acá en Izalco.	Expresa que llegan muchas personas de diferentes lugares a ser partícipes de las actividades.

		José Carlos Ama Cofrade	No, vienen muchas personas de fuera, algunas ocasiones vienen hasta de noche a participar o a hacer una petición personal o a dejar una ofrenda por favores recibos al santo de la cofradía.	Considera que hay presencia de personas de diferentes lugares en las actividades de Izalco.
--	--	-------------------------	--	---

Objetivo Específico: Establecer la relación existente entre la religiosidad popular tradicional, con el componente mágico religioso de la comunidad en el municipio Izalco.

Tabla 3

Desarrollo y ejecución del evento religioso y cultural

Área	Interrogante	Sujeto de investigación	Respuesta	Comentario
Desarrollo y ejecución del evento religioso y cultural	Existe vínculo entre la religiosidad popular tradicional con el componente mágico religioso.	Julia ama de chile representante de la espiritualidad ancestral	Existe relación entre ellos, aunque los pobladores se inclinan mucho más por la religiosidad popular.	Comenta que si hay relación entre los ambos componentes.
		Carmen del Valle historiadora de Izalco	Si existe una relación dependiendo del aspecto en el que se vea ya que cuando un padre pide por una persona y la fe hace presente ahí se está mezclando lo mágico	Expresa que si hay relación entre la religiosidad popular tradicional con el componente mágico.
	Izalco se caracteriza por la celebración de la procesión de los cristos, podría comentarnos acerca de esta actividad.	Presbítero Mario Alvarenga, parroquia Nuestra Señora de la Asunción	Se da un encuentro de fe y cultura, se reflejan las características del pueblo que es la Solidaridad y el deseo de compartir de la mano con el compromiso con Dios y las cofradías.	Considera que si se caracteriza el municipio por la procesión de los cristos.
		Presbítero Roque Acosta Nuestra Señora	La actividad sirve de encuentro espiritual entre la comunidad indígena y la comunidad de católicos con un mismo	Considera que si hay identificación por la celebración de la procesión de los cristos.

		del Dolores	propósito	
		Carmen del Valle Historiadora de Izalco	La procesión de los cristos sirve como convivencia entre los dos pueblos a la misma vez que sirve de encuentro vivencial por parte de las cofradías y la el fervor de la comunidad católica.	Si considera que se caracteriza por la procesión de los cristos y que los pobladores asisten en gran manera.
	Considera usted que actualmente se le da el valor e importancia necesaria a la religiosidad popular.	Presbítero Mario Alvarenga, Parroquia Nuestra Señora de la Asunción	La gente sigue tan entregada como antes en cuanto a las diferentes actividades que los identifican como populares de Izalco.	Considera que si se le da el valor necesario.
		Presbítero Roque Acosta Parroquia Nuestra Señora de la Asunción	Los pobladores de Izalco se niegan a dejar de practicar sus costumbres y tradiciones que los identifican, tienen un gran compromiso con lo propio.	Expresa que si se le da el valor adecuado a la religiosidad popular.
		Carmen del Valle Historiadora de Izalco	Por parte de los pobladores de Izalco si existe un interés por darle valor e importancia porque ellos no están dispuestos a dejar lo que los identifica.	Expresa que por parte de los pobladores si se le da el valor requerido.
		Alfonso Guevara Alcalde Municipal	Si se le da valor e importancia por parte de los pobladores, gracias al interés de cada uno se siguen realizando las diferentes actividades.	Considera que si se le el valor e importancia adecuada por los pobladores.
		Julia Ama de Chile representante de la espiritualidad ancestral	No siempre se le da el debido valor e importancia por la falta de interés a lo propio.	Considera que no en todas las ocasiones se le el valor e importancia adecuada.

		José Carlos Ama Cofrade	La juventud hoy en día no le da el valor o la importancia necesaria por una vida ocupada en lo que no debería de ser más importante que las diferentes actividades que realizan.	Considera que no se le da la importancia ni el valor adecuado más por la juventud.
	Existe relación en cuanto a la coordinación entre los mayordomos (cofrades) de las diferentes cofradías	José Carlos Ama Cofrade	No hay una buena relación, solo un poco de apoyo en el día de la celebración de la cofradía, en cuanto a asistencia, donaciones como granos básicos.	Expresa que no hay una buena relación entre los mayordomos de las diferentes cofradías.
	Para la realización de las actividades religiosas, las instituciones locales contribuyen al desarrollo de estas actividades.	Presbítero Mario Alvarenga, Parroquia Nuestra Señora de la Asunción	Algunas veces si recibe cierta ayuda de parte de las instituciones tal vez no lo suficiente, pero considero que se podría hacer más.	Expresa que si se recibe ayuda de las instituciones.
		Presbítero Roque Acosta Parroquia Nuestra Señora de la Asunción	La alcaldía brinda apoyo cada cierto tiempo a las diferentes cofradías para que se ayuden en sus actividades.	Comenta que por parte de la alcaldía municipal si reciben apoyo.
		Iris Larin directora de la casa de la cultura	Como casa de la cultura se les poya en todo lo que se esté alcance para que los gastos disminuyan; como tarjetas, sillas y mesas.	Comenta que como institución si les ayudan a las diferentes cofradías.
		Manfredo Trampa Coordinador de la casa de la cultura	Se les apoya a las cofradías de modo que sus gastos disminuyan pues se sabe que ellas subsisten de las ofrendas.	Expresa que si les dan apoyo y ayuda a las cofradías.
		José Carlos Ama Cofrade	Las cofradías recibimos apoyo económico cada cierto tiempo por parte de la alcaldía Municipal, esto nos sirve de mucha ayuda.	Expresa que como cofradías si reciben apoyo económico por parte de la alcaldía municipal.

	Considera que las cofradías son parte esencial de la religiosidad popular de Izalco.	José Carlos Ama Cofrade	Las cofradías son el icono por el cual conocen a Izalco fuera de Municipio pues la presencia de turísticas es vidente en las actividades religiosas de las diferentes cofradías.	Considera que las cofradías son un icono de Izalco.
		Presbítero Mario Alvarenga, Parroquia Nuestra Señora de la Asunción	Si, por su misma naturaleza y la forma en que nacieron, la manifestación más popular permanece en las cofradías las cofradías.	Considera que si son esenciales para el municipio de Izalco.
		Presbítero Roque Acosta Parroquia Nuestra Señora de la Asunción	Si son esenciales para Izalco, pues embarga abundante historia y es una de las razones por la que muchos turistas visitan el destino.	Expresa que si son esenciales para Izalco.
	Hablemos de cómo se forman las hermandades en Izalco.	Presbítero Mario Alvarenga, Parroquia Nuestra Señora de la Asunción	Las hermandades es una asociación de fieles, para ser hermandad tiene que ser iglesia, para registrarse tiene que cumplir una serie de estatutos los cuales tienen que ser aprobados por el obispo.	Expresa que las hermandades son una asociación que debe ser aprobada por el obispo.
		Presbítero Roque Acosta Parroquia Nuestra Señora de Dolores	Las hermandades son independientes, pero pertenecen a una parroquia, ellas poseen su propia directiva y reglamento y las personas que se integran adquieren compromisos en las actividades que realicen están organizadas.	Comenta que las hermandades son independientes pero que pertenecen a una parroquia.
	Cuéntenos la manera u origen de las mayordomías	Presbítero Mario Alvarenga, Parroquia Nuestra Señora de la Asunción	Históricamente se identifica que durante el periodo de la conquista se identificaron algunas familias a las cuales se les encomendó una imagen como privilegio de las cuales ellos tomaron un compromiso y a su vez sirvió de acercamiento entre la comunidad indígena y la fe cristiana también algunas surgen cuando el templo quedó destruido	Considera que surgieron durante la conquista española.

		por el terremoto de Santa Marta y la comunidad indígena resguardó las imágenes que estaban allí.	
	Carmen del Valle Historiadora de Izalco	Las cofradías surgen en aquellos años de la conquista cuando ellos llegaron he impusieron sus normativas, entregaron las imágenes a algunas familias las cuales desde esa fecha comenzaron a rendir homenaje a las imágenes que tenían y a su vez sirvió de convivencia para la comunidad porque en la cofradía se reunían para compartir espiritualmente pero así también social y recreativo	Expresa que surgieron en los años de la conquista.
	Benjamín Arucha Historiador d Izalco	Las Cofradías surgen en la conquista de los españoles cuando algunas de las imágenes fueron traídas por ellos y las delegaron a diferentes familias, las cuales ofrecieron sus casas para que la comunidad les visitara y se reunieran para compartir un momento espiritual y de convivencia el cual trabaja con la ayuda de las mismas personas que acompañaban en la cofradía.	Comenta que surgen en la conquista de los españoles.
	Presbítero Mario Alvarenga, Parroquia Nuestra Señora de la Asunción	Surgen cuando los españoles no podían dominar a las culturas indígenas y hacen convenio a través de la entrega de una cruz de plata (se le entregaba al casi cango) y la de madera (se le entregaba al hijo). Surgieron con tres fines, económico, político y religioso.	Expresa que surgen cuando los españoles no podían dominar la cultura indígena.
Desde su punto de vista considera que se van perdiendo las	Presbítero Mario Alvarenga, Parroquia Nuestra Señora de la	Las personas de avanzada edad están muy entregados a las diferentes culturas y tradiciones del pueblo de Izalco y ellos se encargan de que sus descendencias	Considera que las costumbres se van transmitiendo a las nuevas generaciones, pero que existe el factor social que lo impide.

	costumbres y tradiciones de Izalco. Cuáles podrían ser las razones del porque se van perdiendo.	Asunción	continúen con sus tradiciones, pero un factor social afecta directamente a la práctica de dichas actividades, ya sea por una mala convivencia entre los pobladores	
		Presbítero Roque Acosta Parroquia Nuestra Señora de Dolores	Por parte de los pobladores se siguen practicando, en ocasiones varía dependiendo de las personas encargadas que a veces cambian la manera de realizar alguna actividad pero siempre lo realizan con cierto cambio, algunos de los factores que afectan para que no se practique de igual manera es la violencia, por los rumores que existen las personas se limitan a participar de las actividades porque algunas son en la noche o por cuestiones de ubicación y socialmente por algunas diferencias que existen entre los pobladores de Izalco.	Considera que se siguen practicando por parte de los pobladores, pero que la violencia afecta la práctica de las mismas.

Tabla 4

Espiritualidad Mágica

Área	Interrogante	Sujeto de investigación	Respuesta	Comentario
Espiritualidad Mágica	Coméntenos que entiende por espiritualidad mágica.	Presbítero Mario Alvarenga, Parroquia Nuestra Señora de la Asunción	Si existe la espiritualidad mágica en el municipio y personas que se inclinan en esta fe, pero, normalmente se ve identifica con personas que visitan el Municipio.	Considera que en Izalco si existe la espiritualidad mágica.
		Presbítero Roque Acosta Parroquia	Antes era común escuchar acerca de lo mágico en Izalco y las actividades que	Considera que antes se escuchaba más acerca de la espiritualidad

		Nuestra Señora de Dolores	realizaban, pero hoy en día se debería de llamar mágico por la manifestación de actividades religiosas que no en cualquier lugar lo podemos ver.	mágica.
		Carmen del Valle Historiadora de Izalco	Izalco es muy conocido por su componente mágico, razón por la cual se escucha decir tierra de brujos, porque en Izalco se conocen personas que se desarrollan en esta área y lo difícil que es permanecer en la misma	Expresa que Izalco es conocido por la espiritualidad mágica.
		Benjamín Arucha Historiador de Izalco	El componente mágico depende de la percepción de las personas, sabemos que existe el bien y el mal, sabemos también del poder medicinal que muchas de las plantas que están a nuestro alrededor poseen y no necesariamente para hacer un daño a otra persona.	Expresa que el componente mágico depende de la percepción de las personas.
		Alfonso Guevara Alcalde Municipal	Le podríamos llamar esotérico o espiritista, pero es parte de nuestra identidad de pueblos originarios	Considera que la espiritualidad mágica es parte de la identidad de Izalco.
	Considera usted que la espiritualidad mágica identifica a Izalco.	Presbítero Roque Acosta Parroquia Nuestra Señora de Dolores	Poca identificación, pero hace algunos años si se escuchaba que Izalco era famoso por este rubro, pero creo que hoy en día ya no.	Considera que hay poca identificación por medio de este componente.
		Presbítero Mario Alvarenga, Parroquia Nuestra Señora de la Asunción	Por la fama que ha tenido en tiempos pasados es una manera de identificar al Municipio a parte de algunas personas que visitan el Municipio para realizar estas prácticas.	Considera que es una fama de lo mágico que ha identifica y lo sigue haciendo.
		Carmen del Valle Historiadora de Izalco	Claro que sí, desde mucho tiempo atrás Izalco se identifica por la práctica de brujería y hechicería y es esta la misma	Considera que si se identifica desde hace mucho tiempo.

			razón por la que algunas personas visitaban y visitan hoy en día el Municipio	
		Benjamín Arucha Historiador de Izalco	Si se identifica bastante por esta práctica pues soy guía turístico del Municipio y me he dado cuenta de cómo las personas vienen al Municipio con intenciones de recibir un bien o mal para otra persona por dinero de por medio	Expresa que se identifica bastante en cuanto a la espiritualidad mágica.
		Julia Ama de Chile representante de la espiritualidad ancestral	Hasta cierto punto si se identifica por esta área pues tengo el conocimiento claro de personas que han visitado el Municipio para acudir a estos centros de ayuda.	Considera que desde un punto si se identifica.
		José Alfonso Guevara alcalde Municipal	Si se identifica, desde muchos años atrás recordando los curanderos, eran respetados por la sabiduría que tenía de conocer las plantas y curar a través de este medio.	Expresa que si se identifica desde muchos años atrás.
		Presbítero Mario Alvarenga, Parroquia Nuestra Señora de la Asunción	Me atrevería a decir que un 99.9% de los pobladores muestran su fe a lo religioso y no a lo mágico pero un poco cantidad de los pobladores podría practicar esto, más que todo son personas de afuera que visitan los centros de ayuda espirituales.	Considera que la mayoría de los pobladores manifiestan la fe en lo religioso y no en el mágico.
	Como visualiza la creencia y la fe de los pobladores en la espiritualidad mágica.	Presbítero Roque Acosta Parroquia Nuestra Señora de Dolores	La mayoría de los pobladores de Izalco muestran una fe cristiana y no espiritual, en su mayoría son personas de afuera que vienen a visitarlos.	Considera que la fe de los pobladores está enfocada en una fe cristiana.
		Carmen del Valle Historiador de Izalco	Cierta parte de la población de Izalco los visita, pero a su vez, en su mayoría son turistas de otros departamentos o países	Expresa que es por parte de visitantes que se da la espiritualidad mágica.

			que llegan con la idea de visitar estos centros de ayuda.	
		Benjamín Arucha Historiador de Izalco	Dentro de la población de Izalco existe un número de habitantes quizá mínimo que recurre a estas prácticas porque en su mayoría son turistas.	Considera que es mínimo el porcentaje de pobladores que practica esta espiritualidad.
		Julia Ama de Chile representante de la espiritualidad ancestral	Algunos de los pobladores se inclinan en espiritualidad ancestral, otra mayor parte de población en religiosidad católica y otra parte en espiritualidad mágica sumando los visitantes que también llegan por acudir a esta práctica.	Considera que los pobladores tienen su inclinación hacia una espiritualidad determinada.
		Alfonso Guevara Alcalde Municipal	He notado que la mayor parte de habitantes se inclinan por la fe católica cristiana pero también sé que existe parte de la población que acude a estos centros espiritistas.	Considera que los pobladores e inclina más por la fe cristiana católica.

Objetivo Específico: Determinar el potencial turístico que posee tanto la religiosidad popular como la espiritualidad mágica en el municipio Izalco

Tabla 5
Turismo

Área	Interrogante	Sujeto de investigación	Respuesta	Comentario
Turismo	Cree usted que la religiosidad popular y la espiritualidad	Alcalde Municipal Alfonso Guevara	Si ambos aspectos son importantes y el objetivo por el que se visita Izalco.	Considera que si son recursos que se pueden desarrollar turísticamente.

	mágica son recursos que se puedan desarrollar turísticamente en el Municipio	Benjamín Arucha Historiador de Izalco	Si las dos áreas identifican a Izalco por esos dos lados es como el Municipio es reconocido	Consideran que son dos áreas que identifican a Izalco.
		Iris Larin directora de la casa de la cultura	Si tiene potencial la espiritualidad mágica, pero es más por personas de fuera no por pobladores	Considera que si existe potencial la espiritualidad mágica.
		Carmen del valle Escritora Izalqueña	Por su puesto que si Izalco tiene mucho por dar en las dos ramas inclinándonos más en la religiosa solo falta que se le ponga más empeño más amor a lo propio.	Considera que si se pueden desarrollar turísticamente.
		Calos Leiva Cea conservador y restaurador del Patrimonio de Izalco	Si Izalco es grande en cultura e historia lo malo es que las autoridades no reconocen lo que se tiene y todo lo que se podría lograr con esto Izalco, falta mucho por poner en práctica.	Expresa que si se pueden desarrollar turísticamente.
		Presbítero Roque Acosta, Parroquia Nuestra Señora de Los Dolores	Si una de ellas son las cofradías hay muchas personas que esperan la festividad de cada una, pero a Izalco le falta mucho desarrollo no tenemos una lista de hoteles para que los turistas puedan quedarse, falta de lugares para poder estar	Considera que si son recursos para el desarrollo del turístico.
	Existen factores que impiden la práctica real y oportuna del turismo religioso en el municipio de Izalco	Alcalde municipal José Alfonso Guevara	Si existen factores, quizás sería más el factor social aunque las noticias hacen ver a Izalco de una manera general en grupos delincuenciales pero no es así.	Considera que el factor social afecta la práctica de turismo.
		Iris Larin Directora Casa de la Cultura	El factor social sería uno de ellos, ya que se escucha decir en los medios de comunicación que Izalco es peligroso, otro podría ser el económico.	Considera que el factor social impide la práctica de turismo.

		Benjamín Arucha Historiador Izalqueño	Podría ser el factor social debido a la imagen que le proyectan al municipio	Expresa que el factor social impide esta práctica.
	En las diferentes actividades religiosas hay presencia de turistas.	Presbítero Mario Alvarenga, Parroquia Nuestra Señora de La Asunción	Si tenemos mucha visita de los pueblos cercanos.	Expresa que hay mucha presencia de turistas.
		Carmen del Valle Historiadora de Izalco	Si en la procesión de los cristos hay presencia.	Considera que si hay presencia de turistas.
		José Carlos Ama Cofrade	Si nos visitan de Guatemala, Honduras y también del pueblo.	Considera que si asisten turistas de los países vecinos.
		Alcalde Municipal Alfonso Guevara	Si se tiene en algunas actividades hay más presencia que en otras, hay muchos residentes en el exterior que vienen hacer presencia.	Consideran que en las actividades programadas hay presencia de turistas.
		Iris Larin directora de la casa de la cultura	Si viene bastante persona de afuera hacer presencia de las actividades incluso hay presencia de evangélicos.	Considera que si asisten muchos turistas.

Tabla 6
publicidad

Área	Interrogante	Sujeto de investigación	Respuesta	Comentario
Publicidad	Qué tipo de convocatoria turística realizan	Manfredo Trampa coordinador de la casa de la cultura	Se realizan invitaciones de la actividad a realizar y se les entregan a los mayordomos.	Expresa que es por medio de invitaciones.

	para darse a conocer.			
		José Carlos Ama cofrade	Cada cofradía ya tiene la fecha que realiza la actividad ya las personas saben cuándo es la celebración de cada una.	Considera que las personas ya tienen las fechas en que se realizan las actividades.
	Que herramientas ocupan para dar a conocer el municipio.	Benjamín Arucha Historiador de Izalco	Por medio de redes sociales se plantean las actividades, en lo personal soy guía turístico y yo posteo los diferentes tours a realizar.	Expresa que por medio de las redes sociales plantean las actividades.
		Calos Leiva Cea conservador y restaurador del Patrimonio de Izalco	Yo en lo personal en mi Facebook público cuando se realiza una actividad, pero como municipio le falta mucha publicidad para darnos a conocer.	Expresa que lo personal él publica las actividades por medio de su cuenta personal de Facebook.
		Alcalde Municipal Alfonso Guevara	Se tiene una página en Facebook de los equipos de futbol y basquetbol, pero a nivel de población si nos falta una publicidad anticipada para que conozcan de las actividades que se realizan.	Expresa que por medio de las redes sociales pero que les hace falta más publicidad.
		Iris Larin coordinadora de la casa de la cultura	Si ya está establecida la celebración de cada cofradía.	Considera que las fechas de cada celebración de las diferentes cofradías están establecida.
	Existe una calendarización de todas sus actividades para que los turistas tengan conocimiento de ellas	Manfredo Trampa coordinador de la casa de la cultura	Si la iglesia dolores ya tiene programado cuando se celebra la actividad de cada hermandad de donde se sale y a la hora que empieza	Expresa que tiene una calendarización programada.
		Presbítero Mario Alvarenga, Parroquia Nuestra Señora de La Asunción	Si las actividades de la iglesia ya están programadas.	Comenta que las actividades de la iglesia son programadas.

4.2 Cuadro de Observación



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

Tema: Turismo religioso y espiritualidad mágica en Izalco, Sonsonate.
Objetivo: identificar los factores que impiden la práctica real oportuna del turismo religioso en el municipio de Izalco departamento de Sonsonate.

Tabla 7

Casco urbano en izalco

CASCO URBANO DE IZALCO					
Municipio: Izalco			Departamento: Sonsonate		
Nombre del parque: Parque Zaldaña					
Recurso	Existencia		Estado		Observación
	Si hay	No hay	Bueno	Malo	
Parque Zaldaña Asunción	✓		✓		
Dirección	Avenida Morazán, Izalco, Sonsonate				
Bancas	✓				
Basureros	✓				Pocos basureros en el parque, se necesitan más sobre las calles
Desagües	✓				
Árboles	✓				
Baños		✓			No hay baños públicos, los más cercanos son los de las iglesias
Juegos recreativos	✓				
Caseta Turística Informativa		✓			Solo en día festivo se encuentra un quiosco en el parque
Vigilancia	✓				
Parque Menéndez Dolores					
Dirección	Final Av. Morazán, Izalco, Sonsonate				

Bancas	✓				
Basureros	✓				
Desagües	✓				
Árboles	✓				
Baños		✓			No hay baños para los visitantes
Juegos recrea-tivos	✓				
Caseta Turística Informativa		✓			No hay
Vigilancia	✓				
Instituciones de la Municipalidad					
Alcaldía Municipal	✓				
Ubicación	Calle la Unión y Av. Carlos Roberto Carias, Izalco, Sonsonate				
Alcaldía del Común	✓				
Ubicación	Asunción Izalco				
Oficina de Turismo	✓				
Ubicación	Av. Morazán 5/7 Cl, Ote, Barrio Dolores				
Casa de la Cultura	✓				
Ubicación	Av. Roberto Carías #28, Barrio Dolores				
Unidades de Salud	✓				
Casetas Policiales	✓				
Calles de Acceso al Municipio	✓				
Pavimentada/Asfaltada	✓				
Adoquinada	✓				
Empedrada	✓				
De tierra	✓				
Formas de acceso					
Carro	✓				
Taxi	✓				
Moto taxis	✓				

Bus	✓				
A pie	✓				
Señalización Municipal	✓				
Vial	✓				
Turísticas		✓			Se necesitan señalización turística.
De las diferentes Cofradías		✓			Se necesita señalización de las cofradías que se encuentran a los alrededores del centro de Izalco.
Sitios Gastronómicos					
Pupusodromo	✓				Servicio durante todo el día y parte de la noche.
Dirección	7 Av. Morazán, Izalco, Sonsonate.				
Restaurantes		✓			No existen opciones de restaurantes para los turistas
Cafeterías	✓				
Tiendas	✓				
Ventas Informales	✓				
Bares		✓			
Cantinas	✓				
Servicios Turísticos					
Casetas turísticas		✓			
Fijas		✓			
eventuales	✓				
Guías Turísticos	✓				
Hoteles		✓			Existe sólo un hotel en el centro de Izalco.
La Casona de los Vega		✓			Es un hotel que ofrece 6 habitaciones para aquellas personas que desean pernoctar en el municipio
Ubicación	2da Av. Norte No.24, Izalco, Sonsonate				
Hostales	✓				No hay
Servicios					
Energía eléctrica	✓				

Agua potable	✓				
Teléfono	✓				
Internet	✓				
Servicios sanitarios	✓				
Ornato y Limpieza	✓				
Transporte colectivo	✓				
Transporte/Taxis	✓				
Bancos	✓				
Cajeros	✓				
Festividades			Observación		
Martes de Carnaval o Día de las comadres			Las festividades en Izalco que conducen hacia la Semana Santa inician con el martes de carnaval o día de las comadres por parte de la comunidad indígena, esta actividad se retoma de la visitación y abrazo que realizo la Virgen María a su prima Santa Isabel, y se celebra, según la práctica católica, el martes antes del miércoles de Ceniza. Es una festividad para todos los Izalqueños pero más aún para los pueblos originarios teniendo como significado del límite cuando el hombre y mujer deben tener un cambio de actitud de manera positiva, teniendo desde este día numerosas actividades tanto en la iglesia acatólica como de la comunidad indígena, durante la Semana Santa Comenzando un día después con el miércoles de ceniza el cual tiene su realización en la iglesia católica y de esta manera se continua cada viernes con el respectivo vía crucis de cada viernes hasta llegar a Semana Santa.		
Jueves Santo (Procesión de los Cristos)			Como una de las muchas festividades en Izalco en Semana Santa se tiene la emblemática Procesión de los Cristos la cual es única a nivel Nacional y que sirve como un encuentro entre la iglesia católica y la comunidad indígena en la cual cada uno de las dos religiosidades participan con un mismo fin. Se tuvo la oportunidad de visitar Izalco en día de procesión teniendo como resultado un flujo medio de turistas, y alta presencia de feligreses inmersos en la procesión como cargadores y ofreciendo el sacrificio de 16 horas en procesión que a su vez para muchos es una promesa. A su vez se observó alta presencia de adultos mayores debido a que son ellos los que con el pasar de los años se han encargado que las diferentes actividades, costumbres y tradiciones permanezcan siempre en el Municipio como identidad propia. Durante el recorrido se pudo observar la participación de los habitantes en la realización de alfombras en las calles en las cuales pasaría el recorrido y se observó también una falta de señalización del recorrido para aquellas personas que desconocían		

			el lugar pues solo se notó a entrega de Brochure's del recorrido. Se notó una organización muy buena en cuanto a logística lo que facilitó el desarrollo de la actividad y motiva a sus visitantes a acompañar año tras año.
Día de la Cruz			Desde muy temprano se observó diferentes habitantes comprando una cruz para colocar en sus casas mientras en la iglesia de asunción se realizó una actividad en conmemoración de este día, actividad realizada en conjunto con la comunidad indígena, se observó mucha presencia de gente indígena y turistas, como punto seguido gracias al apoyo del Alcalde recibieron ayuda para continuar el día en celebración con la procesión de la Palanca de Fruta saliendo de la Alcaldía hacia la Cofradía de la Santa Cruz en la cual sus visitantes fueron recibidos con tamales y café mientras la gente convivió con las demás personas que habían llegado a la cofradía a ofrecer sus peticiones para recibir abundantes y Bendecida cosechas, gracias a la convivencia que se siente en la cofradía y a la visita esperada del Alcalde se continuó con la presentación de los ganadores a las mejores alfombras que se realizaron para la procesión de los Cristos.
Publicidad			
Banners		✓	No promocionan sus actividades
Hojas volantes		✓	No promocionan sus actividades
Medios de comunicación	✓		
Redes Sociales	✓		
Tarjetas de presentación	✓		

4.3 Fichas de Recursos Turísticos

Tabla 8

Parroquia Nuestra Señora de la Asunción

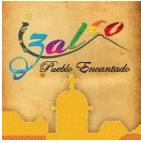
		FICHA DE RECURSO TURISTICO			
I. Generalidades				N° de ficha 01	
Nombre		Parroquia Nuestra Señora de la Asunción			
Municipio		Izalco			
Administrador o propietario		Presbítero Mario Alvarenga			
Dirección de ubicación		Avenida Morazán (Frente a Parque Zaldaña) Izalco Sonsonate			
Número telefónico		2453-5332			
II. Características					
Categoría		Manifestaciones religiosas, culturales e históricas			
Descripción		Iglesia católica ubicada al sur del Municipio, fue la primera Iglesia donde asistían las personas indígenas (naturales), fue reconstruida después de los terremotos del 2001			
Capacidad		200 personas			
III. Valoración Cultural					
Representatividad para los pobladores		Alta			
Época de mayor concurrencia		Semana Santa, Fiestas Patronales del 6 al 15 de Agosto, festividades programadas.			
Tipo de turistas visitantes		Locales, nacionales e internacionales.			

Tabla 9

Parroquia Nuestra Señora de los Dolores

		FICHA DE RECURSO TURISTICO			
I. Generalidades				N° de ficha 02	
Nombre		Parroquia Nuestra Señora de los Dolores			
Municipio		Izalco			
Administrador o propietario		Presbítero Roque Acosta			
Dirección de ubicación		Final Avenida Morazán, Izalco Sonsonate			
Número telefónico		2453-5012			
II. Características					
Categoría		Manifestaciones religiosas, culturales e históricas			
Descripción		Iglesia católica de la época colonial, ubicada al norte del Municipio, lugar donde asisten los feligreses ladinos y es la segunda iglesia de Izalco			
Capacidad		400 personas			
III. Valoración Cultural					
Representatividad para los pobladores		Alta			
Época de mayor concurrencia		Semana Santa, Fiestas Patronales del 30 de Noviembre al 8 de Diciembre, 15 de Septiembre, Semana de Dolores (una semana antes de la semana mayor) y festividades programadas.			
Tipo de turistas visitantes		Locales, nacionales e internacionales.			

Tabla 10

Parque Zaldaña

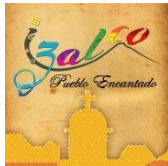
		FICHA DE RECURSO TURISTICO			
I. Generalidades				N° de ficha 03	
Nombre		Parque Zaldaña			
Municipio		Izalco			
Administrador o propietario		Alcaldía Municipal			
Dirección de ubicación		Avenida Morazán, Izalco Sonsonate			
Número telefónico					
II. Características					
Categoría		Espacio de esparcimiento libre			
Descripción		Espacio de esparcimiento libre para la recreación, y disfrute de grupos familiares o de amigos			
Capacidad		60 personas			
III. Valoración Cultural					
Representatividad para los pobladores		Media			
Época de mayor concurrencia		Semana Santa, Fiestas Patronales y festividades programadas.			
Tipo de turistas visitantes		Locales, nacionales e internacionales.			

Tabla 11

Parque Dolores

		FICHA DE RECURSO TURISTICO			
I. Generalidades				N° de ficha 04	
Nombre		Parque Dolores			
Municipio		Izalco			
Administrador o propietario		Alcaldía Municipal			
Dirección de ubicación		Final Avenida Morazán, Izalco Sonsonate			
Número telefónico					
II. Características					
Categoría		Espacio de esparcimiento libre			
Descripción		Espacio de esparcimiento libre para la recreación, y disfrute de grupos familiares o de amigos, lugar donde se desarrollan actividades programadas como actos cívicos y culturales del Municipio.			
Capacidad		70 personas			
III. Valoración Cultural					
Representatividad para los pobladores		Media			
Época de mayor concurrencia		Semana Santa, Fiestas Patronales y festividades programadas.			
Tipo de turistas visitantes		Locales, nacionales e internacionales.			

Tabla 12

Cofradía de la Santa Cruz

		FICHA DE RECURSO TURISTICO		
I. Generalidades				Nº de ficha 05
Nombre		Cofradía de la Santa Cruz		
Municipio		Izalco		
Administrador o propietario		Carlos Ama		
Dirección de ubicación		Dolores, Izalco Sonsonate		
Número telefónico				
II. Características				
Categoría		Manifestación de religiosidad popular		
Descripción		Lugar donde se unen los pobladores para ejecutar una de las tradiciones culturas e históricas propias del municipio, donde manifiestan su fe y espiritualidad en la religiosidad popular heredada por los antepasados y que hoy en día aún se sigue conservando		
Capacidad		60 personas		
III. Valoración Cultural				
Representatividad para los pobladores		Alta		
Época de mayor concurrencia		Semana Santa y festividades programadas.		
Tipo de turistas visitantes		Locales, nacionales e internacionales.		

Tabla 13

Cofradía de Padre Eterno

		FICHA DE RECURSO TURISTICO			
I. Generalidades				N° de ficha 06	
Nombre		Cofradía de Padre Eterno			
Municipio		Izalco			
Administrador o propietario		Alonso			
Dirección de ubicación		Avenida Morazán, Izalco Sonsonate			
Número telefónico					
II. Características					
Categoría		Manifestación de religiosidad popular			
Descripción		Lugar donde se unen los pobladores para ejecutar una de las tradiciones culturas e históricas propias del municipio, donde manifiestan su fe y espiritualidad en la religiosidad popular heredada por los antepasados y que hoy en día aún se sigue conservando			
Capacidad		80 personas			
III. Valoración Cultural					
Representatividad para los pobladores		Alta			
Época de mayor concurrencia		Semana Santa y festividades programadas.			
Tipo de turistas visitantes		Locales, nacionales e internacionales.			

Tabla 14

Atecozol

		FICHA DE RECURSO TURISTICO			
I. Generalidades				N° de ficha 07	
Nombre		Atecozol			
Municipio		Izalco			
Administrador o propietario		Instituto Salvadoreño de Turismo			
Dirección de ubicación		Final 5 Calle Oriente, Izalco Sonsonate			
Número telefónico		2260-9249 / 2222-8000			
II. Características					
Categoría		Parque Acuático			
Descripción		Espacio de esparcimiento libre para la recreación, y disfrute de grupos familiares o de amigos, lugar donde se hace presente la espiritualidad ancestral y la historia de Izalco.			
Capacidad		1500 personas			
III. Valoración Cultural					
Representatividad para los pobladores		Alta			
Época de mayor concurrencia		Semana Santa, vacaciones, Fines de semana y días feriados.			
Tipo de turistas visitantes		Locales, nacionales e internacionales.			

Tabla 15

Volcán de Izalco

		FICHA DE RECURSO TURISTICO			
I. Generalidades				N° de ficha 08	
Nombre		Volcán de Izalco			
Municipio		Izalco			
Administrador o propietario		Complejo los volcanes, MARN			
Dirección de ubicación		Izalco Sonsonate			
Número telefónico					
II. Características					
Categoría		Espacio de esparcimiento			
Descripción		El volcán de Izalco es conocido como el faro del pacifico, es un recurso muy representativo para el Municipio, se puede escalar en grupos de personas así como acampar dentro de su cráter.			
Capacidad		100 personas			
III. Valoración Cultural					
Representatividad para los pobladores		Alta			
Época de mayor concurrencia		Vacaciones, fines de semana, festividades programadas.			
Tipo de turistas visitantes		Locales, nacionales e internacionales.			

Tabla 16

Pupusodromo

		FICHA DE RECURSO TURISTICO			
I. Generalidades				N° de ficha 09	
Nombre		Pupusodromo			
Municipio		Izalco			
Administrador o propietario		Alcaldía Municipal			
Dirección de ubicación		Dolores Izalco, Sonsonate			
Número telefónico					
II. Características					
Categoría		Establecimiento gastronómico			
Descripción		Es uno de los establecimientos gastronómicos de Izalco, un lugar típico y natural ya que las pupusas son hechas en comal, además se puede apreciar una espectacular vista hacia el volcán de Izalco y a la parroquia Nuestra Señora de la Asunción.			
Capacidad		100 personas			
III. Valoración Cultural					
Representatividad para los pobladores		Alta			
Época de mayor concurrencia		Vacaciones, fines de semana, festividades programadas.			
Tipo de turistas visitantes		Locales, nacionales e internacionales.			

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

La información obtenida durante la investigación, ha permitido descifrar con clara objetividad, tanto los factores como aquellos elementos que inciden en Izalco para una práctica moderna, especializada, propia e integral del turismo religioso. Tomando en cuenta que la continuidad de la religiosidad popular es extensa y variable en casi todo el año.

La religiosidad popular manifiesta particularmente con la labor que desarrollan las cofradías y mayordomías; convierte a Izalco en uno de los mayores referentes en este rubro a nivel nacional. Esto, en primer lugar, luego la práctica de la religiosidad y/o ceremonias mágicas que convierte a Izalco en “Tierra de Brujos” como popularmente se conoce.

Por lo anterior, y con el referente del Marco Teórico se puede concluir:

- 1- Que existen factores que inciden e impiden en la práctica del turismo religioso, el cual es deficiente debido a los factores siguientes:

1.1 Económico: Esto sobre todo se visualiza en la falta de comercio enfocado al turismo por parte de los habitantes para generar ingresos y de esta manera mantener una sostenibilidad constante. Se manifiesta en el comercio

informal en las calles y avenidas. Situación que genera desinterés en cuanto a atracción turística.

1.2 Social: La sociedad de Izalco se ve afectada por la presencia de grupos delincuenciales provocando inseguridad para los visitantes y pobladores. También provoca alejamiento de turistas, así como aislamiento del municipio y de igual manera a que se genere mayor actividad turística.

1.3 Político: No existe una relación adecuada entre el Alcalde Municipal y Alcalde del Común para generar o propiciar el desarrollo y bienestar del pueblo. Esto también se identifica de manera notoria con las diversas entidades e instituciones como la Casa de la Cultura y la Oficina de Turismo (Esta última funciona como dependencia de la Alcaldía Municipal).

1.4 Cultural: Falta de relación entre los mayordomos de las diferentes cofradías, impidiendo el desarrollo de sus costumbres y tradiciones autóctonas que identifican al Municipio.

1.5 Educativo: no hay programas educativos que promuevan la lengua nativa de los izalqueños así como también sus costumbres y tradiciones propias desde su origen y desarrollo del mismo.

2- Otro de los factores por los cuales no se practica o se dificulta el turismo religioso en el municipio de Izalco, es la falta de infraestructura adecuada para la prestación de servicios hoteleros, ya que los turistas que desean pernoctar, no encuentran un hospedaje que les brinde tal servicio

debido a que existe solo uno en el municipio este tipo de establecimiento, esto se refleja más en temporada alta como lo es la Semana Santa.

3- Dentro de los factores, históricos culturales que afectan el desarrollo del turismo religioso se identifica que algunos habitantes de Izalco no practican sus actividades tradicionales como lo practicaban las generaciones anteriores, esto se debe a cambios culturales que afectan directamente a las generaciones actuales, como el haber adoptado culturas y celebraciones de otros países, así como también la tecnología que afecta directamente la valoración de dichas actividades.

3.1 Por otra parte existe temor por quienes mantienen la cultura, en este caso comunidad indígena, a ser objeto de burla por sus tradiciones y la manera en que realizan sus actividades propias.

3.2 los sujetos entrevistaron reflejaron en sus respuestas que la juventud izalqueña manifiesta poco interés en los aspectos culturales, religiosos, locales del Municipio, de manera que se va perdiendo el valor de un legado histórico cultural heredado por sus antepasados.

4-Existe una relación entre la religiosidad popular con el componente mágico religioso debido a las actividades realizadas por parte de la comunidad,

en la que ellos poseen sus propias creencias y prácticas siendo así identificados en gran manera por las mismas, pero estos recursos que se relacionan entre si no son aprovechados ni desarrollados para el turismo del Municipio.

4.1 Se pudo identificar una relación en cuanto a la práctica de la religiosidad popular con el componente mágico, debido a que existe en su minoría personas que realizan trabajos relacionados con el componente mágico, sea este magia blanca o magia negra las cuales están vinculadas bajo el cuidado o protección de un Santo en específico, por lo consiguiente la práctica de estas actividades tiene presencia de visitantes expresado por los sujetos entrevistados, convirtiendo estas actividades en un posible recurso turístico para desarrollar el municipio.

5- En Izalco existe potencial turístico el cual se puede identificar la religiosidad popular y que esta misma se puede aprovechar turísticamente para el desarrollo cultural en sus costumbres y tradiciones, actividades que se pueden reflejar y dar a conocer a turistas y a los mismos pobladores del Municipio, para seguir en la conservación de este recurso y no perder la identidad que los caracteriza.

5.1 También, después de haber realizado la presente investigación se puede concluir que en Izalco siendo que posee un potencial turístico este no es en su actividad de carácter regular, dato que se pudo obtener en las distintas visitas en el mismo. Como resultado se identificó presencia de turistas en las diferentes actividades religiosas así como también en las festividades populares que realizan las Cofradías.

5.2 No existe una promoción y divulgación turística debidamente diseñada de las actividades que se llevan a cabo en Izalco, así como también las actividades religiosas en temporada alta (Semana Santa), tampoco en la realización de las actividades en cuanto a la religiosidad popular, es decir en la celebración de las diferentes cofradías.

5.2 Recomendaciones

Partiendo que Izalco posee un potencial turístico único y especial, y, con base en el estudio realizado se presentan las siguientes recomendaciones.

1. Dirigido a la Alcaldía Municipal de Izalco, la cual tiene el poder absoluto para liderar el mismo. Trabajando en proyectos que generen un desarrollo turístico en el Municipio y obteniendo una sostenibilidad del mismo. Se recomienda lo siguiente:

1.1 Establecimiento de alianzas estratégicas con la empresa privada con énfasis en el turismo y de esta manera ser reconocidos por los turistas y ser visitados frecuentemente por los mismos debido a la prestación de servicios turísticos como hoteles, restaurantes, o espacios de recreación en los cuales exista actividad turística.

1.2 Creación de esfuerzos municipales que regulen el flujo turístico en la temporada de Semana Santa, fiestas Patronales, Navidad entre otras, generando en el turista comodidad y seguridad a la hora de realizar turismo religioso.

1.3 Creación de partidas al interior del Presupuesto de la Municipalidad destinada a la promoción, gestión, divulgación y desarrollo del Municipio para

que este se mantenga en constantes campañas que divulguen el mismo y obteniendo como resultado abundante flujo turístico.

1.4 Reordenamiento del sistema vial y de circulación vehicular y peatonal, para que el turista realice sus actividades de manera segura dentro del Municipio, brindando confianza a los peatones, sean estos turistas o habitantes del mismo Municipio así como también a los conductores.

1.5 Señalización con enfoque turístico y sistema propio, aprovechando las identidades culturales con énfasis en la religiosidad popular, para que los turistas que visiten Izalco accedan a las diferentes Cofradías.

1.6 Creación de campañas de divulgación turística para la atracción de turistas. Campañas permanentes u ocasionales en medios de comunicación y redes sociales para darle publicidad al Municipio constantemente, haciendo buen uso de las mismas, ya que las redes sociales hoy en día son el principal medio divulgar servicios, productos y atractivos turísticos.

1.7 Creación de micro-empresas con vocación y mercado turístico, generando empleos para sus mismos habitantes contribuyendo al desarrollo del mismo, los que pueden ser gastronómicos, elaboración de productos comestibles de frutos secos o artesanías, entre muchos más.

1.8 Establecimiento de una coordinación efectiva con los municipios aledaños con el propósito de mejorar el flujo turístico, teniendo una visión de mejora para los municipios integrados y sus habitantes, de esta manera el turista podría

desplazarse de Izalco a los municipios que se encuentran en cercanías y encontrar actividad turística en ellos.

1.9 Creación y construcción de "Casetas de información Turística", colocarlas en puntos estratégicos del casco urbano, facilitando la realización de actividades turísticas dentro del Municipio. De esta manera los turistas podrán obtener información de forma inmediata convirtiendo la experiencia de los turistas en un recuerdo memorable.

1.10 Creación con el carácter multisectorial de un Comité de desarrollo Turístico con la suficiente autonomía para la conducción de políticas y estrategias de tipo turístico sostenible y con sostenibilidad tanto financiera como administrativas.

2. Establecer alianzas de coordinación con las instituciones encargadas de la promoción turística como CORSATUR

2.1 Solicitar a CORSATUR reuniones informativas y de guías con un personal técnico de la institución.

3 Dirigido a Mayordomías y Cofradías

3.1. Establecimiento de coordinación entre mayordomías para facilitar la actividad y de esta manera obtener apoyo entre las mismas, generar una conexión entre las cofradías, turistas y sus actividades.

3.2 Generación de procesos de divulgación de la labor cultural que realizan, para que los turistas conozcan de su cultura, tradiciones y la manera en que se desarrollan en Izalco.

Referencias

- Donovan, F. (2013). *Espiritualidad mágica*. Recuperado de <https://laicismo.org/2013/02/breve-historia-de-la-magia-y-su-estrecharelacion-con-la-religion/38315/>
- Guillermo, J. (2008, abril 7). *Religiosidad popular*. [Registro web]. Recuperado de http://www.infocatolica.com/blog/puertadedamasco.php/religiosidad_popular
- Cruz, J., & Herrera, M. (2010). *Aproximación etnográfica al culto popular del hermano Macario en Izalco, Sonsonate, El Salvador*. (Tesis de pregrado). Universidad Tecnológica de El Salvador. San Salvador, SLV. Recuperado de https://www.utec.edu.sv/media/investigaciones/files/aproximacion_etnografica_en_izalco.pdf
- Kottak, P. (2011). *Antropología cultural*. Recuperado de <https://antropologiauatx.files.wordpress.com/2015/07/kottak-conrad-antropologia-cultural.pdf>
- Leiva, C. (2007). *El Rostro del sincretismo*. San Salvador, El Salvador: Dirección de Publicaciones e Impresos.
- Morán, I. (2018, mayo). [Entrevista con Carlos Leiva, escritor, conservador y restaurador del patrimonio de Izalco: *Conocimiento del aspecto religioso en Izalco*]. Grabación de audio.
- Morán, I. (2018, mayo). [Entrevista con Mario Alvarenga, Párroco de Iglesia Asunción: *Conocimiento de Cofradía y Hermandades*]. Grabación en audio.

Martínez, M. (2018, mayo). [Entrevista con José Guevara, Alcalde Municipal de Izalco: *Conocimiento de la espiritualidad mágica en Izalco*]. Grabación en audio.

Martínez, M. (2018, mayo). [Entrevista con Julia Ama de Chile, representante de la espiritualidad ancestral: *Conocimiento de cultura indígena en Izalco*]. Grabación en audio.

Rifai, T. (2016). *Turismo religioso*. Recuperado de <http://media.unwto.org/es/press-release/2016-11-24/turismo-religioso-catalizador-del-dialogo-intercultural>

Sequeira, L. (2018, mayo). [Entrevista con Roque Acosta, Párroco de la Iglesia Dolores: *Conocimiento de la religiosidad popular en Izalco*]. Grabación en audio.

Sequeira, I. (2018, mayo). [Entrevista con Carmen del Valle, escritora e historiador de Izalco: *Conocimiento de cultura y tradiciones en Izalco*]. Grabación en audio.

Valencia. (2016). *Expresiones de la religiosidad popular*. Recuperado de <https://obsegorbecastellon.es/24315-2>

Anexos



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

Tema: Turismo religioso y espiritualidad mágica en Izalco, Sonsonate.

Objetivo: Identificar los factores que impiden la práctica real y oportuna del turismo religioso en el municipio Izalco departamento Sonsonate.

Cuadro de Entrevista

Área	Interrogante	Sujeto de investigación	Respuesta	Comentario

Cuadro de Observación

CASCO URBANO DE IZALCO					
Municipio: Izalco				Departamento: Sonsonate	
Nombre del parque: Parque Zaldaña					
Recurso	Existencia		Estado		Observación
	Si hay	No hay	Bueno	Malo	
Parque Zaldaña Asunción					
Dirección					
Bancas					
Basureros					
Desagües					
Árboles					
Baños					
Juegos recreativos					
Caseta Turística Informativa					
Vigilancia					
Parque Menéndez Dolores					
Dirección					
Bancas					
Basureros					
Desagües					
Árboles					
Baños					
Juegos recreativos					
Caseta Turística Informativa					
Vigilancia					

Instituciones de la Municipalidad					
Alcaldía Municipal					
Ubicación					
Alcaldía del Común					
Ubicación					
Oficina de Turismo					
Ubicación					
Casa de la Cultura					
Ubicación					
Unidades de Salud					
Casetas Policiales					
Calles de Acceso al Municipio					
Pavimentada/ Asfaltada					
Adoquinada					
Empedrada					
De tierra					
Formas de acceso					
Carro					
Taxi					
Moto taxis					
Bus					
A pie					
Señalización Municipal					
Vial					
Turísticas					
De las diferentes Cofradías					
Sitios Gastronómicos					
Pupusodromo					

Dirección					
Restaurantes					
Cafeterías					
Tiendas					
Ventas Informales					
Bares					
Cantinas					
Servicios Turísticos					
Casetas turísticas					
Fijas					
eventuales					
Guías Turísticos					
Hoteles					
La Casona de los Vega					
Ubicación					
Hostales					
Servicios					
Energía eléctrica					
Agua potable					
Teléfono					
Internet					
Servicios sanitarios					
Ornato y Limpieza					
Transporte colectivo					
Transporte/Taxis					
Bancos					
Cajeros					
Festividades			Observación		

Martes de Carnaval o Día de las comadres			
Jueves Santo (Procesión de los Cristos)			
Día de la Cruz			
Publicidad			
Banners			
Hojas volantes			
Medios de comunicación			
Redes Sociales			
Tarjetas de presentación			

Ficha de Recurso Turístico

Tabla

	FICHA DE RECURSO TURISTICO		
I. Generalidades			N° de ficha
Nombre			
Municipio			
Administrador o propietario			
Dirección de ubicación			
Número telefónico			
II. Características			
Categoría			
Descripción			
Capacidad			
III. Valoración Cultural			
Representatividad para los pobladores			
Época de mayor concurrencia			
Tipo de turistas visitantes			



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

COORDINACIÓN DE TURISMO

INVESTIGACIÓN DE TESINA

TEMA: “TURISMO RELIGIOSO Y LA ESPIRITUALIDAD

MÁGICA DEL MUNICIPIO IZALCO, SONSONATE”.

OBJETIVO: INDAGAR A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES AUTORIDADES Y LÍDERES DE LA COMUNIDAD LOS FACTORES QUE IMPIDEN LA PRACTICA REAL Y OPORTUNA DEL TURISMO RELIGIOSO Y EL POTENCIAL TURISTICO QUE POSEE LA ESPIRITUALIDAD MAGICA.

Guía de Entrevista

Entrevista a Autoridades.

A- GENERALIDADES:

Nombre: _____

Institución: _____

Sexo: M. _____ F. _____

Profesión: _____

Cargo: _____

A) Conocimiento del aspecto religioso

- 1- Coméntenos lo que para usted que es religiosidad popular.
- 2- Cree usted que Izalco se identifica por la religiosidad popular.
- 3- La religiosidad popular que se manifiesta en Izalco hoy en día es igual a años anteriores o han habido cambios; a que se deben los cambios.

B) Manifestación de la fe

- 1- Como visualiza usted la fe delos pobladores.
- 2- Participa usted en las actividades religiosas: si---- cuéntenos su experiencia; no---- porque no asiste
- 3- Considera usted que en las actividades religiosas participan solo Izalqueños.

C) Áreas desarrollo y ejecución del evento religioso

- 1- Aparte de la celebración de Semana Santa realizan otras actividades religiosas.
- 2- Izalco se caracteriza por la celebración de la procesión de los cristos; podría comentarnos acerca de esta actividad.
- 3- Considera usted que actualmente se le da el valor e importancia necesaria a la religiosidad popular.

- 4- Existe relación en cuanto a la coordinación entre los mayordomos (cofrades) de las diferentes cofradías.
- 5- Para la realización de las actividades religiosas, las instituciones locales contribuyen al desarrollo de estas actividades.
- 6- Hablemos del proceso de preparan para las actividades religiosas.
- 7- Coméntenos su conocimiento acerca de las cofradías.
- 8- Considera que las cofradías son parte esencial de la religiosidad popular de Izalco.
- 9- Hablemos de cómo se forma las hermandades en Izalco
- 10-Cuéntenos la manera u origen de las mayordomías
- 11- Desde su punto de vista considera que se van perdiendo las costumbres y tradiciones de Izalco. Cuáles podrían ser las razones del porque se van perdiendo.

D) Espiritualidad mágica

- 1- Coméntenos que entiende por espiritualidad mágica.
- 2- Considera usted que la espiritualidad mágica identifica a Izalco.
- 3- Como visualiza la creencia y la fe de los pobladores en la espiritualidad mágica.

- 4- Considera que hay factores que impiden la práctica de la espiritualidad mágica en Izalco.

E) Turismo

- 1- Considera usted que existen factores que impiden la práctica del turismo religioso en Izalco. (alcaldes, c. de c, escritores).
- 2- Existen factores históricos y culturales que desvalorizan el desarrollo del turismo religioso en Izalco.
- 3- Existen factores que impiden la práctica real y oportuna del turismo religioso en el municipio de Izalco
- 4- En las diferentes actividades religiosas hay presencia de turistas
- 5- Como se podría desarrollar el turismo religioso en Izalco.
- 6- Cree usted que la religiosidad popular y la espiritualidad mágica son recursos que se puedan desarrollar turísticamente en el Municipio.

F) Publicidad

- 1- Qué tipo de convocatoria turística realizan para darse a conocer.
- 2- Que herramientas ocupan para dar a conocer el municipio.
- 3- Existe una calendarización de todas sus actividades para que los turistas tengan conocimiento de ellas

Interrogantes Claves

- 1- Comentemos que es para usted Religiosidad popular.
- 2- Considera usted que existen factores que impiden la práctica del turismo religioso en Izalco.
- 3- Existe vínculo entre la religiosidad popular con el componente mágico religioso.
- 4- Cree usted que la religiosidad popular y la espiritualidad mágica son recursos que se puedan desarrollar.
- 5- Qué tipo de convocatoria turística realizan para darse a conocer.

Imágenes de Izalco Cofradías de Izalco

Asunción Izalco				Dolores Izalco			
							
San Sebastián 19-20 enero	Jesucito Movable	Padre Eterno Movable	San Juan Bautista 23-24 junio	Niño Pepe 23 dic-6 enero	Las Comadres Movable	Jesús Nazareno Movable	San Gregorio Magno 11-12 marzo
							
Virgen de Agosto 8,15-16 agosto	Las Marias 11-12 agosto	Santa Rosa de Lima 29-30 agosto	San Miguel Arcángel 28-29 septiembre	El Justo Juez. Movable	La Santa Cruz 2-3 mayo	Nuestro Amo Movable	San Nicolás de Tolentino 9-10 septiembre
							
San Fco. de Asís 3-4 octubre	San Diego de Alcalá 11-12 noviembre	V. de los Remedios 9-15 diciembre	Virgen de Belén 23-25 diciembre	Ntra Sra. de los Dolores 14-15 septiembre	Sta. Teresa de Jesús 14-15 octubre	Virgen de Concepción 7-10 diciembre	Santa Lucía 12-13 diciembre

Procesión de los Cristos, Jueves Santo/2018



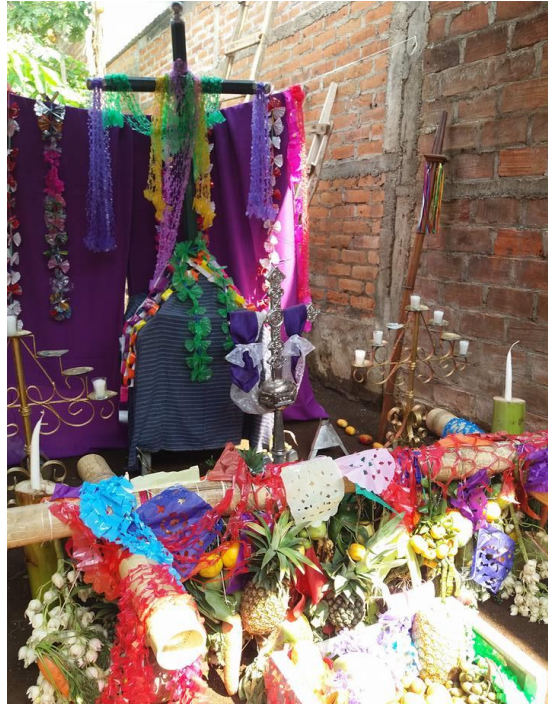
Ritual de la comunidad Indígena antes de la procesión de los Cristos/2018



Desfile del día de la Cruz/2018



Cofradía de la Santa Cruz/2018



Logo turístico de Izalco

