



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA



TEMA:

**“IDENTIDAD Y ORGANIZACIÓN JUVENIL COMUNITARIA EN LA
COMUNIDAD SANTA CECILIA EN SAN SALVADOR. EL CASO
DE LA ORGANIZACIÓN CREFOPC”**

**Trabajo de graduación presentado por:
GUILLERMO AGUILAR YARZA**

**Para optar al grado de:
LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA**

MARZO, 2009

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

PAGINA DE AUTORIDADES

LIC. JOSÉ MAURICIO LOUCEL
RECTOR

ING. NELSON ZÁRATE SÁNCHEZ
VICERRECTOR ACADÉMICO

LIC. ANA ARELY VILLALTA DE PARADA
DECANA

JURADO EXAMINADOR

LIC. JULIO CÉSAR ÁLVARO SERMEÑO ARIAS
PRESIDENTE

LIC. CARLOS FELIPE OSEGUEDA OSEGUEDA
PRIMER VOCAL

LIC. MARIO CÉSAR MATA CHÁVEZ
SEGUNDO VOCAL

MARZO, 2009

San Salvador, El Salvador, Centroamérica

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	i
CAPITULO I	1
MARCO REFERENCIAL	1
1. Marco teórico	1
2. Breve marco histórico de la comunidad de acuerdo a testimonios	19
3. Espacio temporal y Ubicación geográfica	22
4. Planteamiento del problema	24
CAPITULO II	28
PROCESO METODOLÓGICO	28
1. Objetivo general de la investigación	28
2. Objetivos específicos	28
3. Hipótesis	29
4. Definición del campo de estudio	35
5. Método de investigación utilizado	35
6. Documentación y sistematización	37
7. Aprehensión teórica	38
8. Realización del trabajo de campo	38
CAPITULO III	42
HALLAZGOS Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	42
1. Cultura identitaria en la comunidad	42
2. Cultura comunitaria vs. cultura urbana	44
3. Espacios recreativos y de formación	48
4. Expresiones organizativas identitarias de los jóvenes: Marginalidad y organización juvenil	57
5. Incidencia institucional en el proceso de organización de los jóvenes: Adultocentrismo, relaciones de poder en la comunidad e interacción generacional socio-comunitaria.	61
6. Estigmatización de la juventud	66
7. Nuevos actores en el escenario comunitario	74
8. Los jóvenes ejerciendo liderazgo en el contexto de la apropiación y resemantización de los espacios comunitarios	75
CAPITULO IV	80
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	85
ANEXOS	89

“Para mi tiene varios significados, primeramente significa sufrir pero también significa sueños, tristezas pero también alegrías tiene los dos extremos. La etapa de la juventud es donde vos trazas tus metas y sufrís por llegar a cumplirlas. Frustraciones por no cumplir tus metas, por la discriminación como joven”.

(Nancy Elizabeth Larín de la organización juvenil CREFOPC)

INTRODUCCIÓN

En el desarrollo social la participación de la juventud es determinante debido a que propicia nuevos parámetros conductuales, nuevas visiones de futuro las cuales se cristalizan en la interacción cotidiana, de allí que en el diseño de políticas e implementación de las acciones socioculturales el componente de juventud debe tener un rol protagónico, esto a la base discursiva y muchas veces convertido en el mensaje muy en boga y repetitivo donde se magnifica que el futuro le pertenece a la juventud, cuando en la realidad exige una visión desde el presente.

En ese sentido, en las dos últimas décadas el tema de la juventud en general ha ido adquiriendo notoriedad en distintos escenarios, entre estos el ámbito académico, deportivo, organizativo, artístico, prestando mayor atención a los fenómenos o problemáticas que presentan desde su posición de jóvenes dentro de una comunidad, subcultura, etnia, país, en el que residen.

Cabe destacar que esta priorización, apoyada muchas veces desde organismos internacionales de cooperación y desarrollo (Naciones Unidas- especialmente UNICEF y UNFPA, OPS/OMS y PNUD-, así como también algunas Agencias Internacionales de Cooperación de gobiernos, instancias de los países del primer mundo) las cuales confluye en la integración del

“fenómeno de la juventud” en la agenda pública de los países de toda la región centroamericana y no tiene el impacto que se esperaría después de toda la inversión realizada.

Esta agenda pública se legitima entre los diferentes actores sociales que desde diferentes intereses institucionales manejan posturas muchas veces polarizadas, a partir de dos grandes argumentos esenciales:

- El argumento demográfico: utilizado especialmente para el caso centroamericano bajo la etiqueta de regiones jóvenes, con poblaciones con cerca del 50% en edades que abarcan la adolescencia y la juventud. Este planteamiento y enfoque no es nuevo, ni tampoco la influencia que la demografía tiene para con la construcción de políticas sociales.
- El/la joven como problema: efectivamente se trata de una agenda fundamentada en una concepción del adolescente y joven como objeto a veces con discursos de sujeto, como una bomba a explotar y que mientras expresa su cotidianidad con problemas sociales en su dimensión general (desempleo, delincuencia, analfabetismo, escasa participación social) o específica, de acuerdo a la naturaleza del organismo o las instituciones que se sientan en la mesa social en la que se define la agenda pública que finalmente establece el marco

conceptual y las metodologías de abordaje que describen el papel que tiene el Estado, el Mercado y la Sociedad Civil en mejorar las condiciones de vida y el empoderamiento de la población juvenil.

Partiendo de la premisa de que los jóvenes son entes activos y a la vez son entes invisibilizados en el desarrollo cultural, es el punto de partida desde el cual se implementó un proceso de investigación donde el campo de acción fueron los jóvenes, para lo cual se partió desde una perspectiva científica antropológica utilizando una metodología cualitativa.

El trabajo de campo que realiza la antropología se auxilia de la herramienta fundamental denominada etnografía, a partir de la cual se orienta un proceso metodológico, técnico y de diseño de instrumentos que facilitan la recolección e interpretación de los datos que surjan de éste, en el transcurso de la investigación.

Para ello se seleccionó y definió a la Comunidad de Santa Cecilia como población de referencia y a su máxima expresión de organización juvenil “Centro de Rehabilitación y Formación Pastoral Comunitaria” (en adelante CREFOPC), con el fin de analizar su complejidad organizativa, redes de parentesco y demás prácticas socioculturales desde el campo antropológico como sujeto interactivo del proceso investigativo.

El presente documento es la conclusión de un proceso de investigación, es en ese sentido que aquí se consignan los grandes ejes tales como el marco teórico, los aspectos metodológicos, los objetivos, la hipótesis y lo fundamental, como se llevó a cabo dicho proceso.

El abordaje de los hallazgos obtenidos fueron sistematizados de acuerdo a cinco dimensiones analíticas: cultura e identidad en la comunidad, expresiones organizativas identitarias de los y las jóvenes, la organización juvenil como instrumento para la prevención de la violencia y delincuencia social juvenil, el adulto centrismo y la participación de nuevos actores en el escenario comunitario.

Finalmente la investigación aporta insumos para futuras investigaciones, pero principalmente una serie de conceptualizaciones y teorizaciones resultado de un análisis de la investigación; estos encaminados a diseñar nuevas estrategias y políticas públicas juveniles fundamentadas en el empoderamiento de organizaciones de jóvenes y en la mitigación del tradicional enfoque adultocentrista que generalmente empapa las políticas actuales.

CAPITULO I

MARCO REFERENCIAL

1. Marco teórico

La investigación adaptó su metodología para el abordaje del problema que vive la juventud en la comunidad de Santa Cecilia del Municipio de San Salvador a un marco conceptual que me ha permitido definir el universo de la investigación, así como los caminos que iba a seguir para interactuar con el proceso organizativo que el grupo juvenil CREFOPC ha desarrollado con escasos recursos pero abundante entusiasmo, en dicha comunidad.

Los elementos conceptuales del campo de la Antropología Social conjuntamente con aspectos teóricos y metodológicos de la Antropología urbana han sido el fundamento teórico que permitió desarrollar este proceso de investigación.

Pero ¿qué es la antropología social? para efectos de una mejor comprensión nos parece acertado el concepto que plantea Barfield de antropología social donde la denomina como: *“...el termino que se aplica a los trabajos etnográficos que procuran aislar un sistema determinado de relaciones sociales-como los que comprenden la vida domestica, la economía, el derecho,*

la política o la religión-, dan prioridad analítica a las bases organizativas de la vida social y se ocupan de los fenómenos culturales como de algo un poco secundario frente a los principales temas de la investigación en ciencias sociales”¹

El investigador entiende a la Antropología urbana como la rama de la Antropología que estudia los fenómenos sociales y culturales que se desarrollan y toman forma en un contexto urbano. Este término coincide con el planteamiento que realiza Thomas Barfield sobre la antropología urbana cuando la describe: *“como una subdisciplina separada de la antropología socio cultural durante los 50 y los 60 en contraste con estudios previos de urbanismo; antropología urbana aplica conceptos antropológicos y métodos de investigación de campo a poblaciones urbanas, y la ciudad era el contexto de investigación...”*.² Cada vez son más los científicos que se interesan por conocer y estudiar las características de estas comunidades y su cultura que entre todas conforman un abanico de pensamientos, costumbres, formas de organización e idiosincrasia. Por su parte Kottak coincide con este concepto al denominar la antropología urbana: *“...a medida que la industrialización y la urbanización se extienden globalmente, los antropólogo estudian cada vez mas estos procesos y los problemas social que crean. La antropología urbana, que cuenta con dimensiones teóricas(investigación básica) y aplicadas, consiste en*

¹ Barfield, Thomas. Diccionario de Antropología, Siglo xxi. Mexico, 2000.

²Idem.

el estudio etnográfico y transcultural de la urbanización global y de la vida de las ciudades”³

La antropología en la ciudad se cimentó, en la práctica de trasladar a la ciudad la experiencia acumulada en el trabajo de campo en contextos no urbanos. *“La búsqueda de la comunidad dentro de la urbe, la construcción de unidades discretas de estudio claramente diferenciadas del conjunto urbano y la especialización de las comunidades estudiadas fueron las bases de los primeros estudios en la ciudad”⁴*

Por lo que *“La antropología urbana, se dedica al estudio y análisis de los actores y comunidades que componen la ciudad, enmarcados dentro de un ámbito cultural, social, económico; pero ante todo espacial. La investigación antropológica puede ayudar a resolver problemas sociales y culturales que se dan en las urbes, así como también aportar información para una mejor planificación de las ciudades”⁵*

González plantea que es una subdisciplina relativamente joven, que surge de la necesidad de conocer a profundidad a las "sociedades complejas" o "industriales", caracterizadas por su heterogeneidad.

³ Kottak, C. Phillip. “Espejo para la humanidad, introducción a la antropología cultural”. Mc-Graw Hill. Madrid, 1997

⁴ Nivón, Eduardo. Culturas urbanas y movimientos sociales. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México 1998”.

⁵ “jorge Andrés González medina” universidad de los andes. Bogotá, Colombia. <http://www.plazamayor.net/antropologia/urbana/articulos.html>.

Robert Redfield⁶ como su fundador la define al cuestionarse sobre la causalidad del comportamiento urbano como origen de la diferencia entre lo "rural" y lo "urbano". Las migraciones y el desarrollo de la economía urbana han configurado nuevos rostros identitarios donde el rol del otro es determinante para la interacción social.

La antropología se había especializado en las "otras culturas" en tierras lejanas y por fuera del perímetro de las ciudades de occidente; pero "esas culturas", de una u otra forma comenzaron a ocupar los barrios más depresivos y marginales de las grandes capitales. Una razón del por qué la ciudad empezó a ganar protagonismo en los estudios antropológicos, fue por el aumento progresivo de grandes masas migratorias procedentes de pequeños pueblos y de zonas rurales, trayendo como consecuencia un crecimiento acelerado de las capitales sin ningún tipo de planificación y potenciando los problemas propios de las urbes y de sus habitantes. Los nuevos residentes de la ciudad entraron a conformar y a ser parte de "otras" dinámicas urbanas en los estratos más bajos de la ciudad, caracterizados por la marginación y la pobreza.

Son estos grupos caracterizados por la marginación y la pobreza los que tienden a acaparar el interés de los investigadores en el contexto urbano marginal, concentrándose en el análisis de las formas de organización y de sobrevivencia de estas comunidades.

⁶ <http://www.plazamayor.net/antropologia/urbana/articulos.html>.

Por lo que el proceso de investigación desarrollado en la comunidad Santa Cecilia fue enfocado a estudiar la cultura organizativa y las identidades de los jóvenes. Para poder inferir como estos procesos identitarios tipifican y le dan singularidad a la comunidad, se han definido los siguientes marcos de observación: procesos organizativos, cultura e identidad en la comunidad, marginalidad, participación comunitaria y la juventud en la comunidad.

Pero ¿qué es la comunidad?, el concepto nos remite directamente a lo social, como un trocito de realidad construida por relaciones sociales, tiene su biografía propia, una historia que combina lo individual con lo social o colectivo.

Dado la naturaleza de la investigación, fue prioritario definir desde un inicio algunos conceptos que estableciera el marco de mi acción y la manera en la que podría acercarme al fenómeno que quería estudiar. En este sentido se ha realizado una intensa búsqueda bibliográfica y por internet. Como resultado de esta actividad la investigación se partirá del concepto de organización comunitaria como el conjunto de personas que se organizan a partir de un factor común –la conciencia de una carencia o necesidad– e intentan producir una transformación de esa realidad. Su accionar se orienta según valores e intereses compartidos por sus integrantes, imágenes y creencias comunes sobre la sociedad y su transformación.

“Esta definición es compatible con la de Arthur Goldsmith, Barbara Pillsbury y David Nicholas, por la cual, se entiende el concepto como *“el conjunto de estructuras y procesos por intermedio de los cuales se organizan los miembros de una comunidad para participar en actividades”*⁷

Cuando hablamos “de un conjunto de estructuras”, estamos asumiendo la naturaleza compleja y cambiante de la comunidad y su potencial abordaje desde la antropología social y la necesidad de un abordaje lo más integral posible a las realidades específicas del lugar donde los procesos organizativos se llevan a cabo.

Paralelamente se considera la definición de Jorge Irazola sobre uno de los determinantes que explica el nivel de desarrollo organizativo de una comunidad: los grupos organizados.

Para este autor dichos grupos son la unidad estructural del fenómeno organizativo constituido por un conjunto de personas que presentan una serie de características comunes entre si. El autor identifica las siguientes:

- a) Convergencia de intereses:
- b) Autoafirmación de los miembros como pertenecientes al grupo.

⁷ Irazola, Jorge. *“La promoción de la participación social en programas y proyectos de cooperación en salud en Países del Sur. La llave para una Atención Primaria en Salud”*. Buenos Aires, 2006

- c) Influencia de lo grupal a nivel individual (de cada miembro del grupo) y al revés. Por lo tanto, el grupo tiene naturaleza dinámica e interactuante.
- d) De naturaleza histórica: los miembros del grupo, y el grupo como tal, tienen necesariamente una biografía mínima común, en gran parte compartida con el resto de la comunidad, pero con particularidades biográficas del grupo.
- e) Conocimientos particulares compartidos entre los miembros del grupo.
- f) Cierta nivel de comunicación intergrupal: es decir, se exige periodicidad comunicativa mínima entre los diferentes miembros del grupo.
- g) Estructuras internas de organización: el grupo debe de disponer de, aunque sea un mínimo, reparto de funciones o responsabilidades; así como de códigos (normalizados o no) que den cierta lógica estructural al conjunto de sus miembros.

La noción de agrupación juvenil considerada en la investigación, alude a los espacios de encuentro entre jóvenes: *“... son escenarios donde los y las jóvenes construyen practicas cotidianas, territorialidades- tanto físicas como simbólicas-, maneras de experimentar el tiempo, lenguajes que despiertan en*

sus miembros un cierto sentido de pertenencia, de compartir en común, a partir de los cuales encuentran fuentes de sentido y experiencia vital”⁸

Las dinámicas de las agrupaciones juveniles no son autónomas del ritmo y la demanda del mundo adulto. De hecho, las agrupaciones juveniles no necesariamente se estructuran con base en los intereses exclusivos de los jóvenes. Pueden tener sus orígenes en intereses compartidos por jóvenes y adultos, y conservar sin embargo el estilo juvenil inspirador de su creación.

“Los escenarios de agrupación juvenil son territorios privilegiados para la construcción de identidades y de las culturas juveniles. A partir de la búsqueda de intereses específicos se establecen pautas de relación, que a su vez alimentan procesos de socialización; se construyen leguajes, normas, códigos éticos y estéticos, apuestas políticas. Uno de los componentes fundamentales que articulan la cultura, y en este caso a las culturas juveniles, es la construcción de identidad, entendida esta como el proceso mediante el cual creamos aspectos definitorios de “nosotros” que nos diferencian de los otros.

⁸ “Ocampo, Angélica Ma., Identidades y escenarios culturales de agrupaciones juveniles. En A cerca de jóvenes, contraculturas y sociedad adulto céntrica, DEI, Costa Rica 2001”

El modo en que las experiencias sociales de los jóvenes son expresadas colectivamente mediante la construcción de estilos de vida distintivos, con grados significativos de autonomía respecto del mundo adulto”⁹

A lo largo del tiempo el término cultura ha sido manejado de diferentes maneras por los diferentes autores y las diferentes disciplinas sociales. Esto demuestra los alcances y la complejidad que puede abarcar este concepto. Desde la antropología podríamos decir que la cultura es un elemento intrínseco en el desarrollo de la humanidad, un elemento que se transforma, se disemina a la base del accionar sociocultural el cual responde a un espacio y a un tiempo. Para esta investigación se acepta la definición que Tylor da de la Cultura o Civilización, tomadas en su sentido etimológico más extenso, es *“ese todo complejo que comprende el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y las otras capacidades o hábitos adquiridos por el hombre en tanto miembro de la sociedad”*.¹⁰

Otro concepto que aceptamos para esta investigación en relación al termino de cultura es de Kroeber quien sostiene que la cultura: *“...solo puede*

⁹ “Vázquez S., Lola, Culturas juveniles, en A cerca de jóvenes, contraculturas y sociedad adulto céntrica, DEI, Costa Rica 2001”

¹⁰ “Tylor, Edwar “El concepto de cultura en la ciencia” Antropología, Lecturas. Bohannan, Paul y Mark Glazer. McGraw-Hill, Madrid 1997

existir cuando existe una sociedad; y a la inversa, cada sociedad humana va acompañada por una cultura”¹¹

Por otra parte Malinowski eleva el concepto de cultura a nivel de ciencia al manifestar que: *“la ciencia de la cultura, sin embargo, no se ocupa de la materia prima de la creación anatómica y fisiológica del individuo, sino de la forma en que esta creación se modifica con las influencias sociales”¹²*

Pero la cultura es dinámica e influenciable, la tendencia a la homogenización cultural parece reafirmar la necesidad de realizar una antropología social fundamentada en la existencia de identidades diferentes. En este sentido la investigación considera que la identidad constituye la construcción simbólica que hacemos los grupos humanos a partir de rasgos que tenemos o a los que le asignamos un valor diferenciador y caracterizador frente a otros grupos o colectivos.

La interacción entre las personas tiene la capacidad de influirnos y hacernos diferentes.

¹¹ Kroeber, Alfred Louis. “La naturaleza de la cultura” Antropología, Lecturas. Bohannan, Paul y Mark Glazer. McGraw-Hill, Madrid 1997

¹² Malinowski, B. “El grupo y el individuo en el análisis funcional”. Antropología, Lecturas. Bohannan, Paul y Mark Glazer. McGraw-Hill, Madrid 1997

En este sentido los y las jóvenes construyen sus valores en un proceso en el que influyen tanto valores alienantes de la sociedad de consumo que vivimos, como la transmisión de valores culturales vía generacional (padres - hijos), social (valores predominantes en las clases sociales), étnico (valores que le son propios a las poblaciones originarias), etc. Este proceso de aprender la cultura propia dentro de la comunidad se denomina enculturación. Las fuerzas culturales que jalan muchas veces en sentido opuesto provienen de inevitables influencias externas a las culturas propias y que establecen pensamientos culturales uniformes, en un proceso que se denomina aculturación. El fenómeno migratorio que tiene El Salvador y el bombardeo de mensajes que realizan los medios de comunicación se convierten en dinamizadores de la influencia cultural externa, especialmente para una población juvenil caracterizada por su capacidad de asimilar nuevos patrones culturales y reproducirlos.

“Se entiende por identidad a todos aquellos elementos que permiten identificarnos, caracterizamos, mostrar que tenemos en común y que nos diferencia de otros pueblos, mientras que al hablar de cultura, nos estamos refiriendo a elementos materiales y espirituales, que han sido organizados con lógica y coherencia, donde participan los conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres, etc. que fueron adquiridos por un grupo humano

organizado socialmente, oficialmente reconocida o marginal, la entendamos o no, es cultura”¹³

Al mismo tiempo la estigmatización que padece una parte de la juventud salvadoreña, como demuestra la alimentación de la relación entre la violencia y juventud que plantean reiteradamente los medios de comunicación, va acompañada muchas veces de su exclusión en el mercado laboral y, por ende, de las posibilidades y garantías sociales que son privilegiadas para el personal asalariado. La exclusión y la pobreza que esta conlleva, junto con el estigma que carga el joven empobrecido, puede provocar una mala interpretación del concepto marginalidad, pues en muchos casos se le asigna a la falta de recursos, a la ausencia de políticas públicas que benefician a sectores poblacionales, pero también se usa para anillos de pobreza urbano-marginales que a raíz de las problemáticas sociales, tales como la guerra, la pobreza y la migración han constituido comunidades que riñen con el desarrollo urbano. El término marginalidad se usa también en relación a las condiciones de trabajo y al nivel de vida de este sector de la población. Se percibe entonces su incapacidad para satisfacer las necesidades humanas básicas, hay autores que afirman: *“...que la población marginal, en realidad, no se encuentra al margen de la sociedad moderna capitalista, sino que esta población es producto de esa*

¹³ Tizoc, Gladis. Artículo de periódico Perú noticias
<http://www.perunoticias.net/modules/news/article.php?storyid=2158>

sociedad y sus actividades se articulan perfectamente con los sectores más modernos de la economía”¹⁴

Algunos investigadores definen la marginalidad como un fenómeno transcultural propio de una etapa transitoria del desarrollo económico; otros suponen que los marginados se insertan funcionalmente en el sistema capitalista a través del concepto Marxiano del “ejercicio de reserva laboral” y otros sugieren que los marginados se encuentran insertados en la economía urbana dominante a través de servicios prestados a la clase media.

Para el caso de la presente investigación entenderemos a las comunidades urbano marginales cómo: *“expresión de proceso de desarrollo al margen de la economía urbana, expresiones de marginalidad y de carencia de los servicios básicos. Es por lo tanto: La ausencia de un rol económico en el desarrollo de la economía industrial o urbana”¹⁵*

Muchas veces esta población se halla radicada en áreas no incorporadas al sistema de servicios urbanos, en viviendas improvisadas y sobre terrenos ocupados ilegalmente. En consecuencia en dichos sectores el agua potable sólo se consigue en forma precaria o transitoria; debido a la carencia de redes cloacales el drenaje de aguas servidas se realiza en las

14 Lomnitz, Larissa “Como viven los Marginados”. Siglo XI, México 1998

15 idem

calles o en las acequias y no se hace una disposición adecuada de la basura, ya sea por falta de recolección o porque los desperdicios se convierten en un recurso económico para los pobladores.

Simultáneamente se advirtió que tal estado de marginalidad alcanzaba otros aspectos esenciales, tales como la participación política, la sindical, la participación formal e informal y en general la ausencia o exclusión de la toma de decisiones ya sea al nivel de comunidad local, de la situación en el trabajo, o en el orden de instituciones y estructuras más amplias.

La participación de las personas en la comunidad es uno de las fuentes básicas que permite poder inferir el proceso de interacción social que se gesta en el seno de la comunidad, por lo que en el principio de la investigación se hizo necesario definir que entenderemos por comunidad.

La comunidad vista desde un contexto antropológico podemos plantear que no se refiere únicamente y exclusivamente al conjunto de personas que viven en un mismo espacio geográfico sino que además este conjunto de personas es heterogéneo. Encontramos en una comunidad una diversidad en cuanto a edades, religiones, pensamientos políticos que le dan cuerpo y propician la identidad de una comunidad ante las demás. Podríamos decir entonces que cada comunidad es una subcultura donde sus habitantes cuentan

con sus propias maneras de solventar sus problemas, de organizarse y de identificarse ante otra.

Es precisamente de esta manera que cada comunidad va generando entre sus habitantes diferentes maneras de participación dentro de la comunidad por lo que se entenderá como participación comunitaria: *“... a un tipo de acción personal y colectiva que agrupa a ciudadanos decididos a enfrentar una situación. El grupo estipula sus relaciones en función del problema, al cual busca solución mediante un proyecto de desarrollo de mejoras o cambio de la situación.”*¹⁶

La forma de participación en el ámbito de la comunidad es la llamada participación comunitaria que aceptamos para el caso de esta investigación como: *“el proceso mediante el cual los individuos se transforman de acuerdo a sus propias necesidades y las de su comunidad, adquiriendo un sentido de responsabilidad con respecto a su propio bienestar y el del grupo, contribuyendo conscientemente y constructivamente en el proceso de desarrollo”*¹⁷.

¹⁶ ¿Qué es comunidad? Una descripción sociológica. Bartle, Phil PHD. 2002, www.scn.org/mpfc/key/key-as.

¹⁷ Lic. Mario mata en sesión de asesoría

Una de las características de la participación comunitaria es que busca mejorar el bienestar de los miembros de la comunidad en función de valores que le son propios, para que la mejora pueda ser sostenible en el tiempo. De esta manera, *“...los problemas de la comunidad pueden ser resueltos de manera endógena, sin requerir la iniciativa de entes externos, como los partidos políticos, y las soluciones se ajustan a su entorno porque surgen del consenso de sus miembros”*¹⁸

La respuesta que las comunidades y sus jóvenes puedan dar para solucionar sus necesidades no pueden ocultar la responsabilidad que El estado, como garante del cumplimiento de los derechos humanos, debe dar para mejorar el desarrollo de estas comunidades, así como lograr una participación juvenil diferente. Son las políticas públicas que se diseñan desde el Estado las que permiten o no que la participación juvenil sea transformadora.

Es por eso que a partir de la definición de comunidad y partiendo de que la presente investigación se realizará con sujetos jóvenes parece adecuado hacer una breve descripción de cómo se visualiza a este sector poblacional en nuestro país.

¹⁸ Identidad colectiva y participación comunitaria. Tesis doctorales de economía. Argentina 2004 www.eumed.net/tesis/amc/13.html

Como se menciono anteriormente, el tema de la juventud a tomado gran relevancia en el ámbito político generando la creación e implementación de políticas dirigidas a contemplar el fenómeno. De acuerdo a los resultado de la EHPM-2005 El Salvador es un país con una población eminentemente joven, concentrándose en los menores de 30 años cerca del 61.6% de la población.¹⁹

Con este afán se creó en El Salvador la secretaría de la juventud y además se gestiono con la unión europea el proyecto “Pro jóvenes” enfocado en la atención a jóvenes en situación de riesgo social.

Es de esta institución de donde se han tomado las bases teóricas para la definición de joven o jóvenes y sus características poblacionales.

El rango de edades para la definición de “juventud” está basado en el parámetro que establecen las Naciones Unidas: personas entre 15 y 24 años, por lo tanto podemos definir que la juventud en la comunidad son esas personas entre 15 y 24 años de edad que además de ser parte de una comunidad participan del proceso de organización comunitaria y aportan sus ideas como individuos de la comunidad para el logro de los objetivos comunes.

¹⁹ Dirección General de Estadísticas y censos, 2005. www.digestic.gob.sv

“Aguirre Z., para sus efectos y análisis, subdivide a la población en: los adolescentes de 10 a 19 años y los jóvenes de 20 a 24. Deberá entenderse que el asume que son niños los menores de 10 años de edad.”²⁰

No obstante la Secretaria Nacional de la Familia (SNF) definió en el año 2000 como juventud salvadoreña a todos los menores de 25 años. Y cuando el gobierno constituye la secretaria de la juventud a finales de 2004, toma esta edad como población joven en el país. Este rango de edad será asimilado por el investigador para el conjunto de su investigación.

Además el o la joven se construyen como tales a partir del interjuego dinámico y creativo entre aspectos como: la edad, la generación, el género, la etnia, la religión y la clase social.

“En el estudio realizado por projóvenes resulto que hay un 45.7% de adolescentes que no participan en ninguna organización social. Del total de adolescentes que sí participan se tienen que la mayoría participan en organizaciones de tipo deportivo y religioso. En organizaciones propiamente de jóvenes hay una reducida participación (6.2% del total de adolescentes); también la participación en organizaciones artísticas y comunales es baja. En las organizaciones de tipo deportivo predominan los adolescentes de sexo

²⁰ “Diseno de la estrategia de formación laboral del proyecto PROJOVENES de El Salvador, CNSP Y Unión Europea. El Salvador 2005”

masculino, en tanto que las organizaciones de tipo religioso predominan las adolescentes.”²¹

Estos datos son un poco desconsoladores y justifican la importancia de investigar y de visibilizar el trabajo y resultados del 54.3% de los jóvenes que según los datos si se organizan.

Si la comunidad de Santa Cecilia es aceptada como una realidad social dinámica y fundamentada en procesos organizativos que dependen de los intereses que grupos organizados, entre ellos la organización juvenil CREFOPC, la investigación debe de abordar su estudio a base de interrogantes fundamentales, tales como: ¿existe una posible asociación entre los procesos organizativos de la juventud y la lucha contra la marginalidad y la estigmatización que vive esta población?, ¿está el Estado salvadoreño y la sociedad civil empoderando a estas iniciativas organizativas?, ¿qué papel podemos jugar ?

2. Breve marco histórico de la comunidad de acuerdo a testimonios

El salvador como otros tantos países de la región donde se viven realidades similares de pobreza aunadas a un conflicto armado de 12 años

²¹ Jóvenes en Situación de Exclusión Social. FEPADE. El Salvador.Oct.1998
www.jovenes.gob.sv/Docs/Jovenes

presento y presenta una masiva migración de las zonas rurales hacia las grandes urbes y en nuestro caso a la ciudad de San Salvador.

Este proceso de migración se vio acrecentado en nuestro país en la época del conflicto armado cuando las personas huían de sus comunidades debido a las masacres y otras vejaciones sufridas en sus lugares de origen:

“En 1986 la mayoría de personas que vivían en la comunidad era gente nueva que venía huyendo de la guerra, mucha gente de Zacatecoluca, de las zonas bajo control guerrillero pero también era gente que venían huyendo de masacres” (Carlos Vázquez²²)

Es así como en 1983 se asientan las primeras familias en el terreno donde actualmente se encuentra la comunidad. Al principio tenían solo los lotes y la gente construyó como pudo sus casa, para ese entonces como nos comenta Nancy toda esa zona era conocida como “Las cabañas” por la misma razón que todas las casas eran construcciones de lámina y madera en su mayoría:

²² Líder comunitario y fundador de CREFOPC

“Antes le decían las cabañas porque como solo eran casa así de madera y lamina” (Nancy Larín²³)

En 1986 es cuando se construyen las casas definitivas que tienen ahora en la comunidad, 109 en total (ver croquis en anexos):

“pero fue hasta 1986 cuando se construyeron las casas que están ahorita... Estas casa que están ahorita se hicieron en el periodo de Duarte”²⁴.

Es en 1985 que llegan a la comunidad unas monjas de la congregación de las religiosas pasionistas a impulsar en las comunidades esos cambios y reformas que se estaban gestando dentro de la iglesia católica.

Lo que estas religiosas llegaron a plantear a la comunidad para esa fecha era la necesidad de organizarse en comunidades eclesiales de base partiendo de los preceptos de la teología de la liberación:

“Hace 23 anos vinieron a la comunidad unas religiosas pasionistas para hablar sobre la situación de las comunidades de base de la necesidad de organizarnos como pueblo creyente.” ²⁵(Carlos Vázquez)

²³ Integrante activa de CREFOPC

²⁴ Idem.

²⁵ Líder comunitario y fundador de CREFOPC

Para esos años los jóvenes que ahora se encuentran participando de la organización juvenil CREFOPC no habían ni nacido pero ya en la comunidad se hablaba de organización y venían de vivir en zonas controladas por la guerrilla donde en ese momento se fomentaba la organización comunitaria como forma de mejorar el bienestar comunitario.

Es de esta manera que se empieza a gestar en la comunidad esa idea de la necesidad de una comunidad organizada que velara por el desarrollo comunitario. Siendo así que esa idea de organización pasó a ser una realidad con distintos grupos de jóvenes y finalmente se constituye y se consolida en lo que hoy en día es el grupo de CREFOPC.

3. Espacio temporal y Ubicación geográfica

Santa Cecilia se encuentra ubicada en el sector norte poniente de la ciudad capital San Salvador, esta justo en el límite entre Ciudad Delgado, Soyapango y San Salvador.

Esta zona es popularmente más conocida como la zona de la garita y las comunidades de la vía del tren, pues es en ese sector donde pasa el tren de FENADESAL y hay un montón de casas y comunidades a las orillas de las vías como la comunidad La Iberia por mencionar una de las más conocidas en ese

sector. La comunidad santa Cecilia está ubicada exactamente detrás del predio de de educación vial.

Al igual que la mayoría de comunidades urbano marginales, esta se encuentra emplazada en un terreno poco apto para la edificación de viviendas como lo puede ser un barranco o quebrada, además como es también común en nuestro país la comunidad marginal tiene como vecinos a los habitantes de una colonia de personas de clase media lo que hace resaltar y evidenciar el contraste aun mas.

Se puede llegar a la comunidad por dos vías diferentes, una entrando por la calle 5 de noviembre y cruzando a mano derecha en el lugar conocido como la Garita en la calle concepción y luego a mano izquierda en la primera entrada llegando al pasaje Merazo que es donde se encuentra la entrada principal del mencionado predio de educación vial, la otra es pasando por el Reloj de flores y el mercado La Tiendona en dirección a Ciudad Delgado ubicándose en la calle y pasaje antes mencionado. Santa Cecilia está pegada a una urbanización de “las casas grandes” como lo dicen ellos que se llama Reparto Maquilishuat.

Se puede llegar haciendo uso de diferentes rutas de autobuses del transporte público como las rutas número: 4, 43 y la denominada R-B.

El tipo de construcción de las casas es en un 75% de ladrillos de concreto y lamina de metal galvanizada o lamina de asbesto, el otro 25% es una mezcla entre madera, plástico y láminas de aluminio. Estas están construidas en un terreno con diferentes desniveles como terrazas y una pegada a la otra y divididas en pequeños pasajes dando una mayor apariencia de hacinamiento. La mayoría de casas cuentan con corriente eléctrica, agua por cañería y servicio sanitario, mas no cuentan con un servicio de cloacas o de cañerías adecuado pro lo que los deshechos y aguas negras son directamente depositados en la quebrada llamada El picadero que pasa justo al lado de la comunidad.

Dentro de la comunidad hay lugares de esparcimiento y de convivencia colectiva como la casa comunal, la cancha de fútbol y el centro de recuperación y formación pastoral comunitaria (CREFOPC) en el que se reúnen un grupo de jóvenes de la comunidad y es un espacio abierto a todos los niños y jóvenes de la comunidad. Además de dos tiendas de venta de artículos varios y una pupusería.

4. Planteamiento del problema

El hombre es un ser eminentemente social, de ahí que siempre se ha reunido con sus semejantes con el objeto de formar grupos, comunidades y sociedades y con ello poder satisfacer sus necesidades. Las sociedades se

transforman y se desarrollan, constituyendo la vida social y creando diversas formas de organización socioeconómica. La comunidad no es una excepción a este fenómeno social puesto que ésta se desarrolla a la par de su realidad social, el municipio y el país. En todo caso muchas veces las comunidades se describen desde una realidad de carencia de recursos, pero también tienen nuevos potenciales y surgen nuevas oportunidades: *“La experiencia ha demostrado que, como proceso casi adaptativo a un escenario crónico de limitación de recursos , estas comunidades han fortalecido su colectivo con redes solidarias fuertes y eminentemente comunitarias”*, en este sentido Aquiles Montoya presenta numerosos ejemplos de experiencias exitosas, como la de la Comunidad Segundo Montes en Morazán.²⁶

A su vez se requiere que estos procesos sean: *“-Amplios, que incorporen a todos los movimientos y fuerzas sociales cuyos intereses exijan una transformación de la sociedad. -Participativos, de modo que todos los integrantes definan los objetivos, acciones, y medios, y decidan sobre el destino de la organización. -Unitarios, que congreguen las fuerzas en torno a demandas y propuestas comunes, respetando el pluralismo en el pensamiento y la particularidad de cada sector o movimiento”*²⁷

²⁶ Montoya , Aquiles . “ La Nueva Economía Popular: una aproximación teórica, “. UCA Editores, San Salvador 1993)

²⁷ **"PIZARRA"**. Periódico cuatrimestral, dirigido a Mujeres Educadoras y Líderes Comunitarios Servicio Colombiano de Comunicación - SCC. 2004 <http://www.sercol.org.co/pizarra8.htm>

Pero cabe recordar que los procesos organizativos, como es el caso de la organización CREFOPC en la comunidad Santa Cecilia pueden desarrollarse de diferentes maneras dependiendo de los intereses de las personas y grupos organizativos que interactúan, cada cual con sus diferentes intereses, en un lugar específico. Diversas y variadas pueden ser las formas de organización dentro de una comunidad así como diversas pueden ser las motivaciones existentes: religiosas, políticas, culturales, artísticas, entre otras. Pero ¿cómo hacer compatibles intereses grupales y unirlos en bien a un desarrollo comunitario?

Como premisa esta investigación considera que este desarrollo debe fundamentarse en que *“La organización debe concentrarse en definir reglas y normas para el uso equitativo de los recursos. Para estos se requieren comunidades bien informadas (grupos de usuarios, involucrados) con la capacidad de entablar el diálogo y realizar tareas particulares. Esto a su vez exige un grado apropiado de organización popular o comunitaria, basada en la capacidad de gestión. Una tarea principal de la organización comunitaria sigue siendo la construcción, mantenimiento y operación de la infraestructura común. El desempeño al respecto varía mucho y es un indicador de la capacidad de organización de cada comunidad”*²⁸

²⁸ Citado en: Tesis “ Programa de Educación para el Desarrollo y la Conservación del Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza” para optar al grado *Magister Scientiae* Por Ana Lucía Lorío Berríos

Esta misma explicación de los procesos juveniles se analizó a lo largo de los diez meses (Agosto 2007 mayo 2008) que duró la investigación en la comunidad urbano marginal de Santa Cecilia, del municipio de San Salvador. Dicha investigación profundizó en la importancia que el componente organizativo tiene o puede tener para esta comunidad y en el momento actual que vive El Salvador. En este sentido la investigación aborda la participación de jóvenes que parten de un contexto de marginalidad que incluso explica el origen de CREFOPC. Efectivamente, *“CREFOPC significa Centro de Rehabilitación y Formación Pastoral Comunitaria y nace hace 11 años a raíz de un grupo pandillero a raíz del esfuerzo por tratar de regenerar y reactivar a la vida social a los muchachos que habían caído en la drogadicción y en las pandillas. Se empezaron reuniendo en la calle, en la cancha...”*²⁹(Carlos Vázquez)

²⁹ Líder comunitario y fundador de CREFOPC

CAPITULO II

PROCESO METODOLOGICO

Esta investigación, como todo esfuerzo que busca aportar a la ciencia social de la antropología, persiguió originalmente los siguientes objetivos:

1. Objetivo general de la investigación

Contribuir, desde el abordaje antropológico social, a la identificación de los factores implicados en el desarrollo de las organizaciones juveniles de comunidades urbanas marginales de San Salvador, y los mecanismos que estas organizaciones implementan para fortalecer su identidad dentro de la comunidad.

2. Objetivos específicos

- Visualizar las estrategias que desarrolla la organización juvenil CREFOPC con el fin de reafirmarse dentro de la comunidad Santa Cecilia

- Establecer, a partir de la observación antropológica y a lo largo de toda la investigación, los espacios de encuentro comunitarios existentes en

Santa Cecilia y que son utilizados por los y las jóvenes de CREFOPC como centros de reuniones.

- Destacar los principales efectos que tiene la visión adultocentrista que predomina en la sociedad salvadoreña, en los procesos organizativos juveniles en las comunidades de Santa Cecilia.
- Describir las acciones que la organización juvenil CREFOPC lleva a cabo con el fin de revertir la estigmatización que como jóvenes sufren dentro del contexto comunitario.

3. Hipótesis

El autor de esta investigación se adentró al fenómeno de la participación juvenil con la siguiente hipótesis de partida.

¿Desarrolla La organización juvenil CREFOPC acciones específicas para fortalecer su identidad y posibilitar el empoderamiento de jóvenes en la comunidad Santa Cecilia?

Para dicha hipótesis se plantea dos elementos centrales que guiaron el proceso de investigación, siendo estos:

- ✓ **Aspectos organizativos:** como los jóvenes interactúan entre si en el espacio organizativo de CREFOPC dentro de su comunidad.
- ✓ **Elementos identitarios:** Prácticas, valores y patrones culturales identitarios.

Esto lleva implícito las siguientes variables analíticas:

Variable independiente:

- El fortalecimiento de la identidad de la organización juvenil CREFOPC: entendiendo dicho fortalecimiento en cuanto apropiación que sus miembros tienen del espacio juvenil que representa CREFOPC, así como el reconocimiento social que esta organización tiene dentro de la comunidad de Santa Cecilia
- Empoderamiento de los y las jóvenes de la organización dentro de la comunidad medido dicho empoderamiento en términos de mayores espacios de decisión en aspectos que tienen que ver con el desarrollo de la comunidad.

Variable dependiente:

- Nivel de operatividad: acciones que desarrolla CREFOPC de ámbito comunitario.

En este capítulo se presenta la manera de como, metodológicamente, se abordó la investigación y que herramientas se utilizaron para la recolección y el análisis de la información.

Partiendo de los conocimientos adquiridos durante los 5 años de formación en las aulas de la universidad tecnológica y de la naturaleza de la antropología, se decidió optar por la realización de una investigación con una metodología cualitativa y haciendo uso de las herramientas que este método nos ofrece.

Se partió de una metodología comparativa donde no existen culturas superiores ni culturas inferiores sino de un concepto de relativismo cultural como elemento básico para la apreciación de la sociedad. Uno de los clásicos de la antropología que plantea esta teoría es Franz Boas al señalar: *“los estudios comparativos de los que estoy hablando intentan explicar costumbres e ideas de notable similitud que se encuentran aquí y allí. Pero también persiguen el más ambicioso esquema de descubrir las leyes y la historia de la evolución de la sociedad humana. El hecho de que muchas características de la cultura sean universales o por lo menos ocurran en muchos lugares aislados, interpretados por la suposición de que las mismas características deben siempre haberse desarrollado de las mismas causas lleva a la conclusión de hay un gran sistema según el cual la humanidad se ha desarrollado en todos los*

*lugares; que todas las variaciones existentes no son más que pequeños detalles en esta gran evolución uniforme.”*³⁰

Por una parte fueron los objetivos de la investigación los que determinaron la priorización de técnicas e intenciones propias de las investigaciones cualitativas.

Al mismo tiempo los fenómenos de la organización y la participación social son dinámicos y complejos, estando fuertemente influenciados por los valores o los intereses que tienen los diferentes actores sociales implicados en la Comunidad de Santa Cecilia y del país. Citando a Malinowski en cuanto a la organización social sostiene: *“...quiero decir, la estructura material que es indispensable tanto para la comprensión de cómo se forma un individuo determinado culturalmente y, también, como coopera en la vida del grupo con los otros individuos”*. Todos estos valores convergieron en la decisión de asumir un enfoque cualitativo para el diseño de la investigación.³¹

Un último argumento de la elección de esta metodología es porque: “la participación social es una expresión de los y las jóvenes de una sociedad,

³⁰ Boas, Franz. “Las limitaciones del método comparativo de la antropología” Antropología, Lecturas. Bohannan, Paul y Mark Glazer. McGraw-Hill, Madrid 1997

³¹ Malinowski, B. “El grupo y el individuo en el análisis funcional”. Antropología, Lecturas. Bohannan, Paul y Mark Glazer. McGraw-Hill, Madrid 1997

tanto cuando deciden participar, como cuando optan o no pueden hacerlo. Bajo esta interpretación de la realidad, la participación juvenil tiene su primer origen en la decisión íntima de cada persona de destinar su tiempo y esfuerzo en la consecución de un bien colectivo, decisión altamente definida por la sociedad y sus valores. Sea como sea, parece evidente que de este planteamiento deriva la necesidad de dar especial importancia a la percepción de los actores (instituciones y personas) con potencial influencia en el proceso de la participación social.”³² Es Decir saber cómo lo viven, sienten y expresan los protagonistas de los procesos sociales en los que queremos adentrarnos.

Dentro de la formación que como antropólogos se nos dio, se enfatizó el trabajo de campo como una de las herramientas metodológicas más adecuadas para acercarnos a una realidad desde una perspectiva cualitativa.

De esta manera y con un interés previo de parte del investigador por la antropología urbana en general Y el tema de la niñez y juventud en situación de riesgo específicamente, se comenzó a hacer un voluntariado en una fundación (FUNDAHMER) que gestiona entre otros, proyectos con jóvenes organizados en comunidades urbano marginales y rurales en distintos departamentos del país incluyendo san salvador. Fue mediante esta fundación como se consiguió

³²Irazola, Jorge “La promoción de la participación social en programas y proyectos de cooperación en salud en Países del Sur. La llave para una Atención Primaria en Salud.” Buenos Aires, 2006.

la inserción a la comunidad santa Cecilia y al grupo de jóvenes que en este caso sería El sujeto de estudio.

Debido a esta manera de inserción a la comunidad y de primer contacto con el sujeto de estudio, una de las primeras herramientas utilizadas fue la observación participante, donde el investigador fue presentado al grupo de jóvenes como facilitador o moderador en las reuniones.

En un segundo momento el investigador decide desligarse de la fundación que le ayudo a insertarse en la comunidad y se comienzan a hacer visitas más frecuentes y observaciones más constantes a la cotidianeidad del grupo investigado. Se genera una guía de preguntas para la realización de entrevistas abiertas y se seleccionan los informantes claves, al mismo tiempo también se realizo otra guía de preguntas enfocadas y realizada a personal del proyecto gubernamental pro- jóvenes, realizando además visitas a bibliotecas especializadas y tesarios de las principales universidades de San Salvador en busca la mayor cantidad posible de bibliografía referente al tema de estudio sin mayores resultados en lo referente a la temática en nuestro país.

4. Definición del campo de estudio

Como sujeto de estudio se delimitó a la organización juvenil comunitaria CREFOPC, lo que implica tanto a los y las jóvenes que lo conforman, como las actividades que esta organización desarrolla.

5. Método de investigación utilizado

La metodología utilizada para la realización de la presente investigación se basó en la aplicación del método cualitativo etnográfico descrito por el Doc. Rivas como: *“un proceso de investigación cualitativa, realizado bajo un estrecho seguimiento de observación sobre lo que la gente dice y hace, registrando aquellas observaciones y sobre todo participando del hacer cotidiano de las personas”*³³

La etnografía se vale del trabajo de campo: *“...los etnógrafos tienen que prestar atención a cientos de detalles de la vida cotidiana, a eventos estacionales tiene que observar el comportamiento individual y colectivo en situaciones diversas y registrar lo que ven tal como lo ven”*³⁴

³³ Rivas, Ramón D. y otros, “Desarrollo local y patrimonio histórico en Suchitoto” No. 3 colección Antropología, universidad Tecnológica, El Salvador 2005.

³⁴ Kottak, C. Phillip. “Espejo para la humanidad, introducción a la antropología cultural”. Mc-Graw Hill. Madrid, 1997

Principalmente se hizo uso de las diferentes técnicas de observación como la observación participante el cual fue descrito por el Antropólogo Mario Mata en la actividad de asesoría de la presente investigación, como un proceso que consiste *“en una forma consistente y sistemática de compartir en todo lo que permitan las circunstancias las actividades de la vida y en ocasiones los intereses de un grupo de personas”*³⁵ y se combino con la observación no participante. De la misma manera se diseño junto al asesor una guía de preguntas que serian realizadas de una manera abierta permitiendo al sujeto de estudio entrevistado un poco mas de libertad a la hora de hablar y responder a las preguntas guías que marcaban el camino de la entrevista y permitía recolectar la información necesaria para el presente trabajo.

Esta primera fase de la investigación fue realizada por un periodo de tiempo de tres meses correspondientes a noviembre y diciembre 2007 y enero de 2008 en los que el investigador realizo alrededor de tres vistas semanales a la comunidad con el objetivo de recolectar los datos que permitieran en una segunda etapa analizarlos, compararlos e interpretarlos. La recolección de datos fue un proceso práctico, pero el ordenamiento, clasificación, análisis y redacción de primeros resultados fue un proceso de escritorio que demandó de capacidades técnicas de interpretación e inferencia de los hallazgos.

³⁵ Lic. Mario Mata en una sesión de asesoría

6. Documentación y sistematización

La fase de documentación fue necesariamente dividida en dos etapas por decirlo así. En un primer momento se procedió a la búsqueda de documentos bibliográficos que permitieran al investigador tener un marco teórico de referencia concerniente a la temática que se desarrollaría durante la investigación. Esta búsqueda de documentación escrita se obtuvo a partir de diferentes estrategias: por una parte se siguió los lineamientos definidos por la asesoría, pero también hubo búsqueda bibliográfica y consulta a otras personas que realizaban investigaciones con una temática similar a la mía, las cuales me remitían a más información sobre el tema. Debido a la carencia de estudios y bibliografía sobre el tema en nuestro país, se hizo uso extenso del internet con la finalidad de ampliar la información que se tenía. Hay que recalcar que se tiene que ser muy cuidadosos al utilizar esta fuente para buscar información y la que ahí se encuentra se tiene que corroborar de alguna manera.

Una segunda etapa fue dedicada al trabajo de investigación de campo lo que permitió complementar y darle sustento al resultado final de sistematización de toda la información recabada. Para la sistematización se recurrió a la transcripción de las entrevistas realizadas (a 4 miembros de CREFOPC y a tres actores claves en los procesos de participación de esta organización), para posteriormente extraer de éstas sus principales aportes al tema. Esto fue

posible estableciendo 5 categorías analíticas, que explicaban o estaban ligadas a la hipótesis de la investigación y cada una de las mismas con sus propias subcategorías.

7. Aprehensión teórica

El proceso de aprehensión teórica fue el resultado de un continuo y exhaustivo proceso de investigación bibliográfica sobre la temática. Para lograr tal objetivo se consultaron diferentes tesis y trabajos realizados en el país con similar temáticas, de manera simultánea se consultó a algunas personas que trabajan con la temática de la juventud tanto desde la parte gubernamental como desde los demás sectores de la sociedad como gobiernos municipales, instituciones financieras internacionales y ONGs. Por otra parte también se hizo uso de la Web para buscar información en diferentes páginas de internet que también fueron útiles para una mejor comprensión del tema investigado.

8. Realización del trabajo de campo

Durante el voluntariado realizado en FUNDAHMER, se logró identificar una comunidad en el área metropolitana de San Salvador que reunía las características adecuadas para la realización de una investigación con esta temática de organización juvenil. Con “características adecuadas” se quiere

referir a la factibilidad o viabilidad que presenta esa comunidad para realizar el trabajo de campo y la pertinencia del estudio que en este caso es auto financiado lo que tiene que ser tomado en cuenta como otras tantas razones a la hora de plantearnos elegir uno u otra comunidad.

Una vez elegida la comunidad, se comenzó por visitarla de manera intermitente y solo cuando se hacía en calidad de voluntario. Se dan los primeros acercamientos con el grupo de jóvenes que en este caso serian los sujetos de la investigación junto con la organización que estos forman y el entorno de su comunidad.

Por un periodo de dos meses (septiembre y octubre de 2007) se frecuento el grupo de jóvenes en su comunidad aun como voluntario. Después de este tiempo y de haber generado la empatía necesaria con los jóvenes se decide desligarse de la fundación donde el investigador hacia de voluntario y comentar al grupo de jóvenes organizados de la comunidad el verdadero motivo de mi presencia y las intenciones de realizar la investigación de tesis siendo ellos, el grupo al que pertenecen y la comunidad donde viven el sujeto de estudio en este proyecto.

Una vez aclarada la presencia y las intenciones del investigador y dado que ya se tenía un acercamiento previo con el grupo que se quería investigar se procedió a darle inicio al trabajo de campo.

Las visitas en este periodo se hicieron más constantes e incluso se realizó una especie de calendario de visitas para poder tener cierta regularidad y no perder la constancia.

Para la realización de tal calendario fueron tomados en cuenta diversos factores que serán listados a continuación:

- Horario de estudios de los jóvenes: la mayoría de los jóvenes que pertenecen a esta organización (CREFOPC) se encuentra en estos momentos estudiando en el nivel básico o medio. Otros, la minoría, dos o tres, estudian en la universidad y trabajan, lo que también tiene que ser tomado en cuenta a la hora de programar una visita.
- Horario de reuniones de los jóvenes: también por la naturaleza juvenil de la organización las reuniones son programadas dependiendo de las obligaciones de cada uno y como se dijo anteriormente la mayoría estudia durante el día o la tarde y otros trabajan.
- Hay que aclarar que también se hicieron visitas en horas “normales” para tener una perspectiva más amplia de la cotidianidad de la comunidad Santa Cecilia.
- Se tomó en cuenta también el calendario de actividades que el grupo organizó y planeó para realizar en la comunidad, de esta manera se

procuro estar presente y observar de primera mano algunas actividades relevantes organizadas por los jóvenes en torno a su comunidad.

Después de la realización de dicho calendario se procedió a la selección de los informantes claves. Nuevamente como ya se tenía un conocimiento del grupo no fue una tarea muy difícil descubrir quienes podrían proporcionar más fácilmente la información que se deseaba recabar.

Se selecciono a un grupo de cinco informantes claves y se procedió a realizar una guía con diez preguntas con el objetivo que estas preguntas nos fueran encaminando hacia una entrevista abierta y no tanto a la realización de un cuestionario por parte del investigador lo que podría reducir la cantidad de información que puede ser obtenida.

Para la realización de las entrevistas se hizo uso del recurso de la grabadora, esto permite poderse enfocar más en la persona entrevistada y no tanto en ir anotando lo que este dice en una libreta. Por otra parte esto permite observar la comunicación no verbal que en ciertos momentos puede ser más elocuente que las palabras.

CAPITULO III

HALLAZGOS Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS

1. Cultura identitaria en la comunidad

Como se ha mencionado en el transcurso de la presente investigación la comunidad santa Cecilia ha sido caracterizada como una comunidad urbano marginal. Estas comunidades se caracterizan entre otras cosas por tener poco o nulo acceso a los bienes básico del Estado (educación, salud, recreación entre otros), así como su exclusión en el mercado laboral), tal y como es reconocido por algunas de las personas entrevistadas.

Es el caso de Geovany quien valora a las comunidades

“Vivo en la comunidad El Progreso, una comunidad marginal hay que mencionarlo aledaña a la comunidad Santa Cecilia donde se participa de un trabajo organizativo como un solo esfuerzo a nivel sectorial”³⁶

Para posteriormente concretarla en su propia condición de vida:

“ Ahorita no estoy viviendo en mi casa, como las condiciones no se prestan estoy viviendo en la casa del grupo comunitario, hay espacio ahí para

³⁶ Integrante activo de CREFOPC

tres compañeros y yo soy uno de los que se queda a cuidar los materiales que utilizamos para el trabajo comunitario”. (Geovany³⁷)

Desde ambas dimensiones se hace referencia a una organización comunitaria que construye su identidad en condiciones muy diferentes a las que podríamos esperar por ejemplo de una organización juvenil partidaria, religiosa, entre otras

Como hallazgo de la investigación se considera que:

La identidad de la Comunidad Santa Cecilia se construye en un escenario de lo que suele considerarse como marginalidad, dicha identidad es también asumida a la organización desde sus orígenes, de tal manera que sus miembros se saben parte de la comunidad.

Así la comunidad está generando y transformando sus patrones culturales e identitarios partiendo de la base del conjunto de las personas y organizaciones que esta tiene y que habitan en esta, así como en las condiciones en que les toca habitar.

Estas condiciones determinan en mucho la visión de la vida, así como los problemas y las expectativas que tienen sus habitantes y todas las

³⁷ Idem.

personas en conjunto conforman un patrón característico para cada comunidad pero a su vez este conjunto es el resultado de la suma de las identidades individuales de cada ser, confluyendo en algún momento en un punto común y único que los diferencia como conjunto de otras comunidades.

2. Cultura comunitaria vs cultura urbana

Las comunidades se desarrollan a partir de satisfacer las demandas y necesidades de sus habitantes permitiéndoles así enfrentar su propia realidad, en este sentido es la interacción sociocultural dentro del espacio físico de la comunidad la generadora de una participación amplia. Por lo tanto las comunidades como parte de un universo sociocultural cuentan con su propia especificidad de expresión cultural la cual se suma a eses universo amplio de la cultura de un país.

Esta interacción sociocultural se desarrolla de manera particular en cada comunidad y por consiguiente dota a esa comunidad de una serie de características que la van a diferenciar de las otras a su alrededor. Otras veces, es el caso de la presente investigación, las comunidades son vecinas y tan homogénicas en sus condiciones- así como en los problemas y los intereses – que finalmente intercambian o combinan organizaciones. Es el caso de las comunidades de Santa Cecilia y el Progreso. La cercanía geográfica (a veces

era difícil de distinguir) y la problemáticas en común permite que los jóvenes se reconozcan dentro de una misma identidad. En este sentido dos de las personas entrevistadas y que forman parte de CREFOPC, son originarios de la comunidad aledaña del Progreso, aunque actualmente viven y desarrollan su trabajo comunitario en ambas Santa Cecilia.

La manera de organizarse, de resolver conflictos, de utilizar un espacio común entre otras, son características que son particulares y pueden variar de comunidad en comunidad ya sea esta comunidad rural, urbana o urbano marginal como es en este caso. Esto podríamos denominarlo como “la cultura comunitaria”, que si bien es única u particular se desarrolla inmersa dentro de un entorno sociocultural urbano y por lo tanto influida por los gustos sociales que son especialmente unificados entre la población urbana desde los propios medios de comunicación (mucho más frecuentes que para la población rural).

El recuerdo que hace Carlos Vásquez de los tiempos en los que se escuchaba Guns and Roses describe perfectamente el fenómeno de influencia externa a la comunidad. Esta influencia externa se mantiene en la actualidad igualmente reforzada por los medios de comunicación que tratan cada vez mas de homogenizar los patrones culturales.

Lo que si la investigación considera un hallazgo es que:

La Comunidad de Santa Cecilia teniendo características de marginalidad generalizables a otras comunidades urbanas de San Salvador, cuenta con una historia de vida que debe ser estudiada en su especificidad si queremos conocer sus procesos de participación juvenil.

En la comunidad Santa Cecilia, se genera una accionar cultural el cual tienen distintas dimensiones y expresiones organizativas que le dan la base para configurarse como una expresión comunitaria la cual responde a sus niveles de desarrollo y acceso al consumo de bienes culturales que se dan en la parte urbana y por supuesto que se reflejan al interior de la comunidad.

Este tipo de expresión sociocultural tiene una estructura organizativa que le proporciona a la comunidad un mecanismo de convivencia y de toma de acuerdos entre los habitantes de la comunidad donde coexisten personas que pueden discrepar en muchos factores de la vida cotidiana como la política o la religión por mencionar algunos. Desde esta perspectiva la organización de la comunidad, es decir sus grupos organizados y la manera en que interactúan, sería una forma de pilar en la identidad de la comunidad.

Entre las estructuras de organización que se encuentran en la comunidad podríamos mencionar para comenzar a la Junta directiva de la comunidad Santa Cecilia que es en teoría la encargada de manejar los asuntos comunitarios gestionando recursos y proyectos para la comunidad así como mediadora para la toma de decisiones o resoluciones de conflictos de interés para la comunidad.

El descontento mostrado por las difíciles relaciones existentes entre la directiva y la organización juvenil formaría parte de los conflictos necesarios para conformar o consolidar la organización comunitaria con la participación de los y las jóvenes.

Geovany A. Aguirre resume el conflicto con la directiva actual:

“esa directiva no ha querido tener relaciones con nosotros”

Mientras, Nancy, personaje clave en CREFOPC declara las intenciones de mayor participación de parte de la organización de jóvenes en el devenir de la comunidad:

“...en la comunidad porque teníamos una junta directiva que ha descuidado totalmente el trabajo comunitario, entonces lo jóvenes que ya estamos un poco mayores estamos queriendo ingresar, integrarnos en la organización

comunitaria mas de lleno, ya no solo en el área juvenil sino ya mas en el trabajo comunitario: campañas de limpieza, reestructuración de la comunidad, mantenimiento”.

La importancia que los entrevistados dan a una directiva comunitaria que trabaje mejor, refleja el peso organizativo que aun mantiene la Junta Directiva dentro de la comunidad santa Cecilia y refleja una marcada diferencia con lo que podríamos determinar como la cultura urbana de san salvador donde en los barrios o colonias que podríamos considerar no marginales o urbanizados esa forma de organización ha ido perdiendo peso una sociedad cada vez mas individualizada.

3. Espacios recreativos y de formación

Los espacios recreativos son considerados por los y las jóvenes de la organización CREFOC como de vital importancia para la comunidad en general y aun de mayor importancia para la juventud y la niñez que viven en Santa Cecilia que son los que más tiempo tendrá de hacer uso de dichos espacios y por ende los más beneficiados si los espacios de recreación en la comunidad son utilizados de manera apropiada para brindar a los jóvenes y niños la recreación y el esparcimiento para los que fueron diseñados.

La recreación es priorizada por las actividades que CREFOPC promueve, enfocando este concepto de una manera integral, pues considera tanto las actividades deportivas, como las artísticas, las de capacitación y las de inserción laboral.

Así la investigación considera que:

Las actividades recreativas y de formación que se realizan desde CREFOPC no responden a objetivos aislados y sí se enmarcan en una estrategia para mejorar las condiciones de vida de la comunidad.

Este hallazgo es acorde a las actividades que, según Geovany, desarrolló la organización juvenil CREFOPC con un objetivo comunitario:

“Por ejemplo en la tormenta Stan tuvo mucha actividad nuestro grupo en la comunidad quizá el 80% vive en alto riesgo entonces el grupo anduvo desalojando personas de un lado para otro, se consiguió la ermita San Benito en la cual nos dieron el espacio para alojar a los evacuados, anduvimos en algunas instituciones como FUNDAHMER y el Arzobispado de San Salvador consiguiendo víveres, por la noche nos desvelábamos cuidando el lugar. También la presencia de nuestro grupo dentro de asambleas generales y el aporte concreto que damos a la problemática de la comunidad, también cuando

nosotros convocamos a las personas a capacitaciones generales dentro de la comunidad, para darles la capacitación de gestión de riesgos o para impulsar la nueva junta directiva para San Cecilia. También podemos recalcar el proyecto de la cancha fue hecho y diseñado no por la institución que lo realizó que fue el concejo de seguridad pública sino por CREFOPC. Esa cancha fue remodelada después de los terremotos ahí por el 2002, ya estaba pero fue remodelada, antes estaba toda levantada no tenía ningún juego recreativo.”

Los espacios recreativos en la comunidad Santa Cecilia son escasos, siendo así que los jóvenes y los niños de manera espontánea transforman espacios públicos en espacios de recreación los cuales no están diseñados para tal fin; esta práctica de hacer de los pequeños espacios como pasajes o la calle principal un lugar para el juego es común ante la carencia de espacios adecuados para tales actividades.

Una de los espacios emblemáticos de la comunidad Santa Cecilia es la gestión y concreción a través del apoyo del Consejo Nacional de Seguridad Pública (CNSP) y la gestión de sus directivos es la remodelación después de los terremotos del 2001 del Complejo deportivo Canadá. En las visitas que durante los tres meses que incluyeron la inmersión con la comunidad y la pura investigación de campo, pude comprobar que este complejo o parque se ha convertido en el centro de reunión de toda la comunidad para la realización de

eventos de carácter comunitario como celebraciones de la propia comunidad así como eventos con las comunidades aledañas.

Dentro de la comunidad Santa Cecilia se observó que la mayoría de la comunidad y la población juvenil en especial hace uso de la cancha como espacio de recreación principal. “La cancha” como lo denominan ellos es en realidad el complejo deportivo Canadá, un parquecito que efectivamente cuenta con una cancha de basquetbol que a su vez se utiliza para jugar futbol. Además el parquecito también está conformado por unos columpios, un sube y baja y un tobogán. Por otra parte, en la última intervención que se realizó para la remodelación del parquecito después de los terremotos del 2001 se construyeron dos servicios sanitarios aunque estos son utilizados en ocasiones muy especiales pues parece ser que por falta de agua los mantienen cerrados.

Los jóvenes de la comunidad también se encargaron de diseñar y pintar los dibujos que hicieron alrededor de la cancha. Estos dibujos muestran a jóvenes haciendo deporte y los colores evocan a la unidad comunitaria. Es en este espacio donde se hacen también las celebraciones comunitarias o donde se organiza cualquier evento donde se convoca a las comunidades aledañas.

Además de ser un espacio recreativo también funciona como un espacio de formación. Es en esta pequeña canchita donde funciona una escuelita de futbol

para los niños de la comunidad que es gestionada y promovida por los jóvenes de CREFOPC.

Esta iniciativa se mantiene como muchas otras cosas, gracias a los lazos que la comunidad mantiene con los migrantes en Estados Unidos. Es así que, uno de los jóvenes ex pandilleros que inicio con el esfuerzo de CREFOPC, manda 50 USD para pagarle a “Julio” y así este se encarga de manejar la escuelita de futbol para los niños de la comunidad. Este dato fue confirmado en dos de las entrevistas realizadas:

“Con la gente que perteneció al grupo si, por ejemplo el aporte económico que nos dan para que se sostenga la escuela de fútbol, como la media beca que se le da a Julio se le dan 50 dólares para que el pueda subsistir y que siga viva la escuela de fútbol” (Dennis Martínez, miembro activo de CREFOPC)

Pero no todos los espacios de recreación que se ha promovido desde el grupo juvenil han sido exitosos, el caso de la biblioteca no llegó a consolidarse:

“Se quiso hacer una biblioteca con ellos no le dieron carácter creo que fallamos ahí mutuamente pero esencialmente quedo en mano de ellos los libros”³⁸

³⁸ Oscar Vázquez, Promotor cultural de ASTAC y con experiencia de trabajo en la comunidad de Santa Cecilia

A su vez los jóvenes gestionan con la alcaldía de San Salvador y concretamente con el IMDER, la donación de pelotas de futbol y algunos implementos como chalecos y conos que son utilizados para las clases.

Otro de los espacios recreativos y de formación que ha sido impulsado por los jóvenes organizados de santa Cecilia es la puesta en marcha de una escuela de natación. Como explica el miembro de CREFOPC Geovany:

“También se tiene un proyecto de natación en que los niños están desarrollando sus destrezas al igual que la escuela de fútbol que hay aproximadamente 60 a 70 niños y jóvenes participando.”

Si bien es cierto que en la comunidad no cuentan con el espacio físico necesario para la práctica de este deporte creo importante mencionarlo como un espacio recreativo y de formación, Las clases de natación las han gestionado también con la alcaldía. Esta pone a disposición las piscinas municipales de Don Rúa y los jóvenes asignan a un encargado. Este encargado además de ser el instructor de natación se encarga de llevar a los niños en autobús hasta las piscinas y de traerlos nuevamente a la comunidad. Debido a que en la organización no cuentan con los recursos suficientes el valor del pasaje del bus es pagado por los padres de los niños que se desplazan a las clases.

Otro de los espacios de formación serian las clases de karate. Estas también se gestionan con el IMDER quien proporciona a un instructor que se encarga de impartir las clases a los niños de la comunidad.

La casa CREEFOPC es el centro de formación donde se reúnen la mayoría de jóvenes de la comunidad a recibir diferentes talleres que van desde talleres de danza pasando por talleres de arte y pintura y sin dejar de lado la formación en realidad nacional donde discuten diferentes temáticas de la coyuntura actual del país.

Algunas temáticas expresadas en las entrevistas fueron:

- Derechos humanos
- Catequismo
- Equidad de género
- Tratado de libre comercio
- Las privatizaciones

Esta casa fue el fruto del esfuerzo y la dedicación de los impulsores de esa propuesta de organización que en su momento eran los jóvenes conflictuados de la comunidad, con problemas de adicciones y de pertenecía a pandillas. Estos en su mayoría se encuentran en los estados unidos y en la actualidad rondaran los 30 o 35 años de edad.

Estos talleres son impartidos mayormente por ONGs quienes con la ayuda de profesionales voluntarios (en arte, pintura, danza entre otros) gestionan dichos talleres con los jóvenes.

“Hemos recibido varios cursos y capacitaciones entre ellos puedo mencionar el curso de derechos humanos que recibimos como facilitadoras y facilitadores de derechos humanos por el grupo Maíz, promotoría cultural que recibimos con los compañeros de ASTAC en la cual estuvimos un año, también dentro del área vocacional también estuvimos recibiendo talleres de electricidad residencial por medio del centro de formación laboral de la alcaldía de San Salvador, también con los compañeros de ASTAC recibimos un curso de serigrafía, de pintura y danza entre otras cosas.” (Geovany, miembro activo de CREFOPC)

Este espacio de la casa CREFOPC es utilizada también por Los niños y niñas, así como por los y las jóvenes de la comunidad como un punto de encuentro para realizar tareas, escuchar música y convivir entre ellos.

Dentro de CREFOPC también se imparten clases de computación a los niños. Estos son cursos básicos que imparten dos jóvenes de la organización que han adquirido conocimientos en el área de informática. Cuentan con tres computadoras que les fueron donadas por la fundación FUNDAHMER y es con

este recurso con el que van formando a los niños en programas básicos de computación como Word o Excel.

Para los jóvenes de CREFOPC la formación en valores y la formación bíblica son importantes. Esta formación la reciben en la casa CREFOPC y es a modo de reflexiones como abordan las diferentes temáticas.

La casa comunal por la información que se ha podido recabar ha sido utilizada en diferentes ocasiones para recibir algún taller o charla o para realizar alguna actividad comunitaria. No obstante durante el periodo de trabajo de campo no se observó la realización de ninguna actividad en la casa comunitaria por parte de los jóvenes de CREFOPC.

También las aceras se convierten en espacios de recreación cuando los niños juegan en ellas e incluso la calle de la entrada a la comunidad es utilizada como cancha improvisada de fútbol al colocar cuatro piedras haciendo las veces de porterías y haciéndose a un lado cada vez que un automóvil circula por ahí.

4. Expresiones organizativas identitarias de los jóvenes: Marginalidad y organización juvenil

Las expresiones organizativas de los jóvenes son muchas y variadas. Estas expresiones organizativas pueden estar motivadas o pueden ser generadas por diferentes causas entre las cuales se puede mencionar: la política, la religiosa, la deportiva entre otras.

En este caso en específico las expresiones organizativas juveniles en la comunidad santa Cecilia se dan desde jóvenes que viven en un contexto urbano marginal lo que la hace diferente a algún otro tipo de expresión organizativa juvenil como podría serlo el movimiento juvenil de algún partido político.

Es en este contexto de marginación y exclusión social donde nace la idea, la inquietud y hasta cierto punto la necesidad de organizarse de alguna manera para hacer frente a los todos los problemas e inconvenientes que se presentan en una comunidad marginal y además siendo un grupo social marginado como lo son los jóvenes.

La marginalidad genera un grupo de condiciones sociales dentro de una comunidad que según lo observado en esta comunidad fueron las que

impulsaron a los jóvenes a tomar la decisión de organizarse o de adherirse al grupo. La delincuencia, la violencia, la drogadicción, la vulnerabilidad ante los desastres naturales entre otras condiciones de vida generadas por la marginalidad y la pobreza son mencionadas por los jóvenes como su motivación a iniciar o participar de la organización comunitaria. Es contra esto que se organizan los jóvenes de la comunidad como lo menciona Nancy Larin:

“porque vemos que la violencia intrafamiliar sobre todo con los niños es fuerte dentro de la comunidad, en la mayoría de hogares hay maltrato a la niñez entonces contra eso van nuestros objetivos, para contrarrestar esta violencia que los niños viven en su casa y tener un trabajo con ellos ya sea deportivo, formativo, recreativo tenerlos para sacarlos de ese mundo de violencia en la que se vive que muchas veces no es visible a los ojos de los demás.”

Por otro lado el hecho de estar ubicados en un sector poco privilegiado y marginal, el de la juventud, los impulsa a organizarse y buscar ese reconocimiento y visibilización tanto dentro de la comunidad como en la sociedad en general.

Doblemente marginados, los jóvenes de Santa Cecilia viendo las carencias tanto económicas como de oportunidades reales de un pleno desarrollo vieron en la organización una oportunidad de ampliar sus

oportunidades ante la falta de importancia que se demuestra por este sector de la población.

Es de esa manera que se empiezan a gestionar con FUNDAHMER unas becas de estudio para los jóvenes de la comunidad Santa Cecilia y el Progreso I con el fin de que terminen el nivel medio de educación o bachillerato, Al mismo tiempo, con apoyo de ASTAC se realizó un taller de serigrafía y con estas habilidades obtenida por los y las jóvenes capacitados (as) se elaboraron unas camisetas que posteriormente fueron vendidas en un local que la organización habilitó para tal fin.

Es con esa intención que FUNDAHMER como ente mediador de la donación puso una serie de reglas o exigencias que debían cumplir los jóvenes para poder ser acreedores de dichas becas. Dentro de estas peticiones que se le hicieron por parte de FUNDAHMER a los y las jóvenes estaba la de realizar trabajo comunitario como lo comenta uno de los jóvenes entrevistados:

“entonces nos becan para estudiar pero esa beca consistía en que había que asumir unas responsabilidades. Dentro de esas responsabilidades podemos recalcar que había que tener buenas notas, que había que hacer trabajo comunitario y había que estar organizado, entonces con esos tres requisitos comenzamos este nuevo grupo” (Geovany Aguirre)

Es desde esta perspectiva, desde este punto de partida de la juventud y la marginalidad, donde se genera y desarrolla este proyecto de organización. Y al hablar de marginalidad se hace referencia también a la marginalidad y estigmatización de la que son producto los jóvenes por el simple hecho de serlo.

Entonces los jóvenes se han organizado para, desde sus posibilidades, tratar de hacer menos sensible esa situación de marginación y así ser actores principales de cambio en su comunidad.

Se han organizado para poder tener el acceso a todas las necesidades que desde su perspectiva son importantes para que los jóvenes de su comunidad se desarrollen plenamente como actores de cambio positivo para sus comunidades. Dotándolos así de las herramientas necesarias para hacer frente a la sociedad en la que viven, aspirando de esta manera a un mejor futuro para los niños que serán jóvenes y para los jóvenes que serán adultos.

5. Incidencia institucional en el proceso de organización de los jóvenes: Adultocentrismo, relaciones de poder en la comunidad e interacción generacional socio-comunitaria.

Los procesos de organización se dan de maneras muy distintas y variadas dependiendo de los contextos socio geográficos y de las características del personal que se organiza. En este caso el proceso de organización de los jóvenes de santa Cecilia se ha desarrollado de manera particular e inherente al contexto de la comunidad y a la historia de cada uno de los habitantes que viven en ella sin dejar de tomar en cuenta la influencia externa a la comunidad que puede repercutir en los procesos de organización. Al hablar de influencias externas podríamos referirnos por ejemplo a las instituciones no gubernamentales, gobiernos municipales y el gobierno central entre otros. Estas instituciones han tenido cierto tipo de incidencia dentro de la comunidad santa Cecilia, algunas más que otras.

La incidencia de estas instituciones se ha puesto de manifiesto en la organización juvenil de la comunidad santa Cecilia con los jóvenes que actualmente son parte del grupo.

La información recopilada en las entrevistas y visitas de campo ha permitido, como hallazgo de la investigación identificar a los principales actores

que como institución han incidido con CREFOPC de maneras diferentes y desde intereses propios.

Lo resumo en el siguiente cuadro:

Relación de instituciones sociales en la Comunidad de Santa Cecilia y su incidencia en CREFOPC

Institución	Relación con CREFOPC	Valoración a partir de testimonios
Municipalidad de San Salvador	Apoyo puntual del IMDER a actividades deportivas y con aparatos de sonido para actividades recreativas.	Se valora como apoyo puntual, si bien siempre se encuentra entre las principales instituciones para futuras ayudas.
Asoc. Salvadoreña de Trabajadores del Arte y la Cultura – ASTAC	Apoyo desde 1996, con promoción cultural y formación política, iniciativas económicas culturales (tienda de artesanías donada por ASTAC con el objetivo de buscar su autogestión, biblioteca y murales comunitarios) Orientación en la formación de promotores/as o de gestores/as culturales y organización sociocultural comunitaria.	ASTAC busca fortalecer la identidad socio cultural de CREFOPC, evitando el activismo sin estrategia.

Institución	Relación con CREFOPC	Valoración a partir de testimonios
Equipo Maíz	Apoyo sobretodo en formación política y liderazgo	También plantean acciones en el marco de organizaciones de base basadas en la teología de la liberación
FUNDAHMER	Apoyo en becas de estudio, fortalecimiento organizativo y formación pastoral	Se trata de una situación que es posible de valorar desde dos puntos de vista. Por una parte se apoyan muchas acciones que CREFOPC considera prioritarias, por la otra, como expresan Nancy y Oscar Vázquez en sus entrevistas, la contratación de sus líderes por parte de FUNDAHMER, si bien es una oportunidad individual importante, también tiene el riesgo de poder provocar un debilitamiento en los liderazgos internos de CREFOPC.
Iglesia católica	Relación complicada con CREFOPC, su nivel de apoyo depende sobretodo del rol pastoral que asuma CREFOPC como organización.	La relación ha sido cambiante, con momentos en los que la iglesia no los apoya y otros momentos donde se les valora su papel pastoral.

Institución	Relación con CREFOPC	Valoración a partir de testimonios
Junta directiva de la comunidad	Difíciles, con poco apoyo a la organización juvenil y resistencia a aceptar su papel empoderado para el desarrollo de la comunidad	Se considera en la mayoría de las personas entrevistadas como una directiva inoperativa, y , Nancy, plantea la necesidad de poder integrar a dos jóvenes de CREFOPC en la nueva directiva.
PROJOVENES	La investigación considera que no hay apoyos significativos de este programa nacional gerenciado, como contraparte nacional, por el Consejo Nacional de Seguridad Pública y con fondos de la Unión Europea .	Escasamente mencionado en las entrevistas, podemos considerar que su aporte es insignificante para los informantes claves.
Organizaciones estudiantiles de índole políticas	Apoyo puntual en formación política	Valorado más que como apoyo a las acciones de la CREFOPC, sino porque existen algunos de los miembros de la organización juvenil integrados en estas organizaciones políticas.

Un aspecto importante para el empoderamiento y la participación de los jóvenes en la organización comunitaria es el hecho de tener claro quienes son

ellos mismos, que objetivos persiguen y de esta manera sobresalir y marcar diferencia con los jóvenes de otras comunidades que pueden estar en una situación semejante.

Esta búsqueda de identidad de parte de los jóvenes de CREFOPC va encaminada a dejar de lado los paternalismos y asistencialismo del que pueden ser objeto desde una perspectiva adultocentrista lo que según algunos miembros no le hace bien a la estructura organizativa.

El adultocentrismo es identificado por algunos entrevistados en esta investigación, especialmente por Oscar Vázquez, promotor cultural de ASTAC, el cual lo considera como uno de los factores que puede afectar al buen desarrollo de una organización juvenil autónoma:

El adultocentrismo con los que organizaciones, especialmente desde el Estado, trabajan con jóvenes provoca riesgos de paternalismo en las organizaciones juveniles.

El paternalismo, implica que se decide desde los expertos y sin escuchar a los jóvenes.

- *“Yo creo que ese grupo tuvo esa gran posibilidad de de hacer esa practica... aunque yo considero que este lo dije fraternalmente que pudo haberse caído y se ha de haber caído en el paternalismo va... de parte de su líder (entrevistador: paternalismo te referís como asistencialismo nada mas?) un paternalismo es: “nombe no hagas eso”, “nombe pero proponerte hacer otra cosa aparte de caer en el paternalismo, por eso le digo no es del todo el paternalismo al 90 por ciento ...” (Oscar Vázquez . promotor cultural de ASTAC)*

Este adultocentrismo con que muchas veces se apoya a las organizaciones juveniles es considerado como uno de los principales frenos al desarrollo de la participación juvenil, así lo expresa Nancy de la CREFOPC:

“En nuestros debates dentro del grupo hemos definido que el adulto centrismo en la sociedad salvadoreña es una de las cosas que no deja a los jóvenes desarrollarse.” Nancy

6. Estigmatización de la juventud

La juventud implicada en el proceso organizativo de CREFOPC no está exenta de la construcción estigmatizada que socialmente se está formando de la juventud. La sospecha con la que vive gran parte de la juventud salvadoreña

y la tendencia a establecer un perfil juvenil al fenómeno de la delincuencia común que padece desde décadas el país.

La mayoría de los jóvenes entrevistados para la investigación confirman que se sienten discriminados por su forma particular de vivir la religión, la política o simplemente por peinarse de alguna manera, vestirse de alguna manera o por sus gustos artísticos en general y musicales en especial. Esta visión negativa que sienten los jóvenes de CREFOPC tiene su causa, desde la perspectiva de los entrevistados, en que “estas ropas nos confunden como mareros”, es decir, conocen que su decisión de vestir o escuchar una determinada música lo hace sospechoso desde la visión difundida socialmente. El conflicto que la investigación ve es justo un hallazgo que será enunciado como:

Los jóvenes de CREFOPC viven en el esfuerzo permanente de mantenerse en su identidad y sus actividades organizativas, en una comunidad que históricamente los ha discriminado por su visión particular de vivir la religión o el desarrollo comunitario.

El fenómeno de la estigmatización se hace más fuerte y evidente en los jóvenes de escasos recursos que tienen sus opciones de acceso a los bienes

sociales reducidos por contar con un acceso limitado a la educación, salud y la recreación.

En otras ocasiones, en un fenómeno que la investigación considera en parte fruto de la historia reciente de El Salvador, la discriminación que sufren estos jóvenes por parte de otros actores sociales de la comunidad Santa Cecilia es explicada por los niveles de conflictividad política en el que vive permanentemente el país, así como por una visión generalizada de la juventud como rebelde. Como lo menciona en una entrevista Geovany:

“el cura decía que estábamos politizando la iglesia y nosotros no estamos hablando en pro de ningún partido político. Entonces estamos de manera autónoma, estamos reuniéndonos, estamos haciendo espacios de vida, de reflexión comunitaria, de reflexión bíblica.”

Además del cura de la parroquia de la localidad también la junta directiva de la comunidad les dio la espalda por el hecho de ser jóvenes y querer seguir un camino marcado por ellos mismos dejando de lado los conceptos y formas tradicionales de ver y tratar los temas que son comunes a todos sin distinción de edad, como puede ser la política, la religión, el bienestar comunitario entre otros, que aunque son de carácter común los jóvenes los viven e interpretan de manera particular:

“esa directiva no ha querido tener relaciones con nosotros, la hija de la presidente estuvo dentro de nuestro grupo se le dio beca pero cuando salió de noveno grado ya no quiso acercarse con nosotros y hoy nos están haciendo la contraparte, diciendo que nuestro movimiento que es autónomo, diciendo que es un movimiento guerrillero, que es un movimiento agitador subversivo y esas cosas.”

Este rechazo tuvo sus efectos en la fase inicial de CREFOPC, perdiendo a algunos de sus miembros y poniendo a la organización en una situación que en su momento provocó que se paralizase su trabajo comunitario e incluso que esta organización entrara en una fase casi de desaparición. De esta manera podemos considerar también como hallazgo que:

Las diferentes formas en las que se expresa la estigmatización juvenil producto del adultocentrismo social, tiene efectos directos sobre las organizaciones que incipientemente intentan formar los jóvenes, provocando la huida de sus miembros y disminuyendo su capacidad de empoderarse.

La estigmatización actúa entonces como un freno, una barrera a las posibilidades de organizarse tiene la población. Parece que sólo fortaleciendo la identidad se puede compensar o combatir a la estigmatización.

Ahora bien, existe un tercer hallazgo que pudo constatar de las entrevistas y las observaciones realizadas en la Comunidad de Santa Cecilia

En el proceso de entrevistas y de observación se pudo apreciar como de a poco los miembros de la comunidad están siendo más abiertos y receptivos hacia las ideas, los actos y las maneras en la que los jóvenes trabajan en su comunidad.

Esto es importante porque implica que la organización juvenil está ganando, poco a poco y luchando con muchos obstáculos, un espacio de participación aceptada e incluso valorada por parte de la comunidad. Si se consiguiera consolidar esta buena visión comunitaria, ampliándola a más gentes y organizaciones, CREFOPC podría ir ganando protagonismo en el desarrollo de la comunidad, rompiendo con la estigmatización que les rodea desde su nacimiento.

Cada vez mas es reconocido y avalado el trabajo voluntario que realizan estos jóvenes en pro del desarrollo comunitario y a favor de crear condiciones que permitan a los niños de la comunidad contar con herramientas que le serán de gran utilidad para tener acceso a los bienes culturales y sociales de los cuales carecen desde su condición de pobreza y exclusión social.

Es importante destacar que la totalidad de las personas que fueron entrevistadas reconocen el hecho de que en la comunidad de Santa Cecilia de Jóvenes el problema de la estigmatización de CREFOPC está siendo superado a base de constancia en el trabajo que desarrollan en la comunidad. Sirvan estas citas como ejemplo:

“...la gente nos ve con cierto respeto porque dicen “no son como los demás” ellos miran las diferencias de nuestras personalidades de los otros jóvenes que están fuera, entonces yo creo que nos tienen respeto porque nos reconocen y dicen “a son los bichos de CREFOPC, entonces hemos tenido esa identificación por parte de la comunidad porque la gente sabe que aquí como CREFOPC trabajamos por el bienestar comunitario, aunque siempre hay algunos que dicen que somos unos tontos que porque trabajamos que porque nos pagan pero este año hemos sobresalido mas en el trabajo comunitario entonces la gente como que nos ha reconocido mas.” (Nancy E. Larín)

“...incluso la comunidad en una asamblea general les reconoció el cambio y les aplaudieron y los apoyaron” (Carlos Vázquez, propulsor del proceso organizativo de CREFOPC).

También existe unanimidad entre los/as entrevistados/as en considerar que esta mejora en la relación con la comunidad tiene que ver sobre todo por

sus actividades como organización en bien de la comunidad. Un ejemplo claro de lo que se plantea es la construcción de un muro de contención en el cual los jóvenes de la organización se prestaron como voluntarios para ofrecer su mano de obra tiempo y esfuerzo o el trabajo que realizan con los niños de la comunidad impartiendo dinámicas, clases de futbol y de natación como lo describe Denis en la entrevista que le fue realizada:

“Mira alguna gente nos da el OK, pero otra gente dice “no que ustedes son guerrilleros” pero siempre es gente que nunca ha simpatizado con nosotros, a veces vamos a la cancha y hacemos dinámicas con los niños y la gente hasta nos aplaude y dice eso es que hay que hacer, eso es lo que tienen que tener los niños, entonces yo creo que por gran parte de la comunidad nos dan el apoyo.”

Se puede apreciar por medio de observaciones en las actividades que los jóvenes de CREFOPC han organizado que gran parte de la comunidad parece aprobar su trabajo y eso les da confianza y los empodera mas como actores importantes de cambio en su comunidad que es a la postre el objetivo perseguido por estos jóvenes.

“...empezaron a trabajar y a integrarse a las comunidades eclesiales de base, empezaron a hacer trabajo pastoral, empezaron a dar catequesis a auto

formarse dentro de la cuestión teológica les decían “los santos tatuados”
(Geovany Aguirre)

En el momento de terminar la investigación de campo desarrollada para hacer posible este trabajo, la organización juvenil se encuentra en una fase de recuperación de la huida de jóvenes que sufrió en los últimos años, cosa que parecería podría hacerse de mantenerse el apoyo de parte de la comunidad. Esta visión se debía fundamentalmente a que se relacionaba a la organización con grupos de maras debido al hecho, que la investigación confirmó, que en el inicio de CREFOPC participaron activamente jóvenes que durante años habían estado integrados en las maras de la zona. Esto lo explica con claridad Geovany A. Aguirre, Miembro activo de la CREFOPC, cuando afirma:

“CREFOPC significa Centro de Rehabilitación y Formación Pastoral Comunitaria y nace hace 11 años a raíz de un grupo pandillero a raíz del esfuerzo por tratar de regenerar y reactivar a la vida social a los muchachos que habían caído en la drogadicción y en las pandillas. Se empezaron reuniendo en la calle, en la cancha...”

Esto no facilitó que los inicios fueran tranquilos, para muchos la organización no era más que una reunión de mareros. Cambiar esta opinión inicial es uno de los retos de los jóvenes integrados en la CREFOPC, sobretodo

porque sus actividades actúan como apoyo social de la comunidad con actividades recreativas que ayudan a romper poco a poco la resistencia que tienen algunas personas en aceptar que jóvenes organizados no tiene porque tener fines delincuenciales y sí como protagonistas del desarrollo comunitario. Durante la investigación se ha podido obtener un último hallazgo importante ligado a la actividad que los y las jóvenes CREFOPC realizan en la comunidad e Santa Cecilia:

La principal herramienta que tiene la CREPOC para romper con la estigmatización del adultocentrismo existente, la constituye sus actividades deportivas/ recreativas (cursos de Karate, organización de torneos de fútbol...) y culturales (clases computación, talleres de pintura...) que desarrolla en la comunidad y que gran parte la población la recibe positivamente.

7. Nuevos actores en el escenario comunitario

Como se ha mencionado en repetidas ocasiones en el transcurso de la investigación el escenario comunitario esta compuesto por diferentes actores que juegan papeles determinantes en el desarrollo comunitario.

Es de esta manera que en Santa Cecilia el grupo de jóvenes de CREFOPC no ha pasado desapercibido y se ha ganado a base de trabajo comunitario un

espacio y un reconocimiento como actores principales de cambio en la comunidad.

8. Los jóvenes ejerciendo liderazgo en el contexto de la apropiación y resemantización de los espacios comunitarios

Como nuevos actores en el escenario comunitario cada vez más los jóvenes de CREFOPC se van empoderando y ganado confianza en ellos mismos al punto de pensar seriamente en participar de manera más activa y directa en la resolución de los conflictos y carencias comunitarias, en un proceso que implica incluso la integración de sus miembros en los espacios comunitarios de la toma de decisión, concretamente en la directiva de la comunidad.

” Con la junta directiva de Santa Cecilia no hay ninguna relación, nos acusan de hacer trabajo político, lo que se busca ahorita es cambiar de junta directiva y Carlos y Nancy son los que están queriéndose meter, así tendríamos otro aliado y yo se que eso nos haría crecer.” (Denis, Miembro activo de CREFOPC)

Este liderazgo que van ejerciendo los jóvenes se ha ido construyendo desde los inicios de la organización debido a los cursos y capacitaciones a las que han sido invitados como jóvenes organizados de su comunidad. La fundación FUNDASALVA según lo comentan todos los entrevistados ha aportado de manera sustanciosa al empoderamiento como líderes o futuros líderes de su comunidad a raíz de las capacitaciones impartidas:

“también e tenido un diplomado en liderazgo juvenil impartido por FUNDASALVA” (Nancy Larín)

Por otra parte los jóvenes organizados demuestran su empoderamiento como líderes comunitarios a la hora de actuar en situaciones de riesgo causadas por algún desastre natural tomando la decisión de actuar de manera inmediata en la evacuación de las personas afectadas y la gestión de un albergue para estas, todo gestionando directamente con el comité encargado en la comunidad para tal propósito: Esta actividad de liderazgo es resumida por Geovany Aguirre de CREFOPC:

“Por ejemplo en la tormenta Stan tuvo mucha actividad nuestro grupo en la comunidad quizá el 80% vive en alto riesgo entonces el grupo anduvo desalojando personas de un lado para otro, se consiguió la ermita San Benito en la cual nos dieron el espacio para alojar a los evacuados, anduvimos en algunas instituciones como FUNDAHMER y el Arzobispado de San Salvador

consiguiendo víveres, por la noche nos desvelábamos cuidando el lugar. También la presencia de nuestro grupo dentro de asambleas generales y el aporte concreto que damos a la problemática de la comunidad, también cuando nosotros convocamos a las personas a capacitaciones generales dentro de la comunidad, para darles la capacitación de gestión de riesgos o para impulsar la nueva junta directiva para San Cecilia”

Como resultado de la investigación también se considera que:

El proceso de crecimiento en el liderazgo comunitario que pueda ir adquiriendo CREFOPC tiene relación con el nivel de maduración que como organización va teniendo, lo que permite hacer más y mejores acciones en la comunidad e Santa Cecilia.

Esta situación ha implicado que CREFOPC vaya planteando sus propios objetivos, lo que le obliga a tener que ir decidiendo si tiene un rol de pastoral o como una organización de fines más sociales.

“Al principio las comunidades eclesiales de base fueron nuestro modelo, pero poco a poco con el conocimiento que hemos ido adquiriendo, somos diferentes” (Denis Martínez, miembro CREFOPC)

Esta definición del tipo de liderazgo que se pretende hacer se construye dentro de los miembros de la CREFOPC, a partir de diferentes posiciones internas existentes. Este hecho es descrito por Nancy Larín, miembro de la organización:

“Nosotros lo definimos como comunidad eclesial de base juvenil pero hay varias tendencias, hay compañeros que nos inclinamos mas por el trabajo socio político en organización externa como en movimiento sociales como el BPJ, FES pero también hablemos otros que estamos insertos dentro del esfuerzo de las comunidades eclesiales de base a nivel nacional por ejemplo algunos estamos incidiendo en la red de comunidades eclesiales de base de San Salvador y todas esas actividades y pensamientos se traen al grupo y se comparten.”

“Nuestra visión es concretizar nuestra identidad como comunidad eclesial de base juvenil dentro de la comunidad como grupo juvenil no podemos abiertamente denominarnos así porque la cuestión es que dentro de la comunidad hay de diferentes denominaciones religiosas entonces si nosotros decimos somos una organización católica vamos a tener rechazo, entonces no podemos cerrarnos porque también hay un trabajo dentro de la comunidad a nivel mas social y no tanto eclesial entonces nosotros a veces guardamos para nosotros esa identidad”

Para Oscar, promotor cultural de ASTAC que apoyó a la organización por más de cinco años, opina que este liderazgo debe partir de:

“... una actitud política y tiene una visión ideológica con esa visión, desde lo popular reivindica, desde lo popular enaltece, desde lo popular insiste en esa presencia y desde lo popular recoge, convive desde su desgracia convive también la alegría y eso creo yo que es el eje mas importante, la gente tiene tiempo hasta para alegrarse un rato”

Este proceso de liderazgo, dependerá entonces de partir de una identidad de trabajo sociocultural como lo confirma Oscar en:

“... esta ligado al proyecto sociocultural porque esa es la característica del trabajo sociocultural, tener una actividad no solamente artística sino tener una actividad social, que te permita tener una identidad de grupo, la primera identidad de trabajo cultural es la identidad de grupo, entonces yo con... yo pude saborear y entender que ese grupo tenía una identidad”.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La participación de parte de las organizaciones juveniles, cuando es empoderada, busca abordar problemas que muchas veces le son comunes a las comunidades donde estos jóvenes viven. Estas organizaciones suelen surgir con escasos recursos y precariedad en sus miembros y su maduración es necesaria para poder convertirse en agentes de cambio comunitarios.

Este es el caso de la organización CREFOPC que nace a partir del esfuerzo de unos pocos jóvenes en su afán por salir de las maras, prácticamente desaparece unos años para posteriormente reconstruirse con una nueva generación de jóvenes que buscan impulsarla.

Este proceso de maduración conlleva en el caso de CREFOPC la obligación a plantearse su rol en el desarrollo de la Comunidad Santa Cecilia, en el sentido de mantenerse como una estructura pastoral similar a las comunidades de base propias de la iglesia popular o, asumiendo aspectos de los pensamientos de Monseñor Romero, amplían sus acciones y objetivos hacia cambios sociales ligados al desarrollo. En estas decisiones se va construyendo su maduración y su liderazgo dentro de la comunidad.

También en este proceso CREFOPC debe interactuar con instituciones que, a partir de sus propios objetivos, deciden apoyar con la organización juvenil. Estas interacciones se describen por apoyos , puntuales o permanentes, o con resistencias. La iglesia católica y la directiva comunitaria representa en este caso las dos instituciones con las que se producen mayores choques, la directiva no apoya sus actividades y la iglesia las apoya si responden a los fines religiosos que tiene.

Diferentes ONGs, la Municipalidad y, en menor medida, programas nacionales de juventud desarrollan actividades de fortalecimiento de CREFOPC, si bien también existe el riesgo de que estos apoyos estén fundamentados en un adultocentrismo que provoque un paternalismo en el conjunto de la ayuda, debilitando entonces a la organización.

La investigación entiende que esta maduración organizativa se explica desde la ganancia de una identidad propia por parte de los y las jóvenes involucrados, situación que explica el interés que tiene CREFOPC de integrarse o ganar cuotas de decisión dentro de las estructuras comunitarias de poder existentes en la comunidad de Santa Cecilia. Para llegar a ese punto es necesario que, como demuestran los testimonios recogidos por la entrevista, los miembros de CREFOPC se sientan parte integrante de un grupo en el que se reconocen y van teniendo objetivos comunes.

Construir la identidad se convierte entonces en un desafío para todas las personas o instituciones implicadas, en un proceso que sólo puede ser realidad a partir de que la organización juvenil defina sus actividades y construya la organización que deriva de los objetivos que busque dentro de sus miembros y para toda la comunidad.

La comunidad de Santa Cecilia tiene elementos que le son propios a las poblaciones urbanas (como por ejemplo: más acceso a medios de comunicación, riesgos mayores de desarraigos familiares, mayores niveles de presencia de maras, alto riesgo de desastres naturales, entre otros) , esta tiene su propia historia de vida, sus propios actores comunitarios y sus aspiraciones específicas , todo esto los diferencia de las otras comunidades y la hace única. En este sentido desde algunas visiones de la antropología social se pone en duda si podemos llegar a unificar tanto las culturas como para hablar de cultura urbana.

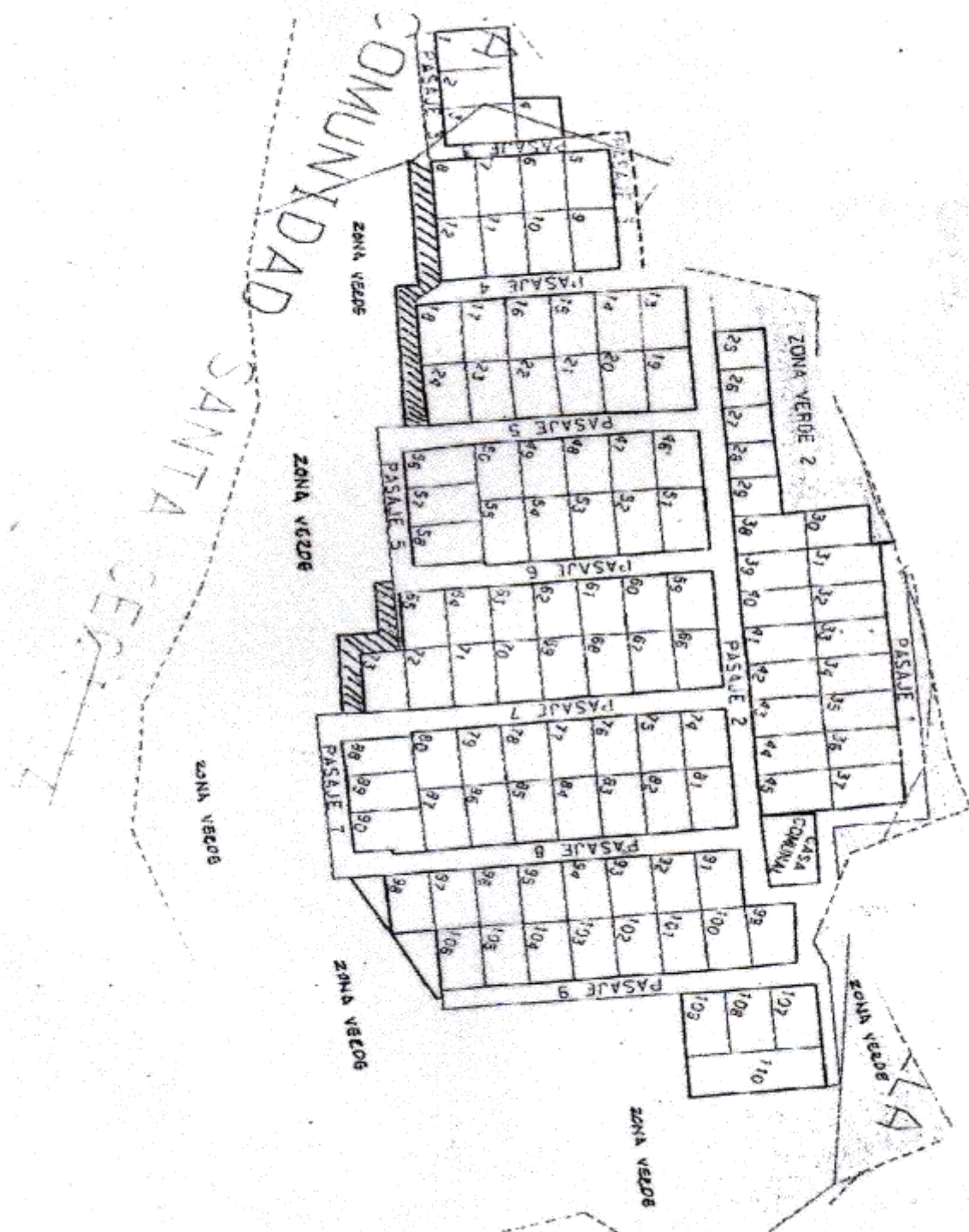
La experiencia de CREFOPC y de la comunidad Santa Cecilia y su análisis por parte de esta investigación no pueden ser generalizables dado que cada población y sociedad tiene su propia construcción social, pero igualmente si cabe buscar algunas lecciones que puedan ser considerados por aquellas personas que pretendan trabajar en desarrollo juvenil, se tratan de recomendaciones que la investigación resume en los siguientes ítems:

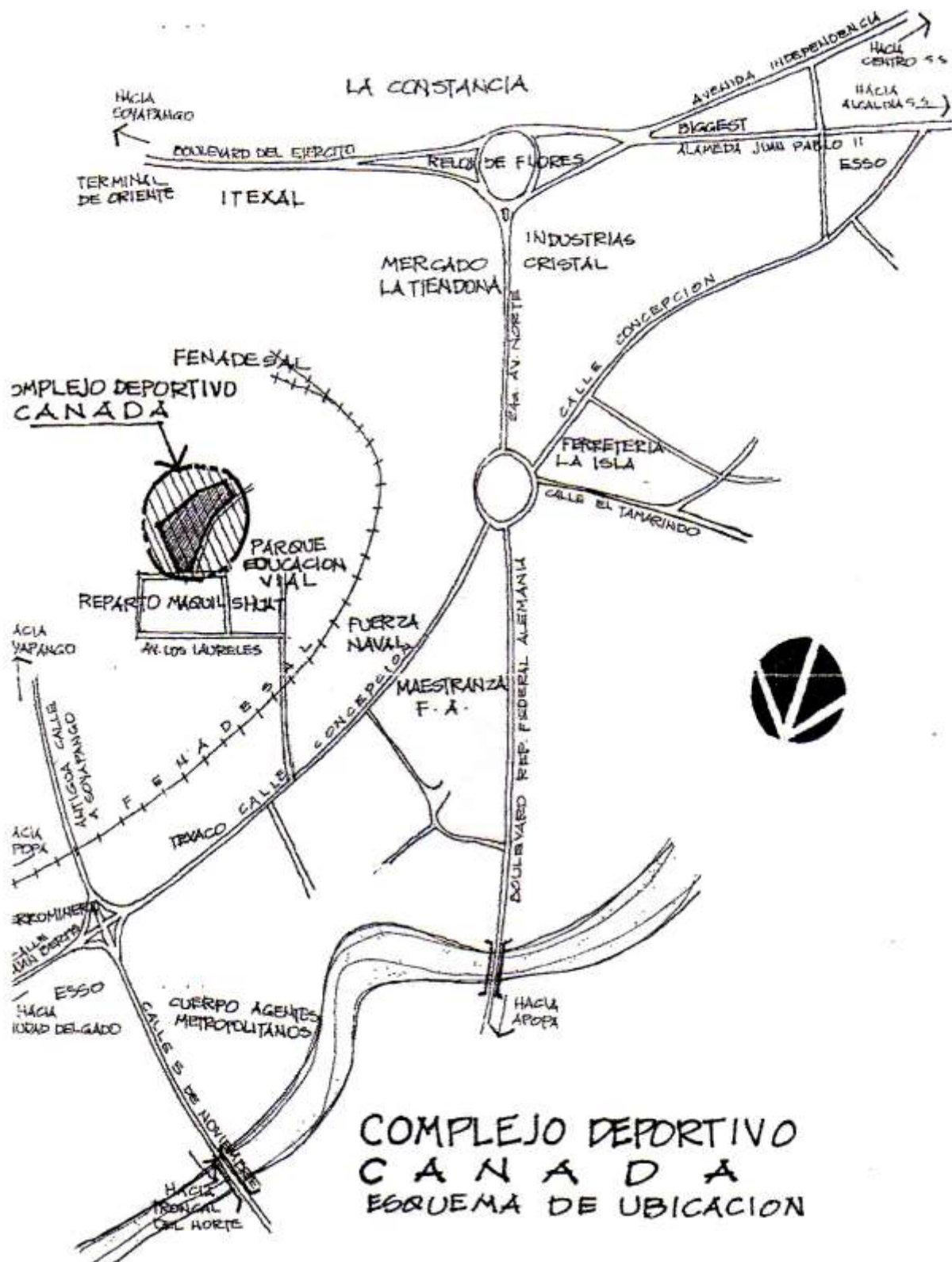
- Establecer como línea prioritaria de acción de aquellas intervenciones planificadas para/ con población juvenil el componente de fortalecimiento organizativo, de tal manera que los procesos de participación sean el reflejo del nivel organizativo que estos (as) jóvenes alcancen
- El fortalecimiento organizativo debería dirigirse hacia la consolidación de la organización como actor social, esto significa que debe ser capaz de que sus miembros se reconozcan como parte integrante de la organización y diferente a otros grupos de la comunidad .para ello es necesario ampliar las acciones encaminadas a generar habilidades para sus actividades, lográndose mediante capacitación o sistemas de becas.
- Ampliar las investigaciones cualitativas y fundamentadas en los conceptos y la metodología propia de la antropología social para las experiencias que se desarrollan en el país encaminadas al desarrollo de las organizaciones juveniles. Con esto se puede lograr construir redes de jóvenes con objetivos comunes, ampliar su capacidad e integración social y mejorar el conocimiento que en la actualidad tenemos sobre el tema

- Apoyar a que CREFOPC defina sus retos futuros , facilitando la toma de decisiones que van a ser claves para el futuro de esta organización y de la comunidad de Santa Cecilia
- Promover una visión positiva del rol de la juventud en el país, no desde el pasado sino desde un presente del que los y las jóvenes ya son protagonistas. Esto implica entre otras cosas romper con el adultocentrismo que tiende a considerar como irresponsable y conflictiva a la juventud, recatando soluciones que no pueden hacerse realidad sin el papel decisivo de las personas a las que se les quiere apoyar.

Anexo 1

Mapa de la comunidad





Anexo 2

Guía de preguntas para entrevistas con jóvenes de comunidad Santa Cecilia

Aspectos generales:

- ¿Edad, originario de.....?
- ¿Estudios, capacitaciones y cursos recibidos?
- ¿Trabajos realizados en la comunidad?
- ¿Trabajas? ¿Cómo obtuviste ese trabajo?
- ¿Dónde jugaban y que jugaban en la comunidad antes de la cancha?
- ¿Cómo se relacionaban con la comunidad?
- ¿Que opciones tiene la comunidad para que los jóvenes se desarrollen?
- ¿Qué importancia tiene para vos los aspectos: religioso, fraternal, de hermandad, drogas, trabajo, historia, violencia, participación política y relación con otras comunidades?
- ¿Cómo se relacionan entre jóvenes?
- ¿Como resuelven sus diferencias?
- ¿Qué relación tienen con las personas que se van de la comunidad?
- ¿Por qué se van de la comunidad?
- ¿Como joven que esperas para los niños de la comunidad?
- ¿Cómo los apoyan los adultos en los eventos de la comunidad?
- ¿Alternativas comunitaria para la educación, salud, recreación, trabajo, familia...?
- ¿Alguna relación con lo religioso?
- ¿Ha tenido o jugado algún rol el tatuaje en la comunidad?

Aspectos organizativos:

- ¿Cómo se organizaron?
- ¿Por qué participo en las actividades de la comunidad?
- ¿Cómo los ven los adultos cuando ustedes participan en la comunidad?
- ¿Quién lo apoyo para lograr su participación en la comunidad?
- ¿En que tipo de organización ha participado?
- ¿Qué relación política ha tenido (que partido les ha apoyado para el desarrollo organizativo y comunitario)?
- ¿Cómo se organizan; hay junta directiva? ¿Quién la nombra?
- ¿Cómo integran a otros jóvenes?
- ¿Qué acciones impulsan desde la organización para el mejoramiento de la comunidad?

Elementos históricos:

- ¿Qué recuerdas de la comunidad?
- ¿Cuál era la relación de los adultos con los niños?

Elementos que tipifican:

- ¿Qué líder religioso o comunitario los ha inspirado, alentado o impulsado para su desarrollo?
- ¿Cuál es el símbolo con el que se identifican?
- ¿Cómo enfrentan los problemas de desastres y los aspectos legales de la comunidad?
- ¿Qué significa ser joven?
- ¿Qué diferencia a los jóvenes de Santa Cecilia de los jóvenes de otras comunidades cercanas?

- ¿Cuándo eras niño, que aspirabas a ser cuando fueras joven y adulto?
- 4 elementos que han cambiado en la comunidad en los últimos 5 años.

Anexo 3

Transcripción de entrevistas

1- Entrevista a Jeovanny A. Aguirre

Transcripción de entrevista con Jeovany

Jeovany Antonio Aguirre López, tengo 18 años de edad, soy estudiante estudio en el Instituto Nacional General Francisco Menéndez.

Vivo en la comunidad El Progreso, una comunidad marginal hay que mencionarlo aledaña a la comunidad Santa Cecilia donde se participa de un trabajo organizativo como un solo esfuerzo a nivel sectorial.

Tengo 15 años de vivir aquí en la comunidad, antes vivía en Santa Lucía Matasano y de ahí a los tres años me traslade para acá con mi familia a vivir como agregado con mi tía. Yo nací en Ciudad Delgado de ahí hicimos un brevísimo viaje hacia Santa Lucía (Ilopango) y de ahí nos trasladamos para acá.

Ahorita no estoy trabajando, estudio primer año de bachillerato. Estoy en proceso de buscar un trabajo temporal para las vacaciones.

Ahorita no estoy viviendo en mi casa, como las condiciones no se prestan estoy viviendo en la casa del grupo comunitario, hay espacio ahí para tres compañeros y yo soy uno de los que se queda a cuidar los materiales que utilizamos para el trabajo comunitario.

He recibido varios cursos y capacitaciones entre ellos puedo mencionar el curso de derechos humanos que recibimos como facilitadoras y facilitadores de derechos humanos, promotoria cultural que recibimos con los compañeros de ASTAC en la cual estuvimos un año, también dentro del área vocacional también estuvimos recibiendo talleres de electricidad residencial por medio del centro de formación laboral de la alcaldía de San Salvador, también con los compañeros de ASTAC recibimos un curso de serigrafía, de pintura y danza entre otras cosas.

¿Cuál es la historia del grupo comunitario?

El grupo comunitario conocido como CREFOPC aunque valga la aclaración CREFOPC es el nombre de la casa donde se reúnen.

CREFOPC significa Centro de Rehabilitación y Formación Pastoral Comunitaria y nace hace 11 años a raíz de un grupo pandillero, a raíz del esfuerzo por tratar de regenerar y reactivar a la vida social a los muchachos que habían caído en

la drogadicción y en las pandillas. Se empezaron reuniendo en la calle, en la cancha... se reunían bien temprano como a las 5 o 6 de la mañana estaban reunidos. Y vieron la necesidad de conseguir un local pero no tenían los recursos. Pasaron a hacer un trabajo mas organizado, pasaron de solo hablar a hacer algo mas organizado, empezaron a trabajar y a integrarse a las comunidades eclesiales de base, empezaron a hacer trabajo pastoral, empezaron a dar catequesis a auto formarse dentro de la cuestión teológica les decían “los santos tatuados” fue algo que marco historia en la comunidad. Después de un tiempo como lo dice su nombre cuando se recuperaron se fueron casando, la mayoría esta en Estados Unidos.

Después esa casa queda abandonada, sola sin trabajo paso cerrada y de ahí nace otra generación otro grupo es la que entramos nosotros (el grupo actual de jóvenes), entramos en el 2004 aproximadamente, se inicia con unos cursos de pintura que dieron los compañeros de ASTAC, para incentivar a la juventud y tratar de darle vida a la casa. Se da un fenómeno en ese tiempo con ese curso de pintura, antes todos los proyectos eran para Santa Cecilia y solo Santa Cecilia pero desde ese taller desde ese momento empieza ya a tomarse en cuenta al comunidad El Progreso empieza a trabajarse un grupo de niños como un solo grupo. Después de ese taller que duro como 3 meses quedo esto como antes sin vida la casa.

En ese momento la comunidad estaba en la efervescencia para que se volviera a dar el fenómeno de las pandillas de la delincuencia. Yo fui víctima de eso yo estuve muy ligado al tema de pandillas cuando se da todo ese renacimiento del grupo. Dentro de ese contexto empecé a fumar marihuana desde los 9 años, tatúo mi cuerpo a la edad e 13 años, son un montón de historias personales que la comunidad se ha dado cuenta de la transformación que he dado, después de andar fregando gente, asaltando ahora ser un agente de cambio social.

Después de eso se da otro taller e igual asistió la gente pero queda en el vacío de vuelta, entonces empezó a estudiar la posibilidad de que quedara un grupo estable, para que se empezara a dar formación, se empezara a caminar porque el líder que lo había estado históricamente guiando “Carlos” cayó con su enfermedad y me contó que soñó que el se moría y que nadie se haría cargo del grupo y la comunidad tenía que empoderarse.

Ese ultimo grupo nace como una iniciativa de “Carlos” y FUNDAHMER, entonces nos becan para estudiar pero esa beca consistía en que había que asumir unas responsabilidades. Dentro de esas responsabilidades podemos recalcar que había que tener buenas notas, que había que hacer trabajo comunitario y había que estar organizado, entonces con esos tres requisitos comenzamos este nuevo grupo y empezamos por buscar nuestra identidad, ¿Quiénes somos?, ¿Cómo estamos?, ¿Por qué estamos aquí, cual es nuestra

proyección de vida? No solo nosotros sino a toda una finalidad como grupo, ¿Cuál es nuestra identidad?, ¿porque siendo jóvenes queremos hacer algo por la comunidad?

Empezamos a estudiar a monseñor Romero para ir adquiriendo nuestra propia identidad y saber ¿que es una comunidad eclesial de base? Y sobre todo una CEB de carácter juvenil una CEB inspirada en el espíritu de Romero, no podemos decir que somos CEB si no estudiamos nuestros mártires y empezamos a participar en algunas actividades de CEBES.

Notros como grupo estamos dentro de una CEB juvenil que se ha integrado a red de comunidades eclesiales de San Salvador al cual se le estaba poniendo un nombre pero no se dio tanto reconocimiento a ese nombre porque la gente siempre nos dice los vichos de CREFOPC, pero la CEB estaba tomando el nombre de una mártir juvenil de Zacamil que la asesinaron cuando ponía una manta, se llama Elvira Baires.

Después caímos en la conclusión: ¿bueno seremos CEB o grupo juvenil? ¿Queremos seguir los ideales de la teología de la liberación?, otros decían yo quiero ser marxista entonces es una reestructuración de quienes somos en realidad. Se dan varias corrientes algunos se preguntan si hay que ser buenos cristianos o ateos, entonces estamos en esa búsqueda, algunos están optando por militar dentro de organizaciones sociales pero igual siempre siguen

apoyando a la comunidad eclesial de base. Hay unos que si le están lanzando a este proyecto de CEB juvenil, que creen y luchan por esos ideales de monseñor Romero, del padre Octavio Ortiz, del padre Rutilio Grande.

El papel de laico es uno de los que mas se destaca en nuestro grupo y de los Laicos jóvenes los que se dejan en el olvido, muchas veces no se recalca el papel de los mártires comunitarios y esos también han hecho un gran sacrificio, han dado un gran aporte. Entonces nosotros si tratamos de resaltar el papel de los laicos y como nosotros también nos denominamos laicos; no pertenecemos a ninguna parroquia de la zona, porque la parroquia desde que estaban los pandilleros en el grupo CREFOPC fueron echados de la parroquia y hoy hace poco también volvieron a echar personas de nuestra comunidad.

Las celebraciones se están haciendo de manera autónoma en nuestra comunidad, el cura decía que estábamos politizando la iglesia y nosotros no estamos hablando en pro de ningún partido político. Entonces estamos de manera autónoma, estamos reuniéndonos, estamos haciendo espacios de vida, de reflexión comunitaria, de reflexión bíblica.

También se tiene un proyecto de natación en que los niños están desarrollando sus destrezas al igual que la escuela de fútbol que hay aproximadamente 60 a 70 niños y jóvenes participando.

Entonces creo que el grupo esta tomando una identidad pero necesita fortalecerla y bajo esos ideales implementar una cuestión formativa. Hemos estado en una etapa de formación con el equipo Maíz, formación en gestión de riesgos y hemos ido a dar esa formación a otras comunidades eclesiales de base.

¿Cómo te organizaste?

Yo me integro al grupo a raíz de una crisis personal que tuve, esa crisis me llevo a un preguntarme el porque de la vida, después de una crisis de haber querido darme muerte yo solo, dentro de una crisis de pandillas estaba bien integrado a las pandillas. Es un poco chistoso va pero yo tenia una novia, uno tiene un vacío emocional y yo pensé que mi novia lo iba a llenar, pero esa novia se va con mi mejor amigo que también era pandillero entonces eso si me destrozo totalmente.

Me recuerdo que me invitaron a ir a una vigilia en Morazán, me dijeron vamos a joder, en ese momento la casa (CREFOPC) quedo sola a los vichos que llegaban no se le puede llamar grupo, usaban la casa solo para vacilar para joder pues, en esa etapa entre yo, hace cinco años.

Y después de eso me dijeron que había un grupo de becados, me invitaron a que estuviera becado y yo me integre un poco apático, al principio para ir a joder iba, pero después cuando se integra ese nuevo grupo de becados yo ya me había integrado. Y el proceso de estancia, yo diría que fui bien encerrado como desde pequeño siempre estuve acostumbrado a llevarme con gente mayor entonces como que no me asociaba mucho con los compañeros y con ese vacío interno que tenía empecé a leer.

Pues me invitaron a ir a un curso de derechos humanos en la alcaldía y ahí me regalaron un material sencillo, ahí me hicieron sobresalir, yo siempre había sido como el ignorado de toda la gente, de repente empezaron a hacer preguntas sencillas que ya las había asimilado y empecé a responderlas entonces toda la gente se me quedó viendo y dijo puchica que inteligente es, entonces algunos compañeros me felicitaron y me empezaron a regalar material entonces me empezó a interesar la literatura a ver si así le encontraba algún sentido a la vida.

¿Participas en algún otro tipo de organización?

Si, en el lugar que estudio pertenezco a una organización de secundaria que se llama FERS 20 (fuerza estudiantil revolucionaria de secundaria 20 de junio).

¿Tienen algún tipo de estructura en el grupo de jóvenes de la comunidad?

Fue bien complicado llegar a hacer toda una estructura, porque al principio Carlos nos dirigía y nos habíamos acostumbrado a que nos dirigiera y después de repente se retira de grupo. Y empezamos a formar comités, como el comité cultural Cenzontle que era el encargado de toda la cuestión cultural, de administrar la mini biblioteca que habíamos conseguido, de encargarse de los cursos de danza, de pintura y otras cosas, pero por la falta de experiencia no nos funciono y vuelve Carlos y nos dijo que no quería ser un adulto centrista en el cual se centrara el poder y nosotros estuvimos bastante de acuerdo, hoy después volvimos a reestructurar el grupo con una nueva proyección para probar alternativas entonces hoy nos ha funcionado la forma en la que hemos reestructurado.

Hemos hecho una comisión de gestión, hay una comisión de comunicación y educación, esta la comisión de recreación y deportes y la de becas, esas son comisiones que todos no hemos integrado pero no vana ser un organismo máximo, sino que arriba de estos esta otra organización que va a ser como el extracto de estas pequeñas organizaciones y van a formar un comité coordinador del grupo pero dentro de la jerarquía no va a ser el exponente máximo, sino que arriba de este comité coordinador esta todo el grupo toditos los que llegan a la casa CREFOPC y estos son los que en realidad van a decidir y van a implementar todos los proyectos que se hagan y Carlos que es nuestro

coordinador por decirlo así, va a dar sus aportes pero no va a ser el que decida.

¿Tiene algún tipo de relación con la directiva de la comunidad como grupo de jóvenes?

Si con la comunidad el progreso podemos decir que sí porque incluso nosotros apoyamos para que esa directiva asumiera el poder comunitario. Es una directiva solo de mujeres la cual le empieza a dar un orden distinto. Empezaron a trabajar mucho con nosotros, en conjunto logramos gestionar el proyecto de la casa comunal de la comunidad El Progreso, que es una casa de ladrillo, la comunidad es marginal pero esa casa está hecha de ladrillo y es hasta de dos plantas, nos estaban dando para el pasaje para recibir la promotoría cultural con ASTAC, o sea se integran a los procesos con nosotros. Pero no podemos decir lo mismo de la comunidad Santa Cecilia porque no ha habido una directiva que se organice y que quiera trabajar realmente, la directiva que está actualmente fue elegida ni por un 35% de la comunidad esa directiva no ha querido tener relaciones con nosotros, la hija de la presidente estuvo dentro de nuestro grupo se le dio beca pero cuando salió de noveno grado ya no quiso acercarse con nosotros y hoy nos están haciendo la contraparte, diciendo que nuestro movimiento que es autónomo, diciendo que es un movimiento guerrillero, que es un movimiento agitador subversivo y esas cosas.

Pero ya se termino el periodo, entonces con la comunidad estamos haciendo una formula para que asuman el poder comunitario.

¿Que acciones han impulsado como grupo para el mejoramiento comunitario?

Por ejemplo en la tormenta Stan tuvo mucha actividad nuestro grupo en la comunidad quizá el 80% vive en alto riesgo entonces el grupo anduvo desalojando personas de un lado para otro, se consiguió la ermita San Benito en la cual nos dieron el espacio para alojar a los evacuados, anduvimos en algunas instituciones como FUNDAHMER y el Arzobispado de San Salvador consiguiendo víveres, por la noche nos desvelábamos cuidando el lugar. También la presencia de nuestro grupo dentro de asambleas generales y el aporte concreto que damos a la problemática de la comunidad, también cuando nosotros convocamos a las personas a capacitaciones generales dentro de la comunidad, para darles la capacitación de gestión de riesgos o para impulsar la nueva junta directiva para San Cecilia. También podemos recalcar el proyecto de la cancha fue hecho y diseñado sapor la institución que lo realizo que fue el concejo de seguridad publica sino por CREFOPC. Esa cancha fue remodelad después de los terremotos ahí por el 2002, ya estaba pero fue remodelada, antes estaba toda levantada no tenia ningún juego recreativo.

2- Entrevista a Nancy Elizabet Larin

Mi nombre es Nancy Elizabet Larín y tengo 20 años y vivo en la comunidad Santa Cecilia bloc 7 casa 8 y aquí e vivido toda la vida.

En este momento estoy estudiando y trabajando, estudio profesorado en ciencias sociales en la universidad pedagógica y trabajo en la fundación hermano Mercedes Ruiz.

En el 2000 recibí un curso de computación que se impartió en la comunidad por parte de un ex pandillero que estaba en la organización tenía como 13 años yo, también e tenido un diplomado en liderazgo juvenil impartido por FUNDASALVA, también un diplomado de promotoria cultural en ASTAC, otro de derechos de la niñez y la adolescencia por parte de FESPAD y un par de talleres de educación popular e historia de El Salvador por el equipo Maiz.

Antes vivia con mi abuela, mi tia, mis primos y mi hermana y mi cuñado pero actualmente estoy viviendo solo con mi hermana y mi cuñado alquilando en otra casa porque ya en la casa no cabíamos porque éramos demasiadas personas y aquí en la comunidad las casa son pequeñas.

¿Te acuerdas de algun tipo de organización antes?

Anteriormente estaba ese proyecto de recuperacion de jóvenes, por eso aca se llama centro de recuperacion y formación pastoral comunitaria porque se empezo

con esa vision de rescatar porque en ese entonces los jóvenes estaban en pandillas y eran drogadictos entnonces se empezo con ese proyecto en el 92 creo entonces se tuvo todo un proceso y para el 2006 se compro esta casa en la ahora estamos.

La organización que se tenia era con una visión pastoral y de recuperacion, algunos mareros se formaron en catequistas eso me recuerdo yo de la organización.

¿Cómo te organizaste vos?

Después que estuvieron el grupo de jóvenes, cuando se retiraron los ex pandilleros, digamos que el coordinador de este esfuerzo ha sido Carlos Vázquez, entonces se quedo el solo con las personas adultas en un grupo biblico, anteriormente se habia soñado con un proyecto de becas para jóvenes entonces no se pudo realizar porque para los ex pandilleros el estudiar ya no era una necesidad ellos tenian que buscar la readaptacion en la sociedad, trabajar, tener, familia. Entonces ya cuando se forma el grupo biblico con personas adultas sobre todo mujeres se le da como mas forma al proyecto de becas entonces algunos que entramos primeramente fuimos los hijos de las madres que estaban en el grupo biblico y tambien otros jóvenes que se miraban con la necesidad de tener un estudio, una formación entonces asi es como yo entro en la organización, primeramente por el objetivo de obtener una beca y el requisito para obtener esa beca el trabajar con la comunidad y ya después de

cinco años ya esta mas organizado el grupo juvenil, ya hay empoderamiento de los jóvenes aca en este espacio, aunque el grupo biblico sigue funcionando pero no aquí en otra parte.

Los primeros años la organización juvenil se ve un poco aguada porque como eramos jóvenes nuevos pero habia jóvenes que ya venian en un proceso porque a la par del grupo biblico se tenia una organización juvenil pero no dio frutos porque los jóvenes que venian se interesaban el deporte, por ejercitarse cosas personales, entonces entrando nosotros a la organización se empiezan a formular metas una vision mas clara de lo que se queria hacer en la comunidad pero empezabamos no teniamos una formación concreta sino que eramos jóvenes que veniamos desde afuera y con ideología diferente a la ideología que inspiraba el esfuerzo. Entonces en ese año se empieza a dar el proceso de formación en el cual no se realizo trabajo comunitario como parte de la organización juvenil, porque mas que todo era formación personal por eso digo que la organización estuvo un poco floja en cuanto a organización comunitaria, porque mas que todo era formación personal, proyectos de vida aunque no se concretizo. Los proximos años, 2004 y 2005 ya se le empezo a dar un poco mas de forma al grupo porque tambien algunos de los que iniciaron se retiraron del proyecto porque algunos porque no les gustaba el compromiso entonces se fueron, otros porque se fueron de la comunidad entonces salieron del proyecto y otros que estamos desde que inicio el proceso de becas y aun hay algunos

compañeros que estan desde antes del proyecto de becas, tengo compañeros sen el grupo que tienen 7 años de estar aunque no se tenia esa formación como actualmente se tiene. Ya para el año 2006 ya se tenia un poco mas de claridad en lo que se queria incidir dentro de la comunidad sobre todo en el trabajo con la niñez, porque vemos que la violencia intrafamiliar sobretodo con los niños es fuerte dentro de la comunidad, en la mayoría de hogares hay maltrato a la niñez entonces contra eso van nuestros objetivos, para contrarestar esta violencia que los niños viven en su casa y tener un trabajo con ellos ya sea deportivo, formativo, recreativo tenerlos para sacarlos de ese mundo de violencia en la que se vive que muchas veces no es visible a los ojos de los demas.

Pero aun se tiene esa deficiencia que entran nuevos integrantes al grupo entonces la formación es constante, aun no hemos concretado un proyecto de vida todos los que estamos aca. Entonces ahora etamos en la elaboración de un nuevo proyecto de vida, la formación personal de los integrantes del grupo va a la par del trabajo comunitario.

Actualmente se ha fortalecido el area del trabajo con los niños, ya contamos con escuelas de futbol, con la escuela de computación, tambien se a impulsado el karate con el apoyo de la alcaldía.

Dentro de la organización comunitaria estamos los mayores que tenemos entre 16 y 20 años ya estamos queriendo incidir mas en la comunidad porque teníamos una junta directiva que ha descuidado totalmente el trabajo

comunitario, entonces lo jóvenes que ya estamos un poco mayores estamos queriendo ingresar, integrarnos en la organización comunitaria mas de lleno, ya no solo en el area juvenil sino ya mas en el trabajo comunitario: campañas de limpieza, reestructuración de la comunidad, mantenimiento, seguridad y todos los aspectos comunitarios, de prevencion porque otra de las cosas en la comunidad es la venta de droga, entonces queremos prevenir eso que los niños no consuman drogas porque tienen a los ejemplos a la luz del dia en la noche y a toda hora y ese es otro de los propositos de nuestro grupo el acompañamiento y la prevencion para los niños que no estan dentro de la organización.

Esta organización nace con la inspiración pastoral en el espiritu de monseñor romero y las comunidades eclesiales de base es asi tambien que como jóvenes queremos integrar una comunidad eclesial de base juvenil, pero como te digo no todos tenemos la misma perspectiva, no todos tenemos la claridad mental que hemos adquirido durante este proceso, porque hay jóvenes de 15 o 16 años que aun no han definido su pensamiento, no me refiero que no han definido su pensamiento en cuanto al trbajo comunitario pero no han definido su pensamiento en cuanto a la comunidad eclesial de base.

En nuestros debates dentro del grupo hemos definido que el adulto centrismo en la sociedad salvadoreña es una de las cosas que no deja a los jóvenes desarrollarse.

¿Cómo definirías la organización que tienen como jóvenes?

Nosotros lo definimos como comunidad eclesial de base juvenil pero hay varias tendencias, hay compañeros que nos inclinamos mas por el trabajo socio político en organización externa como en movimiento sociales como el BPJ, FES pero tambien habemos otros que estamos insertos dentro del esfuerzo de las comunidades eclesiales de base a nivel nacional por ejemplo algunos estamos incidiendo en la red de comunidades eclesiales de base de San Salvador y todas esas actividades y pensamientos se traen al grupo y se comparten.

Nuestra visión es concretizar nuestra identidad como comunidad eclesial de base juvenil dentro de la comunidad como grupo juvenil no podemos abiertamente denominarnos así porque la cuestión es que dentro de la comunidad hay de diferentes denominaciones religiosas entonces si nosotros decimos somos una organización católica vamos a tener rechazo, entonces no podemos cerrarnos porque también hay un trabajo dentro de la comunidad a nivel mas social y no tanto eclesial entonces nosotros a veces guardamos para nosotros esa identidad y para los demás somos un grupo juvenil que trabaja para la comunidad.

¿Cómo integran a otros jóvenes?

Los Jovenes vienen aca a la casa algunos se han integrado pero no han interiorizado la importancia del trabajo para la comunidad, trabajan renegando. Tambien a traves de los diferentes espacios como la escuela de futbol, de computacion, etc, se trata de formar a los jóvenes para que en un futuro que nosotros no estemos, porque nosotros vamos a ser adultos dentro de un par de años entonces se necesita que nuevos jóvenes esten integrados dentro del grupo, para que este esfuerzo no se vaya a perder, entonces si se esta llamando a los jóvenes y a los niños.

Algunos jóvenes de la comunidad no simpatizan porque no les gusta el compromiso, hay una alineación terrible dentro de la comunidad entonces algunos jóvenes nos tildan de tontos cuando estamos haciendo trabajo comunitario.

¿Quién te impulso para que te organizaras?

En un principio mi mama porque ella estaba dentro del grupo biblico, en un principio ella me llamo y me dijo que fuera alas reuniones y yo vine en otro mundo, sin formación, yo era de los jóvenes que decian si tengo para comer lo demas no me importa, entonces conforme la fofrmacion y el apoyo de mi mama que me decia siempre que fuera. El coordinador de el grupo Carlos Vazquez el siempre a motivado a que nos formemos y a que nos concienticemos y yo creo

que personalmente he tenido una inspiración propia porque en mi ha despertado ese interes comunitario, ese interes por el trabajo juvenil no solamente por influencias externas sino que también e tenido la conciencia para visualizar la realidad, como para darme cuenta de los problemas que suceden y entonces por eso es que estoy acá ya no tanto por presiones externas sino que por voluntad propia.

Al principio tuve rechazo de mi familia que me decían que el trabajo que la organización no valía la pena pero ahora me apoyan he incluso un primo esta dentro de la organización.

¿Cómo ven los adultos el trabajo que hacen como jóvenes?

En lo personal la gente siempre me ha tenido cierto aprecio y respeto porque yo trabajaba con mi mama desde que tengo 11 años salía a vender y estudiaba entonces me e podido ganar el respeto de la gente desde pequeña y ahora dentro de la organización juvenil aun mas la gente nos ve con cierto respeto porque dicen “no son como los demás” ellos miran las diferencias de nuestras personalidades de los otros jóvenes que están fuera, entonces yo creo que nos tienen respeto porque nos reconocen y dicen “a son los vichos de CREFOPC” entonces hemos tenido esa identificación por parte de la comunidad porque la gente sabe que aquí como CREFOPC trabajamos por el bienestar comunitario, aunque siempre hay algunos que dicen que somos unos tontos que porque

trabajamos que porque nos pagan pero este año hemos sobresalido mas en el trabajo comunitario entonces la gente como que nos ha reconocido mas.

La inspiración para la formación del grupo ha sido monseñor Romero en el carácter eclesial y dentro de lo social nos inspiran todos los mártires por la construcción de una mejor sociedad.

Hay jóvenes concientes pero no les gusta organizarse.

¿Qué significa ser joven para vos?

Para mi tiene varios significados, primeramente significa sufrir pero también significa sueños, tristezas pero también alegrías tiene los dos extremos. La etapa de la juventud es donde vos trazas tus metas y sufrís por llegar a cumplirlas. Frustraciones por no cumplir tus metas, por la discriminación como joven.

3- Entrevista a Denis Martinez

Mi nombre es Denis Martínez antes vivía en la comunidad el progreso III, luego por problemas personales me dieron alojamiento aquí en CREFOPC que esta ubicado en la comunidad Santa Cecilia bloc numero 7 casa numero 3. Yo soy de la comunidad el progreso pero soy mas activo aquí en Santa Cecilia como parte de el proyecto que uno sueña, ser las dos comunidades pero una comunidad necesita mas que la otra en algún momento.

A los cuatro años yo viví en la comunidad Zurita en medio de las prostitutas, en medio de todos esos militares de mierda, ahí nací ya a mis cinco años vine acá a la comunidad el progreso donde casi no habitaba gente, lo mucho unas 30 o 20 familias.

¿Vos vivís con toda tu familia?

Para mi la única familia que existe es mi mama, mi hermana y mi hermano.

He estado estudiando diseño grafico en el Centro Cultural Salvadoreño pero como estaba becado, la beca no me vino a tiempo y no pude pagar la mensualidad y bueno ya deje de estudiar y empecé a buscar trabajo y me salio pero me enferme y no he podido seguir trabajando así que estoy colaborando aquí en el muro.

Trabaje en Projovenes por un tiempo por la misma necesidad, bueno en un principio fui apoyado por Carlos Vásquez el me dijo que le hiciera huevos, porque el me dijo ¿de donde te vas a hartar pero poco a poco el me fue diciendo, mira sos un traidor entonces yo decía que pasa me dice que me meta y al final me dice que me salga entonces que es lo que quiere.

Y yo quizá le di mas fuerza cuando estuve en projovenes porque yo le pedí el apoyo al grupo, en algún momento yo les dije que yo estaba solo, pero en ese momento no me apoyaron, yo les vine a pedir ayuda como 4 veces porque

sentía que solo yo hacia los trabajos comunitarios, yo daba las charlas en la escuela de futbol, yo daba computación y bla bla bla.

¿Otros cursos o capacitaciones?

Yo al principio empecé aquí en CREFOPC y empecé aprendiendo pintura, aprendí serigrafía, manejo de Word, Excel, después empecé en el diseño grafico, el mantenimiento de computadoras, después aprendí karate do y fui monitor en la alcaldía, ahí en el distrito seis de la alcaldía me capacitaron mucho sobre el trato a los niños y con la beca de una fundación australiana aprendí computación.

CREFOPC significa Centro de Recuperación y Formación Pastoral Comunitaria, nosotros quizá no lo tomamos como propio porque no nació de nosotros, pero nosotros le hemos cambiado “de recuperación” por “de recreación” o sea para mantener vivo ese esfuerzo que creció de las pandillas, al final nosotros crecimos dentro de ellos.

¿Como te integraste a este esfuerzo de CREFOPC?

Bueno mi mama es muy devota de la iglesia católica y quería que yo fuera padre, entonces cuando llegamos aquí nos dimos cuenta que de parte de

CREFOCP daban catequesis que la daba alguno de los pandilleros. Entonces William que no era pandillero pero que se relacionaba mucho con ese mundo me empezó a formar a mí.

Después de un tiempo deje de ir porque yo ya tenia otra mentalidad. Después por medio de mi hermana empecé a venir nuevamente, porque ella era catequista. Luego empecé a ir esporádicamente y después se formo otro grupo por la cuestión de las becas, no por medio de una motivación.

¿Como se llegan a organizar ya en este grupo actual?

¿Cómo definís el tipo de organización?

Para mi es difícil llamarle organización porque al final 3 o 4 personas no forman una organización para mi, porque se delegan distintos cargos pero entonces lo que te digo anteriormente como la gente no fue motivada por amor a la comunidad sino por amor a la beca, la gente no se enamora del trabajo que nosotros hacemos, quizá por moda están ahí. Cuando digo nosotros te voy a mencionar nombres va: la Nancy, Oscar, pensaría en Giovanni, en Emerson y yo no diría mas, porque es como una moda o sea vamos a ir a una vigilia a joder, vamos a hacer limpieza ahí en la cancha siempre 2 o 3 personas y siempre es así.

Fíjate que yo la defino como buena pero que nos falta mas formación como persona, mas habilidades para la vida, porque quizá lo que nos impide caminar como grupo es mucho egoísmo, individualismo y como dice mi mama va “candil en la calle oscuridad en la casa”, hay gente que tiene mucho potencial pero que lo da afuera no aquí adentro, pero en algún momento nos damos el apoyo mutuo.

¿Cómo se estructura la organización de ustedes?

Por el año 2004 estábamos estructurados así: estaba todo el comité (nosotros), ahí integrábamos 3 comités, el de salud y ornato y limpieza, el comité de recreación y deportes y el de formación 14 personas éramos los que participábamos en los comités, luego hubo una crisis y ahora que formamos la nueva estructura donde todos mandamos y luego se forman igual tres comités, pero ahora se va a delegar una persona de cada comité para que hagan el comité central y lo que el comité central decida lo va a avalar todo el comité y la idea es crecer como circulo o tipo células.

La ideas es que por ejemplo los niños de la escuela de fútbol se integren poco a poco al grupo, a ellos se les da formación, no se puede decir que es político sino que es trabajo de conciencia para que los niños se den cuenta de la realidad en la que viven, entonces desde ahí partimos nosotros para ir jalando a

algunos niños que ya vemos que tienen conciencia o que pueden opinar de cualquier tema entonces de esa forma se esta trabajando acá.

Uno de los grandes esfuerzos que hemos logrado como grupo yo creo que es ese muro que estamos construyendo, entonces creo que el hecho de tener una organización aunque no sea estable es bueno, ahí salen los proyectos, también otra de las medidas que causo impacto fue una tienda de camisas y serigrafía que teníamos aquí, también el parque que fue obra de los pandilleros ellos lo diseñaron pero lo tomamos como nuestro porque fueron nuestros compas, nuestros amigos, nuestros familiares, entonces nosotros hemos adoptado eso y queremos seguir y lo otro es que crecemos como persona y en conocimiento y nos aporta académicamente para que podamos seguirnos superando.

Con la junta directiva de Santa cecilia no hay ninguna relación, nos acusan de hacer trabajo político, lo que se busca ahorita es cambiar de junta directiva y Carlos y Nancy son los que están queriéndose meter, así tendríamos otro aliado y yo se que eso nos haría crecer.

¿Cómo ven los mayores el trabajo que hacen como jóvenes?

Mira alguna gente nos da el OK, pero otra gente dice “no que ustedes son guerrilleros” pero siempre es gente que nunca ha simpatizado con nosotros, a

veces vamos a la cancha y hacemos dinámicas con los niños y la gente hasta nos aplaude y dice eso es que hay que hacer, eso es lo que tienen que tener los niños, entonces yo creo que por gran parte de la comunidad nos dan el apoyo.

¿Crees que hay alguna alternativa en la comunidad para la educación o para el desarrollo?

Pues en Santa Cecilia solo hay un doctor, un profesional y en el Progreso un psicólogo eso es todos los profesionales graduados universitarios que hay aquí, en recreación hay gente muy destacada en fútbol, han logrado sobresalir siempre por el área deportiva que en algún momento han crecido en las escuelas de fútbol de aquí, la escuela de karate en su mejor momento llegó a tener hasta 3 preseleccionados nacionales, también se tuvo a una campeona a nivel Centroamericano en caminata Brenda se llama la muchacha ya no está aquí y fue parte de CREFOPC y eso es bien orgulloso decirlo.

¿Mantienen algún tipo de relación con las personas que abandonan la comunidad?

Con la gente que perteneció al grupo sí, por ejemplo el aporte económico que nos dan para que se sostenga la escuela de fútbol, como la media beca que se

le da a Julio se le dan 50 dólares para que el pueda subsistir y que siga viva la escuela de fútbol, por ejemplo para celebrar la fiesta de CREFOPC (28 de Agosto).

Al principio las comunidades eclesiales de base fueron nuestro modelo, pero poco a poco con el conocimiento que hemos ido adquiriendo, para mi monseñor romero ha influido mucho en nosotros, Octavio Ortiz Luna.

Yo pertenezco al BPJ, estuve a cargo del area de formación, pero por los mismos problemas que me acusaron de traidor me sali de todo, pero ya me vuelvo a integrar, estoy siempre dentro de la organización pero ya que no se cuento con migo sino que para actividades nada mas.

4- Entrevista a Carlos vasquez

Transcripción entrevista Carlos Vásquez

Mi nombre es Carlos Vásquez y tengo 43 años me dedico desde hace 20 años a la formación de grupos juveniles, trabajar especialmente con jóvenes y la idea mía es acercarme a los jóvenes y especialmente a los que de alguna manera esta mas avanzados con problemas o en estado de soledad para poder trabajar con ellos y acompañarlos mas que todo en su problemática.

¿Cómo inicias el trabajo con jóvenes en la comunidad?

Esto tiene que ver un poco con la cuestión religiosa, hace 23 años vinieron unas religiosas pasionistas a la comunidad para hablar sobre la situación de las comunidades de base, la necesidad e organizarnos como pueblo creyente en un dios de la vida y así nació en mi el interés de querer organizar un trabajo en comunidades.

Al principio pensaba estar con personas adultas pero ese esfuerzo fracaso porque las personas adultas cuando eso se inicio venían huyendo (1986) de la guerra, mucha gente de la que esta viviendo en esta comunidad era nueva y venia de San Vicente, Zacatecoluca, de las zonas bajo control guerrillero, pero también era gente que venían huyendo de masacres entonces la gente rechazo el organizarse a nivel de comunidad eclesial de base y nomás nos quedamos tratando de reunir jóvenes, en ese momento teníamos alrededor de unos 20 jóvenes sin ningún interés de parte nuestro de organizar comunidad eclesial de base solamente hacer un trabajo juvenil, de igual manera el perfil de joven de aquel tiempo eran jóvenes muy tranquilos, introvertidos muy temerosos muy tímidos y por eso siempre se andaban fijando en otro tipo de actividades como por ejemplo: el pasear, las cuestiones de dialogo personal pero nada de otra visión, se fijaban en problemas mas personales como el noviazgo pero sin llegar a otro tipo de temas.

Al final ese grupo a mediados de los 90 fracaso se deshizo todavía no tenía el nombre de CREFOPC era un trabajo juvenil así de calle porque nos reuníamos en la calle en los pasajes pero en 1993 yo empecé a ver otro tipo de situaciones, andaban con la onda de tatuarse la rosa de “guns and roses” o las calaveras con pelos como el cantante de ese grupo y olían pega, fumaban marihuana, se alcoholizaban era una mezcla y además de eso tenían conflictos con la familia y algunos jóvenes hasta dormían afuera de su casa aguantando tormentas y todo eso, muchos sentían una gran soledad aunque no fueran huérfanos, a veces no es que padecieran necesidades económicas pero si afectivas.

Después como en el 94 fuimos armando mas y mas el grupo a tal grado que en el 95 estaban llegando los mareros de la colonia Guatemala el líder vino aquí era conocido y era jefe de pandilla y había organizado 20 jóvenes de aquí de la comunidad que se iban con el a delinquir, a tomar, consumir droga y toda onda. Pero hubo un momento en el 95 que mataron al jefe de la pandilla a William el “chino coronado”. En ese año empezó a salir la sombra negra matando jóvenes en San Miguel, luego de eso tuvimos un chamaco albergado en la colonia que se llama German y venia huyendo de la sombra negra, era un muchacho que tenía mucha soledad hijo de una prostituta que lo drogaba y le metía Diazepan en la pacha para que se durmiera y ella se iba a rebuscarse para comer y a la edad de el unos 17 odiaba su mama, el con los abuelos, trabajando de vender

tamales en la calle y era una situación violenta porque el era obligado a venderlo todo y si no lo vendía todo lo golpeaban para que regresara a su casa con el dinero completo de lo contrario no era bienvenido a la casa, la mayoría de los jóvenes estaban viviendo fuera de sus casa por diferentes razones: consumo de drogas, por adherirse a las pandillas, por el alcoholismo y mas que todo por buscar un espacio libre para irse construyendo ellos solos. En ese sentido nos volvimos a recoger en las esquinas de las calles, en los pasajes a veces amanecíamos tomando yo para ver de acercarme a ellos y ellos se sentían bien con migo porque llego a tal grado la situación de amistad y de simpatía que yo tuve que ocupar el mismo lenguaje, la misma vestimenta, como te digo a tomar con ellos pues, comerme una charamusca en la esquina y platicar horas y horas sobre sus problemas personales, de cómo veían la vida y todo entonces nos hicimos bien amigos puedo mencionar a Huezo una persona muy sola, a nacho que de todos es el único que esta muerto. Prácticamente son como 7 los muchachos que están en la USA y están allá porque aquí no encontraron la manera de sobrevivir. Dos de ellos están apoyando poquito pero están apoyando.

También estaban en este grupo otros cipotes que estaban metidos en violencia pero no en pandillas y teníamos jóvenes de una pandilla y de la otra pandilla pero aquí no se peleaban, la situación se puso jodida cuando en el 95 mataron a el chino coronado que se suponía lo había matado la sombra negra porque lo

mataron con un m16 cerca de las canchas de la Guatemala y empezó una persecución de parte de los mismos ms en contra de los cipotes porque ya no llegaron a los meetings de ellos, decidieron ya no participar y además la pandilla contraria también los perseguía y había algo que estaba sucediendo que parecía que no era ni de uno de ni del otro parecía que también había alguien interesado en que no participaran en las pandillas, entonces tomamos medidas como que nadie saliera solo de la comunidad, entonces con eso tomamos la decisión de acompañarlos mas de cerca yo fui a pedirle permiso al cura de la parroquia que supuestamente era de avanzada y me dijo que no porque no eran de la parroquia hasta que ustedes no tengan 6 meses de estar yendo a misa yo no les voy a hacer ningún favor, entonces importaba mas la onda cultural de ir al culto que el problema de los jóvenes o sea su situación de violencia entonces ese tipo de cosas fueron las que tuvimos que soportar.

En el 96 los jóvenes tuvieron un sueño, el sueño era tener un espacio mas propio y en ese sentido CEBES que ahora tiene un apellido que es FUNDAHMER, decidieron apoyar el esfuerzo de los jóvenes, porque notaron que..... Yo hice una critica que en ese tiempo era valedera y que creo que ahora todavía sigue siendo valedera y la pregunta era la siguiente “¿realmente ustedes creen en la iglesia pobre? Si creen en una iglesia pobre hagan una nueva opción por los pobres porque ya los pobres no son solamente los que están en las zonas bajo control guerrillero aguantando las minas porque eso ya

paso, ahora la guerra se vino a la ciudad esta en el campo, esta en todos lados sin disparar un tiro, nos están matando de hambre y esto y lo otro y estamos en peores condiciones que en la guerra nadie nos defiende ni nada y es una iglesia que se ha empobrecido todos aquellos pastores que se guevean el pisto del pueblo. Entonces en ese sentido yo creo que hay que hablar de una iglesia empobrecida y es mas hay que hacer una nueva opción, ya no son las comadres solamente, ya no solamente los huérfanos de la guerra, ya no es los guerrilleros ahora es hacer pastoral es trabajar con los pandilleros, no se puede hablar de una opción por los pobres dejando afuera a los pandilleros porque son los mas pobres, han llegado a robar porque están pobres de familia toda su familia esta en estados unidos y dicen que para criar a un niño se necesita un pueblo porque detrás de un niño esta el abuelito, la abuelita, la mama, el papa, el tío, la tía, los hermanos de un montón de parientes y este niño si no tiene el calor de ese núcleo familiar grande, extenso pues no es nada.

Trabajar con las pandillas es doloroso, lento y necesitas mucha inversión, por eso creo que yo que es mejor prevenir y si estuvieran bien orientados podría hasta ser un modelo alternativo de organización.

Entonces cuando se construyó este espacio me acuerdo que uno que olía mucha pega le puso el nombre a este espacio.

¿Cómo construyeron o consiguieron el espacio?

CEBES en ese sentido tuvo una opción fuerte, entonces la idea fue tener este espacio un espacio para jóvenes, desde el principio se contó con una computadora, era un espacio libre de adultos y esa libertad de que no hubieran adultos los a empezar a creer en ellos mismos que ellos podían ser capaces de esas cosas y otras mejores, por ejemplo la solidaridad era clave en este espacio. También nos reuníamos dos veces por semana y lo que hacíamos era que dialogábamos sobre los problemas que teníamos y a veces habían discusiones bien fuertes violentas pero bien violentas pero lo bueno es que al final quedaban como amigos y después de eso a rezar el padre nuestro todos. Entonces hablaban de los problemas de la familia, la pandilla, la droga, de la falta de recreación, de la falta de aprender un oficio, de falta de educación ellos añoraban tener becas pero hasta allí CEBES no llego. Ahora estos jóvenes que están en este momento se están gozando esos deseos de aquellos, estos tienen becas mínima pero algo de apoyo y mas que todo el espacio de un grupo que siempre es un calor humano que es bueno.

En ese tiempo me acuerdo que nos reuníamos nada mas en torno al grupo, después de eso ellos se coordinaron, los dos mas maleantes del grupo decidieron dar catequesis a los niños y eso era un show Álvaro y William fueron los que decidieron ponerse y donar su espacio y dejar de andar jodiendo y

dedicarse dar catequesis a los niños y el cura cuando se dio cuenta de eso se espanto porque todos tatuados y con arito y dando catequesis, entonces alguna gente no lo creía y otros estaban felices por eso incluso la comunidad en una asamblea general les reconoció el cambio y les aplaudieron y los apoyaron.

Y un día reflexionando el William dijo yo tengo una idea y dijo aquí es un centro donde nos reunimos todos, donde todos queremos recuperar la vida que hemos perdido, la salud, la familia, la amistad y no hay que pensar solo en recuperarnos de la droga pero también del egoísmo de la envidia.....pero aquí también si yo doy catequesis y computación es formación entonces que sea un centro de recuperación y formación y que nos sirva para dar la pastoral en la comunidad, pero acordémonos que es la comunidad el centro entonces fue como nació esto(CREFOPC).

Con ellos pudimos montar 7 festivales artístico culturales en compañía de ASTAC desde el 96 hasta el año pasado, los de ASTAC nos comprendieron supieron que por ejemplo a ellos se les podía pedir menos compromiso de organización a nivel de grandes estructuras porque lo mas importante era alejarlos de la droga y la violencia entonces el instrumento del arte que ASTAC nos proporciono era una cosa que para ellos era bien importante pues descubrieron que el espacio comunitario le facilitaba para proyectar no solo a nivel de aprender cosas. Para ellos decían que creían mas en monseñor romero que en Jesús pues romero podía ser hasta su abuelito.

Después del compromiso que los muchachos daban catequesis, se empezó a hacer trabajo comunitario, íbamos a las marchas, organizaron torneos de fútbol mixtos, encuentros artísticos culturales.

Hay tres elementos que yo considero que fueron importantes y creo que es el centro y esto no es discurso mío ese es discurso de William y me impacto cuando lo dijo porque yo me quede idiota y dijo: tres cosas no han ayudado para abandonar la violencia y la droga: 1. tener reuniones y leer la Biblia: ayuda a ver los problemas y los conflictos que tenemos y nos desahogamos y toda onda, 2. las celebraciones de los mártires porque me he dado cuenta de que ha habido gente bien buena onda que la mataron por construir un mundo mejor y 3. era visitar comunidades mas pobres campesinas, visitar otras gentes pobres. En resumen William hizo ese esquema de tres: reflexión personal comunitaria de la Biblia con todos los problemas, las celebraciones martiriales conmemorativas y las visitas a comunidades mas pobres y se dieron cuenta que había gente mas hecha mierda que ellos.

Después de eso por el año 96 después que algunos miembros del grupo hicieron la confirmación fue cuando cada quien eligió que iba a hacer: yo me voy a encargar de hacer eventos deportivos dijo uno, yo me voy a encargar de enseñar computación, yo voy a seguir dando catequesis dijo. En el 98 se fue

William para la USA y paso dejando una carta que decía que Carlos Vásquez y su grupo quedaban fuera de todo tipo de formación pastoral, entonces el cura nos hecho y nos quedamos afuera 2 años mas

Entonces al ver eso ellos cada quien decidió y agarro cada quien para su lado a su casa, organice su familia y veamos que podemos hacer ahí termino la otra etapa, ahí termino ese grupo. Hubieron algunos que se siguieron formando en arte, entonces cada quien se fue integrando a su familia consiguiendo su trabajo y ya decidieron como no participar.

Y en ese mismo momento surgió este nuevo espacio estoy hablando del 2001, empezó con formación así, luego se fueron viendo la posibilidad de conseguir becas, algunos fueron metiéndose en computación, cada quien esta agarrando su especialidad en arte, en deportes, música.

Ahora el conflicto que hay ahorita es que, como yo desde mediados del año pasado me di cuenta que no hay mucha gente religiosa y claro se puede hacer un espacio no religioso y la cuestión es que la onda de nosotros o es religiosa es cristiana que es otra cosa, entonces ha habido como una cierta alergia a ese termino piensan que hablar de iglesia se la imaginan que es un templo y que es religioso y no es una onda que tienen que ver con la realidad nacional, entonces eso a llevado a que cada uno algunos han ido buscando su propia autonomía y su propia organización con otras organizaciones del pueblo verdad como el:

BPJ, FES, AJC (Acción Juvenil Comunitaria) entonces eso pero te digo en la actualidad estos jóvenes que están no han sufrido lo que aquellos han sufrido y estos no lo entienden algunos se creen superiores a otros, pero si hay una cosa que logro ver aquellos eran dispuestos a matarse por este esfuerzo en cambio ahora estos cipotes claro no tienen esa violencia, critican lo anterior es mas dicen que porque se tiene que seguir llamando así este esfuerzo y yo sigo diciendo que este esfuerzo mientras haya que recuperar la identidad cultural y la mentalidad de pueblo pobre esta onda tienen que mantenerse con este nombre, porque hasta el momento ninguno de los que se niegan a este esfuerzo que son como 2 da una reflexión o un argumento por la cual realmente debería llamarse de otro modo esta onda o cambiar de rumbo y una cosa que yo les digo es que el BPJ no le exige cambio de vida, no les exige que protejan su familia, no les exigen que trabajen en su comunidad y estos monos han llegado a entender eso mira ese muro bien vergon les ha quedado y el 70 por ciento es trabajo de ellos yo les digo que tiene que trabajar en la comunidad, en su familia en ellos mismos desde el aseo personal les digo yo, recuperen su identidad.

Creo que este grupo puede dar mas pero necesitan mas conciencia, por ejemplo que vaya siendo mas autónoma la cuestión financiera tienen que tratar de sobrevivir de alguna manera cuando ellos aprendan a hacer eso si pienso que vamos a estar mejor todavía, pero sin olvidarse su raíz y sin olvidarse que

aquí hay un sueño que es la comunidad mas que otra cosa y no me quiero quedar corto si no que la comunidad como una onda para mas aya.

Yo espero que haya una mayor expresión cultural y una recuperación de la cuestión cultural desde la lectura de la historia, desde la cuestión del arte como música, danza, compunción y las becas es otra onda que yo le apunto y la otra cuestión la organización comunitaria.

5-Entrevista a Oscar Vásquez

Mi nombre es Oscar Vásquez, soy un promotor cultural mi especialidad es las artes plásticas soy un docente clase A en educación artística y he... trabajo en ASTAC desde hace unos 17 16 años en lo que es la labor de la promoción cultural, soy junto a otros compañeros los fundadores de un proyecto cultural comunitario que casi yo digo que es inédito en San Salvador vea?... y a nivel nacional. Este... mi experiencia que voy a contar esta ligada al trabajo comunitario en la zona urbana especialmente en la zona nororiente de San Salvador que empalma con Ciudad Delgado entre Aguas Calientes y la zona de la Maquilisguat, que es la zona de “La Maestranza”. Ahí trabajamos con la comunidad Santa Cecilia y la comunidad El Progreso I. El trabajo ahí entro como una un contacto de una primera experiencia con un grupo que estaban ligados al grupo orgánico pandilla vea..? esteee... o grupo mara pero organizada. De tal forma que ahí conocimos a uno de los compañeros lideres

que no necesariamente el estaba en la pandilla el estaba en la pastoral Carlos Vásquez quien nos llevo al punto de reunión con los demás compañeros y compañeras ahí conocimos a diferentes compañeros he... casi siempre por su sobrenombre vea? Y he... entre ellos vimos este muchos jóvenes con deseos y interés en aprender algunas cosas que están relacionadas con el arte. A la par de la educación artística comunitaria iba la formación de valores, el rollo de organizarse en un comité cultural que en el transcurso del periodo se fue dando como tal vea? Las primeras intervenciones con gente como “Gin” un joven, “Coni”, “Paula” esteee “German” heee como se llama “Alvaro” que es el famoso “Paleta” esteee de ayi heee Carlos Vásquez de ahí el enlace con Sonia Vásquez que son... que han trabajado mas en la pastoral comunitaria desde la visión de las eclesiales de base. Ahí fui conociendo el grupo esteee me relacione con el grupo como tal enn en una experiencia nueva del trabajo comunitario, estaba en boga esto de las maras , las pandillas con primeras influencias “Agelinas” de los Estados Unidos especialmente los deportados alguno de estos jóvenes no eran... no son de esa línea de deportados pero si tenían contacto en Soyapango, Ilopango vea...? Y en los lenguajes de la clicca algunas características. Sin embargo estos jóvenes eran mas orgánicos a rescatar valores vea? En un bolado que se llamaba... que se llama o se llamaba CREFOCP se llamaba digo yo porque no se si todavía circula alrededor o lo siguen rescatando... vea? Entonces alrededor de eso trabajamos con los jóvenes entre 15 y 19 años y trabajábamos con un grupo mas infante mas niños

en un taller de expresión plástica, dibujo y pintura, trabajando la motricidad, teniendo la relación del grupo de niños y niñas alrededor de los valores humanos, alrededor del contacto de la solidaridad que son nuestros primeros elementos básicos en el trabajo comunitario y que van enlazándose con la parte psicopedagógica de nuestros talleres artísticos, es decir que no están desligados de una atención social no es una atención solamente meramente artística. Entonces el ingrediente... fuimos conociendo mas sensiblemente a los niños a los jóvenes y vivimos con ellos los estados de crisis que viven esos tipos de grupos... especiales vea? Esos tipos de grupos no lo digo despectivamente son “grupos especiales”. Primero porque pensás que el acuerdo quedo claro y concreto y el día de mañana están en otra jugada, entonces son grupos especiales que hay que saberlos tratar y hay que tener tolerancia y (entrevistador: saberse acoplar) saberse acoplar que es la paciencia vea? Y tener una calidad en la atención vea? Eso significa eso, que el día que te reunas se llama vos sos, vos sos y no era el otro, vos eras vea jejeje. y haciendo trabajo comunitario, éramos un grupo que nos reuníamos alrededor de las 3 de la tarde de 3 a 5 dos días por semana veníamos relacionándonos, cada quien contando sus experiencias comunales y como grupo los anhelos las ambiciones de hacer como jóvenes vea?... de saber mas de la cultura, estar bien empilado con la cultura heee... étnica vea?... indígena y estar empilados después con las expresiones culturales populares comunitarias. Entonces creo que ahí fuimos conociéndonos mas detenidamente hasta el grado de de tener

una ...una digo yo extrema confianza. Que alguien te hable de un problema de de suicidio, que alguien te hable de un problema situacional colectivo de su familia y que vos lo abordes como el trabajador social o el promotor cultural con las características de tener cuidado de no cargar el sentimiento sino hacer la atención adecuada que permita por lo menos ayudar a dar unas miras de solvencia, sino es solventar pero dar unas proyecciones, entonces esa fue parte de algunas tareas que hacíamos individualmente y fuimos conociendo heee...el rollo del pensamiento eclesial ligado a Monseñor Romero vea?... grupos colectivos que mantienen identidad en dos cosas fundamentales: el sentimiento colectivo de hermandad y esa practica en casi todo vea... en casi todo, en la acción del compartimiento de la comida, del compartimiento de la colcha, de la dormida, del cuido, de rescatar a otro a otro amigo o compañero de la comunidad del mismo colectivo sea compañero o compañera que anduviera en pasos no positivos vea... tratar de rescatar a personas que hurtaban pertenecías ajenas vea... las cosas ajenas y todo ese tipo de cosas. Yo creo que ese grupo ummm tubo esa gran posibilidad de de hacer esa practica... aunque yo considero que este lo dije fraternalmente que pudo haberse caído y se ha de haber caído en el paternalismo va... de parte de su líder (entrevistador: paternalismo te referís como asistencialismo nada mas?) un paternalismo es: “nombe no hagas eso”, “nombe tranquilo mira...” pero proponerte hacer otra cosa aparte de caer en el paternalismo, por eso le digo no es del todo el paternalismo al 90 por ciento vea... por eso digo la critica

fraternal, sino que seria un ... en porcentaje de caer en una tolerancia excesiva
vea... una tolerancia excesiva que te dan unas llaves vea...para ir a abrir una
casa y encendes el televisor y ahí te estas toda la tarde, entonces ahí creo que
se cae en un asistencialismo pudiendo hacer otras cosas. Se quiso hacer una
biblioteca con ellos no le dieron carácter creo que fallamos ahí mutuamente
pero esencialmente quedo en mano de ellos los libros y había una orientaron de
quererla hacer. De ayi de ayi en un grupo critico y en crisis, un grupo en crisis
vea... de droga, heee algunos con venta de droga como el “compa” que te
hable anteriormente “el chele” Juan... ya lo ubicaste vea?... el que anda en
muletas un chelito y ayi detenidamente uno va observando de que el grupo si
no tiene una atención muy profesional que no era la del carácter mío sino que
era hacer mas el trabajo de organización cultural y ahí era atención mas
psicológica, una atención mas... con un carácter organizativo no solo al nivel de
las eclesiales sino que a nivel de una atención mas clínica porque habían otros
elementos que se daban... pues pero lo mas importante del caso es el grupo, el
grupo a la hora de la tarea es activo, el grupo a la hora de la actividad
sociocultural se mete en todo el rollo vea...? este participa (corta interrupción)
este entonces participa vea...? y va generando un una forma de hacer que se
reconoce en la comunidad pero también se reconoce entre ellos, después
evaluábamos va...? Evaluábamos, hacíamos pequeñas convivencias, donde yo
fui conociéndolos mas de cerca sus formas de pensar, su forma sencilla, su
onda entre lo sencillo y lo humilde y la actitud picara de un joven que viene de

una comunidad con deterioro ambiental, con deterioro social, que vive en una crisis de violencia intrafamiliar con todas estas características trabajamos. Ese fue un reto para ASTAC y personalmente fue un reto para mí. Me mantuve casi 5 o 6 años y medio en ese trabajo comunitario, hasta que yo vi en el transcurso de los talleres de artes plásticas ver nacer una nueva generación, ver desarrollarse una nueva generación, que venia vivenciando también lo bueno, lo malo de este tipo de grupo y estos si nacieron bajo toda una promoción de la formación pastoral, de la catequesis, muchos de ellos este... recibieron la comunión, pero... y muchos de ellos activaron bajo esa bandera de la solidaridad, de la fraternidad, del encuentro de grupo vea?... ya incluimos los elementos de la danza, incluimos siempre el taller de de artes plásticas, se dieron talleres de comunicación y propaganda vea?... trabajamos en... muy cercana en la onda de de las celebraciones comunitarias con el sentido de los valores, no decorativas, el día de la madre con un sentido de valor, con un sentido de solidaridad, con un sentido de (entrevistador: equidad de genero) de genero pero también ante todo con un sentido de reivindicación que encierra el globo de la equidad, que encierra el globo de la lucha, que encierra el globo de tener una actitud consciente, social. Entonces trabajar todo eso desde nuestra experiencia cultural era otro rollo vea?... así celebramos también a los mártires vea?... hicimos una celebración de mártires onde toda la gente llevo el presente de una foto de los que estaban... heee... y ya no estaban... de los que ya no estaban que habían sido desaparecidos y los que los que habían sido heee...

habían fallecido heee. Las características el día de los difuntos la hicimos con una... varias ... dos veces la hicimos con fondos azules de telas azules y toda la mara con fotos y nombres heee, canto el grupo Jilguero, la gente dio sus testimonios, todos con velas, cantamos canciones como: La milonga vea?... en la comunidad con ese carácter mas popular, entre lo popular religioso encarnado desde la voluntad y la memoria popular comunitaria, que no necesariamente tiene que ser una voluntad y memoria política ya de echo la comunidad tiene una actitud política con esa con esa visión. Tiene una actitud política y tiene una visión ideológica con esa visión, desde lo popular reivindica, desde lo popular enaltece, desde lo popular insiste en esa presencia y desde lo popular heee... recoge, convive desde su desgracia convive también la alegría y eso creo yo que es el eje mas importante, la gente tiene tiempo hasta para alegrarse un rato (entrevistador: por muy hecha mierda que este) si... y eso desde lo popular, eso reivindica el espacio, el momento. Entonces trabajamos un poco con esta juventud que viene creciendo, trabajamos un poco la estima y yo trabaje especialmente la estima casi encargada en el proyecto después de venirme dando cuenta que veníamos de un grupo duramente en crisis, después de ese grupo deteriorado y después que una generación que los miraba, que los convivía pero que analizábamos con los niños y las niñas el problema: eso no lo voy a hacer; como crees que lo vas a hacer? vea?... entonces como crees que vamos a lidiar ahora? Entonces hasta que también se vino enlazando este pequeño proyecto que estuvo en la comunidad apoyando que era

FUNDAHMER, apoyo con becas, eso cuajo con lo de nosotros porque eso a parte de elevar la estima les abrió un espacio y una oportunidad fundamental que elevo la otra parte de la estima: yo si puedo. Y se caracterizo especialmente por tener un grupo casi de 9 a 12 jóvenes que sabían que hacer orgánicamente, ya no estábamos hablando de los niños estábamos hablando de jóvenes entre 14 y 15 años, entre 12, 14 y 15 años pero como dicen en la comunidad "avispa" (entrevistador: "buxo") buxos, esteee... con bastante calida en la sensibilidad que yo creo que ese es uno de los elementos clave de ese grupo: que se deshace y se vuelve a construir en la comunidad esa Santa Cecilia, es la sensibilidad ante las diferentes dificultades han sido han sido han sido activos, han sido voluntarios, a veces pueden haber sido tarereios, como les dicen o aquella gente que le gusta hacer la tarea y caen... quedan en el activismo, en el activismo por el activismo y yo considero que algo de eso hay siempre vea?... lo que pasa es que este grupo era muy joven, han venido madurando y yo creo que han tomado la actitud también de ser independientes en una vision cuando yo hablo con alguno de los jóvenes como Nancy me entiendes? Vos hablas con Nancy y Nancy tiene desem... desempaca rápidamente, tiene una habilidad, si hablas vos con Denis, tiene una habilidad vea?... franca y sincera, si hablas con geobani tiene una habilidad un poco pajera pero creativa me entiendes? Yo los conozco, si hablas con Farid es un poco así avisgado, chiviado pero te dice lo que piensa, si hablas con el hermano de Denis es muy tranquilo casi no habla vea?... y si hablas con Oscar

hee... este... vos lo identificas y y Oscar e un muchacho que es algo ronco este... el esconde mucha preocupación de su grupo colectivo de su familia y entonces las expresa de otra forma. Pero todos ellos que te he narrado tienen una habilidad en la palma de la mano, manejan una habilidad hasta pueden hacer haa... hee... cosas fuera de lo... fuera del rollo ya organizadamente y lo demostraron con... cuando ellos hicieron un encuentro, hicimos un encuentro de experiencias comunitarias; hicimos... paramos cuando cumplió años el comité hicimos un paro e hicimos un encuentro de experiencia comunitaria, la experiencia comunitaria e invitamos a todos los que habían estado antes de que yo llegara en la red de jóvenes en la red de CREFOPC antes de que yo llegara. Invitamos a los que estaban cuando yo llegue y... y (interrupción) este invitamos y ah se saco todo a flote, recordando como era la comunidad, como era la experiencia de los jóvenes, como los jóvenes hoy estaban siendo reconocidos y la admiración de los mas viejos con estos jóvenes. Que eran buenos estudiantes, bien activos en la onda de la comunión, bien activos en la onda del trabajo comunitario, bien activos en la onda de la ansiedad de los paseos va?... que es otra onda psicológica de la comunidad: quererse salir de ahí de la comunidad e ir a vacilar, los que son los vaciles permanentes son los que anhela la juventud de las comunidades especialmente los que no tienen acceso a otra cosa. Y yo creo que ellos tuvieron acceso y han tenido acceso a que hayan llegado proyectos como el nuestro y que se haya quedado en el “stand by” o que haya quedado mas perdon mas del tiempo debido vea?. que

haya llegado FUNDAHMER y que este mas del tiempo debido y que por ultimo halla jaladose algunos cuadros que nosotros formamos para el trabajo comunitario. Eso es significativo porque ahí le dan la valía al proyecto cultural, se formo un comité cultural que era bien activo, el comité cultural tenia como disciplina reunirse todos los martes y hacer una reunión de sondeo de cómo estábamos, que habíamos recibido en el programa de promotores culturales, que tareas teníamos; la de formación íbamos haciendo tareas de formación, revisábamos la realidad nacional, aparte de la realidad nacional analizábamos la situación familiar de la comunidad, ehhhh cuando era el acontecimiento de monseñor Romero cada quien tenia algo que hablar sobre monseñor Romero, si era el día de la madre alguien tenia que hablar sobre la madre vea?... desde la forma reivindicativa, desde la forma social de cómo tener la visión de la madre, si era el día internacional de las mujeres alguien tenia que hablar vea?... y íbamos involucrando el calendario social de de los sectores populares plenamente populares al acontecimiento comunitario dándole una base de una visión sociopolítica y comunitaria. Yo creo que se logro con mucha practica como la que los jóvenes, jóvenes cipotes entre trece y quince años asistieran a la huelga del seguro, estuvieran en una jornada de seis, siete horas en la huelga del seguro.

¿En las marchas blancas?

En las marchas blancas no, aparte de las marchas blancas asistieran a las huelgas del seguro, asistieran a la huelga de AGEPIN en catedral, la huelga mas... mas la ultima huelga mas larga de 42 días, huelga de hambre y que asistieran a la cripta monseñor Romero activamente para repartir panfletos, para repartir cualquier cosa. Entonces un grupo con una actividad pionera va?... de una visión social, si quieres este con poca formación pero con bastante inclinación a lo social, entonces yo creo que esa sensibilidad eh... es característica de un grupo que esta ligado a las eclesiales de base, pero que también esta ligado al proyecto sociocultural porque esa es la característica del trabajo sociocultural, tener una actividad no solamente artística sino tener una actividad social, que te permita tener una identidad de grupo, la primera identidad de trabajo cultural es la identidad de grupo, entonces yo con... yo pude saborear y entender que ese grupo tenia una identidad vea?... primeramente. Cuando el grupo llega a tener identidad eh... con las características de este ultimo grupo, es el grupo que puede hacerse crítica y autocrítica que se mira eso en los jóvenes cuando empiezan a crecer con la critica y la autocrítica tienen dos variantes: caer en la demagógico que lo desconocen y lo otro caer en la verdad que los fortalece. Entonces yo creo que el grupo eh... comunitariamente fue un grupo muy importante que tuvo una formación mini académica en el programa de promotores culturales vea?... con

su separata, con sus formas de estudio colectivo, con sus exposiciones, con sus discusiones, con sus evaluaciones del programa, con sus evaluaciones de comité vea?... con eh... sus comentarios alrededor de un artículo en la lectura, eh... la autoformación de la lectura con los guías como nosotros en la promoción cultural, he... con las orientaciones de los temas vea?... temas tan diversos como la globalización, la lucha contra el TLC, contra he... ponentes como Ángel Ibarra en la onda del medio ambiente, ponentes como Calderón en realidad y memoria el profesor Raimundo Calderón, donde él vio también... se convenció de la dinámica de los jóvenes, donde los jóvenes le preguntaban sobre Anastasio, los jóvenes hablando sobre el 32, los jóvenes hablando sobre Farabundo, entonces él percibió de que era una base nuestra formada por nosotros pero le explicamos como era... era una base comunitaria vea?... entonces él... él se echó más del tiempo debido, se empiló vea?... entonces él vivenció esa experiencia, tuvimos a Silvia Elena Regalado también, tuvimos a expositores como eh... no me acuerdo el nombre de este compañero Lara Martínez vea?... Lara Martínez eh...

¿El de antropología de la nacional?

Antropología sí. Para hablar un poco de la identidad, los rasgos de identidad nuestro, tuvimos alrededor de unos doce, catorce unos dieciséis exponentes de calidad para este tipo de grupo comunitario. Pensábamos siempre en ASTAC y lo hemos hablado y lo hemos discutido: no bajar el lenguaje a la comunidad,

subir a la comunidad al lenguaje, que es una visión social y es una visión sociológica por eso a la gente le dejábamos al palabras raras, investiguen las palabras raras estas son las cuatro palabras raras de este tema investiguenlas porque tienen que llegar pulidos manejando esa palabra ¿Qué es eclecticismo? Por ejemplo vea?... ¿Qué es eh... por decirte una cosa sencilla que es materialismo histórico? Vea?... que un joven de ellos lo conozca y que ya tenga una visión cuando llega a una clase de noveno grado en sus escuelas le dice al profesor, como lo hacia Giovanni: este mire profesor pero eso es ilógico, ilógico en el lenguaje de ellos vea?... la palabra ilógico vea?..., la palabra eh... eso es exactamente lo que yo estaba pensando. Esas conexiones que se van dentro de la vivencia de la formación y que vas teniendo un grupo eh... aparte de ser selecto es el mismo grupo que muchas veces juega fútbol con otros cipotes que no andan pensando en lo que ellos andan pensando vea?... y que son estos bichos los que les gusta bailar rap, pero andan pensando de esta forma vea?... y entonces vamos viendo y vivenciando todo ese espacio que nosotros no vimos en los otros(interrupción externa). Y ya ahí encontras de que es un grupo que tiene posibilidades y perspectivas, no son como aquellos grupos que les decis vos: vos deberías de estudiar este tipo de bachillerato. Teneis esa visión vea?... o uno eh... alguien dice que buscan talentos va?... no ahí no estábamos buscando talentos, ahí estábamos orientando las posibilidades de promover va?... y este una inclinación bien concreta es de que todos andaban en la mira de monseñor Romero, no se hasta ahora hasta donde andan todos vea?... si

siguen teniendo eso o si han dado otro paso me entiendes? Y, y, y este conociendo los intereses individuales también se miraba que no había un desprendimiento del colectivo. Yo creo que eso es bueno y malo vea?... bueno por que permite la unidad en las actividades y en las acciones y malo es porque puedes depender de los mas lideres y nunca desprenderte y buscar tus intereses como persona, como persona que va a subsistir de algo, como persona que tiene que formarse algún día en algo me entiendes?... entonces yo creo que ahí si, ahí si creo yo que hubo un un...

¿Un error?

Digo, no es que no es error, ahí hay un trabajo que hacer en la maduración y en la madurez de cada uno vea?... por eso es que hay que seguir haciendo el diagnostico de los intereses de cada quien, preguntar como están los intereses de cada quien porque si te educan solo para lo colectivo es peligroso también porque eh... otros que tienen intereses individuales pueden llevarse al colectivo a donde quieren vea?... entonces no es bueno. Entonces yo creo que por ahí, esa es una reflexión que hago, pero entonces habría que seguir consultando ahí. Entonces el grupo me parece a mi en primer lugar u grupo interesante si todavía existe como comité o como lo que exista, como grupo juvenil vea?... debe ser un grupo interesante. Y si alguien se desprende y todavía anda en la onda social que buena onda, se desprendió pero quedo intacta la huella de la

visión colectiva, de la visión social vea?... he... y de sus intereses como tal y si no es así y anda en otro rollo alejado de todo el rollo si digo yo que fue en vano parte de nuestro trabajo, no solo del nuestro sino de varias... de varios organismos que pudieron haber trabajado con ellos. Entonces esa una creo yo importante visión que yo tengo del grupo ultimo vea?... el ultimo grupo sabia que hacer que no hacer, sabia sus tareas delegadas, sabia he... a que respondía un objetivo de plan, teníamos un plan.

¿Pero dentro de ese grupo también había líderes o un líder?

No, con todos trabajábamos y ahí íbamos destacando si que habían lideres, y ahí íbamos destacando las visiones de los identificados como lideres va?... el caso de Nancy, el caso de Denis, el caso de... de cómo se llama... el compañero Geovani, el caso de... del otro compañero eh... Farid no tanto, del otro compañero que estaba mas ligado a la cuestión deportiva... se me va el nombre ahh... Oscar que este tenia una visión compatible con todos. Era el grupo... por eso digo yo que el grupo era este viable, había quienes jalaban mas vea?... pero todos tenían una visión de discusión bastante uniforme y entonces ahí si encuentras liderazgo, donde hay un pijo de chavos que desprenden vea?... y donde hay una persona que se impone, casi siempre... ahí se reivindico el espacio de la compañera vea?... y se pedía reivindicar y respeto va?... esa es una cosa que trabajamos también vea?... el respeto

mutuo, el respeto integrado desde nuestro cuerpo o hasta el respeto integrado del cuerpo del vecino o el amigo o compañero con el que trabajas va. Trabajamos esa parte de valores por el rollo de la identidad. Yo creo que por eso digo que esas cosas han quedado intactas en algunos quizá las desecharon por algunas cosas que superaron a esa va?... porque también si no es así es porque también no has madurado me entiendes? Hay que tomar el alto para dar el impulso mayor vea?... yo creo que por ahí debe de andar el grupo vea? hoy no se, he hablado dos o tres veces con ellos pero no se como andará la situación orgánica vea?... si perdieron el grupo como colectivo, si hay otro grupo como colectivo en el cual se incluyen algunos de ellos liderando vea?... que eso seria un fruto también de orientación practica habría que ver. Nancy si creo yo que debe de andar liderando algo junto con Carlos y Carlos que se fue apoyando en el grupo y te quiero comentar una cosa que no la comente la vez pasada es que Carlos a parte de ser líder del otro grupo en este grupo desapareció porque este grupo tuvo superación personal, que es otra característica, superación personal desde los estudios hasta su onda personal y colectiva, entonces Carlos se desprendió, el grupo lo atendí yo ¡ojo! Lo atendí yo externo, es una ventaja porque yo soy el que llego no el que me quedo ellos se quedan.

Pero yo cuando fui Carlos era el que dirigía las reuniones

A pues nombre están rescatando al grupo, esa es la característica cuando Carlos llega es porque están rescatando al grupo esa es una característica eh ¿en ese grupo esta Nancy? Entonces no, esta rescatándose el grupo y si hay jóvenes están orientando alguna cosa para seguir con el embrión de la organización comunitaria con una visión que yo creo que hay que botarla va?... hay que botarla drásticamente, aunque yo sea critico de esa visón yo se la hice ver a Carlos: ya no esta con un grupo que se droga caon, estas con un grupo que puede ir para adelante entonces no es “nos caemos y nos volvemos a levantar” ahí están y van para arriba y solo para arriba o se paran, se paran un rato o se caen del todo me entiendes? Entonces o se caen del todo o medio se caen y después se vuelven a levantar pero no se descuartizan entonces ahí lo que ha pasado es que también hay intereses por cada quien y lo bueno de este grupo es que hubo un influencia sobre su grupo familiar también vea?... con las celebraciones y todo eso y saber a que iban sus hijos vea?... esa es la onda

ACTA DE EXAMEN PROFESIONAL

HABIÉNDOSE REUNIDO EL JURADO CALIFICADOR INTEGRADO POR:
LIC. CARLOS FELIPE OSEGUEDA, LIC. MARIO CESAR MATA CHAVEZ, LIC. ALVARO JULIO CESAR SERMEÑO ARIAS.

A LAS TRES DE LA TARDE DEL DIA: VIERNES, 26 DE SEPTIEMBRE DEL DOS MIL OCHO
Y LUEGO DE HABER DELIBERADO SOBRE EL EXAMEN PROFESIONAL DEL ALUMNO:
GUILLERMO AGUILAR YARZA CARNET No. 40-0082-2001

QUIEN PRESENTÓ DEFENSA DE SU TRABAJO DE GRADUACION TITULADO:
" IDENTIDAD Y ORGANIZACIÓN JUVENIL COMUNITARIA EN LA COMUNIDAD SANTA CECILIA, SAN SALVADOR. EL CASO DE LA ORGANIZACIÓN CREFOPC "

PARA OPTAR AL GRADO DE: " LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA "
Y DEL CUAL TAMBIEN EVALUARON LOS CONOCIMIENTOS RELACIONADOS CON EL TEMA DEL MISMO.
POR LO QUE ESTE JURADO RESUELVE DECLARAR EL EXAMEN COMO:

Aprobado

YA QUE CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL REGLAMENTO DE GRADUACION DE LA
UNIVERSIDAD.

SAN SALVADOR, VEINTISEIS DE SEPTIEMBRE DEL DOS MIL OCHO

F.



PRIMER VOCAL

LIC. CARLOS FELIPE OSEGUEDA

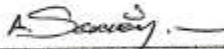
F.



SEGUNDO VOCAL

LIC. MARIO CESAR MATA CHAVEZ

F.



PRESIDENTE DEL JURADO

LIC. ALVARO JULIO CESAR SERMEÑO ARIAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CNSP Y Unión Europea. *Diseño de la estrategia de formación laboral del proyecto PROJOVENES de El Salvador*. El Salvador, 2005. 130p.

BARFIELD, Thomas. *Diccionario de Antropología*. Siglo XXI. México, 2000, 512p.

KOTTAK, C. Phillip. *Espejo para la humanidad, introducción a la antropología cultural*. Mc-Graw Hill. Madrid, 1997, 275p.

TYLOR, Edwar. *El concepto de cultura en la ciencia*. Antropología, Lecturas. Bohannan, Paul y Mark Glazer. McGraw-Hill, Madrid 1997, 325p.

KROEBER, Alfred Louis. *La naturaleza de la cultura*. Antropología, Lecturas. Bohannan, Paul y Mark Glazer. McGraw-Hill, Madrid 1997, 325p.

MALINOWSKI, B. *El grupo y el individuo en el análisis funcional*. Antropología, Lecturas. Bohannan, Paul y Mark Glazer. McGraw-Hill, Madrid 1997. 325p.

FEPADE. *Jóvenes en Exclusión Social*. San salvador, 1998, 120p.

IRAZOLA, Jorge, *La promoción de la participación social en programas y proyectos de cooperación en salud en Países del Sur .La llave para una Atención Primaria en Salud transformación*. Buenos Aires, 2006, 250p.

LOMNITZ, Larissa. *Como sobreviven los Marginados*. Siglo XXI México 1998, 115p.

LORIO, Lucia. *Programa de Educación para el Desarrollo y la Conservación del Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza*. La Habana, 2007, 186p.

BOAS, Franz. *Las limitaciones del método comparativo de la antropología*. Antropología, Lecturas. Bohannan, Paul y Mark Glazer. McGraw-Hill, Madrid 1997, 325p.

RIVAS, Ramón D. y otros, *Desarrollo local y patrimonio histórico en Suchitoto*” No. 3 colección Antropología. Universidad Tecnológica, El Salvador 2005. 185p.

PORTILLO, Maricela. *Culturas juveniles y cultura política: la construcción de la opinión política de los jóvenes en la Ciudad de México*. Tesis para obtener el grado de doctorado. Bellaterra, julio 2004, 235p.

NIVON, Eduardo. *Culturas urbanas y movimientos sociales*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México, 1998, 258p.

OCAMPO, Angélica Ma., *Identidades y escenarios culturales de agrupaciones juveniles. En A cerca de jóvenes, contraculturas y sociedad adulto céntrica*, DEI, Costa Rica, 2001, 196p

Secretaria de la Juventud. *Plan Nacional de juventud 2005-2015*. San Salvador, 2005, 70p.

Secretaria de la Juventud. *Jóvenes en El Salvador, su vida y sus percepciones*. San Salvador, 2002, 120p

Direcciones electrónicas consultadas:

GOMEZ, Xiomara. *Desempleo afecta a más jóvenes*. [En línea] Revista contrapunto, El Salvador, 2008. [Consulta octubre 2007] http://contrapunto.com.sv/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=143

CHOREN, S. *Concepto de marginalidad*. [En línea] Enciclopedia virtual Cricyt, Argentina 2007. [Consulta octubre 2007] <http://www.cricyt.edu.ar/enciclopedia/terminos/Margin.htm>

DIGESTYC. *Encuesta de hogares de propósitos múltiples* 2005 [en línea] [consulta noviembre 2007] <http://www.digestyc.gob.sv/publicaciones>

RIVERA, Morena. *Con desventuras pero madres*. [En línea] Revista hablemos online, El Salvador 2005. [Consulta diciembre 2007] <http://www.elsalvador.com/hablemos/2005/080505/080505-6.htm>

TIZOC, Gladis. *La identidad cultural, parte de nuestras vidas*. [En línea] Perú noticias, Perú 2004. [Consulta diciembre 2007] <http://www.perunoticias.net/modules/news/article.php?storyid=2158>

GONZALEZ, Jorge Andrés. *Introducción al concepto de antropología urbana*. [En línea] Bogotá, 2002. [Consulta noviembre 2007] <http://www.plazamayor.net/antropologia/urbana/articulos.html>.

BARTLE, Phil. *Que es comunidad? Una descripción sociológica.* "Algunas palabras claves para el activista." [En línea] Seattle Community Network (SCN). [Consulta octubre 2007] www.scn.org/mpfc/key/key-as.