



FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
CARRERA LICENCIATURA DE ANTROPOLOGIA



TEMA:

APROXIMACION ANTROPOLOGICA DE TEJUTLA
Y SU ENTORNO

TRABAJO DE GRADUACION PRESENTADO POR:

JUAN FRANCISCO RODRIGUEZ PONCE

PARA OPTAR AL GRADO DE:

LICENCIADO EN ANTROPOLOGIA

SEPTIEMBRE DE 2009

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTROAMERICA.

AUTORIDADES

LIC. JOSÉ MAURICIO LOUCEL

RECTOR

ING. NELSON ZÁRATE SÁNCHEZ

VICERRECTOR ACADEMÍCO

LIC. ANA ARELY VILLALTA DE PARADA

DECANO

JURADO EXAMINADOR

LIC. CARLOS FELIPE OSEGUEDA

PRESIDENTE

LIC. ALVARO JULIO CÉSAR SERMEÑO

PRIMER VOCAL

LIC. MARIO CESAR MATA CHÁVEZ

SEGUNDO VOCAL

SEPTIEMBRE , 2009

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTROAMERICA

Agradecimientos

En lo personal, quiero agradecer a las autoridades de la Universidad Tecnológica de El Salvador, por la oportunidad abierta al pueblo Salvadoreño en áreas poco conocidas antes del 2000 como lo son antropología, arqueología, e historia. De forma especial agradezco al licenciado José Mauricio Loucel, por su visión en los procesos de enseñanzas y aprendizaje que desarrollan para las presentes y futura generaciones en El Salvador.

Así también quiero extender mis agradecimientos al Doctor. Ramón Rivas, por sus valiosas sugerencias en la definición del tema para mi trabajo de graduación, al Licenciado Mario Mata, quien fue asignado por la Universidad como asesor para el desarrollo del presente trabajo.

También hago extensión mis agradecimientos a la señora Inés Pinto, directora de la casa Cultural de Tejutla, a líderes comunales de las ADESCO que contribuyeron para poder realizar esta investigación.

Finalmente, y, de forma muy especial agradezco a mi familia que siempre han estado apoyándome para alcanzar los objetivos propuestos.

INDICE

INTRODUCCIÓN	i
CAPITULO I MARCO TEÓRICO	
1.1. JUSTIFICACION	4
1.2. DEFINICION DEL METODO DE INVESTIGACION	6
1.3. MARCO TEORICO	9
1.4. ANTECEDENTES	12
1.5. OBJETIVO GENERAL	14
1.6. OBJETIVO ESPECIFICOS	14
1.7. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.8. UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LA INVESTIGACION	16
 CAPITULO II FUNDACION DE TEJUTLA Y ASPECTOS GENERALES...	 17
2.1. UBICACION GEOGRAFICA	17
2.2. FLORA Y FAUNA	18
2.3. SU ORIGEN	24
2.4. LA VIVIENDA	31
2.5. LA SALUD	33
2.6. LA EDUCACION	36
2.7. SERVICIOS MUNICIPALES	38
2.8. SERVICIOS JURIDICOS	41
2.9. MEDIOS DE TRANSPORTE	43
CAPITULO III DESARROLLO ECONOMICOS	46
3.1. EL AÑIL	46
3.2. LA AGRICULTURA	48
3.3. LA GANADERIA	53
3.4. PAPEL DE LA MUJER EN LA ECONOMIA	55
3.5. SERVICIOS PROFESIONALES	57
3.6. RELACIONES COMERCIALES	59

3.7.	PROBLEMAS SOCIALES	60
3.8.	VIAS DE COMUNICACIÓN TERRESTRES	61
3.9.	MIGRACION Y LAS REMESAS FAMILIARES	62
CAPITULO. IV ASPECTOS CULTURALES DE TEJUTLA		64
4.1.	LA RELIGION	64
4.2.	EL DIA DE LOS DIFUNTOS.	67
4.3.	LA ALIMENTACION	68
4.4.	LAS REUNIONES SOCIALES	69
4.5.	EL LENGUAJE	71
4.6.	COMIDAS TIPICAS	71
4.7.	LA HOSPITALIDAD PARA CON EL PEREGRINO	74
4.8.	LA MUSICA.....	76
4.9.	LAS MODAS	77
4.10	LEYENDAS MITOS	77
4.11.	EL CERRO TORCIDO	79
4.12.	EL CHORRON.....	80
4.13.	LA PEÑONA	81
4.14.	LA MANO DEL DIABLO.....	82
4.15.	LA BOLA DE FUEGO	83
4.16.	EL POZO DEL NIÑO	84
4.17.	EL CIPITIO	84
4.18.	EL CADEJO.	85
CAPITULO. V JUEGOS Y LUGARES DE RECREACION NATURAL.		87
5.1.	EL JUEGO DE LAS PEPAS	87
5.2.	LA CARRETA DE MADERA	87
5.3.	EL TRAPICHE DE MADERA	88
5.4.	EL CARRITO DE MADERA	88
5.5.	EL CAPIRUCHO DE MADERA	88

5.6. EL TROMPO DE MADERA	89
5.7. LAS TRAVESURAS INFANTILES	89
5.8. JUEGOS DE PELOTA	90
5.9 . LOS RIOS.....	91
CONCLUSIONES	93
RECOMENDACIONES.....	94
BIBLIOGRAFIA.....	96
ANEXOS	98

INTRODUCCION

Cada pueblo tiene su propia historia, sus características, sus tradiciones y sus necesidades, las cuales se construyen y se practican mediante una diversidad de actividades realizadas de forma individual o colectivamente por sus miembros.

El municipio de Tejutla, tienen sus historia que data desde la época prehispánica; pero poco conocida especialmente internamente por diversos factores; no por falta de personas preparadas académicamente , por que se puede decir que es y ha sido la cuna de profesionales destacados en diferentes áreas tanto en la economía como en lo político y social.

El municipio como tal, posee un clima cálido; pero en la ciudad se siente mas fuerte especialmente durante la estación seca comprendida entre los meses de febrero a mayo. Posee una vegetación variadas y muchas quebradas que durante la época de lluvias se mantienen bastante caudalosas pero en el verano se secan por completo, y, únicamente el rio grande de Tilapa que tiene su nacimiento en el municipio de la Palma, mantiene una corriente de agua bastante débil el cual por lo general no alcanza a llegar al rio lempa actualmente lo que es el embalse.

Por otra parte, la mayoría de los habitantes especialmente del campo, practican la agricultura y, lo realizan en zonas bastante laderasas lo cual significa deforestar para cultivar aun en suelo inclinado utilizando técnicas que se podría pedir de carácter ancestral. Además, otro sector aunque en menor cantidad, se dedica a la ganadería y para ello necesita mayor extensión de tierras de preferencia superficies bastante plana siendo las mas aptas las tierras ubicadas entre el cantón Quitasol, cantón Aguaje escondido y cantón Aldeíta.

La ciudad como casco del municipio alberga comerciantes, familias que ejercen su profesión en la capital y otras partes de país así como también algunas instituciones del estado.

Cuando en 1980 comienzan tomar forma el conflicto armado de manera generalizada, en el municipio de Tejutla, y empiezan a sufrir cambios físicos en su infraestructura y una emigración interna especialmente de cantones bastantes retirados de la ciudad.

Es así como el presente estudio etnográfico parte de una experiencia de vida la cual es la base del desarrollo de esta investigación la cual tienen a la base una concepción endo-etnográfica, de igual manera es el resultado de un análisis realizado desde el campo de la antropología y así determinar si los habitantes del municipio de Tejutla, tienen o no conocimiento de los cambios experimentados tanto en lo social como en lo cultural y en su medio ambiente.

El producto de la investigación etnográfica se organizó en cinco capítulos como sigue:

El primer capítulo, contiene el que es el marco teórico que da sustento al proceso realizado para el tema en cuestión. El segundo capítulo, está referido a la fundación de la ciudad como el centro principal de municipio, aspectos generales que tiene que ver con sus prácticas de carácter cultural y su vida institucional de distrito. El tercer capítulo, plantea principales actividades que se realizan como parte de su desarrollo económico y sus afectos de esas actividades. En el cuarto capítulo, se hace mención de aspectos de carácter cultural que de una u otra manera incide en la vida cotidiana de sus miembros y que le desarrollan un sentimiento de pertenencia así como de identidad en sus creencias. El quinto capítulo, se orienta a un planeamiento sobre juegos que

realizaban generaciones pasadas que poco a poco desaparecieron, pero que algunas han sobrevivido así también de algunos lugares naturales que se conservan y que por temporadas se convierten en recreativos así como una fuente de alimentación.

Finalmente, se presentan conclusiones del estudio etnográfico, bibliográfico consultada.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 JUSTIFICACION

La mayoría de los habitantes del municipio de Tejutla desconoce su propia historia, sus fortalezas y debilidades que de una u otra forma han contribuido a su propio desarrollo.

Los esfuerzos que están realizando instituciones como la Casa de la Cultura, Alcaldía Municipal, Iglesia Católica y Evangélica, para rescatar algunas costumbres de carácter religioso y cultural es necesario fortalecerlos mediante una participación generalizada incorporando la población escolar para garantizar su existencia.

Durante el conflicto social, especialmente a partir de 1980, Tejutla experimenta una transformación física y sus habitantes en general, se dispersan, por ende sus costumbres y tradiciones tendieron a ir desapareciendo; indudablemente las generaciones actuales desconocen total o parcialmente la forma de vida de sus antepasados. La importancia de esta investigación es que las experiencias expresadas por personas mayores de edad de cada cantón y en la ciudad, serán divulgadas y accesibles para que conozcan parte de sus raíces y como han sobrevivido sus antepasados en diversas circunstancias.

También es de mencionar que la “cabecera municipal es la ciudad, situada a 350 mts. sobre el nivel del mar, entre las coordenadas geográficas centrales : 14° 10'12" LN. 89° 06'02" LW 5 22.5 Km Al NW de la ciudad de Chalatenango”¹.

¹ Ministerio de Obras Públicas, Instituto Geográfico Nacional, Ing. Pablo Arnoldo Guzmán, Diccionario Geográfico de El Salvador tomo II- L-Z, San Salvador, 1986

Su posición geográfica, la distancia a la ciudad de Chalatenango, abundantes nacimientos de agua permanentes y buena parte de superficie plana así como también su parte limítrofe con el embalse de la presa hidroeléctrica del Cerrón Grande al sur y 17 Km de carretera Troncal del Norte que lo atraviesa.

Además de que las tierras localizadas en la parte Nororiental de la ciudad son aptas para el cultivo de la planta Jiquilite, la cual fue apreciada para producir añil durante la colonia, como evidencia los obrajes que aún se encuentran en dicha zona y así se confirma en el siguiente enunciado “ Aunque la superficie total dedicada al añil aumentó durante la primera mitad del siglo diecinueve, hacia 1860 el añil tendía a concentrarse al norte y este de San Salvador, dentro del triangulo que forman San Vicente, Tejutla y Chalatenango, y se halla marcadamente disperso al este del rio Lempa”².

Por otra parte, la ciudad presenta características coloniales como el trazo y ordenamiento de las viviendas, sus calles empedradas, el lenguaje, familias de piel blanca y ojos azules, la iglesia católica estilo colonial, la misma religión.

Desde su fundación pocos se han interesado por conocer mas sobre la historia de Tejutla, especialmente cuando se esta saliendo de una época que provocó cambios significativos no solo en el área económica sino también en el área cultural y saber en que medida la cultura heredada ha sido afectada por el proceso de globalización que está en su apogeo.

Finalmente, ver el impacto en lo social, como producto de las remesas que envías desde el extranjero y la práctica de los diferentes eventos ,

² David Browning, El Salvador La Tierra y el Hombre, Dirección de Publicaciones, San Salvador, El Salvador, C.A. primera edición 1975.

especialmente los religiosos por parte de la población como sus fiestas patronales, la semana santa que siempre han sido de participación masiva.

1.2 DEFINICIONES DEL MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

No cabe duda que una de las dificultades que enfrenta el investigador social al momento de realizar una investigación de un determinado tema y, en una sociedad determinada, es el método. Los estudios se pueden realizar con diferentes métodos de investigación en el cual la elección dependerá del grado de objetividad, crítica y apego de quien investiga; así como del objetivo perseguido, aunque el descartar el resto de métodos no invalida el carácter científico de los mismos.³

Por otra parte, y, por la naturaleza del objeto de investigación necesariamente hay que tener en cuenta la elasticidad del método sus técnicas puesto que la información existente sobre la vida de Tejutla, no es abundante y requiere más de trabajo de campo que de archivo con la limitante de que el acceso a información escrita se torna difícil aunque no imposible.

Es así como se optó utilizar el Método Cualitativo ya que permite captar el significado autentico de los fenómenos sociales. Así también llegar al propio entorno en que ocurren. Además permite explorar la interpretación por parte de los actores de los diferentes acontecimientos y finalmente facilita el uso de la observación y la entrevista abierta entre otras técnicas, como herramienta de

³ Hermann Max. "Su Metodología y su Técnica" Fondo de Cultura, México Buenos Aires, Pag. 47 sin edición.

exploración y consultas de fondos documentales que permitieron ampliar las informaciones de campo.⁴

En cuanto a la interpretación de los diferentes acontecimientos por parte de los actores, se presta para que expongan su punto de vista así como también el punto de vista del observador.

En el momento de organizar la investigación, se consideró el tiempo de duración y la distancia al objeto de estudio y la manera obtener la información para ello se elaboró una lista de preguntas sobre el objetivo y se programó el trabajo para la obtención de la información escrita existente y el trabajo de campo que consistió este último en entrevistas a líderes comunales (presidente de las asociaciones de Desarrollo Comunal ADESCO) y a personas de avanzada edad no menores de 75 años.

La dificultad se presentó al querer contactar los responsables de los Juzgados, Unidad de Salud y Alcaldía Municipal de Tejutla, debido a la desconfianza que se tiene por la misma inseguridad actual así como también el prejuicio sobre la pertenencia o no a un Instituto Político.

Sin embargo, alguna información escrita, aunque limitada, se pudo obtener de la monografía que presenta la Alcaldía Municipal en su página Web que está a partir del año 2000. También la monografía que ha elaborado la directora de la casa comunal de Tejutla.

Una de las ventajas para poder lograr la introducción en la comunidad y poder viajar a los cantones y que las personas proporcionan la información consistió

⁴ Castro Vanessa y Rivarola, Manual de Capacitación para Talleres

en ser originario de Tejutla, y la popularidad lograda mediante el deporte por lo que el abordaje esta sustentada desde una interpretación endoantropologica.

El trabajo de campo permite obtener una información más cercana como a la realidad de los acontecimientos.

Cuando el informante es originario del lugar es de primera mano para él, sin embargo, par el investigador solo lo es cuando vive temporalmente en el lugar de los acontecimientos; tal como el antropólogo (Franz Boas. 1858-1942)⁵ que fue “firme creyente de la información de primera mano”.

En general las técnicas utilizadas para la obtención de la información fueron las entrevistas, la observación y vivencias por otra parte se hizo uso de la Internet y cámaras fotográficas, de video y grabadoras.

⁵ Universidad Tecnológica de El Salvador, Antropología, lecturas segunda edición pag.83

1.3 - MARCO TEÓRICO

El ser humano tiene necesidades que debe satisfacer: alimentación, vivienda y de protección ante fenómenos naturales entre otros. Al satisfacer sus necesidades se transforma y transforma su medio ambiente ya sea de forma favorable o desfavorable.

Esta investigación Titulada APROXIMACION ANTROPOLOGICA DE TEJUTLA Y SU ENTORNO, permite ver al hombre como constructor de su propia cultura la cual también puede sufrir variaciones por factores externos.

Considerando que la Antropología es el estudio científico y humanístico de las especies humanas; la exploración de la diversidad humana en el tiempo y el espacio. (Conrad Phillip Kottak.Pp2)⁶ es válido hablar del hombre tomándolo como un creador de cultura que incide directa o indirectamente en su medio ambiente o su entorno inclusive los animales de dicho medio.

Se ha planteado una definición sobre cultura la cual es necesario hacer mención porque se usara con frecuencia en esta investigación, siendo la siguiente “Es el conjunto complejo que incluye conocimiento, creencias, arte, moral, ley, costumbres y otras capacidades, y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad” (E.E. Edward Burnett Tylor 1832-1917 Pp. 64)⁷ entonces lo realizado por éste dependerá del beneficio que deja la acción que puede ser negativa para uno y positiva para otro. Por otra parte algunas palabras se han escrito como se habla en la zona de Tejutla, ya sean de animales o frutas que existieron ó que se encuentran en dicha zona.

⁶ KOTTAK, Conrad Phillip Antropología cultural Novena edición P.P.2

⁷ Universidad Tecnológica de El Salvador. Antropología- Lecturas, Novena Edición Pp. 64.

Como ya se ha señalado, toda sociedad humana tiene sus tradiciones o costumbres las cuales pueden ser comunes o diferentes a otras pero que siempre responderán a prácticas que realizaba la anterior generación, las cuales fueron transmitidas por otra anterior que también buscaba una respuesta a fenómenos de difícil explicación, cuya manifestación vuelve al hombre incapaz de superar, como es el caso de la muerte o la interrogante ¿qué sigue después de la muerte?

Esta clase de hechos que rebasa la capacidad mental del hombre provoca una diversidad de explicaciones que dan paso a la imaginación de la cual puede sacarse ventaja por parte de quien las practica y las trasmite a otros.

Como difícilmente puede darse una respuesta satisfactoria de fenómenos de difícil explicación, dan paso a consideraciones de que dichos fenómenos son producto de fuerzas sobrenaturales; cuando se llega a dicha conclusión puede convertirse en un concepto de manipulación individual o colectiva. Fue evidente que en el municipio de Tejutla los habitantes son creyentes de la existencia de un ser sobrenatural que sin voluntad nada es posible y además, que al morir solo hay dos lugares a donde ir, según nuestras acciones los cuales son: el cielo, donde vivirá tranquilo sin penas ni sufrimientos y, el infierno, donde recibirá la recompensa por lo realizado en vida. En este contexto, donde se entra en un campo religioso debido a que se dan respuestas comunes como producto de acciones grupales por lo cual, “la religión es algo eminentemente social.”⁸

⁸ BOHANNAN, P. Antropología, Lecturas PP 263

Existen diversas definiciones sobre la religión en la cual la mayoría de intelectuales fundamentalmente antropólogos coinciden en las creencias del ser humano sobre un ser sobrenatural, como lo hacen en 1871, E.B. Tylor, “como una “definición mínima de religión la creencia en seres espirituales”. A lo cual aplicó la palabra animismo la cual concebía así: “Por lo general encontramos que el animismo abarca dos grandes dogmas, que constituyen juntos una doctrina coherente: primero, atañe a las almas de las criaturas individuales, capaces de una existencia continuada después de la muerte o destrucción del cuerpo; el segundo, se refiere a otros espíritus, hasta llegar a divinidades poderosas... Así, pues, el animismo, en su pleno desarrollo, abarca la creencia en las almas y en un estado futuro, el control de divinidades y de espíritus subordinados, resultando prácticamente de esas doctrinas algún género de adoración activa”⁹

De manera más concreta se puede decir que la religión es una “institución social creada en torno a la idea de uno o varios seres sobrenaturales y de su relación con los seres humanos”.¹⁰

Alrededor de dicha idea se abre paso una diversidad de creencias que pasan a formar parte de la cultura de una sociedad determinada entre la que puede mencionarse el mito, al cual CASSIER, E. define “ El mito en su verdadero sentido y esencia, no es teórico, desafía nuestras categorías fundamentales del pensamiento”¹¹ Finalmente en esta investigación se descubrió una riqueza de tradiciones que permanecen en la mente de las personas que habitan en el área rural del municipio y en la ciudad; sin embargo, son desconocidas por la mayoría así como también, quienes poseen estas tradiciones son personas de

⁹ E.B. Tylor, 1874, tomo I, PP424-7/Tomado de El Hombre y sus obras, Melville J. Kerskovits PP.381.

¹⁰ FAIRCHILD H.P. Diccionario de Sociología PP.254

edad avanzada, que posiblemente no logren transmitir esos conocimientos a sus descendencias debido al poco interés generalizado en el municipio sobre costumbres y tradiciones del lugar.

1.4 ANTECEDENTES

Un vistazo a lo colonial del lugar:

Durante la Colonia, Tejutla, cobró importancia para los españoles pero poco se sabe sobre su proceso de desarrollo tanto en lo económico como en lo cultural a nivel de municipio. Posiblemente, porque poco se ha escrito sobre ello o porque no se ha divulgado lo suficiente sobre los recursos que posee tanto naturales como humanos, sin embargo, existen dos monografías sobre Tejutla, en las cuales ya se plantean orígenes de los “primeros pobladores” en el municipio, estas se pueden consultar, la primera en la casa de la cultura y la segunda en el sitio WEB de la Alcaldía Municipal. Debido a ello no se profundiza en la búsqueda de sus orígenes.

De acuerdo a la historia de Tejutla que se está divulgando desde su fundación “alrededor del siglo V de la era cristiana” (Jorge Lardé y Larín Pp. 581)¹² poco interés existe para enriquecer los escritos existentes. En este punto no se profundizará en la historia para lo cual se citará mas adelante.

¹¹ CASSIER. E. Antropología Filosófica. P.117.

¹² Jorge Lardé y Larín, El Salvador, historia de sus pueblos, villas y ciudades 2ª edición, San Salvador, Dirección de Publicaciones e impresos 2000 678 páginas Pp. 581.

En lo cultural sus prácticas tanto en lo religioso como en lo social presenta variaciones no solo en la fe sino su propia identidad como efectos de una cultura globalizante a la cual difícilmente se puede escapar en especial si la mayoría de sus habitantes ya no practican la herencia dejada por la generación anterior. De 1980 que inicia la vida política de Tejutla, poco ha variado en su desarrollo tanto económico como en lo cultural así también solo se puede tener información oral, que ya es difícil encontrar.

A partir de 1980 el municipio en general, entra a un proceso de deterioro en la mayoría de los cantones como efecto del conflicto armado que vivió El Salvador. Indudablemente las repercusiones fueron variadas desde el deterioro del medio ambiente hasta la desintegración de la población no en lo territorial.

Siempre la Iglesia católica prevalecía en el municipio, Tejutla, siempre fue un pueblo tranquilo con sus calles empedradas, la Iglesia tenía su estilo colonial, el parque central con un kiosco al centro estilo colonial y en la parte norponiente en la esquina del parque estaba una ceiba que daba sombra y en cuyas raíces los días domingos servían como sentaderos a las personas que llegaban de los cantones. La tranquilidad daba confianza a las personas que año con año viajaban para esquípulas desde San José Guayabal entre otros. Al día siguiente emprendían la romería a pío y en bestia.

La ciudad de Tejutla, como que fue fundada para habitarla en donde la mayoría eran comerciantes, ganaderos y profesionales que trabajaban en San Salvador y regresaban los fines de semana. Mientras tanto, en el campo, se trabajaba la tierra, y la producción se vendía en la ciudad de Tejutla, especialmente los de los cantones cercanos.

1.5 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un proceso de investigación etnográfica que permita dimensionar los cambios ocurridos en el municipio a partir del devenir histórico de Tejutla.

1.6 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 1 Sistematizar actividades cotidianas de carácter cultural que se practican en el municipio.
- 2 Dotar al Municipio de un documento o informe final donde se consigne distintos aspectos culturales de Tejutla
- 3 Inferir los procesos de cambios socioculturales a partir de los proceso de desarrollo y modernidad en el municipio.

1.7 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo el desarrollo urbano de Tejutla es un factor que ha contribuido al cambio sociocultural y natural del municipio en los últimos cinco años?

Ya no es sorpresa entre los habitantes del municipio de Tejutla, hablar de una fusión entre lo urbano y lo rural. A partir de 1980, se generó una emigración en este municipio especialmente de los cantones ubicados al norte de la ciudad: Cantón Río Grande de Cardóza, Cantón el Carrizal, Cantón El Cerrón, Cantón Río Grande de Alvarado, del Caserío Los Hernández; de la parte sur del Cantón San José, Cantón el Tránsito y el Cantón Salitre.

La zona del Cantón el Tránsito al momento de esta investigación no se encontró habitada por ninguna familia; quedo desierto. De igual forma se dio la emigración de la ciudad de Tejutla, a la Capital San Salvador. Varias familias especialmente quienes habían heredado una ciudad muy tranquila con sus calles empedradas que absorbía parte del calor lugareño, un parque central con su kiosco estilo colonial con árboles altos que proporcionaban su sombra, una ceiba que necesito cientos de rayos para doblarse al lado del parque, su fuente como símbolo afectivo, las viviendas con sus corredores o portales según el tamaño de esta y lo impresionante su iglesia católica estilo colonial en donde domingo a domingo se oficiaban misas con asistencia masiva de la mayoría de los habitantes del municipio.

Todo comenzó a cambiar cuando se inicia la venta de viviendas y a lotificar terrenos siendo uno de los primeros el terreno ubicado en la entrada principal de la ciudad exactamente donde estaba el kilometro 12 viniendo de San Salvador, y, como dando la Bienvenida, habían dos palmeras altas en donde hacían la primera parada los buses del transporte colectivo.

Es evidente, que el área urbana ha crecido así como su población por lo tanto, la demanda de servicios básicos es mayor; así como también en la producción de granos básicos especialmente maíz y frijol que son los de mayor consumo en la población en general.

Por otra parte, entre otros cambios experimentados es la aceptación de otras iglesias diferentes: evangélicas entre otras a las cuales se han cambiado personas muy cercanas a la religión católica con todo ello, Tejutla, ha tenido una lenta recuperación física; sin embargo, la demanda de viviendas y servicios

básicos es mayor; lo cual implica un mayor deterioro ambiental el cual será difícil minimizar si no existe un interés común entre los habitantes del municipio que les identifique y que refleje conciencia de pertenencia a dicha sociedad y su territorio

1.8 UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LA INVESTIGACION

Dado que el objeto de estudio referido a las prácticas cotidianas y de carácter cultural de los habitantes del municipio de Tejutla, fundamentalmente en el uso de sus recursos naturales y sus relaciones sociales en general. Esta investigación etnográfica se realizó durante el periodo comprendido entre los meses de Abril a noviembre de 2008, no obstante es de señalar que mucha de la información se ha recolectado durante un proceso de cinco años motivado a partir del proceso de formación académica como antropólogo.

En este estudio endo-etnográfico, se parte de 1980 al año 2000, por considerarse que fue el periodo que marcó cambios significativos para el municipio y sus habitantes fundamentalmente en el área urbana como lo es la ciudad de Tejutla.

CAPITULO II

FUNDACION DE TEJUTLA Y ASPECTOS GENERALES

2.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Al norte de El Salvador, se localiza el Departamento de Chalatenango, cuyo nombre es de origen Náhuatl, el cual significa “Valle de aguas y arenas”; de los 14 departamentos del país, es el número 5 de mayor extensión territorial, su cabecera departamental es Chalatenango; encontrándose de San Salvador, a una distancia de 72 km.

En su organización política presenta 3 distritos: Chalatenango, cabecera departamental, Tejutla y Dulce Nombre de María. De los cuales Tejutla, ha jugado un papel importante durante el proceso de colonización en esta zona ¹

Tejutla , se localiza a 62 Km. de la capital de San Salvador, en el Departamento de Chalatenango.

El nombre de Tejutla, es de origen Náhuatl y, su significado es “Lugar de Brazas”. Su altura es de 600 metros sobre el nivel del mar. Su extensión territorial es de 107.48 km². Su división administrativa es: 15 cantones antes del conflicto armado; después del conflicto , solo son evidentes 14, debido a que en lo que era el cantón El Tránsito no existen habitantes, solo cimientos o arranques de viviendas destruidas durante el conflicto armado, o sea solo esta la zona que fue habitada.

¹ Piedra Santa, Editorial “Láminas Multicolor” No. 4

Tejutla, posee 59 caseríos y 13 colonias que evidencian un crecimiento demográfico y de la ciudad, como resultado de la emigración del campo a la ciudad, por la inseguridad permanente durante el fuego cruzado entre el ejercito salvadoreño y, el “Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional”. La ciudad se identificaba con 3 divisiones: El barrio San Antonio en la parte norte, el barrio el centro que incluía el parque y la calle principal que une a la carretera troncal del norte, el barrio el Calvario ubicado al sur incluyendo el cementerio² . Ver anexo 1 Croquis de la ciudad

Sus límites son: Al norte con el municipio de la Palma, al este con el municipio de San Francisco Morazán, san Rafael y El Paraíso, al sur con el río Lempa (Actualmente embalse de la presa Hidroeléctrica del Cerrón Grande) y al oeste con el municipio de La Reina. Ver anexo 2, Mapa del Municipio de Tejutla.

2.2 FLORA Y FAUNA

El municipio en general, es privilegiado en cuanto vegetación, desde el Cantón Quitasol partiendo desde el puente de Colima hasta el Cantón El Cerrón, y, del Cantón Izotal hasta el Cantón Estanzuelas, pues ésta es variada y eso a permitido la existencia de una variedad de especies de árboles desde los maderables hasta el arbusto mas simple que favorece el desarrollo de diferentes especies de animales.

Su distribución puede ser identificable como se observa en los Cantones San Francisco de Asís, El Cantón Carrizal, Cantón Río Grande de Cardoza su vegetación tiene evidencias de haber sido bastante espesa y con árboles

² Ejemplar “Programa de las Fiestas Patronales en Honor a Nuestro Patrono “Santo Tomás Apostol” Tejutla, año 2006, elaborado por el “Comité de Festejos Patronales

maderables como el cedro, el laurel, guachipilín, el madre cacao, el pino; así también árboles frutales como el mango, el zapote, el paterno, el nacaspilo, el pepeto, el zunza, el aceituno que también se aprovecha como madera y de su fruto, la semilla se puede utilizar para hacer jabón; del carao se puede hacer fresco, el cual es muy saludable y de grandes beneficios vitamínicos.

En esta zona se observa bastante árbol conocido por los habitantes como malcahaco (malcajaco) el cual brinda alimentación por medio de su semilla y flor a una variedad de aves como la conocida ala blanca y anteriormente a la chacha que en la década de los 60's - 70's aun se observaba en esta zonas, por otra parte, también este tipo de árbol favorece el crecimiento de la zarza y otra vegetación que han brindado protección a los venados, conejos, codorniz entre otros; así también, sirven como dormitorios a otras especies de aves.

En el Cantón Cerrón, crece una clase de zacate propia de zonas altas y un tipo de plantas que también favorecen el desarrollo de especies como el tepezcuintle, el gato de monte, el tigrillo, el venado, así como también aves como la codorniz, la perdiz entre otros.

Entre el Cantón el Cerrón, San Francisco de Asís existe una vegetación espesa, y al prestar atención al paisaje se escucha una variedad de cantos de diversas clases de aves pequeñas y grandes, entre ella el torogoz y el búho o tecolote especialmente en horas de la mañana de 5:30 a.m. a 5:00 p.m. de acuerdo con lo expresado por el señor Pedro Avelar, habitante de la zona.

Por las noches se escucha cantos fuertes de algunos animales como la lechuza y el pucuyo y la aurora, y aún mas, cuando esta claro el cielo por la luz de las estrellas y la luna, los cuales lo hacen sentir “eriza la piel porque como

todo esta silencio y la sombras generadas en el vuelo cerca de las casas pareciera como si se tirara sobre uno”³ . Ver mapa del municipio de Tejutla.

Entre los cantones Carrizal y Río Grande de Cardoza existe un cerro no habitado, con abundante vegetación de pinos y con frecuencia se puede observar aves conocidas como Guaxce y Gavilán, también habita el venado, un animal en peligro de extinción en dicha zona.

Los habitantes de los cantones arriba mencionados, cultivan granos básicos de subsistencia y frutas como naranja india, aguacates, piñas, guineo, zapote, entre otros.

En el Cantón Río Grande de Alvarado, su vegetación es bastante cerrada abundando el laurel, el conacaste, el copinol, aceituno, el guayabo, el sunza, la cincuya, la cirimuya, el torolio, el mango, el árbol de pito, el jiote, el jocote de invierno, la guayabilla, pepenance a la orilla del Río grande; mientras tanto entre los cantones Aposentos y Concepción, ubicados al norponiente de la ciudad, se puede observar una vegetación escasa y pequeña, aunque existen arboles maderable y frutales como aceituno, laurel, mango, marañón ocote, nance, huerta, árbol de zapote, de pepeto, paterna, chupamiel. Debido a que también existe una vegetación baja, abunda el zacate, que permite la reproducción del ave llamada codorniz, otras aves pequeñas, así como también la reproducción del conejo.

Al oriente de la ciudad se ubica el cantón los Martínez, y de ahí hasta llegar al Río Grande, específicamente a la Hacienda la Providencia, se observa una

³ Entrevista realizada al señor Pedro Avelar, originario del cantón Cerrón, del municipio de Tejutla, efectuada en fecha 15 de junio 2008

vegetación variada y áreas pobladas de arboles maderables como el laurel, aceituno, el conacaste, otros frutales como mango, jocote, marañón, naranja, nance, cincuya, cirimuya, copinol, chupamiel, nacaspilo, irayol, huerta; comestibles como la vara de bambú, y el achiote.

Debido al tipo de flora, existe una variedad de aves especialmente la conocida como ala blanca, chiltota, el pájaro carpintero, zope, torogoz, colibrí, lislique, perico, aurora, pajarero, chiltota, pijuyo y gavilanes, animales trasteros como el cusuco, garrobo, conejo, culebras, tacuazín, mapache, zorrillo, taltuza, entre otros.

En la zona sur de la ciudad entre los cantones: El Tránsito, San José, Aldeita y Estanzuelas, existen áreas pobladas de vegetación que favorece la existencia de aves descritas en el anterior párrafo, las cuales antes de los años 80' eran muy comunes, y habían desaparecido temporalmente, como es el caso del guaxce, y el gavián. Estos lugares que aparte de ser su fuente de vida, sirven como dormitorios a una variada de aves y animales invertebrados como gato de monte tacuazín, cusuco, garrobo, conejo, zorrillo, mapache, comadreja, ardilla, taltuza entre otras; abunda el árbol conocido como conacaste, ujishte, el mango, manzana rosa, marañón, guayabio, nance, irayol, papaturro, tecomasuche, guarumo, jiote, pito el torolio.

Siempre en la zona sur de la ciudad, se ubica los cantones Salitre, Aguaie Escondido y Quitasol; en estas zonas se pueden observar áreas pobladas de árboles bastante altos que favorecen el desarrollo de una variedad de aves, animales rastrosos, también existen arboles frutales.

En el cantón El Salitre, abundan los conacastes, laureles, el memble, el ujushte, madre cacao, la yuca. El jocote es una de las frutas que mas se produce en este cantón que al igual que la yuca, es un punto de referencia para adquirir cualquiera de estos productos en el municipio.

En cuanto a la variedad de aves que con frecuencia se observa, se puede hacer mención de el gavilán, el guacce el zope, la urraca, el pájaro carpintero, la ardilla entre otros. Estos se debe a que prefieren los arboles altos. En cuanto a frutas se encuentra con frecuencia el tamarindo, irayol, guayaba, nance, la cincuya, la cirimuya, papaturo, marañón, guayabia, jocote e invierno, variedad de guineo, cara, torolio, naranja, piña, caña de azúcar. Entre los animales el tacuazín, la comadreja, gato de monte, ratones, conejo, taltuza, garrobo verde.

En el cantón aguaje escondido, se puede apreciar áreas pobladas de árboles maderables propios de la zona y adaptado como es la especie de Teca; entre los propios de la zona se encuentran el conacaste, madre cacao y laurel; entre los frutales están el mango, marañón, guayabo, aceituno y morro en abundancia; la existencia de tecas durante el invierno se convierte en un paisaje impresionante y agradable a la vista, pero para el verano esta especie desprende todas las hojas, y el clima se vuelve mucho más caliente por la pérdida de la sombra del árbol y la formación de una capa terrestre de hoja seca.

En el cantón Quitasol los pobladores manifiestan lo siguiente “nuestro señor nos ha favorecido con los arboles de morro”⁴; debido a que el fruto de esta planta es útil para el consumo del ganado; y las personas lo aprovechan sacando la

⁴Entrevista realizada al señor Miguel Ángel Rodríguez Fuentes, poblador del cantón Quitasol del municipio de Tejutla, efectuada en fecha 19 de mayo 2008

semilla, que sirve para la elaboración de la bebida típica conocida como horchata; de igual forma es aprovechada para la elaboración artesanal de huacales en los cuales como una tradición se sirve el atol chuco.

Por otra parte, la vegetación del lugar es poca debido a que las tierras se han utilizado en mayor extensión para la crianza de ganado vacuno y, para cultivar caña de azúcar. Con respecto a la cuenca del río Lempa el señor Rodríguez Fuentes, refiere la siguiente expresión “Antes que se construyera el embalse daba gusto pescar y era divertido mirar cuando andaban las manchas de cuatros pues con una mueca salían nadando por encima del agua.

Había en abundancia el bagre, el guapote y la plateada o pepezca ahora se agarra la tilapia pero no es lo mismo. Animales se ven pocos lo que mas abundan son las iguanas especialmente en el verano, ponen huevos en los alrededores a orillas del río, y dentro de cañales, son raros los conejos actualmente se ha llenado de garzas y pelicanos”.

En lo que es el área de la ciudad se aprecia la presencia de una variedad de aves como ala blanca, el zanate, el ceniztonle, la chiltota, la urraca, el torogoz, la aurora, el zope, el pijuyo, pájaro carpintero, entre otros; en cuanto a la vegetación al poniente hubo muchos árboles como el cedro, el laurel, árboles frutales como: naranja, limones, naranja agria, naranja lima, lima de chiche el zapote, guayaba, níspero, nace, matasano, castaño, jocote, coyoles, manzanas rosa, papaya, el sunza, la paterna, nacaspilo y el más común que es el mango, árboles de especies aromáticas como: canela y de pimienta; los árboles frutales propiciaban la población de ardillas tepezcuintles, taltuzas, tacuazines negros y blancos.

En el área norte de la ciudad a una distancia de 50 metros de la calle denominada La Ronda existe aun un conacaste blanco; por su altura de 15 a 20 metros aproximadamente siempre a sido lugar favorito del zope para dormir o descansar, pues, los dormitorios son escasos; sin embargo, con frecuencia la población los ahuyenta con morteros, sin reflexionar sobre los beneficios que la presencia de este animal realiza en cuanto limpieza de escorias se refiere, lo cual es beneficio para el hombre; esta ave al igual, que el pijuyo come garrapatas del ganado, el zope se come los animales muertos, lo mismo ocurre con el guaxce y el gavilán que comen ratas y culebras.

En el área sur existe una planta que sirvió al igual que el ujushte a finales de los 50 y 60 cuando hubo una escasez de maíz, las personas de escasos recursos comían de la planta sus raíces, la cual por su textura es parecida a la yuca y se conoce con el nombre de “malanga” además, el ujushte y las semillas de pan se consumían como sustituto del maíz.

Un suceso interesante que se vivió en los años 60s, 70s y es que la mayoría de propietarios de tierras cercanas a la ciudad, permitían que quienes carecían de árboles frutales o leña seca entraran a recoger frutos y leña y recomendaban que no destruyeran las cercas.

2.3 SU ORIGEN.

La llegada de los españoles a estas tierras, significó el desaparecimiento de aldeas o pueblos y el nacimiento de otros, de los cuales se puede tener conocimiento o no; lo cierto es que cuando nos preguntamos sobre nuestra verdadera procedencia, difícilmente encontramos una respuesta que nos convenza debido a la distancia en el tiempo, y las circunstancias de un

desaparecimiento o un nacimiento de una sociedad nueva; con otro tipo de costumbre tal como se presenta el nacimiento de la sociedad de Tejutla, cuya historia la narra de manera generalizada el Antropólogo Jorge Lardé y Larín, en su obra “El Salvador: Historia de sus Pueblos, Villas y Ciudades”, donde manifiesta lo siguiente: “ La antigua Tejutla, la más importante ciudad Chortí de la región Septentrional Salvadoreña, fue fundada alrededor del siglo V de la era cristiana, según estudios arqueológicos del profesor Jorge Lardé.

Esta ciudad por consiguiente, estuvo incluida en el área del viejo reino de Huehuetlapallan, Hueytlató o primitiva Tula y del nuevo reino de Payaquí fundado en la segunda mitad del siglo XI por Topilzín Acxítl.

El nombre indígena de esta población no es, sin embargo, de origen Chortí o Apayak, sino de procedencia francamente nahuatl y significa literalmente “lugar de brasas” y metafóricamente “ciudad caliente”, pues tal toponímico está formado de las raíces texucht (en mexicano o azteca, texuchtli) brasa; y la, ciudad, sufijo.

El nombre chortí o apayak correspondiente es Ut-Kajta, vocablo compuesto de las raíces Ut-Kajk, brasa, y ta, pueblo, población.

Según una antigua tradición el núcleo indiano de Tejutla ocupó primitivamente la cúspide del Cerro Negro, en el paraje denominado, Las Mataras, hoy en jurisdicción de la villa de San Fernando.

De ese abrupto y bien defendido paraje fueron expulsados los tejutlas por las huestes españolas de Hernando de Soto y Pedro Amalín, en 1532, después de un prolongado y sangriento sitio.

Destruída la más poderosa fortaleza chortí del mediodía, ya no tuvo esperanzas de ver libre a su Patria el Copan galel o rey de Copán.

En 1150 Tejutla tenía una población de unos 400 habitantes y aunque era una de las más pobladas del actual departamento de Chalatenango, es indudable que en la época precolombina su población fue considerablemente mayor.

El primer arzobispo de Guatemala fray Pedro Pardo y Figueroa pasó en 1739 por Suchitoto, en visita canónica, y el cura párroco de esta población presbítero Tomás Pérez Castellón manifestó al jefe de la grey guatemalteca los muchos inconvenientes que tenía en la administración de los pueblos ultralempinos del Norte, pues con frecuencia se crecía el río Lempa en términos de no poderse propasar su ímpetu. En consecuencia, solicitó al señor arzobispo se erigiera un curato con base en Tejutla.

Por otra parte, los hacendados de la región traslempina septentrional ofrecieron a Su Señoría Ilustrísima dar una arroba de añil anual por cada hacienda, para la dotación del señor cura, en caso se erigiera la proyectada parroquia.

En 1740 el arzobispo Pardo y Figueroa erigió el curato de Tejutla, con base en la población de este nombre y con el pueblo de Citalá como anejo.

En este mismo año, según el alcalde mayor de San Salvador don Manuel de Gálvez Corral, Santo Tomás Tejutla era un pueblo de 150 individuos (30 indios tributarios o jefes de familia) y con una población mestiza de 222 ladinos y mulatos, “soldados de dos compañías para el socorro de la costa”.

El curato de Tejutla se desarrolló en sus orígenes holgadamente, pues los hacendados chalatecos cumplieron religiosamente hasta 1758 su ofrecimiento de dar al señor cura una arroba de añil anual por cada hacienda.

En 1770 visitó la parroquia de Tejutla el arzobispo don Pedro Cortés y Larraz, quien encontró que habitaban allí 81 familias de indios y una de ladinos con un total de 388 persona.

Los indios –dice el señor arzobispo- andan bastante desnudos. No hay ladinos en los pueblos (Tejutla y Citalá), aunque no dudo los habrá en las hacienda. Son Indios dóciles y atentos, y tienen muy buen modo; son los que se han encontrado hasta aquí más bien criados y todos tuvimos mucho gusto en haberlos visto y tratado”.

El cura Párroco de la localidad, presbítero José Ignacio Acosta, manifestó a monseñor Cortés y Larraz “que el idioma materno (de Tejutla y Citalá) es el chortí, pero que se habla el castellano, aunque hay lances –agrego- en que es preciso en los ministros el materno”.

“Indicio –comenta Cortés y Larraz- de que algunos ignoran el castellano”.

En aquella época en todo el extenso curato de Tejutla no había una tan sola escuela, pero en cambio había cinco eclesiásticos, más dedicados a la trata y contrata del añil que el cuto divino.

“En este pueblo de Texutla –dice monseñor- me presentaron un Memorial los alcaldes de San Pedro Chixumquezal (hoy Nueva Concepción) anexo a la Parroquia de Texistepeque, para que lo agregara a ésta, con el motivo, de que para administrarse de aquella, era preciso cruzarse el Río Lempa; y que por ser caudaloso y no poderse pasar muchas temporadas morían varios sin Sacramentos todos los años; y habiendo informado el Cura de Texistepeque (Presbítero Joseph Miguel Buen vecino) ser vedad, quedó el referido puebo anexo de texutla”.

En 1786 se creó la Intendencia de San Salvador y uno de sus quince partidos tuvo por nombre y cabecera el de Tejutla. A partir de entonces esta población se gobernó por medio de un teniente subdelegado de la Real Hacienda, auxiliado por comisionados en los ramos de alcabalas y aguardiente.

En 1807, según el corregido intendente don Antonio Gutiérrez y Ulloa, el partido de Tejutla comprendía 3 pueblos, 5 valles, 46 haciendas y 20 ranchos o sitios, con 345 españoles, 2,686 ladinos y 1,469 indios.

“Su temperamento, cálido y seco y su terreno barrancoso y estéril-dice Gutiérrez y Ulloa-, pueden tener la principal influencia en las enfermedades inflamatorias de que muera con frecuencia”.

“Se carece en absoluto de todo este partido de artes y manufacturas –agrega-, siendo la única ocupación de sus naturales el cultivo de algunos maíces, arroz, raíces farináceas, algunas frutas gruesas casi en estado de silvestres y corta cantidad de trigo, dedicándose pocos y en cortas porciones al beneficio de los xiquilites, (índigo) siendo los escasos añileros que resultan producto de aquellos arbustos mal elaborados y por lo común dados, naturalmente, en el suelo”.

“La falta de establecimientos y casas públicas es de corta consideración en un Partido como éste, extraviado de camino real, con corta población y sin objetos algunos interesantes.”

Los hijos de Tejutla acuerparon los movimientos emancipadores de 1811 y 1814, y sus vecinos sufrieron las consecuencias de su amor a la libertad.

El partido de Tejutla entró a formar parte del departamento de San Salvador por mandato de la Constitución Política de 12 de junio de 1824.

En ese mismo año, “la Asamblea Constituyente del Estado le dio el título de villa” al pueblo de Tejutla, según el presbítero y doctor don Isidro Menéndez.

En enero de 1832 se produjo en esta población una insurrección acaudillado por el presbítero Felipe Vides.

En enero de 1833 el mismo presbítero provocó otro levantamiento popular y en esta ocasión fueron asesinados el alcalde y secretario municipales.

El jefe de Estado don Joaquín San Martín emitió el 13 de mayo de 1833 un Decreto Ejecutivo, que fue aprobado por la Asamblea en sesión de 19 de agosto del mismo año, en virtud del cual se creó el Departamento de Tejutla, con base en los distritos de Tejutla y Metapán.

Este departamento fue de existencia efímera, pues el mismo Jefe Supremo don Joaquín San Martín emitió el Decreto Ejecutivo de 21 de octubre de 1833, ratificado por la Asamblea en su sesión de 29 de abril de 1834, en virtud del cual se extinguió el departamento aludido, pues “la experiencia acreditó que eran más difíciles las comunicaciones del partido de Metapán y Tejutla (entre Sí) que con esta Ciudad (San Salvador)” y “además era innecesario el gasto que se hacía en los empleados del nuevo departamento”.

Por otra parte, para llevar a cabo la extinción del joven departamento se tomó muy en cuenta, “que en las actuales escaseces del Erario es indispensable economizar sueldos”.

A raíz de este suceso el partido de Tejutla volvió nuevamente a formar parte del departamento de San Salvador. A partir del 22 de mayo de 1835 el partido de Tejutla quedó incluido en el área del departamento de Cuzcatlán.

En enero de 1842 tuvo efecto en Tejutla un pronunciamiento contra los desmanes del gobierno que presidía el Presidente Provisorio licenciado don Juan Lindo.

El Presidente del Estado don José María San Martín, hijo del ex-jefe Supremo don Joaquín San Martín, púsole el ejecútase al Decreto Legislativo de 14 de febrero de 1855, en virtud del cual se creó el Departamento de Chalatenango, con base en los partidos de Tejutla y Chalatenango.

En 1863 la población de Tejutla fue reducida a cenizas por las tropas guatemaltecas, tras un reñido combate entre éstas y las lugareñas, que comandadas por el general Juan Ponce, se negaron a desconocer la autoridad del Presidente Constitucional capitán general don Gerardo Barrios. El 2 de julio del mismo año, sin embargo, presionados por las bayonetas del ejército invasor, los munícipes de Tejutla fueron obligados a reconocer la autoridad del Presidente Provisorio licenciado don Francisco Dueñas.

En 1890 tenía 2,250 habitantes.

Por Decreto Legislativo de 27 de abril de 1906, el valle o cantón denominado Valle Nuevo, se agregó de la jurisdicción de la villa de Tejutla y se incorporó en la del pueblo de El Paraíso o concepción del Paraíso.

En la sesión de la Asamblea Legislativa de la República, de 7 de marzo de 1908, se dio lectura a una solicitud de la comuna de Tejutla, en virtud de la cual pedían que se erigiera este distrito en un nuevo departamento, con el nombre

de Departamento de Figueroa, en honor al entonces Presidente general Fernando Figueroa. Esta solicitud, dictada por el más descarado servilismo, no prosperó.

El 15 de julio de 1919 se redujo considerablemente el área del distrito de Tejutla, pues los municipios de Dulce Nombre de María, San Fernando, Concepción del Paraíso o el Paraíso, San Francisco Morazán, Santa Rita y San Rafael, se le segregaron para formar el núcleo principal del nuevo distrito administrativo de Dulce Nombre de María.

Durante la administración del doctor Pío Romero Bosque y por Decreto Legislativo de 14 de junio de 1927, se otorgó el título de ciudad a la villa de Tejutla.

Por Ley de 16 de mayo de 1931, el municipio de Concepción del Paraíso o El Paraíso se segregó del distrito de Dulce Nombre de María y se reincorporó en el de Tejutla”⁵

2.4 LA VIVIENDA.

En el municipio de Tejutla, en los años 60s – 70s todavía se podían observar viviendas de bahareque especialmente en el campo, para la elaboración de este tipo de vivienda se utilizaba bastante el laurel, el madre cacao y vara caña brava y la de bambú, para preparar la mezcla de lodo, se hacía mezclando zacate de conejo y para sujetar las varas o cuartones rollizos se utilizaban el zacate de jaragua, cuando no había vara de bambú las paredes se hacían ordenados las varas de maicillo.

⁵ Jorge Lardé y Larín; El Salvador: Historia de sus Pueblos, Villas y Ciudades. Págs. 581-585

Adentro de la vivienda se construía una especie de cocina llamada por los habitantes *poyetón*, construido con lodo o con adobe, éste se construía especialmente cerca de la puerta, y contiguo a él se elaboraba un tapexco para colocar los trastes y la comida. El agua se mantenía en cántaros de barro, distantes del *poyetón*. Para cocer maíz utilizaban ollas de barro y para freír los alimentos utilizaban sartenes de barro.

Mientras que en la ciudad las viviendas son mixtas construidas con paredes de adobe, con ladrillo de obra, tejas, techos con artesones de madera aserrado, y a diferencia de las viviendas fuera de la ciudad a éstas se les construía un cuarto anexo para cocina y se le construía cerca del techo una especie de bodega conocida como tabanco, la cual servía para guardar las cosechas y mediante el humo protegerla de plagas y moho. En la cocina se construían muebles conocidos como *chineros* o *aparadores* para guardar utensilios como platos, u otros objetos así como también los alimentos.

El agua para el consumo doméstico, la depositaban guardada en cantaros de barro, separando en otros depósitos denominados porrones la que destinaban exclusivamente para beber.

Los tipos de vivienda van cambiando según las posibilidades económicas de las familias por esta razón, tanto en el campo como en la ciudad la vivienda puede marcar la diferencia económica entre familias.

Actualmente las viviendas en el municipio de Tejutla, son mixtas con ladrillo de cemento, tejas o duralita sobre varillas de hierro, así como polines y puertas de hierro, cambiando así el uso de puertas y artesones de madera por el metal. Esto ha generado desempleo para los carpinteros, los tejeros y por otra parte el desinterés por rescatar árboles maderables.

2.5 LA SALUD

A finales del 1950 a 1970 con frecuencia se escuchaban de acontecimientos relacionados con enfermedades naturales y provocadas, las enfermedades naturales se trataban con recetas caseras utilizando diferentes tipos de plantas tales como la hoja de salvia la utilizaban para dolores de cabeza y para curar el constipad, la ruda se usaba para varias enfermedades, dolores de cuerpo, y para baños cuando esta asustado alguien, la caña de Cristo , la cañafistola se utilizaba para limpiar los riñones, cuando alguien tenia mal de orín que causa dolor de estómago, solo se le daba a tomar un poquito de sal con suficiente agua, cuando la persona tenía un diente o muela con caries y no soportaba el dolor le ponían un taponcito en la parte dañada compuesto con algodón y la quina, la pieza se quebraba.

Con frecuencia las personas padecían de mazamorras en los pies debido a la humedad o changütales en la época de lluvia y porque todavía se usaban caites de hule o se andaba descalzo, para curarse las mazamorras se cocía las hojas de chichingüáiste metiendo los pies en un guacal con el agua lo más caliente que pueda aguantar haciendo hasta que se cure. La planta conocida como orégano, se utilizaba para hacerle lienzo con agua tibia a alguna persona que estuviera inflamada por torcedura o doblones.

La leche de la planta del tempate la utilizaban para limpiarles a los niños tiernitos lo que se denomina sarro que se les forma en la boca por la leche. Habían personas que se dedicaban a curar enfermedades usando plantas medicinales la persona más conocida se llamaba Lucio vivía por el lado del salitre y, las personas viajaban hasta ese lugar. Otras plantas medicinales como la hierba buena el naranjo agrio, el jiotte, la pimienta gorda, la altamisa, el coco duro, la uña de gato, el barbasco ese lo usaban más para atarantar el pez y así

agarrarlo sin mucho esfuerzo, el eucalipto de hoja puntiaguda lo utilizaban para la tos el cual cocían con manzanilla, dulce de panela y limón el paciente lo tomaba por poco.

También para curar la tos, se le daba al enfermo manteca de zorrillo así como también la manteca de cusuco, de gallina. El bálsamo se utilizaba más para cicatrizar heridas por su efectividad ya fuera en personas o en animales, los efectos son los mismos.

La enfermedad conocida como empachos, que se refiere a congestionamientos intestinales, se curan con un procedimiento de sobado de estómago, y aún existen personas que lo practican y como manifiesta el señor José Dolores Martínez, quien se especializa en el sobado de estómago, “la gente hasta se muere por un empacho; por no dejarse sobar mejor prefieren gastar más, y ni se curan del todo”.

En cuanto a las enfermedades provocadas; para su tratamiento, había otro tipo de personas que ofrecía curaciones dependiendo de la enfermedad ya que también había enfermedad de cómo el mal de ojo y su tratamiento era diferente al de un persona que le habían puesto un mal tal como se practicaba en los años 50's y 60's.

Cuando visitaban a un curandero que vivía en el cantón los Martínez el cual se especializaba en los males que otros le ponían sus consultas la hacía con tarjetas parecidas a un naipe, el señor era como de 1.55 metros, color de piel trigueña, labios delgados, ojos negros, cabello negro, su esposa tenía 1.5 mts. Mas o menos también su color de piel era trigueña, ojos negros, cabello negro y siempre usaba vestidos largos, los descendientes tenían características iguales.

El señor tenía fama como lo expresa la señora Trinidad Santos, originaria del cantón los Martínez porque a ella le curó a una hija que se le había jugado un mal espíritu en la quebrada que esta cerca de la casa “la gente tiene a broma estas cosas pero cuando no las vive, es otra cosa. Cuando se estaba curando la niña dio unos gritos a media noche y sudando pero se curó y hay está mi hija”⁶

Otro señor que hacía trabajos así, vivía en calle la ronda en el Barrio San Antonio, llegaba a su casa personas de otros lugares como agua caliente, Aguilares entre otros y dependiendo del mal era el número de sesiones que hacía. En el cantón concepción había una señora que también practicaba ese tipo de curaciones y al igual que los anteriores le hacía con las cartas.

En el caserío los Hernández, existía una anciana y un anciano; ambos practicaban la medicina, las personas los buscaban para que hicieran curaciones para el mal de ojo; pues aun que es difícil creerlo en esta época moderna, acertaban curando niños con altas temperaturas, y además curaban de sustos usando plantas medicinales.

En es tiempo no había clínica en Tejutla, pero habían personas que tenían conocimientos sobre plantas adecuadas para algún tipo de enfermedad. Cuando una mujer tenía un hijo se buscaba siempre a señoras que atendían a la persona, estas personas se les conocía como matrona o partera en la ciudad vivía un señora muy famosa y conocida casi por todo el municipio cuando murió continuo su hija mayor al morir esta última la tradición familiar terminó. Actualmente existen pero ya capacitados por el ministerio de Salud.

⁶ Entrevista efectuada a la señora Trinidad Santos, originaria del cantón Los Martínez, Municipio de Tejutla , departamento de Chalatenango, en fecha de julio 2008

2.6 LA EDUCACION

La educación juega un papel fundamental en el desarrollo económico, político, social y cultural de una sociedad determinada.

En el municipio de Tejutla, el problema para educar siempre había sido el local por lo que se tenía que adaptar locales que no cumplían las condiciones pedagógicas; pero al final de cuenta con toda dificultad, la educación para quien tuviera la posibilidad de asistir a clases llegó.

Es importante destacar que la educación gran parte depende de la familia, que la reciba la futura generación y, otro porcentaje tiene que ver con las condiciones materiales que se posea: por lo que el pensamiento urbano será diferente al pensamiento suburbano.

Además también tiene que ver el interés en la educación por parte de las autoridades locales para que se desarrollen las actividades pedagógicas de forma normal y adecuadas.

Es una realidad que quien tiene la mejor posibilidad de mejorar académicamente es el que vive en la ciudad, quien vive fuera y retirado se sacrifica más. Tomando en cuenta los locales utilizados para dar las clases el número de alumnos debió ser reducido así como también el número de maestros que atendían a los niños y niñas.

“En 1902 se fundó la escuela formalmente su local se ubicó al norte del parque central de la ciudad como quien dice en el corazón de la ciudad el local tenía aproximadamente un área de 30 metros por 25 metros de ancho Posteriormente, se instaló el centro penal y, se trasladó la educación a otros locales de propiedad privada del señor Héctor López Ibarra, y en una propiedad

de la señora Rosa Alvarado. Finalmente se construyó la infraestructura que actualmente es el centro escolar “Ponciana Ramírez”.

La educación es para todos, pero no todos asisten por diversas circunstancias; sin embargo, cuando se tiene otra visión los obstáculos se disminuyen.

A partir de los años 60's la oportunidad de educarse y superarse académicamente, se abrió para todo el municipio de tal manera, que de los cantones: Río Grande de Cardoza, El carrizal, Río Grande de Alvarado y del caserío los Hernández, bajaban todos los días a buenas 6:30 de la mañana para asistir a clases a pesar de las dificultades que debían atravesar si se toma en cuenta la distancia que a diario recorrían hasta de 5km. aproximadamente.

Especialmente en el invierno por el crecida de los ríos y los lodazales que se formaban los que ya usaban zapatos debían quitárselos porque de lo contrario se les quedaban atoyados y, quien tenían caballo, ayudaba pasándolos en río eso si cuando iba una carreta tirada por bueyes se convertía en una carrosa.

Como se recibía clases todo el día cada quien traía su comida desde pupusas con frijol molido hasta huevos duros y, el que podía compraba su almuerzo donde la señora Julia Callejas ó compraba las tortillas. Los del cantón de aposentos y los mangos, podían viajar en bus o también a caballo.

Los del cantón Salitre y Quitasol, también viajaban en buses que pasaban a cada hora especialmente la Ruta 119 que hace su recorrido del municipio el Poy a la ciudad capital San Salvador.

La dificultad superada por estos estudiantes se presentaba en el verano porque las calles eran balastreadas y debían soportar las polvazones, aún así todos los días se presentaban a clases y era resistentes a las enfermedades respiratorias a pesar de la polvazón que a diario recibían; durante el invierno, se divertían mucho especialmente cuando les tomaba por sorpresa la lluvia, el camino se hacía sentir más corto.

Los de los Cantones Aldeita, San José, el Tránsito viajaban a caballo y otros a pies, pero siempre en grupo. A nivel de estudiantes durante los 60's 70's no se observaba violencia, aunque entre los adultos hubiera diferencias, los profesores y profesoras mantenían bastante unidad.

De tal manera, que cuando el Centro Escolar Ponciana Ramírez, obtuvo su infraestructura, la educación se amplió y el número de estudiantes aumentó; lo que demandaba la creación de una educación superior local, así funcionó lo que se conoció como Plan Básico, hasta que se construyó la infraestructura de lo que es actualmente el Instituto Nacional de Tejutla, posteriormente se abre el Instituto Nacional de El Coyolito.

En 1995, comienza sus labores académicas la Universidad denominada Monseñor Oscar Arnulfo Romero, construida en el caserío de Amayo, pertenecientes al cantón Aldeita.

2.7 SERVICIOS MUNICIPALES

En 1890, el municipio de Tejutla, elige su primer alcalde siendo el Señor Leandro Fabián y como Secretario Municipal al Señor Ruperto Pérez. En 1900

se Eligió al señor Toribio Solórzano y como Secretario Municipal al señor Juan Amaya.

Los habitantes del municipio, siempre esperan que sus alcaldes cumplan lo que ofrecen durante sus campañas proporcionándole mejores servicios de carácter básico que mejore sus condiciones de vida; Tales como el aseo local, Buena carretera, Buen servicio de agua, mantenimiento del cementerio entre otros.

Desde 1890 que se instala el primer alcalde existían dos necesidades: Servicio Eléctrico y de agua potable. Con el servicio Eléctrico, se dependía de la construcción de otra presa hidroeléctrica mientras tanto, los habitantes se iluminaban según los recursos económicos que poseía unos lo hacían con lámparas Coleman otros con candiles de botellas de vidrio o de latas especialmente en la ciudad el combustible utilizado fue el gas, en el campo, se utilizaba gas y ocote.

La década de los 60's se puede considerar los inicios de un nuevo Tejutla, porque fue cuando por primera vez se instaló un generador de energía eléctrica cuya planta utilizaba gasolina estaba a cargo del señor Rafael Fuentes, el horario establecido para dar dicho servicio fue de 6:00 p.m. A 10:00 p.m. Las casas debían tener de dos a tres focos.

El servicio duró hasta que se construyó la presa hidroeléctrica Cerrón Grande; entonces empezaron a llegar a Tejutla, los televisores y radios con corriente eléctrica y no pilas los refrigeradores que funcionaban con gas fueron desapareciendo y los candiles solo funcionaban en el campo, cuando se realizaban bailes los días sábados en los cantones se utilizaba tocadiscos que usaban pilas, siempre contrataban a la señora Eugenia Callejas, para que

llevara el tocadiscos, se iluminaba el local con lámpara Coleman donde se bailaba y candiles afuera; se hacia cinquiado el baile terminaba por lo general, a las 11:00 de la noche y en el camino se alumbraban con lámparas de mano de dos pilas.

En esa misma época también, se introdujo el agua potable de la cual se carecía y, se dependía del agua del chorrón, y la que producía de la montañita ubicada al norte de la ciudad a unos 800 metros de distancia mas o menos.

También en la década de los 60's se encementó la calle que comunica la ciudad con la Troncal del Norte, bajo la administración del General y Presidente de la República Fidel Sánchez Hernández, el cual asistió a la inauguración después de terminada dicha obra.

Otros servicios de la Alcaldía consistía en el mantenimiento del rastro municipal en donde se sacrificaba reses una o dos veces por semana. Solo existían en la ciudad dos familias dedicadas a dichas actividades aunque una de estas familias sacrificaba cerdos y vendía tamales a parte de carne chicharrones de manteca y de carne.

Otro de los servicios de la alcaldía a sido difundir a los habitantes las disposiciones o lo que se conoce actualmente como ordenanzas municipales, y una forma aun a finales de la década de los 50's fue lo que se conocía como bando municipal que consistía en que una persona tocaba un tambor mientras caminaba a una esquina del parque o al final de cada calle y en una parte alta el secretario de la alcaldía daba la lectura al comunicado siempre se realizaba día domingo para que las personas que asistían a los actos religiosos dominicales escucharan la información y la transmitieran a los demás.

Durante el conflicto armado que vivió nuestro país, fue quemado parcialmente el local de la alcaldía y parte de sus archivos. Actualmente, se a remodelado y presta mas y mejores servicios en el municipio.

2.8 SERVICIOS JURIDICOS

En la actualidad se ha construido un edificio como parte de la modernización que se experimenta en el municipio y la importancia de que exista el centro Judicial de Tejutla, que fue creado en 1890.

En el espacio donde se construyó el edificio, se había construido primeramente un local para que funcionara una escuela; pero posteriormente, se adaptó y se convirtió en el centro penal para rehabilitar a quienes cometieran algún delito; luego fue derribado para la construcción del actual Centro Judicial.

El juzgado de primera instancia había funcionado a la izquierda en el espacio donde se construyó el mercado de la ciudad de Tejutla, mientras que el juzgado segundo de paz, funcionó en otro local de carácter privado en donde se ventilaban casos domésticos tales como robo de gallinas, cerdos o para los pasados de licor que hacían escándalo, de las capturas de los malhechores se encargaba la Guardia Nacional manteniendo el orden en todo el municipio.

Como el municipio se ha caracterizado por la crianza de ganado vacuno porcino y caballar, con frecuencia se ventilaban casos de robo de ganado especialmente; la unidad de los habitantes posibilitaba la captura de las personas que realizaban dichas actividades a los cuales se calificó como “cuatreros”.

Este tipo de delitos los trataban en el Juzgado de primera instancia, así como también cuando se daban riñas con armas blancas corbos y machetes, al herido lo remitían para el Hospital Rosales, si había disponibilidad de ambulancia, mientras tanto la atención médica de primeros auxilios lo brindaban el alcalde con el medico forense destacado en el centro penal.

Las riñas se daban por diversos motivos los comunes eran por linderos de propiedades o invasión de ganado y otros animales al terreno privado.

Otros casos se relacionaban con la venta ilegal de licor, y la producción de bebidas embriagantes conocidas como Chica. En los días domingos estaba prohibido vender aguardiente, pero muchas personas utilizaban artimañas tanto para vender como para consumir el licor y las otras bebidas elaboradas artesanal e ilegalmente, estas actividades al margen de la Ley eran perseguidas por la Policía de Hacienda o La Guardia Nacional.

La “Chicha” se elaboraba especialmente en el campo, los puntos de producción eran conocidos por la clientela. Lo fabricaban para su consumo y para la venta, por ser una actividad clandestina era objeto de persecución, de manera que si uno de los dos cuerpos de seguridad encontraba el punto de producción, capturaban al dueño y lo llevaban a la cárcel con todo y cántaro o botellas. Pagando la multa se obtenía la libertad. Posiblemente por la desconfianza que impera, se hace difícil obtener mayor información sobre los servicios que prestan dichas instituciones como aplicadores de justicia.

2.9 MEDIOS DE TRANSPORTE

Desde los inicios de la época indígena el ser humano fue utilizado como un medio de transporte, y los que se dedicaban a realizar esta actividad se les conocía como “tlamemes”, pero en el desarrollo de las actividades económicas, también se ha desarrollado los medios de transporte, pero aún así, en la actualidad se siguen utilizando muchos de los medios iniciales, como tlamemes hoy llamados “bulteros”, bestias de carga, carretas tiradas por bueyes y transporte mecanizado accionados por combustibles.

En el municipio de Tejutla a finales de los 60's los hombres especialmente cargaban matates de maíz o tercios de leña en el hombro y para aguantar mas utilizaban mecapales o cinchas elaboradas con pita, de esa forma podían llevar mas carga y a mas distancia. Se utilizaba más cuando traían tercios de leña desde el Río Grande de Alvarado o desde las crucitas u otro lugar distante en el municipio.

Pero también estaba el caballo, la mula y el burro, la mula que aparentemente a desaparecido en el municipio al igual que el burro, fueron los mas utilizados hasta finales de los 60's. El que aun se utiliza es el caballo en diferentes actividades: para arrear ganado de los potreros al corral, para trasladar productos, en tiempos de la cosecha de maíz, para festividades así como también para llevar al hombre a donde este quiere llegar.

Cuando en la década de los 50's aparecieron las máquinas del transporte colectivo, se facilito el traslado de personas y carga, en el municipio especialmente desde la ciudad hasta San Salvador, existía un bus que se llamo Tejutla, posteriormente circulo otra que se conoció como Mi Reina.

La Tejutla, salía a las 4:00 a.m. para San Salvador, mientras Mi Reina salía a las 6:00 a.m. Sin embargo, la ruta 119 que hace su recorrido desde la Frontera del Poy hasta San Salvador, a sido lo que siempre a prestado su servicios a la ciudad de Tejutla, entrando hasta la plaza central, donde los usuarios esperan para abordarla.

En diversas ocasiones se ha hecho intentos por impedir su ingreso a la ciudad, pero las personas que viajan especialmente a San Salvador, expresan su inconformidad ante esas acciones porque les afecta debido a que cuando regresan de San Salvador siempre lleva carga, y desde el desvió hacia la plaza central del municipio es larga la distancia. Por otra parte, prefieren viajar en la R.119 porque el servicio es seguro y confiable para llegar a San Salvador o viceversa.

A partir de julio de 2008, se ha incorporado otro servicio de transporte; pero esta vez, en el área urbana el cual tiene capacidad para 4 personas: tres usuarios y el conductor, el recorrido depende del usuario siempre que sea dentro del área legal permitida.

Como siempre el egoísmo se hace presente en todas partes sin pensar a quienes afecta, resulta que en el municipio existen bastantes personas mayores de 45 años de edad, y entre ellos; padeciendo del reumatismo, lo cual les dificulta movilizarse aun dentro de la ciudad, otras personas que llevan comprados de la ciudad al cantón especialmente donde no se da servicio de transporte.

El primer domingo que funcionó se observó una aceptación en parte de la población y en otra se notó incomodidad, de tal manera que delataron ante la

Policía Nacional Civil dicha actividad, y ésta procedió a decomisar la mototaxi y a detener a su conductor; se adujo como motivo de la detención, que no contaban con permiso del Vice ministerio de Transporte para operar; pero posteriormente superaron las causas, rehabilitando dicho servicio en la ciudad.

CAPITULO III- DESARROLLO ECONOMICO

3.1 EL AÑIL

Desde la época precolombina, la planta de JIQUILITE o AÑIL ha sido un símbolo de la cultura salvadoreña. La tinta azul era indispensable para adornar las vestimentas sacerdotales.

En la época de la conquista, el índigo fue llevado a Europa para sustituir al colorante azul tenue que se utilizaba en esa región. Así fue como el añil se convirtió en el primer producto de exportación, hasta la introducción del cultivo del café a mediados del siglo XIX.

El cultivo del añil se extendió en la mayor parte de las tierras altas del norte del Departamento de Chalatenango, debido a que esta zona, estuvo colonizada desde un principio por pequeños cultivadores ladinos. Como Tejutla, posee tierras que son aptas para el cultivo de la planta de Jiquilite, también fue de gran importancia para los colonizadores; Chalatenango, San Vicente y Cabañas formaban el triángulo de las zonas cultivadas con añil de tal manera que eso le dio importancia a Tejutla, puesto que, en las tierras altas localizadas al norte, son aptas para dicho cultivo así también los obrajes que aun existen desde los cantones Conacaste, Los Martínez, caserío los Hernández, San Francisco de Asís (antes cantón Las Chorchas, Río Grande de Alvarado, El Carrizal, son evidencias de que Tejutla, tuvo un papel importante en la economía de los españoles radicados en la zona.

El obraje que se localiza en el cantón Carrizal es el mejor conservado a la fecha y, en el año 1930 aun se procesaba añil el cual se comercializaba en la feria de

Chalatenango. Su propietario Edilfonso Avelar, había heredado el obraje dándole continuidad al cultivo.

Son tres pilas dos de las cuales tienen poca diferencia de tamaño la numero uno tiene 3.24 mts. de largo, 2.18 mts de ancho y 1 mt. De profundidad, la numero dos tiene 3.6 mts de largo, 2.00 mts de ancho y .80 cmts de profundidad la tercera tiene 1.6 mts de largo, 70 cm de ancho y 54 cm de profundidad.

Actualmente en la zona de Tejutla, solo están las evidencias las cuales son desconocidas por la mayoría de sus habitantes que simplemente miran los españoles y el sufrimiento que padecieron los nativos en el procesamiento del añil.

Poco se conoce sobre el cultivo del añil, sus propiedades, las ventajas que se puedan obtener al producirlo, las zonas aptas para la planta, y de que manera se beneficiaron nuestros antepasados.

Las generaciones actuales del municipio desconocen parcial o totalmente de como el añil jugo un papel importante en la economía del municipio es de subsistencia, basada en la agricultura y la ganadería, desconoce como sobrevivieron luego de la conquista y verdaderamente cuales son las raíces, a quienes se les clasifico como mestizos, ladinos o indios.

Cuando el añil dejo de ser la beta de oro para los españoles, las tierras reservadas para el cultivo, se utilizaron para la producción de maíz, frijol, arroz y para pastizales hasta nuestros días la agricultura y la ganadería juegan un papel importante en el desarrollo económico.

3.2 LA AGRICULTURA

En el municipio de Tejutla, siempre se han practicado técnicas de carácter tradicional para el cultivo de maíz, frijol, arroz, cacahuete (maní); pero protegían los bosques en sus zonas y, cuando preparaban las tierras para hacer la milpa desmontaban pero los arboles altos solo les cortaban las ramas que estaba muy cerca del suelo y que no permitiría que le diera sol al maíz, las ramas las hacían leña y formaban pantes para que se secaran.

Al secarse el zacate, con ganchos de madera, la regía en hileras y posteriormente en los meses de marzo y abril, la quemaban para que la ceniza sirviera como “abono” y se murieran alguna plaga que hubiera.

Decían que había que dejar los arboles altos para que no hiciera mucho calor o al menos tener la sombra para el mediodía a la hora del almuerzo.

A pesar de que pocos podían leer en el campo, tenían conocimiento de los movimientos de la luna, de la reacción de ciertas especies de animales, como el canto del ceniztonle, la emigración de los azacuanes, el apareamiento de los zompopos, apareamiento de las palomias, el movimiento de las hormigas, el canto del Guaza entre otros: dependiendo del tiempo en que observaban ese comportamiento tenían la capacidad de acertar o calcular el tiempo para los trabajos agrícolas.

El que podía leer utilizaba el almanaque bristol para hacer los preparativos; Mientras tanto preparaba la semilla que en la cosecha anterior había seleccionado.

Algo bien importante es que cuando alguien del cantón hacía bastante milpa, se asociaban de una manera que no necesitaban dinero sino la fuerza de trabajo rosaban la tierra de uno primero luego el primero le ayudaba al segundo esto se repetía cuando se realizaba la siembra, cuando había que desmontar (desyerbar), también para tapiscar y llevar la cosecha al lugar de almacenamiento. Por otra parte, cuando ya habían levantado las cosechas permitían que el ganado de alguien del lugar aprovechara la mata del maíz.

Algunos habitantes, en sus viviendas construían los tabancos dentro de la cocina para almacenar el maíz, y de esa forma, lo protegían de las polillas o que no se naciera por lo húmedo; lo dejaban en la tusa, y cuando necesitaban para el consumo lo destusaban.

Quien no tenía tierra para cultivar, arrendaban la tierra y pagaba con producto o vendía parte de la cosecha; otros propietarios de terrenos daban la tierra con el compromiso de rosar el terreno sin llevarse la leña solo el producto.

También utilizaban la técnica de dejar ganchos fijos para engarzar el maíz mientras se secaba especialmente cuando se daban vientos fuertes y tronchaba la mata de maíz. La sociedad que existía en el campo, favorecía el ambiente social así como también en las emergencias.

El municipio cuenta con tierras aptas para el cultivo de frijol, maní y arroz. La mayoría de agricultores que son un 40% con propiedades de una manzana aproximadamente cultiva en el mismo espacio maíz, frijol castillero, ayote, el pipián, entre otros.

El señor José Obdulio Alvarado, es originario del Cantón Río Grande de Alvarado es de los pocos agricultores de dicho lugar que sigue cultivando hortalizas aprovechando la humedad que proporciona el río Tilapa (Río Grande de Alvarado); para él, dejar de hacer lo que hace, implica gastar dinero en la compra de productos que su padre le enseñó a cultivar “si yo puedo hacerlo y teniendo este pedazo de tierra es malgastar el pisto”.

Por otra parte este señor tiene limonera, naranjas de varias clases, cultiva yuca “Hay gente que lo vijeyan a uno para venir a robar de lo que tengo sembrado una vez halle a uno robando naranjas tenia la mochila llena y no pudo correrse entonces hablamos y me dijo “mis hijos tienen hambre” entonces se fue para que voy a pelear pero por eso no dejo de sembrar porque entonces ya no comería también a mi gusto”¹

Sin embargo, algunas personas se meten a robar maíz, frutas u otras cosas para vender y seguir tomando licor.

En el proceso de la agricultura aun se utilizan instrumentos como el güisupte (chuso), la conocida como cuma, el machete especialmente en terrenos con pendientes el arado en terrenos un poco plano; pero en terrenos planos y grandes se usa tractor el cual significa ganancias para el propietario y perdidas para el jornalero porque ya no es contratado.

Como ocurría en los 60's, 70's en donde el gran propietario contrataba mano de obra según la extensión del terreno a trabajar. Otro cambio es el tecomate por botellas plásticas de dos litros aunque ya se esta cultivando el tecomate en la zona de las peñas.

¹ Entrevista realizada al señor José Obdulio Alvarado, originario del Cantón Río Grande de Alvarado, Municipio de Tejutla, departamento de Chalatenango en fecha 10 de agosto 2008.

Se espera que los habitantes del municipio, conozcan mas de sus antepasados y no permitan que se pierdan formas sobrevivencia legadas por la generación mas cercana a los primeros habitantes del municipio y que los recursos naturales del municipio sean mejor aprovechados sin dañarnos a nosotros mismos.

Cuando se observa el cerro torcido a una distancia aproximada de 300 metros, al oriente de este, fácilmente se puede entender el porque de su nombre. Cuando se comenzó a deforestar en el contorno del cerro, con claridad se puede apreciar cantidades de piedras sueltas y en la parte sur , aparentemente una pared hecha de piedra sobre la cual hubo un camino hasta llegar a lo que parece una entrada al interior del cerro.-

Cuando se llega a la cima del cerro, se aprecian las tierras fértiles de la Quinta El cerro Torcido donde hasta finales de los 60's se cultivo arroz y maíz aunque en poco cantidad se cultivo caña de azúcar en los 70's.

Desde la cima del cerro torcido se tiene una visión de las tierras cultivables y las cercanías de estas tierras con el río conocido como Tihuashcon en el caserío los Hernández y estructura de un obraje donde se proceso añil y que fuera propiedad del señor Ermogenes Alvarado (Q.D.) que según personas que lo conocieron daba trabajo a bastantes hombres especialmente durante la época de las cosechas: las milpas en todo el proceso.

En las tierras de la Quinta del Cerro Torcido una de las características ha sido que durante el invierno permanecen lo que se conoce como Chagüite (Chagüital) lo cual favorecía el cultivo de arroz por ello existían varias especies

de aves grandes como la chacha, la perdiz, ala blanca, gavilanes, aves pequeñas que se conocían como arroceros.

También se encontraban animales vertebrados como el venado, el conejo, el garrobo, culebras como la mazacuata, tamagás, cotina, sapera, ratas; así también en la montañita el memble, como había una vegetación cerrada y arboles altos que alcanzaban 40 a 50 aproximadamente lo cual permitía la existencia de una variedad de aves entre ellos los pájaros carpinteros de charcha roja y abultada.

La vegetación era tan cerrada que para penetrarla había que hacerlo donde había pasado ganado y amarrarse bien los zapatos por que si no los dejaba atollados en el lodo ese lugar no lo dañaba el propietario aun en los 70 permanecía muy bien conservado, de tal manera que la economía de carácter agrícola estaba en equilibrio con la naturaleza, por que los efectos pueden ser negativos, no sólo para los habitantes, sino que para el sistema ecológico en general del municipio por que los nacimientos que alimentan las cuencas como el Río Grande (conocido así por los habitantes del municipio de TEJUTLA) disminuye su caudal llegando al punto de secarse en los meses de marzo y abril, de hecho no alcanza a llegar al rio lempa es una pequeña corriente que desvían de su cauce a otro para efectos de realizar la pesca, utilizando la práctica de hacer secas o también poner algún tipo de veneno en la poza para desequilibrar a los peses o matarlos; así como también tiran algún tipo de explosivo, en una poza, el daño ecológico que causan es mayor al beneficio obtenido, ya que en la estación seca los peces desovan y cuando realizan ese tipo de técnicas antes mencionadas desaparecen o disminuye la cantidad de peces. A finales de los 50 todavía existían peces conocidos como: guabina,

pepemechin, camarón, mojarra de río. Una de las mejores formas de atrapar peces es con atarraya.

El río sirve como límite del municipio de Tejutla y San Francisco Morazán además beneficia al municipio de El Paraíso. En consecuencia los tres municipios son los llamados a proteger dicho río de: la deforestación de por lo menos unos 100 metros a los lados, concientizar a los habitantes para evitar el uso de explosivos, de verano o de secas.

La contaminación solo se observa en el uso de pesticidas en las milpas porque hay que tener en cuenta que en las aguas de río se beneficia los que lavan ropa o los que llevan ganado a beber agua, entre otros.

3.3 LA GANADERIA

Lo más relevante en esta actividad económica, fue realizada en una Hacienda conocida como “La Providencia” cuyo propietario era apreciado por los habitantes de la zona circundante, debido a sus bondades personales y accesibilidad al no restringir el paso por sus propiedades para las personas que tenían que trasladarse hacia el río o San Francisco Morazán,

Se producía y comercializaba leche y sus derivados como cuajada, crema, queso y requesón, esta hacienda está a una distancia de 3 kilómetros aproximadamente al nororiente de la ciudad de Tejutla, actualmente aún se conserva vestigios del casco de la Hacienda, la cual dejó de funcionar a finales de los años setenta, su aporte económico fue importante por la producción de alimentos y la generación de empleos de varios trabajadores.

Esta hacienda contenía extensiones pobladas de muchos árboles que servían de hábitat para una variedad de especies de animales, probablemente se encontraban la mayoría de las especies que existieron.

Existió un área de la hacienda que su vegetación solo era el árbol conocido como machaco (chaparro) este tipo de árbol florea durante el invierno convirtiéndose como una fuente de alimentación para una variedad de aves como el ala blanca y al mismo tiempo su hoja es resistente y al caerse protege el suelo de lo fuerte del sol, asimismo ofrece seguridad a pequeños animales como culebras, pequeñas lagartijas, charancacos y otros animales rastreros mas pequeños.

En la hacienda también se comercializaba ganado con las personas que se dedicaban al destazo en el rastro de la ciudad, quienes a su vez generaban otro comercio mediante la venta del cuero con las personas que fabricaban aparejos y correas para cama, el artesano de la ciudad de Tejutla, fue el señor Víctor Rivera (Q.D.D), uno de sus hijos continua dicha profesión.

La ganadería en el municipio es considerada la segunda actividad económica más importante, después de la agricultura, porque de cada 10 familia 4 de ellas posee más de 3 vacas. Al sur de la ciudad hasta el embalse de la presa hidroeléctrica Cerrón Grande, existe haciendas que poseen más de 100 vacas.

Es evidente que cada hacienda tiene empleo permanente y temporal para habitantes de la zona. Sus productos al igual que el ganado, lo comercializan en Aguilares, o en San Salvador; sin embargo también practican la agricultura en tierra no aptas para la cranzas de ganado, de esa forma evitan comprar granos básicos a precio alto.

Existe una hacienda que colinda con la providencia, y que también posee áreas que sirven como dormitorios para una variedad de especies con la diferencia de que es poca la distancia del río que beneficia a dicha propiedad aun conserva el nombre la esperanza su propietario Don Ángel María León (Q.D.D) fue una persona que contribuyó mucho en la actividad económica de la ganadería.

Fue uno de los impulsores de esta actividad en el municipio de Tejutla, a pesar que él era originario de otro municipio. Las tierras de esta hacienda, han sido aptas para pastizales y crianzas de ganado en la década de los 60s -70s.

Actualmente las tierras pertenecientes a la Esperanza están siendo administradas por los descendientes del propietario.

3.4 PAPEL DE LA MUJER EN LA ECONOMIA.

La mujer en el campo como parte del papel de madre, también es parte de un desarrollo económico por que asume funciones como el de preparar las condiciones materiales del hogar que el hombre tendría que satisfacer en ese momento, la división del trabajo se manifiesta tal como manifiesta la señora Leonor “yo me levanto a las dos de la madrugada cuando ese gran lucero salía (Venus) y me ponía a moler el maíz para hacer las tortias (tortillas) ponía el jarro para cocer el café a los cinco de la mañana tenía el desayuno por que el hombre (su esposo) salía a trabajar hasta el ligueral (Igueral) por las tardes cuando regresaba ya tenía la comida (cena) como teníamos gayinas (gallinas), recogía bastante huevos los comíamos unos y los demás vendíamos en el pueblo cuando íbamos a misa los domingos, comprábamos azúcar sal, pan y café. Durante el día lavaba la ropa como esta cerca el río, no me preocupaba,

criábamos tuncos (cerdos) y los engordábamos para venderlos por que aquí viene unos de la reina a comprarlos.

La costumbre siempre por la mañana oímos las rancheras de la radio cadena central y por las tardes las rancheras que dan cólera (programa de la emisora radio sonora), ya a las 7:00 pm las familias se reunían en el corredor a descansar y se iluminaban con candiles o con acote todos mantenían acote porque no se tenía mucho dinero para compra el gas y los fósforos”²

El papel de la mujer en la ciudad, tenía otros propósitos debido a las diferentes actividades y, porque el nivel académico era mas avanzado o por cuestión de estatus social. Existía una actividad pasiva durante la semana; el día domingo se volvía dinámico, ya que las actividades comerciales se dinamizaban en el mercado local cuando las personas de los cantones asistían a misas de 6:00 am y 9:00 am.

La mujer en la ciudad permanecía en su vivienda atendiendo la familia durante el día; por la tarde de 5:00 pm a 7:00pm o bien dentro de la casa o fuera de esta, se reunían la familia para cenar, pero se hacia así porque como no había electricidad se gastaba mucho en aceite, gas y alcohol para mantener las lámpara o los candiles encendidos.

Las actividades domesticas las realizaban la mujer y, aquellas que tenían ganado hacían la cuajada, después de sacar la crema y procesaba el requesón por la mañana a las 5:00am.; las personas que compraban dicho producto

² Entrevista realizada a la señora Leonor Avelar, originaria del Cantón Río Grande de Cardoza, Municipio de Tejutla, departamento de Chalatenango, en fecha 10 de agosto de 2008

debían salir a esa hora, porque que si llegaban a las 6:00 am ya no encontraban.

La ciudad siempre fue privada y la mujer fue más hogareña. Las menos favorecidas económicamente, hacían ventas para ir a las casas a ofrecer sus productos, estos consistían en empanadas de guineos, turrón, shashama, melcochas, chancaca, llegaban a comprarlas desayuno, almuerzo y cena.

Había un molino de mixtamal propiedad del señor Justo Serafín Cardoza (Q.D.D.); el funcionaba con un motor de gasolina; en general la mujer en la ciudad se ocupa de los oficios domésticos.

3.5 SERVICIOS PROFESIONALES

El municipio contó con profesionales que contribuyeron en la construcción y mantenimiento no solo en la ciudad sino también en los diferentes sitios del municipio, y eso quedó evidenciado en los tipos de viviendas que ponen de manifiesto el conocimiento de quienes construyeron haciendo uso de la diversidad de materiales utilizados tales como el adobe, la teja, madera, aserrada, puertas de madera, utilización de la vara de bambú, de caña brava.

Hasta finales de la década de los 70s existió la generación que construyó un mejor futuro para la generación que viene de 1900 – 1930 al 2000, la cual sería la responsable de conservar y mejorar lo que forjaron con su esfuerzo, es así como el aserrador fue un profesional en el uso de sierras de uno o tres metros de largo para sacar los cuartones y reglas de cedro para el carpintero, también el que elaboraba la teja en el lugar conocido como tejera y aquellos que

elaboraban los adobes mezclando zacate de conejo para un mejor amarre de lo que se conocía como lodo. Además, aquellas personas que sabían como construir la vivienda de bahareque utilizando arcones de madera fina como madre cacao, laurel, guachipilín ente otros.

Por otra parte encontraban las personas que sacrificaban reses y cerdos (destazaban) para satisfacer las necesidades alimenticias, también aquellas mujeres que extraían la crema, haciendo la cuajada y sabían como obtener el requesón; además aquellas mujeres que hacían pan de diferente clases entre ellas la quesadilla, marquesote o los que curaban enfermedades con plantas naturales o quienes recelaban en lodos únicas farmacias que existían del señor Francisco León y la señora Sofía Gonzales (Q.DD.D). los pedritos que arreglaban zapatos y que también cortaban el cabello, los que formaban la banda de música de Tejutla y del teocinte, aquellos que alegraban con sus guitarras por las noches de luna o aquellos que tenían trapiches contruidos de madera y los que cocían el juego de caña de azúcar hasta que se convertía en miel para que otros hicieran los batidos y el dulce de panela. También merece mencionarse a quienes confeccionaban vestidos y pantalones para vestir a los habitantes.

Fueron muchos los profesionales que se esforzaron por construir un mejor futuro para sus descendientes.

3.6 RELACIONES COMERCIALES.

Como ya se ha mencionado, los productos que mas se producían en el municipio proceden de la agricultura y de la ganadería el consumo local lo puede satisfacer el municipio; sin embargo, como no todo se produce en este lugar, se debe obtener en otros diferentes.

Las actividades comerciales siempre se realizaban en la plaza central por que no se disponía de un mercado por lo tanto, los comerciantes se colocaban a los alrededores del parque en los lugares o cantones cercanos a la ciudad se produce maíz y frijol, pero básicamente solo para su consumo pero cantones como el rio grande de Alvarado, carrizal y conacaste llevan productos a vender en el mercado construyendo en el espacio que utilizaba el juzgado de segundo instancia antes del conflicto armado.

Sin embargo como es pequeño el mercado, optan por vender en el parque. Pero no todo productos se comercializa en la ciudad por que se consume poco como es el ganado, el cerdo, los comerciantes o propietarios de esos productos optan por llevarlos a el municipio de Aguilares, San Salvador inclusive a Chalatenango.

De Amayo, Quitasol prefiere viajar con su productos al municipio de Aguilares y San Salvador Tejutla. Otras personas viajan de San Salvador a Tejutla, con productos como aguacate, verduras y otras que en la zona no se encuentran.

La casa de la cultura organiza eventos folklóricos para motivar a la población y apreciar bailes folklóricos como parte cultural y así que el intercambio de

productos, también dinamice el mercado para variar la alimentación de la población.

La ciudad en si no tiene un mercado dinámico debido a que un buen porcentaje de la población es empleado ya sea en el gobierno o en la empresa privada. Actualmente el caserío el coyolito pertenece al cantón quitasol, esta experimentando un dinamismo comercial. Así también en la pesca como es el caso de la colonia belén cerca al embalse de la presa Hidráulica del Cerrón Grande. No ocurre lo mismo en el cantón quitasol en donde también existe ganadería y empleados o con parientes en el extranjero.

3.7 PROBLEMAS SOCIALES

Uno de los problemas sociales que se consideran comunes en el municipio, son los generados a partir de los consumidores de bebidas embriagantes, aunque no lo hagan con el propósito de perjudicar, sino de alegrarse un rato, terminan en tragedias, lo cual ya es un problema mas de la sociedad.

El peligro es para la familia de aquel individuo que se vuelve un bebedor consuetudinario, por que esta inclinado a satisfacer su necesidad a todas costa y comete acciones negativas para él, para la familia y para la sociedad pues se convierte en un subsidiado popular transmitiendo el mensaje a otros que le seguirán, la familia sufre moralmente. El gobierno local debe buscar alternativas de solución tendientes rescatar a individuo y crearles las condiciones necesarias que le permitan no caer en esa situación.

Otro problema social, se encuentra en que la juventud, tiende a tomar vicios perjudiciales como el consumo de bebidas embriagantes, drogas, cigarrillos,

delincuencia y otros, los cuales podría minimizarse con programas o proyectos que permitan a los jóvenes invertir su tiempo en actividades productivas o de diversión.

Hay meses propicios para desarrollar programas infantiles y que son mas efectivos en el campo, todo es diferente en los mese de abril y mayo especialmente para el niño.

Para que estos programas sean efectivos en la zona rural, deben coordinarse con los líderes comunales sin que estos sean excluyentes, que los beneficios sean para todos sin prejuicios ni egoísmos generados por afinidades políticas. Así avanzaremos en la minimización de los problemas sociales en general. No hay prostitución, maras, narcotráfico, y delincuencia común por el momento.

3.8 VIAS DE COMUNICACION TERRESTRE.

El municipio posee una salida para el norte conectada con el caserío los Hernández, el cantón Rió Grande de Alvarado Teocinte, para San Francisco Morazán llegando hasta San Fernando y el Plan del horno aunque se vuelve vereda. Al oriente tiene salida para el cantón los Martínez, llegando al rio grande por el lado de la hacienda la providencia continuando esta a San francisco Morazán.

Al igual que la calle esta San Fernando se convirtió en vereda también antiguamente fue una vereda esta san francisco Morazán. Al nororiente tiene otra salida pasando por canto gallo, el cantón Estanzuelas, llegando al municipio de el paraíso a entroncar con la carretera de Chalatenango, posiblemente antes fue un camino o ruta para Cihuatán.

Al sur tiene otra salida pasando por el cantón el transito, San José, Aldeita, llegando a la carretera a Chalatenango probablemente también fue una ruta para Cihuatán y para la troncal del norte por el lado del cantón aguaje escondido.

Al poniente de la ciudad tiene tres salidas una pasa por el cementerio y que anteriormente fue una vereda que conectaba con la troncal del norte posee la salida principal que pasa por la escuela y el puente para entroncar con la troncal del norte.

Por último tiene otra salida siempre al poniente pasado por el cantón Concepción y los ríos Tihuashcon y el del salto, conectando con la troncal del norte.

Internamente solo la calle de la ronda anteriormente conocida como el zanjo se encuentra empedrada el resto está en cemento aumentado así mas lo caliente.

3.9 MIGRACION Y LAS REMESAS FAMILIARES.

Antes del conflicto armado, los viajeros del municipio eran pocos pero durante el desarrollo y agudización del conflicto se provocó un desplazamiento interno; del campo a la ciudad, de la ciudad a la capital y de la capital al extranjero.

Como efecto del fenómeno migratorio se generaron las remesas a tal punto que hay una dependencia económica de la población beneficiaria; pero también hay síntomas de superación y un despegue económico mínimo pero es real y continúa avanzando de tal forma que el caserío tiende a transformarse en

cantón y con justa razón las remesas dinamizan la apertura del comercio, la existencia de financieras y su centro comercial.

No se puede negar que el cantón El Coyolito, después de los acuerdos de paz o sea en 17 años a logrado avanzar en el área comercial y por ende mejorar sus condiciones de vida. De tal manera que de continuar así puede superar económicamente hablando a la ciudad.

El papel de las remesas se ve por un lado dinamizador del comercio y por el otro una dependencia familiar que motiva a no trabajar.

CAPITULO IV.

ASPECTOS CULTURALES DE TEJUTLA.

4.1 LA RELIGIÓN

En el municipio de Tejutla, siempre ha prevalecido la religión Católica, en la actualidad se considera que un 95% de ésta profesa dicha religión, la infraestructura de su iglesia corresponde al período colonial, según datos proporcionado por el Antropólogo Jorge Lardé y Larín, en 1740 el Arzobispo Pardo y Figueroa, erigió el curato de Tejutla con base en la Población de este nombre y con el pueblo de Citalá como anexo. En 1770 visitó la parroquia de Tejutla el Arzobispo Don Pedro Cortez y Larraz, que encontró que habitaban ahí 81 familias de indios y 1 de ladinos con un total de 388 personas.¹

Lo que indica que la construcción fue elaborada entre los años 1740 y 1770 aproximadamente; los rasgos coloniales se mantuvieron intactos hasta la década de los años 70s; época en la cual presentaba deterioro provocado por la acción del tiempo, sin embargo, la restauración implicó algunas modificaciones en su fachada colonial original, como son: separación del reloj de una de sus torres, modificación de las torres del campanario, en el interior de la iglesia, se dejó de utilizar el púlpito donde se ubicaba el sacerdote para oficiar la misa, se eliminó la tarima donde se ubicaba la Banda de Música y los coros que asistían en las celebraciones principales, ésta fue eliminada porque su construcción era de madera y para esa época se encontraba inservible.

¹ Jorge Lardé y Larín; “El Salvador: Historia de sus Pueblos, Villas y Ciudades”, Pág. 582

Es importante destacar que la mayoría de fieles católicos que asisten a las celebraciones religiosas provienen de la zona rural; especialmente para celebrar las fiestas principales como son: la Semana Santa; las Fiestas Patronales del municipio y las misas dominicales.

Las autoridades religiosas de los años 60s fueron reacios para dar apertura a la práctica de otras religiones, ya que en esa época se vivió una experiencia pública, cuando una familia del municipio de la reina y otra de la ciudad de Tejutla que profesaba una religión diferente a la católica, (evangélica) acordaron la celebración de un culto religioso en horas de la tarde; ante esta actividad se reunieron muchos fieles católicos y se dirigieron hacia la vivienda donde se efectuaba el culto, éste se celebraba con aplausos, cantos con guitarras y diferentes alabanzas, lo que significaba una novedad y un riesgo en la fe católica, por lo que la concentración de fieles mostró su rechazo mediante cantos y ruidos con diferentes instrumentos, tales como huacales y cumbos de lata, hasta lograr la suspensión del culto y el deseo de erradicarse en el municipio. El movimiento fue liderado por el párroco del municipio de Tejutla de ese tiempo.

Posteriormente durante los años 70s, hubo otro intento de penetración de una tendencia religiosa liderada por jóvenes norteamericanos, denominada BAHULA, conocidos popularmente como “los Bahai”, cuyo propósito era cambiar la tendencia religiosa de los jóvenes estudiantes para consolidar su doctrina, pero no obtuvieron los resultados esperados y optaron por retirarse del municipio.

Luego ingresó una tendencia religiosa que sí logró consolidarse y permanecer hasta la actualidad, esta tendencia se denomina Testigos de Jehová. Lo

importante de hacer notar, es que en esa década, la iglesia católica no opuso mayor resistencia al ingreso de estas tendencias, existiendo de esa época hasta la actualidad libertad de culto religioso.

Algunas prácticas en actos religiosos de la fe católica y que son característicos de los pueblos, como en Tejutla son que en los actos de Velación de Difuntos se practican juegos de azar como chucho treinta y uno; se ofrece abundancia de comida como pan, tamales, cenas y café, lo que hace diferente la celebración de otras tendencias religiosas.

Para la celebración de la semana Santa, se evidenciaba el fervor religioso; la devoción para el jueves santo en el atrio de la Iglesia en el poniente se construía una choza con huertas, que simulaba la cárcel y un joven con una cadena haciéndola sonar y repitiendo una oración hasta las 11:00 de la noche cuando se originaba la procesión en la que sólo participaban hombres, en la actualidad únicamente se efectúa la procesión.

El día viernes Santo que se celebraba la crucifixión de Jesús, era respetado por la población católica, hasta el punto de no practicar actividades como correr, tirar piedras, bañarse, cocinar, etc. se imponía no escupir hacia arriba ni para abajo, y menos jugar pelota, y no sonar campanas para anunciar el inicio de los actos religiosos, para esto se utilizaban matracas especiales que se hacían sonar en los alrededores del pueblo. Ver foto anexo 3 y 4.

Al siguiente día del Santo entierro, se realizaba la procesión en donde se cargaba la cruz elaborada en madera fina y la imagen de la virgen de dolores, sus participantes solo son mujeres.

El sábado de gloria, siempre se oficiaba la misa a las 11:00pm con vigilia hasta las 4:00 a.m. que se efectuaba la procesión de la resurrección donde cargan a San Juan y un niño o niña simulando un ángel del farolito.

La gente de los cantones alejados de la ciudad, asistía a la festividad religiosa y se alojaban en los portales frente al parque central, dormían sin ninguna preocupación y traían pupusas o tamales pisques para alimentarse durante los días de permanencia.

En la procesión del Santo Entierro, los responsables de cargar la Urna, se turnaban debido a que se realizaba caminando despacio para llegar a las 5:00 am a la iglesia; actualmente la hora de llegada a la iglesia ha sido modificada.

4.2 EL DÍA DE LOS DIFUNTOS.

El día de los santos difuntos al igual que todos los años, los habitantes del municipio se preparan con tiempo haciendo cadenas con el papel de china, flores, coronas de mirto o de ciprés; también una semana antes van a desmontar o pintar la bóveda, si la tiene y si no a darle forma a la tumba y arreglar la cruz que identifica al difunto.

Antes de la década de los 80's la celebración del día de los difuntos se hacía teniendo cuidado de no dañar la tumba de los lados y las flores; colocaban candelas encendidas y rezaban oraciones. Las personas con posibilidades económicas solicitaban los oficios del sacerdote para officiar los Responsos, para lo cual aportaba ofrendas.

Por la noche, siempre caía una tormenta fuerte. Por lo que se popularizo como “La tormenta de los Santos difuntos” para el día llegan los parientes que viven en la capital, para reunirse con la familia, y preparar los adornos que colocarán en las tumbas y estar cerca de sus ancestros.

Anteriormente se cocinaba calabaza o ayote en miel para comer, y, se dejaban dos o tres pedazos en un canasto sobre las tejas; se decía que los difuntos llegaban por la noche a comer, estas creencias han desaparecido casi en su totalidad.

Siempre para el día de los difuntos muchas personas aprovechan la ocasión para ganarse un dinero extra; Elaborando adornos propicios para el evento, otros que contratan para desyerbar y limpiar las tumbas, o pintar bóvedas.

4.3 LA ALIMENTACION.

En eso de la alimentación no se puede ser determinante, porque no todos consumen del mismo tipo de alimentos tal como puede ocurrir con los cantones cercanos al Río Grande y los cercanos al Río Lempa o embalses en donde pueden consumir peces con mucha frecuencia, además, adicionalmente verduras cosechadas en la época del verano.

El cantón quitasol posiblemente esta en mejores condiciones como para variar su alimentación porque aparte de los derivados de la leche, cuentan con un centro comercial aunque con mejor posibilidades de padecer algún tipo de enfermedad que los del cantón el cerro , lo mismo se puede decir con los del cantón Aldeita y el cantón izotal debido a que el izotal esta prácticamente

aislado de los centro urbanos; por lo cual se consume mas las aves de corral; la gallina, huevos, derivados de la leche entre ellos, lo que se conoce como crema o mantequilla de costal.

Si observamos las cercanías del cantón aldeíta con el caserío el Coyolito, tiene mejores posibilidades de variar sus alimentos como la carne de res, la carne de cerdo. Así como también una variedad de aves como ala blanca, codorniz, entre otros. Lo mismo podemos decir del cantón salitre en relación con la ciudad de Tejutla, se colocan en desventajas en cuanto a la variedad alimenticia.

Existen grandes diferencias entre habitantes, entre gustos y entre posibilidades de un consumo variado de alimentos. La verdad que los productos todavía están en el campo. Pueden existir, el maíz, el arroz, un 60% consume los derivados de la leche, y un 40% consume leche, un 30% consume carne de res un 25% consume carne de cerdo.

No son datos determinados, y no existe un rastro que reúna un mínimo de sanidad solo son rastros artesanales donde solo se destaza una o dos veces a la semana y la carne se comercializa en otro lugar donde existe un mercado mas dinámico.

De tal manera que no existe un plato favorito en el municipio

4.4 REUNIONES SOCIALES

Las reuniones de carácter social a finales de la década de los 50s aun se conservan por que en el parque central en el centro, existe un kiosco con techo de teja de barro y asientos de reglas de maderas en forma de bancas, barandas de maderas y el piso tablas anchas, tenia dos entradas con gradas; una para el

oriente y otra al poniente por lo general, la banda regimental del cuartel de Chalatenango, llegaba días miércoles a dar cierto en horas de 3:00 pm, si llegaba el día domingo, el concierto le desarrollaba después de la misa de nueve, las personas se reunían a los alrededores del porque unos en el corredor de la alcaldía, otros se sentaban sobre las raíces de la ceiba madre.

Así como también al lado de donde había una fuente y un árbol de bálsamo en el cual habían cipotes con muy buenas habilidades para subirse en los arboles, desde donde escuchaban las melodías. Otra forma se daba en los encuentros deportivos los días domingos había un solo equipo en la llamada Tejutla F.C; pero como se quedan varios sin jugar se formaron equipos en los cantones los cuales jugaban en canchas a la mitad de las reglamentarios.

Otra de las reuniones sociales se deban los días sábados en los cantones cuando organizaban bailes cinquiados o a un colon como no había corriente, siempre contrataban amenizadores de fiestas, con su tocadiscos de baterías.

También en la ciudad, todos los días las personas mayores se reunían en la iglesia de 6:00 pm a 7:00 pm; para celebrar el rosario, de ellas (que en paz descansen) quienes no faltaban eran las señoras Juventina Tejada, Petrona Pérez, Regina Ponce, Amalia de Gutiérrez entre otras. En los cantones siempre hubo sitios para reuniones después de sus actividades laborales para contar historias o para tocar y cantar con guitarra y cuando contaban con una radio escuchaban la misma emisora a partir de las 4:00 pm; y por las madrugadas la hora común era las 4:00 am mientras la mujer molía nixtamal y hacia las tortillas para el desayuno.

La vida social, las reuniones sociales se daban en un clima de amistad y ayuda mutua en donde el individuo no tenía espacio especialmente de un solo lugar.

4.5 EL LENGUAJE

El lenguaje es una de las virtudes que posee el ser humano para el caso del hombre especialmente, la palabra, por que existe diferentes maneras de comunicación pero en esta oportunidad esta referido a como se transmitía la importancia en el municipio.

Había que esperar 6 días para conocer el acontecer en el interior de la ciudad o sea en los cantones especialmente en los mas retirados es una situación mutua siendo los lugares propios el parque y en canchas de juegos.

En la ciudad como relativamente es pequeña, la información circulaba bastante rápida desde el barrio san Antonio hasta la calle la ronda y, desde la calle del chorrón hasta el rastro municipal.

Actualmente, la información ya no es igual por que en la misma ciudad se paga por comunicarse con sus viejas amistades ya poco se miran las personas de no ser por casualidad o por la asistencia a un servicio religioso. El folklor, del lenguaje esta en decadencia por que cuando le cuenta algo a una persona, le contestan “ya lo sabia” mientras que antes se esperaban el día domingo y eso mantenía a la persona activa en su pensamiento.

4.6 COMIDAS TIPICAS.

Una comida típica común de El Salvador, y que genera ingresos económicos a los pobladores del municipio de Tejutla, son las pupusas, la creatividad siempre esta presente como dice la señora Tomasa Rodríguez “yo a mis hijos, les hacia

pupusas de quilete, de flor de ayote, hasta de las guías de cochinitos, también pupusas plateadas, de fílines, de chicharrón, de loroco, molido con requesón²”

Así pues la variedad de ingredientes es rica y las formas también por que las hay redondas y de media luna,. Antes como no había maseca, cocían el nixtamal con cal y ceniza iban a lavarlo al chorrón y luego al molino propiedad del señor justo Serafín Cardoza.

El molinero en ese entonces era el señor Jesús Gómez, luego a hacer las pupusas; una de las señoras que se especializó fue Rosario Ponce (Q.D.D.G); otras comidas de antaño son las empanadas y los pasteles de comida (verdura frita con carne) (chicharones de carne) cada quien se especializa en la elaboración de; pupusas redondas y de media luna, empanadas de guineo, pasteles de comida, la chancaca, quesadilla, marquesotes, salpores, alborotos, coyol en miel (aunque la señora Carmencita Salvador (Q.D.D.G), fue la mejor en elaborar el coyol en miel) y atol chuco.

Otra de las comidas en el municipio es el pito, se como de diferentes formas tales como en la sopa de frijoles, alguaishte, tortas y revueltos con huevos entre otros.

Otras de las comidas en el municipio es el muta o motate, se consume de diferentes formas según el gusto en sopa de arroz y verduras o con gallinas en sopa de frijoles, revuelto con huevo. Esta se reproduce por brotón o por semilla tardando en germinar la semilla de 45 a 50 días. La mata se pierde cuando se obtienen el muta; si este no se saca, florea y, surge la piñuela.

² Entrevista realizada a la señora Tomasa Rodríguez, originaria de Tejutla, departamento de Chalatenango en fecha 16 de agosto 2008

En algunos lugares del municipio ha desaparecido especialmente donde se prepara la tierra para cultivar maíz. Al quemar el monte se queman las barreras, y por lo general, no se recupera, el brotón al igual que el muta, lo consumen las personas de diferentes formas con huevo, en sopa o crudo. Es otra forma de reproducirse. También se consume haciendo curtido.

EL curtido de polla solo se hace cuando la piñuela inicia su reproducción durante el periodo de lluvias durante los meses de diciembre cuando madura el fruto conocido como piñuela el cual cada valla puede contener de 25 a 30 semillas.

Para hacer un almacigo se debe lavar para quitar la miel por que el olor atrae hormigas y se la come. Se entierra a media pulgada para que germine. En el municipio siempre se ha consumido ya que se da de forma natural especialmente en tierras donde abundan el madre cacao. Se consume con huevo frito, arroz frito y en pupusas.

Antes de los 80's existió un señor llamado Ernesto Murcia, quien en los días domingos a las 5:00 a.m. se ubicada en la parte sur del parque, frente a la iglesia en la parte Norte con la olla de atol chuco y las personas lo esperaban para tomarlo antes de entrar a misa de las 6:00 a.m. La señora Rosario Ponce, esposa del Señor Ernesto Murcia hacía pupusas y empanadas de guineo (QDDG. Ambos)

Actualmente solo son dos las personas que venden chuco en la ciudad de Tejutla, entre ellas la señora María Borja; bebida que gracias a la directora de la casa de la cultura en Tejutla, aun se mantiene.

El atol de piñuela es otra de las bebidas típicas en el municipio; pero que esta desapareciendo debido a que esta planta ya no se utiliza en la elaboración de divisiones denominados comúnmente como “cercos”, actualmente estas divisiones se elaboran de maya ciclón.

En la preparación del atol, se lava bien cada valla hasta quitarle la vellosidad, luego le cortan un pedazo pequeño en la punta para que penetre la miel de dulce de panela, el dulce debe ser de color café claro (color al que la gente denomina “canche”)

El trapiche de madera desapareció en el municipio. Antes de los 80's prevaleció y, cuando se llegaba la temporada desde lejos se escuchaba el rugir del trapiche que era tirado por una yunta de bueyes arriados por una persona.

La gente llegaba a las moliendas a tomar el jugo de caña y comer productos del mismo en cocimiento, uno de ellos, llamado cachaza, se utilizaban paletas de madera para comer la cachaza y para hacer batidos, también asistían para cocinar ayotes en miel, los cuales colocan dentro del recipiente llamado perol, también otros frutos como guineos majonchos indios y yuca. También se hacía fresco de naranja con jugo de la caña de azúcar. Al señor que estaba pendiente de la miel, se le conocía como puntero.

4.7 LA HOSPITALIDAD PARA CON EL PEREGRINO

Desde Quitasol hasta el cantón Aposentos, todo visitante que llegaba a la ciudad de Tejutla se atendía sin reserva alguna. En la plaza siempre se reunían todos los años, personas que viajan para Esquipulas en el país de Guatemala.

Pasaban la noche en los portales desde el centro penal hasta la casa del Señor Francisco Martel.

Prácticamente de punta a punta. También dormían en el portal de la Farmacia de la señora Sofía González (QDD) hasta lo que fueron las oficinas de Antel, otros se quedaban a dormir en el portal del convento de la iglesia.

Para las fiestas patronales asisten bastantes personas de los cantones San Fernando, el Plan de horno, del Río Sumpul, entre otros, algunos dormían en casas de conocidos, la mayoría en los portales.

Otras personas originarias del cantón las pilas traían a vender anona de la montaña, poshtas, granadillas y duraznos y dormían con sus ventas sin que nadie les molestara o les robara algo.

Lo mismo ocurría con las personas de los cantones Teocinte, del Carrizal, de Cardoza, para irse en el primer bus a las cortas de café, el bus de Tejutla, hacía viajes hasta el Congo llevando a la gente cuando ya era la fiesta contactaban nuevamente a la persona del bus para que los fueran a traer.

La pasividad de la generación del año 1900, siempre será recordada por aquellos que tuvieron el privilegio de conocerlos y tratar con ellos. Dieron una enseñanza que parece ser ha sido olvidada o ya no se quiere practicar, la cual consistió en “Recibir al peregrino, sin egoísmo ni con desprecio”.

4.8 LA MUSICA

En cuanto a la música se puede decir que las preferencias eran variadas los mayores en la ciudad escuchaban la música de Pedro Infante, de Javier Solís, Luis Aguilar; de los grupos la música de los alegres del Terán, la música de orquesta como Paquito Palaviccini, la música de los diplomáticos.

Había una banda en la ciudad y entre sus integrantes estaban los señores Rubén Pérez Ponce. (QDD), Gregorio Aquino (QDD), Luis Pérez (QDD), Benjamín Oliva (QDD), Antonio Somoza (QDD) Antonio Ponce, Manuel Pérez, que aun vive y heredó de su padre esa cualidad al igual que el señor Cristóbal Ponce.

En la reconocida familia Regalado con el señor Balbino Regalado, Carlos Regalado, Julio Regalado, y Benjamín, todos constituían la Orquesta, poseían una marimba única en el municipio, un guitarrón entre otros, organizaban la fiesta en la casa sin desvelar a los vecinos quienes también disfrutaban la música.

También en el cantón Teosinte existió una banda musical, que apoyaban a la banda del pueblo, especialmente en las fiestas patronales.

También existió en los años 70s, un mariachi liderado por los señores Noé Rodríguez, Benjamín Rodríguez, Julio Rodríguez, el señor Cristóbal Pérez y otros trompetistas conocidos como Moreno.

Y no podía faltar la música con guitarra. En el cantón concepción la familia Flores había formado un trió y para las fiestas hacían las tocadas a quienes los

solicitaban. En la ciudad se vivió, la Bitlemania, los Monki, los Yonis, la música de Kiss entre otras. Todo fue moderado en ese tiempo antes de los 80s.

4.9 LAS MODAS

Una de las modas que se vivió en los 60s fue el estilo de los pantalones conocidos como “punta de yuca”. Después llegó el estilo de campana las muchachas o cipotes quinceañeras comenzaron a usar la minifalda la mayoría tenía el pelo largo en cuanto a los novios escogían los mas altos especialmente a los estudiantes del plan básico por que llegaban de San Francisco Morazán, de La Nueva Concepción, La Reina, de Metayate de La Palma en fin a la cipotada del pueblo no le quedaba nada.

Las señoras solo usaban vestidos largos y el pelo largo, solo quienes tenían colochos el pelo, lo mantenían normal. Nadie de las señoras usaban pantalones aun cuando montaban a caballo, el estilo siempre fue con los pies a un solo lado.

A los señores no les quedaba tiempo para las modas la mayoría se la pasaba mirando las vacas o escuchando música. Realmente las modas llegaban pero poco las imitaban.

4.10 LEYENDA Y MITOS.

De los 50s a los 80s, a las leyendas se habían convertido como un acontecimiento mágico que despertaba un interés y al mismo tiempo por ciento temor el cual contribuía a que la cipotada fuera mas tranquila y de un pensamiento mas sincero así como también el respeto a sus mayores.

Los abuelos a su estilo transmitían a sus hijos o nietos historias sobre algún lugar en el cual los protagonistas eran un misterio personal aventurero; por otra parte, por las noches especialmente de las 6:00 a las 7:30 de la noche, la ciotada se reunían en el Kiosko que estaba en el parque, para contar pasadas que habían escuchado o que en su casa se las habían contado. Otro lugar que servía para transmitir acciones entretenidas era en los velorios; como no había luz eléctrica, se usaban candiles o lámparas Coleman. Los candiles así conocidos durante los 50s y los 60s eran una botella de vidrio, en las que se vendía el licor en ese tiempo; a este, se le colocaba una mecha de trapo haciéndole un orificio en el centro del mismo tapón dejando una punta fuera de la botella y lo más largo dentro de ella, se llenaba con gas y, en un lugar alto, se colocaba para que las personas que se reunían ya sea fuera en la calle o en el patio pudieran realizar sus actividades como; contar pasadas, cuentos o jugar naipes especialmente el conocido como chuchito, treinta y uno, vivía la flor que la mía es mejor, el banquito entre otros. De esa forma se conocían los diferentes “misterios” que ocurrieron o que ocurrían en la zona a diferentes personajes.

Entre las leyendas que se contaban y que de alguna manera aun medio se conoce están la del cerro torcido, la del chorrón, la peñona la mano del diablo el paso del niño, el cipitio, la cihuanaba, la carreta chillona, pelota del fuego.

Es una serie de entretenimientos o verdades que se contaban y que unía las familias y amistades por las tardes o noches especialmente en el verano cuando la luna brillaba. Aun existe lugares que despiertan interés pero por falta de divulgación la leyenda es desconocida por las actuales generaciones, negándoseles así la oportunidad de conocer lugares de misterios o de historias de su municipio.

4.11 EL CERRO TORCIDO

Al nororiente de la ciudad de Tejutla, a una distancia de dos kilómetros se localiza el lugar conocido como “cerro torcido” sobre el cual se cuenta: “Los días jueves por las noches se regalaban tamales; pero solo se podían comer en el lugar y si alguien quería llevarlos a su casa, se le desaparecían.

Todas las mañanas se escucha el canto de gallos sobre el cerro y cuando alguien los buscaba no encontraba nada, el canto se escuchaba como a las dos de la madrugada, pero por el miedo ocasionado, nadie pudo ver nada. Mi papá decía que su abuelo contaba que había una entrada pero que se cerro y no se supo como”³

Cuando se llega a la parte sur del cerro, se puede observar evidencias de que posiblemente fue un camino en forma de zic zac hasta llegar a lo que posiblemente es la entrada que se cuenta en la historia.

Sobre la parte mas alta del cerro se puede apreciar piedra de 60 cm a 1 metro de largo y de 30 a 40 centímetros de anchos de 4 caras que posiblemente pertenecieron algún tipo de estructura antigua.

Hasta el momento, poco se conoce sobre el cerro torcido, así como también si existe algún escrito; sin embargo, de palabras todavía se puede saber un poco del misterio que encierra el “cerro torcido ” de Tejutla.

³ Entrevista realizada al señor Juan Antonio Deras, originario del cantón Los Martínez, Municipio de Tejutla, departamento de Chalatenango, en fecha 11 de mayo de 2008.

4.12 EL CHORRON

El nacimiento conocido como chorrón es de donde depende lo que se conoce como “quebradas” estas quebrada, pasa por el caserío. Conacaste hasta llegar al río que pasa por el cantón José, y en la época de las lluvias aumenta su cantidad, por lo cual suben peces.

De este nacimiento conocido como Chorrón se cuentan pasadas siendo la mas famosa “si toma agua del ya no se va de aquí.” Se aplicaba dicha sentencia a toda persona que llegaba de otro lugar a trabajar a dicha ciudad, y, varios se quedaron.

La fama creció tanto, que se fue convirtiendo el lugar en un punto de encuentro, debido a que habitantes del cantón Martínez y los de la ciudad, siempre dependían del nacimiento. Así como también la presencia de jovencitas que por la mañana y por la tarde llegaban a llevar agua en cantaros de barro cuando sufría algún desperfecto de cañería del agua potable que venia desde el Higueral.

Se cuentan pasadas ocurridas especialmente al hombre aventurero a quienes con frecuencia se les presentaba la siguanaba parecida a la persona que supuestamente iban a visitar.

A un en los años 50's – 60's contaban dichos acontecimientos; entre ellos se menciona el siguiente:

“Un señor conocido como Mártir, esposo de una señora con buena propiedades y ganado así como también de carácter dominante, resulta que don Martin como le gustaba chupar (tomar) Guaro (licor) y siempre viajaba a

caballo exhibiendo su habilidad para montarlo, vivía acompañado con una señora mas joven que su esposa en el cantón los Martínez al oriente de la ciudad; pero cuando una noche habían acordado una cita en el chorrón a una hora determinada, así tomado dispuso asistir a la cita sin tener conciencia del tiempo.

Cuando llego al chorro todavía lo esperaba la señora de la cita. La cara no se la veía y el caballo se inquietaba a medida que se acercaba. El le dirigía palabras dulces a la señora, sin conseguir respuestas, como estaba bien a riata (embriagado) se le acerco el momento que se disponía abrazarla, la señora levanto la cabeza tirándose carcajadas y dio dos saltos desapareciendo por el mangal ubicado al norte del chorrón de donde se origina el nacimiento. Al día siguiente apareció don Mártir, por el lado de el caserío los Hernández, todo raspado, espinado y con la ropa rota, sin saber como había llegado a ese lugar, mientras tanto, su caballo como ya conocía la casa de don Mártir, llego a media noche solo con la albarda”.

4.13 LA PEÑONA.

Al poniente de la ciudad de Tejutla, se puede observar una roca bastante alta, a una distancia de 2.5 km aproximadamente, se puede llegar a ella especialmente caminado debido a que no hay calle amplia sino que solo son veredas y cercas de alambres con púas, se pasan propiedades privadas incluso la roca es de propiedad privada; pero los propietarios del terreno y los dueños de los terrenos que se pasan permiten el paso a personas a la roca o conocida peñona, a medida en que las personas se acercan, se va dificultando la llegada a la peñona por que el terreno se vuelve mas con pendiente; pero el esfuerzo es

compensado al llegar a la cima de la peñona debido a los paisajes que se pueden observar al llegar al saliente que presenta la peña.

Por otra parte, con un poco de imaginación y a cierta distancia da la apariencia de la cabeza de un felino. Por el lado del poniente se puede llegar a la parte que sobresale de la peñona y la parte cubierta por zacate es aproximadamente de 3 metros por 2 de ancho. Se desconoce si fue hecha por el hombre o por una formación natural.⁴

Se dice que al poniente se observa escritura y que es posible que vivieran personas en ese lugar. A una altura de 3 metros del suelo, se puede mirar dos cuevas en la peña que pudieron servir para guardar o almacenar artículos diversos de diferentes usos.

Se desconoce la existencia de hechos relevantes; pero para los pobladores del municipio es una referencia. Existen otros lugares que de alguna manera muestra mitologías que se pierden con el tiempo debido a la poca divulgación.

4.14 LA MANO DEL DIABLO.

El cantón salitre, se ubica a una distancia de 4 km. aproximadamente al sur de la ciudad de Tejutla; recuerda el señor Roberto Martínez, originario se le dio ese nombre por que hay salitre en este lugar entre las características está la de tener un nacimiento de agua caliente, también que a una distancia de 300 metros al oriente partiendo de la carretera troncal del norte, se localiza en una laja una

⁴ Vivencias del investigador, por ser originario de Tejutla.

figura en forma de mano y un casco de caballo sobre dicha figura los abuelos contaban que esa quebrada como es de agua caliente, la visitaba el diablo y que hay una explicación como fue que el diablo dejó la figura de su mano y el casco de caballo, grabada en la laja de 5 metros de largo a orilla de la quebrada.⁵

4.15 LA BOLA DE FUEGO.

En el cantón Aguaje Escondido a una distancia de 8 Km. Al sur de la ciudad de Tejutla, aproximadamente, específicamente en el desvío viejo de Amayo el señor Benedicto Landaverde, asegura que aproximadamente hace 9 años fue la última vez que observó que el cerro, donde actualmente han colocado una antena de las altas, en horas de la madrugada vio como una luz redonda del tamaño de una pelota de fútbol se levanto del cerro y se desplazó hasta el cerro de Mancasio y luego desapareció en el mismo lugar donde salió ya no la volví a mirar.⁶

Cuenta que en ese cerrito de donde vio la luz, se puede observar una estructura en forma de calle empedrada. También manifiesta que en este cantón vinieron personas que dijeron ser arqueólogos y en el lugar donde actualmente se construye el tanque que capta el agua de la zona encontraron varios objetos antiguos y se los llevaron; desde entonces ya no volvieron.

⁵ Entrevista realizada al señor Roberto Martínez, originario del cantón Salitre, Municipio de Tejutla, departamento de Chalatenango, en fecha 28 de junio de 2008

⁶ Entrevista realizada al señor Benedicto Landaverde, originario del cantón Aguaje Escondido, Municipio de Tejutla, departamento de Chalatenango, en fecha 29 de junio de 2008

4.16 EL POZO DEL NIÑO

El cantón Quitasol comprende desde la presa Hidroeléctrica Cerrón Grande o sea a partir del puente colima en donde aun se conserva la estructura de lo que durante mucho tiempo se denomina, puente Lempira pero que después de la guerra de las 100 horas en 1969, le empezó a llamar puente Colima por el ingenio que se localiza precisamente en ese lugar, mas para el norte hasta el desvió de Amayo pertenece a Quitasol.

De acuerdo al señor Miguel Ángel Fuentes, en Quitasol la mayoría de sus habitantes han sido católicos pero que lo observado por las primeras familias del lugar no tiene aun explicación y además, no a todos se les aparecía “En la orilla del río lempa hay un nacimiento de agua, invierno y verano, todo el tiempo la gente ha hecho uso de ese pozo contaban los abuelos que cuando llegaban a llenar los cantaros con agua siempre miraban a un niño tomando agua del pozo pero cuando se acercaban se desaparecía así fue como nació el nombre de ese nacimiento el “pozo del niño”⁷

4.17 EL CIPITIO

Al norte de la ciudad de Tejutla, a una distancia de 2km se localiza el caserío lo Hernández, también se encuentra el río conocido como el río Zarco se llamo así porque a la derecha del puente a una distancia se 50 metros existe un nacimiento de agua la cual presenta una transparencia que anteriormente los lugareños le dieron el nombre “Agua Zarca”.

⁷ Entrevista realizada al señor Miguel Ángel Fuentes, originario del cantón Quitasol, Municipio de Tejutla, departamento de Chalatenango, el día 5 de julio de 2008

El señor Alejandro es propietario de un terreno que limita con el río y al pasar dicho río queda ese nacimiento. Cuenta don Alejandro⁸ que por las madrugadas escuchaban pasos en el corredor y pensaban que se trataba de personas y cuando salían con el candil no había nadie esto les fue causando miedo y una tan sola vez vieron un hombrecito panzoncito camino al nacimiento, al ver eso sintió que le hincharon las piernas y despacito logró entrar desde entonces no volvió a salir y solo encontraban al día siguiente las huellas de unos pies pequeños en la orilla que esta afuera en el corredor venía a comer cenizas.

4.18 EL CADEJO

Son varias las personas que hacen relatos sobre un animal parecido a un perro y, que no a todos se les aparece lo describen como un animal misteriosos que solo se mira a una distancia que no impacta a la persona o también que hace un recorrido a la par desapareciendo de vista; también se tiene otra versión que son dos animales uno es negro y mas peligroso su ojos parecen dos brazos quien lo mira o a quien le sale corre el peligro de ser atacado y quedar “jugado”. También se cuenta de otro animal pero con la diferencia de que es de color blanco ese no asusta sino que protege.

El señor Benedicto Landaverde (padre del señor Benedicto Landaverde) cuenta que él vio el cadejo negro en la montañita de mancasio propiedad del señor Jesús Solórzano, la cual era tupida o cerrada de vegetación con árboles entre los que sobresalía el mangle; esa vez que se le apareció el cadejo, andaba

⁸ Entrevista realizada al señor Alejandro Avelar , originario del caserío Los Hernández, Municipio de Tejutla, departamento de Chalatenango, el día 6 de julio de 2008

venadiando por que abundaban los venados así como también la cache y la perdiz. Desde esa noche, ya no volví a esa montañita de noche y, solo iba de día pero acompañado.⁹

⁹ Entrevista realizada al señor Benedicto Landaverde (padre), realizada el 6 de julio de 2008, quien también es originario del cantón Aguaje Escondido, Municipio de Tejutla, departamento de Chalatenango.

CAPITULO V

JUEGOS Y LUGARES DE RECREACION NATURAL

5.1 EL JUEGO DE LAS LA PEPAS

La semilla de marañón o Pepa, fue una pieza de valor en los años 60's para los niños o niñas de esa época se jugaba de varias formas a manera de ganar bastantes y después cocerlas en las brazas.

Se jugaba al chusco, este juego consistía en colocar tres piedras a una distancia de 4 a 5 metros se rifaba quien comenzaba si no entraba quedaba fuera del chusco cuando alguno metía la Pepa en el hueco de las tres piedras se ganaban todas las que estuvieran fuera. Otra forma era colocar en un circulo o en una raya las pepas y desde una distancia de 5 metros mas o menos se lanzaba una chibola o canica si le pegaba o sacaba una continuaba tirando hasta que ya no sacara.

Siempre se jugaba en el parque por las tardes después de salir de la escuela o también en la escuela se jugaba.

5.2 LA CARRETA DE MADERA

La carreta de madera se hacia buscando un gancho de madera de laurel, guayabo o madre cacao se pedía a los señores que aserraban madera porque por lo general, eran quienes lo poseían, se conseguía madera o reglas para asegurarla con pitas o clavos lo cierto es que los cipotes las hacían y se montaban solo en bajadas o que lo empujaban, se le ponían jabón de coche para que alisara y la llanta girara.

5.3 EL TRAPICHE DE MADERA

El trapiche era similar a lo que se conoce como sube y baja con la diferencia de que el trapiche gira, por lo que se necesita que juegan tres, dos sentados y sujetados en la “te” para no caerse por que trabaja bastante la fuerza centrífuga, si se soltaba caía lejos el que empujaba para girar debía estar listo por que sino la podría golpear el trapiche.

5.4 EL CARRITO DE MADERA

A finales de los 50s y 60s los juguetes como el caballito, muñecas, ruedas para las carretas, aún se elaboraban con madera, se facilitaba por que había buenos carpinteros y eran creativos para hacer trabajos con madera. Así también fabricaron carros de madera en donde solo los clavos no eran de madera, había personas que viajaban algunas veces desde Esquipulas , traían camioncitos de madera pintados con colores vivos. Los varones jugaban con los carritos que estuvieron de moda hasta finales de los 70s

5.5 EL CAPIRUCHO DE MADERA

El juego de capirucho fue tan popular que los cipotes los hacían con carretes de madera donde estaban enredado el hilo; como había varios sastres, abundaban los carretes se hacían capiruchos de morros pequeños por que también abundaban en el municipio pero siempre en Quitasol especialmente en el caserío el Coyolito abunda arboles llenos de morros en el periodo de la cosecha.

5.6 EL TROMPO DE MADERA

El trompo es un juego popular y se hace de varios estilos pero también antes de los 70s nuestros abuelos jugaron con el juguete conocido como Trompo coyote, su nombre viene del aullido del coyote. Se usa cordel, una regla, el morro y una punta donde se enrolla el cordel y aullar.

5.7 LAS TRAVESURAS INFANTILES

Como decía el recordado Aniceto, cuando se esta cipote es tonto. Todo juego tiene un mínimo de riesgo, en los 60s se tenía un juego que consistía en un pedazo de hule, venas de piña o cáscara naranja, se organizaba dos grupos o por barrio; pero todos se reunían en el parque central de la ciudad, a la voz de – ya - se iniciaba la guerra, quien se descuidara sentía dolor; en una de tantas, alguien le dio un buen hulo a uno de los padres, se lo sonó; lo seguía con el caballo. Así pasaron varios días hasta que superaron ese sentimiento.

Otras travesuras consistía en organizar guerras con espadas de madera, por lo general siempre se hacía entre el barrio el Calvario y el barrio San Antonio. Después de las 7:00 p.m., se decía “calabaza, calabaza, cada quien para su casa”, y todos se retiraban.

5.8 EL JUEGO DE PELOTA

Cuando se es niño, cualquier espacio es una oportunidad para jugar pelota, si hay papel o trapos viejos se improvisa; todo es un juego de niños o niñas, por que también las niñas jugaban; pero como antes no se le permitía practicar juegos para varones se limitaban a jugar arranca cebolla, la pelegrina, esconde el anillo, la paloma y el gato, entre otros.

Sin embargo, prevalecía el juego de futbol. En el municipio han existido equipos de futbol y buenos jugadores y como decían antes, eran tanto el rígio que siempre se rebuscaban por conseguir un terreno medio plano, así fue como dice el señor Alberto, se consiguieron que el señor Rafael Fuentes permitió que jugaran en una planada de unos 60 a 70 metros de largo por unos 40 o 50 metros de ancho, tan así que llegaban rápido de portería a portería y también a cada momento al rio, después de jugar a bañarse al río.

Además, había algunos que tenían su cantarito algo cerca y celebraban después de los juegos, ganaran o perdieran. Después pasaron a la planada cerca del desvío en la troncal; pero luego vino la construcción de lo que es el centro escolar “Ponciana Ramírez”; luego pasaron a un terreno que tenia una parte plana propiedad del señor José Adalberto Alvarado y la cosa seguía.

Se logró que el señor Jorgito González, hijo de don Rafael, diera el plan conocido como papaturro , debido a que es un lugar donde aún existe la fruta.

Luego se construyo la cancha a 25 metros de la iglesia pero se necesitaba el espacio para construir una clínica, así fue como un grupo de personas que les gustaban el futbol se movilizaron y lograron que el señor Melitón vendiera la finquita para construir el Instituto y una cancha de futbol..

El deporte es importante por que no hay infancia sin juego; ni fantasía sin infancia. Nosotros los adultos somos responsables de hacer realidad la fantasía de los infantes. Finalmente, el deporte y sus practicantes siguen jugando a donde pueden.

5.9 LOS RIOS

El rio Grande es un sitio natural que lo comparten los municipios de La Palma, San Francisco Morazán, El Paraíso y Tejutla, de los cantones por donde tiene su recorrido le dan el nombre de cantón o sea el cantón Rio Grande de Cardóza, se le da ese nombre, el cantón Rio Grande de Alvarado también da ese nombre, por ello, cuando de llegar al río se trata no se dice vamos al rio Tilapa, sino vamos al Rio Grande. Ver anexo 5 Rio Grande de Tilapa.

El agua de este río aun es limpia porque no se descarga aguas negras o no existen fábricas que contaminen de tal manera que se puede bañar con confianza así como también comer peces de dicho rio.

En el municipio hay periodos en que lo visitan originarios del lugar y amigos de estos. Para Semana Santa, después que concluyen los servicios religiosos o sea el sábado de gloria y domingo de resurrección muchos habitantes organizan paseos para el río grande especialmente al lado de la hacienda la Providencia, lo mismo hacen habitantes del municipio de San Francisco Morazán.

Otro momento es para fin de año 24 y 31 de diciembre, familias se reúnen para ir al río grande y llevan almuerzos y bebidas en botellas plásticas, bolsas plásticas, las cuales quedan olvidadas y se introducen al agua llevadas por el

viento, también el peligro es cuando dejan latas de sardinas o de frutas por que se puede cortar una parte de un pie u otro miembro.

En ocasiones con el fin de comer peces en un solo lugar, lanzan granadas, matando todo lo que esta en el radio que abarca la detonación. La mejor forma de pescar peces es con atarrayas o con las manos, así no se contamina las aguas y se desarrolla habilidad para pescar.

Los lugares populares de un municipio es donde los jóvenes se reúnen para jugar o hacerse bromas. Lo mismo ocurre con los ríos como dice el señor Alberto Martínez, originario del cantón El salitre, al hacer su comentario recuerda el lugar conocido como La Posa del Amate y cuantas veces llegan los habitantes que viven en San Salvador o en otras partes, siempre recuerdan ese lugar hasta que lo visitan, así también ocurre en el cantón Concepción, la cipotada siempre busca para la posa del salto o el cajón , a esas dos posas viajaban la cipotada de la ciudad especialmente el día domingo.

Se juntaban de varios lugares cercanos y no existía ninguna rivalidad o Indiferencia todos jugaban en las posas; por lo menos se permanecían un tiempo de 2 a 3 horas, hasta que se les ponían irritados los ojos.¹

Los ríos solo son fuertes durante el invierno, en el verano se secan por completo y los habitantes cercanos a ellos hacen pozos para obtener agua, las ollitas, las mesitas y la posa de Alejandro son lugares populares donde se reúnen para bañarse.

¹ Vivencias del investigador por ser originario del Municipio de Tejutla, quien además participaba en actividades colectivas variadas, fiestas religiosas, por lo que obtenía información de primera mano.

CONCLUSIONES

La ciudad de Tejutla, ha experimentado cambios significativos en su infraestructura; siendo uno de ellos, las transformaciones que han sufrido sus calles empedradas que le daban un estilo colonial y que con una visión de “desarrollo ” las calles han sido encementado como parte de su “modernización”.

Las viviendas se construyen con otros materiales menos con adobe y teja. La población se ha incrementado y consecuentemente los recursos naturales no son suficientes para satisfacer sus necesidades.

El deterioro del medio ambiente, se continúa dando sin que las autoridades responsables de velar por los recursos naturales actúen no con violencia sino con proyectos orientados a fortalecer conocimientos sobre técnicas para un mejor uso de los recursos sin deteriorar su medio.

Finalmente se refleja un distanciamiento entre las instituciones estatales y privadas con respecto a la casa de la cultura y los centros educativos; así como también un deterioro en las relaciones sociales y menos participación en las diversas actividades de carácter cultural y religiosas

RECOMENDACIONES

Con el propósito de contribuir en la prevención o mejoramiento medioambiental y sociocultural en el municipio de Tejutla, se hacen las siguientes propuestas:

Las instituciones como la Casa de la Cultura, Las iglesias Católica y Evangélicas, el Centro Judicial, la Policía Nacional Civil y la Alcaldía Municipal; deben asumir un compromiso global para salvaguardar lo que se considere como un patrimonio cultural del pueblo. Así también que desarrollen programas de sensibilización en la utilización de los recursos naturales y culturales en general.

Que en los centros educativos del municipio estrechen relaciones con la Casa de la Cultura para que conozcan sobre los recursos naturales y de carácter cultural de la zona y así lograr que se apropien de la necesidad de proteger su medio utilizando debidamente dichos recursos.

La emigración interna del campo a la ciudad provocó un crecimiento en la infraestructura urbana y con ello, una mayor demanda en los servicios básicos y productos de primera necesidad para lo cual se ha lotificado terrenos que son recargaderos de agua, así como también la deforestación de terrenos para cultivar mayor cantidad de maíz y frijol, y por último el Río Grande de Tilapa que para el mes de abril no alcanza a llegar sus aguas al Río Lempa.

Ante esta situación es conveniente que las autoridades municipales de la ciudades de: La Palma, San Francisco Morazán, Tejutla y El Paraíso, estos cuatro municipios adopten medidas tendientes a minimizar el deterioro medioambiental, ya que los problemas son comunes a estas ciudades y de esta forma pueden prevenir el desaparecimiento del Río Grande de Tilapa.

BIBLIOGRAFÍA

ARMAS MOLINA, M. *La cultura pipil de Centroamérica*. 2° Edición, 1976
Dirección de Publicaciones, Ministerio de Educación. San Salvador, El
Salvador, 72 P. PP. 13-22

BROWNING, D. *El Salvador, La Tierra y el Hombre*, 2° Edición, 1982, San
Salvador, Dirección de Publicaciones. Del Ministerio de Educación El Salvador,
525P PP. 267-289

CASSIRER, E. *Antropología filosófica*, México. Fondo de cultura Económica. PP.13-
165

H. DURHAM. W. *Escasez y sobrevivencia en Centroamérica* 1ª, edición 1988,
El Salvador. UCA. Editores, San Salvador, PP.9-72

KOTTAK. C.P. *Antropología cultural*. 9ª edición 2002, España Mc Graw-Hill
Interamericana de España S.A.V. PP.1-8

LARA FIGUEROA, C. A. *Cultura, Arte Populares e Historia en Guatemala*.1ª
edición 1992. Ediciones Papiro, ciudad de Guatemala, PP. 19 a la 44.

LARDE y Larín, J. *El Salvador: Historia de sus pueblos, villas ciudades*
2da.edición, San Salvador 2000. Dirección de Publicaciones e Impresiones,
Consejo Nacional para la Cultura y el Arte, CONCULTURA. PP. 581-585

RIVAS R. *Ilobasco una aproximación histórica y antropológica* 1° Edición, San
Salvador, El Salvador. Universidad Tecnológica de El Salvador. 2000, 418 P.

ALCALDIA MUNICIPAL DE TEJUTLA. *Monografía de Tejutla* [en línea]
[Consultada el 13 y 14 de junio de 2008] <http://www.tejutal.com>

COMITÉ DE FESTEJOS PATRONALES DE TEJUTLA. *Programa de las fiestas patronales en honor a nuestro patrono “Santo Tomás Apóstol” 2007*. Tejutla, Chalatenango, El Salvador, PP.4-5

Ministerio de obras publicas. Instituto Geográfico Nacional “Ingeniero Pablo Arnoldo Guzmán”. Diccionario Geográfico de El Salvador 1ª edición, 1971 San Salvador Tomo II-L-Z. El Salvador, PP. 1389 a 1391

Universidad Tecnológica de El Salvador Escuela de Arte y Cultura. *Manual de Capacitación, para talleres de trabajo sobre uso de la Metodología de la investigación cualitativa 2003*. San Salvador, PP.3-25.

BOHANNAN, P. *Antropología. Lecturas* 2da. Edición, San Salvador. Mc Graw Hill. 2001. 570P PP. 63-75;83-100;283-302

ANEXOS

- 1- CROQUIS DE LA CIUDAD DE TEJUTLA
- 2- MAPA DEL MUNICIPIO DE TEJUTLA
- 3-FOTO DE LA PROCESION DEL SANTO ENTIERRO
- 4-FOTO DEL DOMINGO DE RAMOS
- 5-FOTO DEL RIO GRANDE DE TILAPA
- 6-HOJA DE PREGUNTAS
- 7-TRANSCRIPCION DE ENTREVISTAS

[illegible]

ANEXO 2

MAPA DEL MUNICIPIO DE TEJUTLA



ANEXO 3

PROCESION DEL SANTO ENTIERRO



En la procesión del Santo Entierro participan personas de todo el municipio . Una variante es que antes de los años 80^s los cargadores sobaban de tal manera que en ocasiones se iniciaba a las 6:00 p.m .y se llegaba nuevamente a la iglesia pasadas las 6:00 a.m., así como también acompañada por personas vestidos de judíos con ropa blanca.

Por otra parte, una tradición de este día era que las personas elaboraban lo que se conoce como torreja y el pescado envuelto en huevo. Actualmente son escasas las familias que lo hacen.

ANEXO 4

DOMINGO DE RAMOS



Celebración del domingo de ramos frente a la capilla del cementerio de Tejutla, y donde se realiza la bendición de los ramos por parte del sacerdote de la parroquia de Tejutla.

Se realiza la procesión hasta la iglesia en donde se oficia la santa misa que presenta un solo cuerpo católico en donde sus participantes son personas del campo y la ciudad y en donde las diferencias se confunden y se disipan en un solo concepto la fe. En este tiempo juega un papel importante el árbol conocido como coyol por que de sus palmas tiernas se obtiene el ramo. Ya bendito se le atribuye como un freno a fenómenos difíciles de explicar en donde según la fé así será de efectivo. El sacerdote de forma general bendice las palmas.

En el mes de abril se desarrolla una procesión al contorno de la ciudad para pedir al creador que no falten las lluvias y que las cosechas sean buenas

ANEXO 5

RIO TILAPA



El rio grande es un sitio natural que lo comparten los municipios de La Palma, San Francisco Morazán, El Paraíso y Tejutla, de los cantones por donde tiene su recorrido le dan el nombre del cantón o sea en el cantón Río Grande de Cardóza, se le da ese nombre, el Cantón Río Grande de Alvarado también da ese nombre por ello, cuando de llegar al río se trata no se dice vamos al río Tilapa sino vamos al río grande. Sus aguas son limpias y se puede practicar la pesca.

ANEXO 6

HOJA DE PREGUNTAS

1. ¿Cuáles familias se establecieron en este lugar, y que apellido prevalece?
2. ¿Cuál o cuales han sido las actividades principales de los habitantes?
3. ¿para trasladarse de un lugar a otro como o que medio utilizaban?
4. ¿Con los servicios básicos que no se tenían en el lugar, como se solucionaban?
5. ¿Con respecto a la salud, cuando una persona se enfermaba como hacían?
6. ¿Tiene conocimiento de los recursos naturales que posee el municipio?
7. ¿Conoce la historia del municipio de Tejutla, de sus fiestas principales?
8. ¿Qué tipo de vivienda prevalece en este lugar?
9. ¿Qué tipo de vegetación existió o existe en este lugar?
10. ¿Entre los arboles frutales cual abundaba en esta zona?

11. ¿Con respecto a las aves, cuales existieron, han existido o han regresado?
12. ¿Qué características se destaca entre los habitantes del municipio?
13. ¿Considera que Tejutla, tiene su propia identidad?
14. ¿Conoce algún o algunos sitios con evidencia histórica?

ANEXO 7

TRANSCRIPCION DE ENTREVISTAS

Entrevistas realizadas al señor Miguel Ángel Rodríguez Fuentes, originario del cantón Quitasol, del municipio de Tejutla, departamento de Chalatenango.

- 1.1 las primeras familias que habitaron en esta zona y que sus descendientes aun existen son: la familia Solórzano, la familia Rodríguez Fuentes, la familia López.
- 2.1 Las actividades principales han sido la agricultura y la ganadería. En la agricultura la mayoría cultiva maíz, frijol, en menor cantidad la caña de azúcar; los ganaderos son pocos pero poseen terreno y bastantes ganados.
- 3.1 Para trasladarse de un lugar a otro lo primero siempre ha sido a pie; pero después se utilizó más la carreta tirada por los bueyes; para viajar a San Salvador se cruzaba el río Lempa en una barcasa.
- 4.1 Antes que no había electricidad la mayoría se alumbraba con candiles, se abría un hoyo al tapón de una botella de vidrio y se hacia un mecha de trapo que saliera en el tapón y lo más largo dentro de la botella a la cual se le ponía gas. El que podía compraba lámparas Coleman, respecto al agua existía poso del cual se abastecían los habitantes o al río Lempa.
- 5.1 Como no había clínicas ni hospitales solo en San Salvador, la gente se curaba con plantas medicinales: un dolor de estómago lo quitaban con hojas de hierba buena, la inchazón con hojas de orégano, el dolor de muelas con cáscaras de quina, cuando una mujer tenía un hijo se traía una partera, aquí había una.

- 6.1 Aquí en Quitasol tenemos el río Lempa, que muy bien puede obtenerse beneficios especialmente en el invierno, el caserío el Coyolito que sus habitantes son dinámico. Además el señor nos ha favorecido con el árbol conocido como morro.
- 7.1 La historia de Tejutla, se ha comenzado a conocer más por los programas de las fiestas, pero la mayoría quizás no la conocen porque yo hasta ahora que soy del consejo municipal tuve esa oportunidad.
- 8.1 Actualmente la vivienda es de adobe aunque ya se está utilizando solo ladrillo de block, pero hay más casas de adobe.
- 9.1 En esta parte de Quitasol siempre se encuentra más el morro, el memble, el laurel pero poco, chichipate, caoba poco, el cedro ya casi no hay.
- 10.1 Árboles frutales son pocos el que más se mira es el mango, el marañón, el morro que también es una fruta, la guayaba.
- 11.1 Entre las aves que abundaron fue la perdíz, la chacha y otras pequeñas como la guacalchilla, el tordito, el zope también que aun se mira.
- 12.1 Bueno lo único que le podría decir es que en la ciudad, todavía existen diferencias a los de los cantones especialmente a los cantones más retirados, otra característica puede ser que para los días de celebraciones se olvida todo.
- 13.1 Es cierto que para mí solo hay un Tejutla, la tierra donde nací, pero pocos nos conocemos.
- 14.1 Aquí en el cantón tenemos un lugar que se conoció como el poso o pila del niño. Se dice que antes cuando llegaban a traer agua siempre miraban un niño sentado en la orilla del poso. Otro solo es donde era el camino para San Salvador o para el Poy.

Entrevista realizada al señor Roberto Martínez, originario del cantón Salitre del municipio de Tejutla, departamento de Chalatenango.

- 1.1 Se sabe que de las primeras familias que habitaron este aun su descendencia es la familia Vázquez, posteriormente llegaron la familia Chacón; cuando los abuelos de mi papá llegaron aquí las casas eran como 4 pero no recuerdo cuales fueron las demás familias. Mi papá vino de Perquín a quebrada onda de ese lugar se trasladó al Salitre, luego se establecieron aquí la familia Mesa.
- 2.1 Las actividades principales de la mayoría siempre es la agricultura y lo que más se produce es: maíz, frijol, también el jocote, yuca, la ganadería en cantidad no hay tanto; pero si varios tienen de 10 a 50 cabezas.
- 3.1 Antes se viajaba a pie porque no había caballos. Me contaba mi papá que las romerías siempre pasaban por aquí y que el abuelo les daba posada porque la ruta de estas personas era: en aguilaes solo había un rancho de tablas en donde vivían dos hermanos con apellidos de Aguilar, luego pasaban a la cabaña, el ingenio no existía, después llegaban al Tule y utilizaban la barcaza para pasar el río Lempa llegando a Quitasol el camino seguía hasta llegar a las cañas de ahí llegaban a Aguaaje escondido, luego a tres ceibas, pasando también por las peñas, luego el tránsito llegando a Tejutla, siempre venían en grupos de 10 a 15 personas todos para Esquipulas. Cuando ya trajeron caballos pues facilitó el traslado de un lugar a otro.
- 4.1 En cuanto a los servicios básicos los habitantes del Salitre siempre se las arreglaban con lo que había especialmente con el agua porque habían nacimientos de agua pero no toda se podía consumir solo para lavar ropa o para oficios porque el agua de esta zona se sentía azufrada. Con la luz siempre se utilizó candil y gas; los domingos que se iba al pueblo se compraba ocote para hacer el fuego.

- 5.1 Con la salud, lo más común que se padecía según me contaba mi papá era dolores de estómago pero con tomas de hierba buena, se quitaba, los dolores de muela con tapón de quina, el dolor de cabeza o lo que llamamos constipado utilizaban la hoja de salvia, cuando las mujeres tenían hijo traían una señora de Tejutla, llamada matrona. O sea la medicina era natural.
- 6.1 En cuanto a recursos naturales del municipio solo puedo decir de lo que hay aquí y creo que el más importante es la existencia de nacimientos de agua caliente en este lugar pero aún nadie se interesa por eso.
- 7.1 Sólo conozco lo que mi papá me contaba y que los abuelos de él le contaban pero la verdadera historia la desconozco, sin embargo, de las fiestas y parte de la historia de Santo Tomás Apóstol es poco.
- 8.1 En el Salitre actualmente siguen siendo las casas de adobe la mayoría, luego la casa de ladrillos de obra y por último las construidas con ladrillo de Block.
- 9.1 La vegetación hay zonas de salitre que aun poseen árboles como el memble, el laurel, el guachipilín, conacaste, antes había bastante credro, aceituno, copinol y bastante madrecacao.
- 10.1 De árboles frutales puedo decirte que el mango, el marañón el tamarindo siempre han existido en el Salitre además de esos esta el jocote, papaturro, ojushte, irayol, guayaba, la cincuya, carao, sunza por decirte algo.
- 11.1 Bueno, aquí en el Salitre, hubo una conocida como Chacha, la perdíz pero ahora son escasas especialmente la chacha porque le gusta en vegetación cerrada y donde hay chaparrales, la perdíz es poco lo que se ven pero ya están regresando. La codorniz si hay, también ala blanca. Hay variedad de pajaritos se ven más cuando termina el invierno porque el chupamiel está floreando y recoge miel. Otra que se ve es le zopilote, el pijuyo, el pájaro bobo o pájaro león, el pájaro carpintero o Chequeque.

- 12.1 En cuanto a características solo me atrevo decirte dos cosas una que hay bastante egoísmo y otra que todos hablamos el mismo lenguaje.
- 13.1 Tal vez no podría asegurar que tenga su propia identidad porque para eso hay que conocer todo el municipio y no solo eso también a sus habitantes aunque es difícil. Lo que si esta claro es su fiesta patronal.
- 14.1 Sitios con evidencia históricas talvez no, pero aquí en el Salitre hay un lugar camino a San José, en la quebrada específicamente según me contaba mi papá el diablo frecuentaba el río como es de agua caliente entonces dicen que en una de las lajas dejo las marcas de la mano y de un casco de caballo por eso le llaman a ese lugar “La mano del diablo”. Mi papá me conto una de sus aventuras.
- Un tío de él le dijo que quería aprender a tocar guitarra que el sabia como pero había que tener valor y mi papá le dijo que si y que no tenia miedo vamos a ir al río como a las ocho de la noche porque es el duende el que nos va a enseñar. Cuando llegaron al palon de ujushte, empezó a escuchar ruidos fuertes y no veían a nadie eso le fue entrando miedo y cuando sintió más cerca la bulla dice que le dijo a su tío ¡hay quédate vos, yo me voy a la mierda!, y se vino a la casa pero sentía los pies hinchados y llegó prendiendo en calentura el me contó varias pasadas.

Entrevista realizada a la señora Margarita Martínez, originaria del cantón Estanzuelas del municipio Tejutla, departamento de Chalatenango.

- 1.1- De las primeras familias en este lugar poco se sabe pero lo que si le digo es que los abuelos de mi papá eran de Guatemala y que el color de la piel era color negro pero no bien negrito. También les decía mi papá que vino un señor de San Salvador, quizás era gobernador porque Él les repartió tres porciones de tierra. Entonces las familias primeras fueron de apellido Martínez.

- 2.1- Aquí en Estanzuelas las actividades principales es la agricultura, lo que mas se cosecha es maíz. Frijol, la crianza de gallinas. Son unos pocos que tienen ganado. Otros van a trabajar a otras partes.
- 3.1- Anteriormente nos contaba mi papa que ellos viajaban a pñe cuando iban a San Salvador se estaban tres días para llegar, lo mismo para regresar. Cuando iban a Chalatenango madrugaban para llegar a medio día. Ya cuando trajeron bueyes, viajaban en carreta. Cuando jalaban leña o maíz usaban mecapal para aguantar más.
- 4.1- Bueno aquí no había luz eléctrica, todos teníamos candiles u ocote como abunda en el camino de ese se usaba para el fuego o se ponían trozos gruesos para que no se apagara luego, también con la misma ceniza se tapaban las brazas para que duraran mas. El agua íbamos al rio cuando el poso bajaba.
- 5.1- Cuando alguien se enfermaba dependiendo de la enfermedad, si se podía curar aquí se hacia con medicina natural, si no se llevaba a la calle o al paraíso, si no había como se salía al desvió el paraíso para que llegara la ambulancia del Hospital Rosales algunas veces cuando la ambulancia venia al paraíso el enfermo ya se había muerto. Pero cuando se trataba de dolor de estomago, de muelas. De oído, inflamaciones, se utilizaban plantas como la quina, el chichipinse, la altamisa, el chichinguaste.
- 6.1- No, poco conozco, solo lo que tenemos en el cantón que también son pocos
- 7.1- No, a puras penas conozca la historia de Estanzuelas porque nunca me interese por preguntarle a mis padres porque solo trabajando se mantenían y a nosotros ni nos dejaban jugar mucho siempre los tenían ocupados.

- 8.1- La mayoría de viviendas son de adobe son unos poquitos los que tienen de ladrillo y techo de duralita. Otros los que han hecho es ponerle hierro en el arteson para poner la teja.
- 9.1- Aquí lo que más abunda es el chaparro, el tecomasuche, el irayol, bastante chupamiel, guarumo, el contamal (tapaculo), amates, hay pedazos tupidos. Antes había bastante laurel, aceituno, hoy es raro.
- 10.1- Son pocos los arboles frutales el que mas se ve es el mango, luego el aceituno muy poco, irayol todavía se ve, la chintorola (torolia), guayaba, cincuya pero poca, el marañón en poca cantidad.
- 11.1- Antes habían bastante chacha pero había desaparecido, actualmente se han escuchado cantos quizás porque hay bastante chaparro nuevamente, también ya regreso el guaxce, la codorniz, también se miran venaditos por este lado del rio, ya se miran mas conejos.
- 12.1- Mire, yo siento que en el pueblo a la gente de los cantones nos ven de menos aun cuando vamos a la fiesta o a misa, pero eso no me molesta aunque no debiera ser así porque somos del mismo lugar y todos los necesitamos.
- 13.1- En realidad no se pero pienso que ocupamos una tierra que compartimos y que conocemos como Tejutla y lo único que pienso es que celebramos una fiesta como es en Honor a Santo Tomas Apóstol en el que la mayoría creemos.
- 14.1- No, yo no conozco lugares así, pero según dicen en ese terreno que le han quitado a mis abuelos han encontrado cosas antiguas, de ahí no se de otro.

**Entrevista realizada al señor Venedicto Landaverde, originario del cantón
Aguaje escondido del municipio Tejutla, departamento de Chalatenango.**

- 1.1- Todas estas tierras pertenecían a las hacienda amayo con mi papa platicamos y me cuenta que solo habían cuatro casas y que aquí donde se conoce como aguaje escondido eran bosques al igual que en el cerro de mancasio. Cuando lotificaron solo el estaba y fue quien anduvo midiendo los lotes por consiguiente, la familia Landaverde fueron los primeros luego vinieron los compradores, familia Murcia, Molina, Funes. La familia se revolvieron y así se pobló.
- 2.1- Entre las actividades que realizaban se puede mencionar el cultivo de maíz, jornaleando mas que todo aun son pocos los que cultivan ,unos se han ido al extranjero, otros trabajan en San Salvador, uno poquitos son ganaderos.
- 3.1- Aquí nosotros al principio a pie por que no habían bestias después que trajeron bueyes ya viajaban en carreta posteriormente que ya pasaban los primeros buses viajábamos cuando teníamos para el pasaje. Pero casi no salíamos de aquí.
- 4.1- Aquí no habían servicios lo único que teníamos era suficiente agua y los ríos cerca de donde abundaba pescado como mojarra, platiada, cangrejo,
- 5.1 Bueno cuando había un enfermo demasiado grave, se llevaba al desvió para chalate y se pedía una ambulancia del hospital rosales atreves del teléfono que hacían con los dedos. Cuando la enfermedad no era grave se cura con medicinas de plantas como alta misa, quina, cihuapate, la Salvia, la ruda uuu , hay mas y muy buenas asta para los ojos la miel de chúmelo.
- 6.1- En el municipio desconozco, pero lo que es aquí en el cantón si por que donde esta el nacimiento de donde obtenemos el agua potable, vinieron

de San salvador, un arqueólogo y sacaron piezas antiguas y dijeron que volverían pero ya pasaron mas de 10 años y no regresaron. Ahí donde han instalado esa antena vimos un empedrado que parece antiguo.

- 7.1- No, no conozco su historia.
- 8.1- bueno aquí la vivienda en su mayoría son de ladrillo de obra o de rojo actualmente como ya hay de block, los que construyen de ese ladrillo usan.
- 9.1- Aquí abunda el morro, hay bastante madre cacao, de membrillo la vegetación es poca, solo el tejal que en el invierno se oscurece de espeso pero en verano toda la hoja se le cae y se ve solo la madera. No hay mucha vegetación por que se hacen milpas o por que hay terrenos destinados a la crianza de ganado.
- 10.1- los arboles frutales son pocos los que abundan es el mango, marañón el guineo, majoncho también ahora se tiene jocote y sunza.
- 11.1- en cuanto a las aves también son pocas porque la vegetación no es espesa.
- 12.1- lo que puedo decir es que bastante han mal entendido la Biblia imagínese que cuando aquí se construyo una copia para desarrollar cultos evangélicos, una señora que es católica, la mando a quemar. Pienso que hay mucho egoísmo o menosprecio a quien no comparte todo lo que dicen.
- 13.1- creo que si por que en Chalatenango, solo existe un Tejutla, y, tiene un territorio en el que vivimos aunque seamos diferente.
- 14.1- no solo el que tenemos en el cantón de ahí solo por decirles pero nada concreto.