

Universidad Tecnológica de El Salvador

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
TÉCNICO EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS TURISTICAS



TEMA:

**“DESCRIPCIÓN DE LOS RECURSOS ECOTURISTICOS DE LOS
PARQUES RECREATIVOS LOS CHORROS Y ATECOZOL”**

TRABAJO DE GRADUACIÓN PRESENTADO POR:

**CARMEN CRISTINA NAJARRO
NICOLAS ARISTIDES PONCE GONZALEZ**

PARA OPTAR AL GRADO DE:

TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS

SEPTIEMBRE, 2015

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTROAMERICA, JULIO/ 2015

PAGINA DE AUTORIDADES

LIC. NELSON ZÁRATE SÁNCHEZ

RECTOR

LIC. JOSÉ MODESTO VENTURA

VICERRECTOR ACADÉMICO

LIC. LISSETTE CRISTALINA CANALES DE RAMIREZ

DECANO

JURADO EXAMINADOR

LIC. SAMUEL EDGARDO AYALA CHACON
PRESIDENTE

LIC. FRANKLIN ARNULFO MENDEZ DURAN
PRIMER VOCAL

ING. CARLOS ALBERTO ESCOBAR FLORES
SEGUNDO VOCAL

SEPTIEMBRE, 2015

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTRO AMÉRICA

ACTA DE EXAMEN PROFESIONAL

HABIÉNDOSE REUNIDO EL JURADO CALIFICADOR INTEGRADO POR:

Lic. Franklin Arnulfo Méndez Durán, Ing. Carlos Alberto Escobar Flores, Lic. Samuel Edgardo Ayala Chacón, a las 6:30a.m. del día Sábado, 27 de junio de dos mil quince.

Y LUEGO DE HABER DELIBERADO SOBRE EL EXAMEN PROFESIONAL DE LOS ALUMNOS:

- | | |
|--|----------------------------|
| 1- <u>Carmen Cristina Najarro</u> | <u>CARNET 06-5038-2012</u> |
| 2- <u>Nicolás Arístides Ponce González</u> | <u>CARNET 06-3764-2012</u> |

QUIENES PRESENTARON DEFENSA DE SU TRABAJO DE GRADUACIÓN TITULADO:

"Descripción de los recursos ecoturísticos de los parques recreativos "Los Chorros y Atecozol"

PARA OPTAR AL GRADO DE:

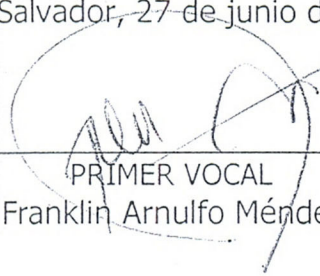
TECNICO EN ADMINISTRACION TURISTICA

Y DEL CUAL TAMBIEN EVALUARON LOS CONOCIMIENTOS RELACIONADOS CON EL TEMA DEL MISMO. POR LO QUE ESTE JURADO RESUELVE DECLARAR EL EXAMEN COMO:

APROBADO

YA QUE CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL REGLAMENTO DE GRADUACION DE LA UNIVERSIDAD.

San Salvador, 27 de junio de dos mil quince.

F. 

PRIMER VOCAL

Lic. Franklin Arnulfo Méndez Durán

F. 

SEGUNDO VOCAL

Ing. Carlos Alberto Escobar Flores

F. 

PRESIDENTE

Lic. Samuel Edgardo Ayala Chacón

AGRADECIMIENTOS

A ti Dios por bendecirme y darme la oportunidad de llegar hasta donde hoy me encuentro, por hacer realidad ese sueño anhelado, ser una profesional.

A la Universidad Tecnológica de El Salvador, por ser la formadora académica y darme la oportunidad de crecer académicamente.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional, a las que, agradezco su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón; sin importar en dónde estén, quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Para todos ellos: muchas gracias, que Dios los bendiga.

Carmen Cristina Najarro

AGRADECIMIENTO

Primeramente agradezco a Dios por haber permitido finalizar mis estudios, hubo dificultades pero con la ayuda de Dios, todo es posible.

También agradezco a mi familia que siempre estuvo a mi lado apoyándome en cada momento, dándome ánimos y apoyo para levantarme cada vez que tropezaba, de igual manera por ayudarme en lo necesito.

Agradezco a los catedráticos de la Universidad Tecnológica por formarme en cada etapa de mi aprendizaje, por enseñar con esmero a cada uno de los estudiantes, especialmente a los que llegamos hasta el punto de hacer nuestra tesina.

Nicolás Ponce

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	i
CAPÍTULO I.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1 Descripción del problema.....	1
1.2 Antecedentes de la investigación	4
1.3 Limitaciones.....	7
1.3.1.Delimitación teórico.....	7
1.3.2.Delimitación espacial	7
1.3.3.Delimitación temporal.....	7
1.4 Justificación	8
1.5.Objetivos	9
1.5.1.Objetivos generales.....	9
1.5.2.Objetivos específicos	10
CAPÍTULO II.....	11
MARCO TEÓRICO	11
2.1. Generalidades sobre el turismo	11
2.2. Sobre el concepto de turismo	12
2.2.1. Recursos turísticos: naturales y culturales	13
2.3. Tipos de turismo.....	15
2.3.1.Turismo verde o ecoturismo	15
2.3.2.Turismo cultural.....	20
2.3.3. Turismo Religioso.....	22
2.3.4.Turismo rural.....	23
2.4. Instituciones rectoras del turismo en El Salvador	24
2.4.1. Ministerio de Turismo de El Salvador (MITUR)	25
2.4.2. Corporación Salvadoreña de Turismo (CORSATUR)	27
2.4.3. Instituto Salvadoreño de Turismo (ISTU)	28
2.4.3.1. Historia del Instituto Salvadoreño de Turismo	30
2.4.3.2. Parques administrados por el ISTU.....	32
2.4.3.2.1. Parque acuático Los Chorrros.....	33
2.4.3.2.2. Parque acuático Atecozol	34

CAPÍTULO III	37
METODOLOGÍA	37
3.1 Método	37
3.2. Tipo de investigación	37
3.3. Técnicas e instrumentos	38
3.4. Técnicas de investigación	39
3.5. Recolección de datos	39
3.6. Población	40
3.7. Estrategia de análisis de los datos	40
CAPÍTULO IV	42
ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	42
4.1. Análisis de datos obtenidos Los Chorros y Atecozol	43
4.1.1. Los Chorros	43
4.1.2. Atecozol	56
4.2. Resultados finales de los datos encontrados	69
CAPÍTULO V	71
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	71
5.1. Conclusiones	71
5.2. Recomendaciones	74
REFERENCIA	76
ANEXOS	79
IMÁGENES	83
Parque acuático “Los chorros”	83
Parque acuático “Atecozol”	85

INTRODUCCIÓN

La presente investigación sobre la descripción de los recursos ecoturísticos encontrados en los parques recreativos Los Chorros y Atecozotl, ofrece a los lectores y turistas una perspectiva más amplia sobre la idea y concepto de hacer turismo en El Salvador; además, muestra a los turistas, dos de los catorce centros turísticos que administra el ISTU, como alternativa de deleite y esparcimiento. El turismo como tal está relacionado con el desplazamiento, viajes o estancias que hacen las personas con la finalidad de disfrutar. Por ello, este trabajo permite mostrar a los turistas, tanto nacionales como extranjeros, dos de los catorce centros turísticos más complejos y predilectos por la población, administrados por el Instituto Salvadoreño de Turismo (ISTU), como alternativa de deleite o esparcimiento familiar.

Este trabajo está estructurado en cinco capítulos:

En el primer capítulo se encuentra en planteamiento del problema y los objetivos que motivaron realizar esta investigación.

El segundo capítulo aborda la teoría relevante sobre el turismo. Así como también, las diversas concepciones que se tienen sobre el turismo. Además se aborda los diferentes tipos de turismo que se puede practicar, destacando los tipos de turismo: natural o ecoturismo, turismo cultural y turismo rural.

Luego, el tercer capítulo, presenta la metodología y los diferentes instrumentos y técnicas utilizadas para la recolección de información, procesamiento y análisis de los datos obtenidos.

El análisis y presentación de los resultados, en el capítulo cuatro, refleja los hallazgos e impacto que cobran los parques recreativos Los Chorros y Atecozotl en los turistas, así como también lo que ofrecen estos parques a sus visitantes.

Una vez realizado el análisis y presentación de los resultados, se procede a la formulación de conclusiones y recomendaciones, que concuerdan al capítulo cinco.

Finalmente, se encuentran la bibliografía utilizada para la realización de este trabajo y los anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

El tema que se propone, pretende hacer un estudio descriptivo sobre la importancia de los recursos naturales y culturales que poseen los parques recreativos Los Chorros y Atecozol como parte del desarrollo ecoturístico. El análisis partirá de la observación y las visitas realizadas a los centros recreativos, en los que describe, identifica, analiza y reflexiona sobre los recursos ecoturísticos. Esto permitirá tener una idea clara del ambiente o entorno que presentan los centros turísticos, enlistando de este modo los atractivos naturales y culturales que posee cada parque.

A través de la observación, la investigación intenta identificar, describir, analizar y reflexionar sobre los recursos ecoturísticos que se encuentran en los parques recreativos Los Chorros, ubicados en el Municipio de Colón, La Libertad y; Atecozol, ubicado en el Municipio de Izalco, Departamento de Sonsonate; es decir, identificar las zonas ecológicas de disfrute, goce y respeto que hacen los usuarios al medio ambiente o naturaleza de dichos centros recreativos.

Es evidente que lo anterior llevará a explorar minuciosamente el origen y evolución que han sufrido los centros recreativos, desde su fundación hasta

la actualidad, con la finalidad de conocer la historia, especialmente la historia ecológica que han sobrellevado y, que tiene como principal objetivo cuidar el ambiente y los recursos naturales para el desarrollo de la actividad ecoturística.

Finalmente se podrá describir y enlistar los atractivos ecoturísticos que se encuentran en ambos centros recreativos, que son de interés y deleite para los visitantes; de este modo se valorara dichos atractivos de manera significativa, ya que son de mucha importancia, prioridad y cuidado de los guardabosques, visitantes y todo el personal que labora en los centros recreativos administrados por el Instituto Salvadoreño de Turismo.

La llegada de Excursionistas Internacionales para el acumulado a diciembre de 2013 aumentó en 11.5% con relación al mismo período del año anterior, lo que significa un aumento de 55,618 excursionistas. Durante el mes de diciembre se produce un crecimiento del 47.4% con respecto al 2012, significando un aumento de 22,889 excursionistas.

Durante el mes de diciembre de 2013, la llegada de turistas por vía aérea experimentó un crecimiento del 3.9% con respecto al mismo mes del 2012, la vía terrestre crece un 3.3 % . Al analizar los turistas estos presentan un crecimiento del 3.6%, se concluye que el crecimiento experimentado en la llegada de visitantes por vía terrestre es del 19.6% entre turistas y

excursionistas. (25,618) visitantes más que utilizan la vía terrestre para transportarse.

La participación del sector turismo en la economía nacional es sumamente importante, tomando en cuenta que en el año 2013 del Total del PIB le corresponde el 3.63%, debido a la captación de \$893.8 millones.

Sin embargo, a lo largo del desarrollo potencial turístico, en El Salvador se han encontrado una serie de dificultades que han provocado que la actividad turística crezca a paso lento. El Salvador, considerado en el pasado como el país de la sonrisa, fue afectado por las acciones bélicas y hoy en la actualidad por aspectos sociales como la violencia y delincuencia. Estas actividades negativas han llegado a reducir en algún caso las visitas turísticas más importantes del país.

Es por ello necesario apostar y colocar atractivos turísticos que brinden una perspectiva diferente para que nacionales y extranjeros conozcan, valoren y conserven el medio ambiente, como una nueva forma de hacer turismo, es decir, hacer ecoturismo, respetando y manteniendo el equilibrio con la naturaleza.

Una de las estrategias que se pretenden desarrollar es la de describir los atractivos ecoturísticos de los parques recreativos Los Chorros y Atecozol, para llegar a colocarlos en una perspectiva sumamente simbólica, en donde

los recursos naturales y culturales sean una excelente estrategia atrayente para el visitante.

Si tomamos en cuenta que el Instituto Salvadoreño de Turismo (ISTU) administra once parques acuáticos y tres parques naturales, en donde se incluyen los Parques recreativos Los Chorros y Atecozol, en los cuales se necesitan implementar una estrategia para dar a conocer su potencial ecoturístico realizando una descripción de los atractivos naturales y culturales para ponerlos en perspectiva y que aumenten las preferencias de los visitantes. De este modo se estaría generando el reconocimiento y respeto de la naturaleza de los atractivos de cada uno de los parques investigados.

1.2 Antecedentes de la investigación

El estudio sobre los recursos naturales y culturales que poseen los parques recreativos: Los Chorros y Atecozol, para el desarrollo ecoturístico, es de vital importancia ya que son pocos los estudios que se han realizado sobre este tópico con el fin de medir el valor que tiene la naturaleza y la cultura para muchos turistas e instituciones que velan por mejorar el medio ambiente y las prácticas culturales, a través de la descripción de los atractivos naturales y culturales.

Entre algunos trabajos encontrados tenemos las siguientes tesis realizadas por la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad Tecnológica de El Salvador, La Universidad Matías Delgado y Universidad de El Salvador, así como también instituciones gubernamentales, tales como el Ministerio de Turismo y el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales que tienen como objetivo velar y buscar soluciones para tener un mejor medio ambiente.

De acuerdo al sondeo y estudio bibliográfico consultado, se encuentran dentro del área cultural y ecoturísticas, los siguientes trabajos:

Evaluación de la imagen de los parques administrados por el ISTU y de las preferencias para incrementar la afluencia de visitantes: Caso Práctico: Parque La Toma de Quezaltepeque, Atecozotl, Sihuatehuacan y Parque Infantil. Este trabajo pretende ofrecer una respuesta, que busque motivar a las personas a conocer los parques y a las que ya los conocen a repetir las visitas con mayor frecuencia, creando así una mayor identificación de los visitantes con éstos y con la institución administradora de ellos.

Anteproyecto arquitectónico de remodelación del parque turístico Atecozotl. El presente documento contiene en el planteamiento de una solución arquitectónica para generar una mayor eficiencia en los servicios del Turicentro, con el fin de satisfacer la necesidad de recreación.

Estrategias de promoción de valores socioculturales existentes en el polo turístico de occidente. Este trabajo tiene por objeto dar a conocer las estrategias de promoción del sector accidental sobre las riquezas culturales y bellezas naturales con las que cuentan cada departamento forjándose así el camino para lograr convertirse en un polo turístico.

Por otro lado, se encuentran estudios realizados por el Ministerio de Turismo, en el que se pueden encontrar algunas revistas, trípticos, folletos en el que se describen los diversos centros recreativos de El Salvador con enfoque ecoturístico.

Hecho el anterior sondeo de investigación, se considera necesario que nuestra investigación se lleve a cabo, debido a que es importante describir los recursos ecoturísticos que presentan los parques recreativos investigados, con el objetivo de lograr la valoración y el cuidado que les dan los usuarios y el personal del centro recreativo. Además estos trabajos servirán como punto de referencia para esta investigación que tiene como finalidad describir y resaltar los recursos ecoturísticos con los que cuenta los Parques Recreativos Los Chorros y Atecozol.

1.3 Limitaciones

1.3.1.Delimitación teórico

Por medio de la presente investigación sobre el parque acuático Los Chorros y el parque acuático Atecozol se identificarán los recursos Ecoturísticos que ambos parques poseen en sus instalaciones para dar a conocer su importancia y el desarrollo de la actividad Ecoturística para la conservación de dichos recursos

1.3.2.Delimitación espacial

El estudio se centrará en dos parques recreativos administrados por el Instituto Salvadoreño de Turismo (ISTU); el parque acuático Atecozol, ubicado en Izalco, Departamento de Sonsonate y el parque acuático Los chorros, ubicado en el municipio de Colón, Departamento de La Libertad.

1.3.3.Delimitación temporal

Esta investigación se realizará en el tiempo comprendido de Febrero de 2015 a Julio de 2015.

1.4 Justificación

Actualmente se es testigo de cómo el turismo ha tenido una evolución constante, a ello se debe el término ecoturismo, proveniente del turismo alternativo, siendo en la actualidad una práctica turística desarrollada en muchas partes del mundo y en especial énfasis en El Salvador. Según el Centro de Documentación Turística –CEDOC, específicamente en el Manual del Curso de Ecoturismo para el Participante (1996) dicta que el ecoturismo proviene del turismo ecológico lo que significa que se practica una actividad sin dañar o alterar el lugar que se visita, se trata más bien de mezclar turismo de una manera agradable con la preservación de un lugar, a su misma vez pretende ayudar los tres pilares del desarrollo sostenible, generando así economía y desarrollo específicamente de los parques acuáticos de Atecozotl y Los Chorrros.

De esta manera en la presente investigación se destaca la importancia de realizar una actividad turística en ambos parques descritos, aspirando desarrollar la concepción y las implicaciones que abarca el término ecoturismo. Así, se proyecta dar a conocer las descripciones de los atractivos ecoturísticos para aumentar el realce y dar a conocer su importancia, y así potenciarlos como destinos ecoturísticos para lograr un determinado objetivo, la diversión y recreación, que se basa en aumentar el realce ecológico de dichos parques acuáticos descritos.

Se considera en el ámbito del turismo de naturaleza en la importancia de las descripciones de los atractivos ecoturísticos para el realce del turismo ecológico para potenciar el desarrollo de dichos parques investigados y poder ofrecer una mejor visión de las riquezas naturales con que se cuenta.

En síntesis los parques acuáticos descritos anteriormente cuentan con un potencial ecoturístico interesante y amplio por explotar y desarrollar los atractivos ecoturísticos que poseen ambos parques

Por ultimo con la descripción de los atractivos ecoturísticos de ambos parques se tratara de dar a conocer poco a poco el realce que estos pueden tener para potencializar el desarrollo de la actividad turística en ambos sitios y así mismo conservar todos los atractivos para poder por medio de ello lograr un desarrollo sostenible de ambos parques.

1.5.Objetivos

1.5.1.Objetivos generales

- ☐ Dar a conocer el potencial ecoturístico a través de la descripción de los atractivos naturales y culturales que poseen los centros turísticos Los Chorros y Atecozol.

1.5.2.Objetivos específicos

- ☐ Identificar los atractivos ecoturísticos de los parques recreativos Los Chorros y Atecozotl.
- ☐ Describir los atractivos ecoturísticos que poseen los parques recreativos Los Chorros y Atecozotl.
- ☐ Proponer recomendaciones para el cuidado y buen uso de los atractivos naturales y culturales descritos para que permitan el desarrollo del ecoturismo en los parques recreativos investigados.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Este capítulo contempla un estudio específico sobre el turismo en El Salvador. Para ello, se ha hecho necesario, en primer lugar, definir algunos conceptos relacionados a la actividad turística, con la finalidad de tener una idea clara sobre esta expresión. Además, este apartado aborda los diferentes tipos de turismo que realizan las personas en cualquier parte del mundo y a nivel nacional como una nueva forma de hacer turismo; así mismo se podrá conocer las instituciones rectoras que velan y administran el turismo en El Salvador y en especial el Instituto Salvadoreño de Turismo actual administrador de los parques recreativos Los Chorros y Atecozol.

2.1. Generalidades sobre el turismo

La concepción de turismo actualmente está ligada a un fenómeno sociocultural y económico. Se trata de los viajes y el disfrute de lo que la naturaleza dispone. Desde hace mucho tiempo se recorre el mundo con el propósito de conocer otros sitios o lugares y personas distintas, es decir explorar nuevas culturas.

En la historia de la humanidad se registran numerosos viajes y viajeros. El hombre primitivo necesitaba viajar para sobrevivir, era itinerante, como única manera de obtener el sustento y el cobijo. Sin embargo, a través del

tiempo el concepto de turismo ha venido evolucionando, no solo en el sentido de referirse a esta condición humana, sino más bien en el sentido de perfeccionar todo lo que con él se relacione: viajes, disfrute, naturaleza, etc.

De acuerdo con el estudio realizado por Marlene Díaz, Lady Beatriz González y Stefany Moreno (2010), en la tesis titulada *“Levantamiento de un inventario turístico del municipio de San Isidro, Cabañas”*, el turismo se debe entender como una actividad esencial para la vida cotidiana, debido a que sus efectos son directos sobre los sectores sociales, culturales y económicos de la realidad nacional. Contribuyendo en gran medida al crecimiento y desarrollo económico de muchos países.

2.2. Sobre el concepto de turismo

Según la Organización Mundial de Turismo (2008) *“el turismo es un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a los lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos personales o de negocios/profesionales. Estas personas se denominan visitantes, que pueden ser turistas o excursionistas; residentes o no residentes”*. Como se observa, el turismo es fenómeno social y económico está ligado a viajes, al movimiento o desplazamiento que hacen las personas hacia muchos lugares del mundo. Como tal, el turismo tiene efectos en la economía, forma parte del desarrollo económico.

Por otro lado, el Diccionario de la Real Academia Española, define el término de turismo como *“una actividad o hecho de viajar por placer”*. Esta idea confirma que la noción de turismo está siempre relacionada con una forma de vida, de viaje.

Finalmente, la definición que se ha aceptado universalmente como la mejor realizada hasta ahora, se debe a dos profesores economistas suizos, y se realizan en plena II Guerra Mundial: Walter Hunziker y Kurt Krapf: *“turismo es el conjunto de relaciones y fenómenos que se producen como consecuencia del desplazamiento y estancia temporal de personas fuera de su lugar de residencia, siempre que no esté motivado por razones lucrativas”*.

Sin duda, la idea de turismo implica un conjunto de relaciones que se generan (económicas, humanas, ecológicas, jurídicas y de muchos otros tipos), en donde hay un desplazamiento que casi siempre es temporal. Podemos decir entonces que turismo son todas aquellas actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual.

2.2.1. Recursos turísticos: naturales y culturales

Antes que nada, se empezará por definir el término “recurso”, según el Diccionario de la Real academia Española, se entiende por recurso al

conjunto de elementos disponibles para resolver una necesidad o llevar a cabo una empresa. También, es el medio de cualquier clase que, en caso de necesidad, sirve para conseguir lo que se pretende.

Como se puede deducir, el recurso es aquel conjunto de elementos que resuelven una necesidad. En este sentido, los “recursos turísticos” son todos aquellos elementos disponibles para el goce, deleite, placer o diversión que crean en el turista. Dentro de estos elementos podemos encontrar los recursos naturales y recursos culturales.

Un recurso natural es cualquier elemento obtenido del medio ambiente para satisfacer las necesidades y los deseos humanos. Desde un punto de vista ecológico o biológico más amplio, un recurso satisface las necesidades de un organismo vivo.

Por lo consiguiente, un recurso cultural es todo el patrimonio cultural que habré un campo de oportunidades. Los recursos culturales constituyen la base patrimonial que posee toda sociedad y sobre la que se asientan el resto de las estrategias de gestión cultural, destinadas a su conservación, difusión, tutela, investigación, etc.

2.3. Tipos de turismo

El turismo como sector económico en potencia está ligado directamente a una diversidad de ciencias, tales como la economía, la política, la historia y cultura, dado que a través de diferentes métodos de estudio se comprenderá de forma clara la importancia que genera el turismo, así como también los diversos tipos de turismo que se ofrecen en diversos países para deleite de los turismo.

2.3.1. Turismo verde o ecoturismo

Iniciamos con este primer tipo de turismo, centro de esta investigación. Según la Unión Mundial para la Naturaleza, citado por Herminia Marín Castillo (2012) ecoturismo es *“el viaje, ambientalmente responsable, a áreas naturales, con el objetivo de apreciar los recursos, promoviendo su conservación, a la vez que se proporcionan beneficios económicos y sociales a la población local”*. Así mismo la Unión para la Conservación Mundial (IUCN, World Conservation Union) y la Sociedad Internacional del Ecoturismo definen ecoturismo como *“una forma responsable de viajar a áreas naturales en donde se conserva el medio ambiente y se sostiene el bienestar de los habitantes locales”*. Mientras que el Diccionario de la Real Academia Española lo define el ecoturismo como el turismo con el que se pretende hacer compatibles el disfrute de la naturaleza y el respeto al equilibrio del medio ambiente.

Como se puede apreciar el ecoturismo es un tipo de turismo diferente a otros en cuanto a motivación y conducta se refiere, hay una conciencia hacia el cuidado y amor a la naturaleza. En el ecoturismo encontramos el desarrollo del “eco”, de ecología, que busca que la actividad turística se desarrolle sin alterar el equilibrio del medio ambiente y evitando los daños a la naturaleza. En este sentido la conciencia del medio ambiente cada vez es más extendida.

El ecoturismo se dedica a las áreas naturales, conservando al medio ambiente y mejorando el bienestar de las comunidades locales, la principal motivación es la observación de la naturaleza relativamente sin dañar con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales: paisajes, flora y fauna silvestre, de dichas áreas, así como otra manifestación cultural. En ella misma se logra la recreación, el esparcimiento y la educación del turista a través de la observación, el estudio de los valores naturales y de los aspectos culturales relacionados con ellos. Flores Díaz, González y Moreno (2010), declaran que el ecoturismo es una actividad controlada y dirigida que produce un mínimo impacto sobre los ecosistemas naturales, respeta el patrimonio cultural, educa y sensibiliza a los turistas acerca de la importancia de conservar la naturaleza.

Ceballos Lascuráin (1983) definió el ecoturismo como una modalidad de turismo responsable, que consiste en viajar por áreas naturales sin perturbarlas, con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar tanto sus atractivos

naturales como: paisajes, flora y fauna silvestre. Pearce (1988) señala que hoy en día el turista busca obtener nuevas vivencias y experiencias en el plano personal mediante la visita a sitios desconocidos, a zonas rurales y practicando actividades diferentes al aire libre y en un entorno natural; por ello el modelo alternativo de ecoturismo busca la diferenciación del producto con respecto a otros lugares.

El ecoturismo nace como una nueva tendencia hacia estos destinos naturales, ocasionado por la necesidad del hombre de estar en espacios abiertos alejados de la ciudad para descansar, relajarse e interrelacionarse con culturas autóctonas en un ambiente preservado y conservado, además exige ser una actividad ambientalmente responsable con todos los actores directa o indirectamente involucrados.

Por otro lado, en el plano económico, según un estudio realizado por el Centro de Desarrollo Económico de la Universidad de Puerto Rico, Díaz y Valentín, el ecoturismo es el segmento de la industria turística mundial que más está creciendo, con tasas de crecimiento anuales entre los 10% y 30%. Las externalidades negativas, en forma de daños ambientales, ocasionadas por el turismo en masa, han facilitado grandemente el desarrollo del ecoturismo a través del mundo. Además, el público está mostrando interés y disposición a pagar por la conservación del ecosistema; la preservación de la biodiversidad, la flora y la fauna; y por el conocimiento de culturas autóctona.

El desarrollo de las actividades ecoturísticas, son fuentes que generan ingresos en muchas naciones del mundo. Así mismo se genera ingresos destinados al apoyo y fomento de la conservación de las áreas, también cabe mencionar que se enmarca dentro de los parámetros del desarrollo humano sostenible, dando una opción más ecológica y saludable a los turistas, y una mejora de desarrollo económico tanto a las comunidades como al medio ambiente, evitando su desaparición y promoviendo su grandeza.

Características, principios, protagonistas y beneficios del ecoturismo¹

1. Mínimos impactos al medioambiente.
2. Amor a la naturaleza, equilibrio.
3. Activa participación de las comunidades receptoras.
4. Presencia relevante del aspecto educativo para la preservación del Medio ambiente.
5. Amplios beneficios económicos para las comunidades receptoras.
6. El aporte de fondos para la conservación medioambiental.
7. La integración o sensibilización del ambiente político, social y medioambiental a las prácticas de ecoturismo.

¹ Véase *“El ecoturismo, principios, beneficios y protagonistas”*. En línea. Internet. Disponible: <http://www.ecured.cu/index.php/Ecoturismo>

Principios del Ecoturismo

Al mismo tiempo se pueden describir ciertos principios que se rigen a través de esta práctica turística, siendo:

- Generar recursos económicos para proteger la naturaleza.
- Educar al visitante sobre la importancia de la naturaleza (protección, conservación, conocimiento).
- Crear conciencia en las comunidades vinculadas a las áreas protegidas.
- Participación de las comunidades en el negocio del ecoturismo.
- Desarrollo balanceado o sostenible del lugar.
- Protección del sitio a utilizar (que se revierta el dinero).
- Satisfacción de la experiencia del visitante.

Beneficios del Ecoturismo

Respecto a beneficios que pueden generarse a través de esta práctica turística, se pueden enlistar los siguientes:

- Genera financiamiento para la conservación de la naturaleza.
- Constituye una oportunidad de desarrollo sostenible de una región o localidad con incidencia en la calidad de vida de las poblaciones locales. Fortalece la autoestima local.

- Genera empleos para los residentes cercanos al área protegida (guías choferes, propietarios de hostales, administradores de tiendas, fabricantes de artesanías, etc.).
- Promociona la educación ambiental de los visitantes y de los residentes del área.
- La educación ambiental se lleva a cabo mediante guías entrenados, los centros de visitantes, la interpretación ambiental de los senderos naturales, material escrito y audiovisual.

Con respecto a esta modalidad de turismo los parques investigados contienen muestras representativas para el desarrollo del ecoturismo, tales como la generación de empleo, educación y conservación.

2.3.2.Turismo cultural

Es la forma de turismo más antigua, sin embargo el concepto es de reciente aparición. A partir del año 70º diversos organismos, grupos de investigación y autores comienzan a definir este tipo de investigación.

Según la ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO (OMT, 1985), El turismo cultural es el movimiento de personas debido esencialmente a motivos culturales como viajes de estudio, viajes a festivales u otros eventos artísticos, visitar sitios y monumentos, viajes para estudiar la naturaleza, el arte, el folclore y las peregrinaciones.

Mientras tanto, JAFAR JAFARI (2002), sostiene que, el turismo cultural es la manifestación comercializada del deseo del ser humano de ver cómo viven otras personas. Se basa en satisfacer las exigencias del turista curioso de ver de cerca otros pueblos en su entorno “auténtico” y poder disfrutar de las manifestaciones de su forma de vida, que se reflejan en sus piezas de arte y productos de artesanía, la música, la literatura, la danza, las comidas y bebidas, las diversiones, las actividades o destrezas tradicionales, el idioma y otros rituales.

Como se puede observar, este tipo de turismo se puede considerar como una alternativa de otra forma de turismo, es una forma de conocer cultura y unir a los pueblos, es una palanca de desarrollo económico. En el turismo cultural se pueden apreciar museos, monumentos, obras de arte y sitios de vestigios arqueológicos. Se logra conocer las formas de vida de las diferentes regiones que atraen a intercambiar y comparar aspectos culturales, y las identidades de los pueblos.

El turismo cultural puede ser un producto básico en un destino en un destino determinado o un elemento de valor añadido, esencial para optar otro tipo de mercado, como el turista ecológico, aventura, entre otros.

De las ventajas fundamentales que ofrece este turismo son: Oportunidad para conservar el patrimonio cultural, admirar parques recreativos de

temática cultural, lugares históricos, las casas de personajes célebres, acontecimientos religiosos, etc.

Finalmente, se sostiene, de acuerdo con la investigación realizada por la Escuela de Organización Industrial EOI (2013) que el turismo cultural nace e integra dos áreas, turismo y cultura, que han recorrido distintas fases de evolución, encuentros y desencuentros conceptuales y teóricos pero también administrativos y políticos. Desde un punto de vista conceptual, el Turismo Cultural tiene en su origen la Cultura cuyo consumo vertebró, de hecho, todas las parcelas de nuestra vida cotidiana bajo múltiples formas (patrimonio, lengua, hábitos, creaciones artísticas, tradiciones, gastronomía). Pero a ello hay que añadir el viaje que, en sí mismo, adquiere como nunca una dimensión cultural a través de las distintas experiencias que los viajeros viven a lo largo de la estancia. Esta visión amplia del Turismo Cultural incorpora una dimensión de mercado y consumo.

Es importante reconocer que los parques recreativos Los Chorros y Atecozotl poseen un potencial dentro del enfoque de turismo cultural.

2.3.3. Turismo Religioso

Es aquel que tiene como motivación principal la fe y visitar ciudades santas o lugares sagrados que han sido objetos de peregrinaje por parte de los fieles, como Roma, Turín o Santiago de Compostela, entre otras.

Millones de personas realizan este tipo de turismo anualmente, el cual está fuertemente establecido en Europa y Latinoamérica; muchas agencias se especializan en este tipo de viajes que se ofertan por lo general durante fines de semana o puentes, ya que suelen ser estancias cortas de tres o cuatro días como máximo.

Para muchos, este no lo consideran como turismo, el objetivo principal de este tipo de actividad es cumplir con una presa, acudir a una peregrinación dentro del campo de la fe, pues este se considera una experiencia.

Con respecto a nuestra investigación el Parque Acuático Atecozotl es una muestra representativa en donde se logra visualizar este tipo de turismo así como en las ciudades aledañas.

2.3.4. Turismo rural

El turismo rural es una alternativa de desarrollo que, por su condición de artesanal, no es masificado y genera empleo a los campesinos en su propia comunidad, diversifica la oferta turística de un país, colaborando en la conservación del patrimonio natural y cultural de las regiones desfavorecidas económicamente en función de ingresos a partir de acciones productivas. El turismo rural asigna valor a los recursos locales, es decir los activos que se encuentran en manos de pequeña/os productora/es, en su mayoría en áreas

ejidales organizados en cooperativas o asociaciones comunales (Universidad Autónoma de Estado de México, Revista: El periplo Sustentable).

El turismo rural responde a las nuevas evoluciones de segmentos que buscan la demanda de estar con la naturaleza y sobre todo, la posibilidad de convivir cerca de las costumbres y del entorno de las poblaciones dedicadas a ciertas actividades rurales. Se trata básicamente de habitantes de centros urbanos para quienes la experiencia en un medio rural es particularmente interesante, la idea es que la actividad se convierte en una acción interesante para la población campesina a su vez que pueda adecuar sus recursos para permitir la visita del turista.

Con respecto a la modalidad de turismo rural es importante mencionar que es factible el desarrollo de actividades dentro del entorno en el que se encuentran los parques recreativos Los Chorros y Atecozol.

2.4. Instituciones rectoras del turismo en El Salvador

El Salvador cuenta con una ley especial de turismo que tienen como función principal dirigir el turismo nacional. De acuerdo con el artículo 101 de la Constitución de la República de El Salvador, es obligación del Estado promover el desarrollo económico y social del país, propiciando el incremento de la producción, la productividad y la racional utilización con que

cuenta el mismo. Que el territorio de la república está dotado de recursos que por su ubicación geográfica y sus características culturales, históricas y naturales tienen gran potencial del desarrollo turístico, cuya utilización racional contribuirá a mejorar y diversificar la oferta turística. Asimismo establece que es de interés nacional estimular el desarrollo de la actividad turística, como medio para contribuir al crecimiento económico y al desarrollo social del país. En este sentido se crea la Ley de Turismo creada en el año 2005, que tiene como objetivo regular, velar, fomentar el desarrollo de la actividad turística.

2.4.1. Ministerio de Turismo de El Salvador (MITUR)²

El Ministerio de Turismo (MITUR) es la institución rectora en materia de turismo, le corresponde determinar y velar por el cumplimiento de la Política y Plan Nacional de Turismo. MITUR, es creada por medio del Decreto Ejecutivo Numero 1 de fecha, el 1 de junio de 2004, publicado en el Diario Oficial Número 100, Tomo No. 363, de fecha 1 de Junio de 2004.

Esta institución es la que se encarga de financiar los proyectos turísticos, los cuales son gestionados por el CORSATUR y quienes son los que deciden qué proyectos tienen potencial a largo plazo. Como componente de su visión para este período se encuentra: ***el eje de desarrollo sostenible y***

²Extraído del estudio realizado por los investigadores: Antonio Aquino Hernández, Rigoberto Flores Abrego y Alicia Villanueva Guillen, quienes hacen un estudio complejo sobre el turismo en El Salvador. Trabajo realizado para optar al grado de ingeniero, Universidad de El Salvador.

el establecimiento de polos de desarrollo, y como elementos integradores de la misión se encuentran: ***Fomentar y estimular la oferta y productos turísticos locales, el desarrollo local juega el papel central en el desarrollo del sector turístico.***

Algunas de las funciones que al MITUR le compete y que son de vital importancia para el plan de desarrollo turístico son: Elaborar, formular, planificar y ejecutar la política y el plan nacional de turismo, así como formular los proyectos normativos; Fomentar las industrias del turismo, el turismo interno y hacia el país; Gestionar en coordinación con el Ministerio de Relaciones Exteriores la cooperación internacional relativa al mantenimiento de la Infraestructura y las zonas turísticas; Coordinar con otros ministerios, entes autónomos e instituciones, lo pertinente a la atracción, creación y supervisión de inversiones y proyectos turísticos; Coordinar con otros Ministerios e instituciones el trabajo sobre la construcción de una imagen positiva de El Salvador a nivel nacional e internacional; Participar en esfuerzos de seguridad pública, programas de inversión, de infraestructura y capacitación de habilidades en servicios orientados al fomento de la industria del turismo.

Como se puede apreciar, el MITUR, es el Ministerio de Turismo salvadoreño encargado de velar por las políticas turísticas nacionales, la finalidad es brindar espacios de deleite y recreación. Además, es la encargada de establecer lazos internacionales para la mejora de los

recursos naturales y del medio ambiente, así como brindar las ofertas de un turismo a nivel mundial.

2.4.2. Corporación Salvadoreña de Turismo (CORSATUR)

La Corporación Salvadoreña de Turismo (CORSATUR) es la institución gestora del desarrollo turístico del país. *Sus acciones están orientadas hacia la coordinación de esfuerzos intersectoriales* que buscan contribuir a que el sector se convierta en una de las principales fuentes generadoras de empleo e ingresos que conduzcan al mejoramiento de las condiciones de vida de la población, en forma sostenible. Esto último refleja el aporte que CORSATUR brinda a iniciativas, como el plan de desarrollo turístico, ya que uno de sus compromisos es mejorar la calidad de vida de las personas que se benefician de estos proyectos, a través de la gestión de recursos y coordinación intersectorial para la iniciativa.

CORSATUR *apoya a otras instituciones, públicas y privadas, en la promoción del rescate de los valores naturales, culturales e históricos del país con la finalidad de convertirlos en atractivos turísticos.* CORSATUR es una entidad joven, nacida el 25 de Julio de 1996, por medio del Decreto Legislativo N° 779³.

³Ver “Recopilación: Leyes de Turismo El Salvador” del Ministerio de Turismo de la República de El Salvador.

Uno de los objetivos estratégicos de la organización, es gestionar el establecimiento de un marco regulatorio básico que permita el desarrollo de las actividades turísticas dentro de un ámbito ordenado, seguro y confiable.

2.4.3. Instituto Salvadoreño de Turismo (ISTU)

El Instituto Salvadoreño de Turismo (ISTU), es un organismo público, que se encarga de la gestión de los recursos turísticos salvadoreños a nivel nacional. Es el encargado de velar y administrar 14 centros turísticos del país (parques recreativos), así como también es el responsable del entretenimiento familiar al aire libre, a través del sistema de parques acuáticos y naturales, es el encargado de estimular la afluencia de visitantes mediante una variada programación de actividades culturales, así como también la ejecución de planes de reforestación.

La misión del Instituto Salvadoreño de Turismo es promover el turismo nacional y la recreación familiar brindando un eficiente servicio de calidad en los parques recreativos, asimismo pretende, según su visión, ser la institución rectora de la recreación familiar a través de un sistema de calidad en el servicio, apoyado en una infraestructura de parques recreativos que satisfagan las expectativas de los visitantes.

Los objetivos que posee el Instituto Salvadoreño de Turismo para orientar sus acciones y esfuerzos en el plano turístico son:

- ✓ Fomentar el desarrollo del turismo nacional brindando en forma integral recreación y esparcimiento a la familia salvadoreña.
- ✓ Crear condiciones óptimas en la infraestructura de los parques recreativos.
- ✓ Buscar constantemente una mejor calidad del servicio que se brinda a los usuarios.
- ✓ Diseñar e interpretar un programa de recreación familiar en los parques recreativos naturales y acuáticos que satisfagan las expectativas de los visitantes.
- ✓ Proteger y conservar el manejo sostenible de los recursos naturales y culturales del medio.

Por otro lado, las prestaciones que ofrece el ISTU al público en general son los siguientes:

Información: se realiza a través de Brochure, posters, revistas, etc., que contienen fotografías y descripciones generales de los parques recreativos nacionales que administra el ISTU.

Buses alegres: se llevan a cabo todos los domingos, el punto de encuentro es el Centro Histórico, en donde se evocan los turistas. Estos buses hacen su recorrido a los parques recreativos naturales y acuáticos, así como también cuentan con jóvenes guías especializados.

Caminatas: el Instituto Salvadoreño de Turismo presta el servicio de caminatas a los parques Cerro Verde, El Izalco, El parque nacional Walter Thilo Deininger, ambos con reglamentos internos para los visitantes.

2.4.3.1. Historia del Instituto Salvadoreño de Turismo⁴

El Directorio Cívico Militar de El Salvador, que había derrocado al entonces Presidente General José María Lemus, consideró indispensable que la Junta Nacional de Turismo contará con autonomía y personería jurídica, que garantice su estabilidad y eficiencia en su labor, decreta sanciona y promulga la Ley de Creación del INSTITUTO SALVADOREÑO DE TURISMO, conocida en Siglas como: ISTU, el 13 de diciembre de 1961, adscrita al Ministerio de Economía, dicha ley constaba de 50 artículos (Diario Oficial 22 de Diciembre de 1961).

En el año de 1963 se establece el Reglamento para la clasificación de Hoteles por categorías de 1 a 5 estrellas, siendo el ISTU encargado de determinar dichas categorías.

Durante la administración de Coronel Julio Adalberto Rivera, la Asamblea Legislativa mediante el decreto N° 367 creó la Ley de Fomento de la Industria Turística, cuyo objetivo es el fomento de la industria turística como hoteles, restaurantes, agencias de viajes y otros similares que

⁴ Información extraída del portal del ISTU, véase *“Historia de la creación del Instituto Salvadoreño de Turismo”*, disponible en: <http://www.istu.gob.sv/institucion/marco-institucional/historia.html>.

tengan finalidad de un servicio turístico. Al mismo tiempo se crea el SISTEMA NACIONAL DE TURISMO, integrado por todas las empresas que sean calificadas como miembros del mismo por el Instituto Salvadoreño de Turismo.

La Junta Nacional de Turismo fue integrada por el Sr. Raúl Contreras⁵ de 1949 a 1959, a quien se le debe gran parte de la realización de varias obras turísticas; fue el iniciador de los Turicentros, conocidos en la actualidad como Parques Recreativos.

En el año 1996 el ISTU se sujeta a una estrategia descentralizada de Turismo a iniciativa del Gobierno Central para lograr ser más competitivos a nivel mundial, con la creación de la CORPORACIÓN SALVADOREÑA DE TURISMO.

Bajo la administración del Presidente, Don Elías Antonio Saca de El Salvador, es creado el MINISTERIO DE TURISMO, conocido en Siglas como: MITUR, por medio del Decreto Ejecutivo Número 1 de la fecha, el 24 de mayo de 2004, dicha institución será rectora en materia de turismo, la cual le corresponderá determinar y velar por el cumplimiento de la Política y el Plan Nacional de Turismo. (Diario Oficial 1 de Junio de 2004).

⁵ Don Raúl Contreras fue un destacado escritor, lingüista, periodista y diplomático, quien dejó un legado imperecedero para todos los salvadoreños mientras dirigió la Junta Nacional de Turismo, en la década de 1950. Durante su mandato, y gracias a su visión e iniciativa, se crearon los parques nacionales más importantes del país, y que se han convertido hasta la fecha en el rostro primigenio del turismo salvadoreño con mayor relevancia.

El 2 de octubre del 2008, se reforma la Ley del Instituto Salvadoreño de Turismo, teniendo a su cargo la promoción y estímulo de la recreación familiar u excursionismo, en lo que se refiere a la atracción de visitantes hacia dichos Centros. La reforma de la Ley del ISTU, también tiene como principal propósito el fomento del desarrollo industrial y cultural del país, a través del turismo, fortaleciendo la Recreación Familiar, lo cual estipula la salud mental y física de los salvadoreños, satisfaciendo de manera integral las necesidades recreativas de la población y sobre todo promoviendo la unión familiar, ya que es la base fundamental en la sociedad. (Diario Oficial 30 de Octubre/2008).

2.4.3.2. Parques administrados por el ISTU

El Instituto Salvadoreño de Turismo cuenta con once parques recreativos acuáticos naturales y tres parques, estos son:

Acuáticos:

Amapulapa, Apulo, Ichanmichen, La Toma de Quezaltepeque, La Costa del Sol, Los Chorros, Apastepeque, Altos de la Cueva, Atecozol, Sihuatehuacán y Agua Fría.

Parques:

Balboa, Cerro Verde y el Parque Nacional Walter Thilo Deininger.

2.4.3.2.1. Parque acuático Los Chorros

Según el portal El Salvador mi país⁶, el parque acuático Los Chorros se encuentra ubicado a 18 kilómetros al oeste de San Salvador, Carretera Panamericana CA-1, municipio de Colón, Departamento de La Libertad. Posee un área total de 12 manzanas. Los Chorros inaugurado y abierto al público en 1952, fue creado gracias a la visión de Don Raúl Contreras. Don Raúl Contreras, un ilustre poeta salvadoreño, es considerado el Padre de los Turicentos. Además, Los Chorros fue abierto en homenaje a su gran labor como Creador del Sistema de Centros Recreativos de El Salvador.

Lo grandioso de Los Chorros, además de su ambiente natural y clima fresco, es muy accesible a los turistas, tanto extranjeros como paisanos. El tiempo promedio que se emplea para transportarse de San Salvador a este centro turístico oscila entre aproximadamente 15 a 25 minutos. Al llegar a dicho lugar, el turista se encuentra rodeado de un grandioso paraje natural en donde encuentra hermosas piscinas con agua natural.

Los Chorros posee una gran variedad de árboles frondosos y fauna dispersa en su entorno. Los árboles que más abundan en los alrededores del lugar son los frutales, especialmente los de mango. En cuanto a la fauna que posee Los Chorros hay gran cantidad de pericos y torogoces, los cuales son el mayor atractivo por su aspecto majestuoso.

⁶Véase el portal de [elsalvadormipais.com](http://www.elsalvadormipais.com): “Turicentro Los Chorros”, disponible en: <http://www.elsalvadormipais.com/turicentro-los-chorros>.

Finalmente, otro gran atractivo del turicentro de Los Chorros es un corredor muy atractivo, como lo es el Jardín de los Poetas. Este es el lugar predilecto para aquellas personas que buscan la privacidad en el área, que buscan de un clima agradable, fresco, en medio de la naturaleza, la fauna flora y la hidrología, ya que es uno de los sitios más tranquilos del turicentro en el que se puede respirar el aire puro, y se puede disfrutar de un buen baño con aguas naturales que recorren el lugar, es decir, es un lugar en el que disfruta del ambiente natural. El Jardín de los Poetas es también importante porque en él yacen placas conmemorativas a los poetas y escritores más sobresalientes de El Salvador.

2.4.3.2.2. Parque acuático Atecozol⁷

El nombre “Atecozol” proviene del Nahuatl y significa “Ausol” del Señor de Las Aguas, debido a que el río Atecozol nace de las coladas de lava o teshcal del Volcán de Izalco. Éste se encuentra ubicado a medio kilómetro al este de la ciudad de Izalco, pueblo de gran riqueza cultural e histórica de nuestros antepasados.

En los años 50, el gran poeta Salvadoreño y precursor del desarrollo de los Turicentros Nacionales Don Raúl Contreras, llamó a Atecozol El Bosque del Bálsamo y el Agua. Este nombre fue dado por Don Contreras debido a

⁷Información disponible en el portal de *elsalvadormipais.com*: <http://www.elsalvadormipais.com/turicentro-atecozol>.

que Atecozol se encuentra en el corazón de la Costa del Bálsamo, lugar que hizo famoso a El Salvador en el tiempo de la Colonia. Durante la Colonia, el bálsamo tuvo muchos usos y por eso era muypreciado. Además, el aroma que transmite su corteza es exquisito. Miles de turistas, tanto nacionales como extranjeros que visitan este turicentro, así lo confirman.

Atecozol reúne grandes bellezas naturales como la imponente vista del Volcán de Izalco.

En cuanto a la fauna: este lugar presenta un área geográfica extensa en que habitan animales, silvestres y muchas aves, tales como: los torogoces, as ardillas, búhos, cotuzas, etc.

La flora de este lugar es muy densa, contiene una diversidad de arboles que van desde árboles frutales, maderales y ornamentales tales como: palmeras, laureles, nísperos, etc.

Por otro lado, en cuanto a la hidrología del lugar, se puede decir que es una riqueza natural, el parque presenta muchos yacimientos de manantiales, haciendo un lugar fresco, puro y limpio, con un clima agradable y acogedor.

Además, aquí se pueden encontrar grandes obras artísticas, como las del escultor Valentín Estrada. Algunas de las esculturas más importantes son el monumento dedicado a Atonal, Cacique de Acajutla, la Cuyancuat,

legendaria serpiente con cabeza de cerdo, Tlaloc dios de las lluvias, entre otros. Lo más significativo de estas esculturas es que todas representan nuestro pasado glorioso de siglos atrás. Cuando se visita Atecozotl los turistas experimentan, además de una paz interior reconfortante, un poco de la historia de todo el que habita en la tierra de Cuicatlán.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Método

El presente estudio contiene un procedimiento que permitirá obtener conocimientos más amplios sobre la importancia del ecoturismo en El Salvador. El método acogerá la combinación de elementos de los métodos observacional, descriptivo y empírico-analítico. El primero accederá a tener un registro y acercamiento del entorno habitual de los parques turísticos, Los Chorro y Atecozol. El análisis del mismo conlleva a investigar y tener una definición precisa de las condiciones del lugar, el entorno. El segundo, describirá a cada uno de los elementos que componen las áreas recreativas de los parques turísticos. Por último, el método empírico-analítico, contiene datos descriptivos que fueron regidos a través de la experiencia o vivencia, el cual permite sacar conclusiones sobre la realidad cambiante del sector turismo en El Salvador.

3.2. Tipo de investigación

Por su nivel de mediación y análisis de información es una investigación de campo, cualitativa-descriptiva, que va de lo general a lo particular, ya que se examinará la evolución histórica de los parques turísticos administrados por el ISTU, Los Chorros y Atecozol. Este recorrido inicia, en un primer momento, con un estudio general sobre la situación del turismo en El

Salvador, seguido por las instituciones rectoras del turismo en dicho país y, finalmente, la historia del ISTU y los parques Los Chorros y Atecozol.

3.3. Técnicas e instrumentos

Para recolectar los datos de la encuesta, se utilizó como instrumentos dos cuestionarios, el cual contenían preguntas abiertas y cerradas. (Ver anexo: instrumentos de recolección de datos). Cada cuestionario contiene un total de diez preguntas, redactadas y dirigidas especialmente para las entrevistas realizadas al administrador del parque recreativo y a los turistas.

No se realizó la entrevista debido a que la persona que se contactó en los parques manifestó que se debía solicitar un permiso especial para poder entrevistarlos, lo cual lastimosamente no se logró obtener por los tiempos de entrega del trabajo de investigación ya que es extremadamente burocrático el proceso.

Así mismo se utilizó una ficha de observación de los atractivos turísticos de los parques investigados.

3.4. Técnicas de investigación

En esta investigación, la técnica utilizada fue la entrevista, guía de observación y la encuesta, que permitió extraer información sobre los parques recreativos al entrevistado, permitiendo así conocer actitudes, motivos y opiniones de estos sobre el turismo y el uso de los parques acuáticos recreativos en El Salvador. Para la población constituida por los visitantes de los parques, se aplicó la técnica de la encuesta, mientras que para la población constituida por los administradores de los parques del ISTU, no se aplicó la técnica de la entrevista en campo como instrumento esencial para recolectar los datos por lo expuesto en el párrafo anterior.

3.5. Recolección de datos

Se recolectó la información utilizando diferentes fuentes e instrumentos de datos como: libros, tesis, diccionarios, revistas, enciclopedias, entrevistas, cuestionarios.

Por otro lado, la recolección de los datos, se hizo visitando cada parque turístico. Los encuestados se seleccionaron al azar para hacerles las preguntas. Las entrevistas a los administradores de los parques y funcionarios del ISTU no se lograron llevar a cabo en las instalaciones de los parques. Otros recursos tecnológicos para la recolección de información fueron: grabadora y cámara digital.

3.6. Población

Se tienen dos poblaciones para la investigación:

- Visitantes de los parques administrados por el ISTU: Los Chorros y Atecozol.
- Administradores de los parques Los Chorros y Atecozol.

Para la obtención del tamaño de la muestra se utilizó la fórmula para poblaciones infinitas, ya que de acuerdo a los datos la población es mayor a 500,000, por lo que al final nuestra muestra total fue de 146 individuos a ser encuestados, repartidos en ambos parques de la siguiente manera: 73 encuestas en Parque Acuático Atecozol y 73 encuestas en Parque Acuático Los Chorros, este dato fue retomado de las estadísticas del año 2014.

3.7. Estrategia de análisis de los datos

La encuesta, tiene como instrumento al cuestionario. Los datos recolectados por la misma se han tratado de la siguiente manera:

Los datos de las encuestas realizadas a los turistas son las únicas que se tabularán, con la finalidad de conocer el impacto que cobran dichos parques recreativos en la recreación de las personas. Se entrevistó un total de 146

personas en ambos centros turísticos. Cada pregunta ha sido tabulada y relacionada con su objetivo.

Con las respuestas obtenidas para cada alternativa se elaboró una tabla de doble entrada, calculando los porcentajes obtenidos para cada respuesta. Luego, se presenta de forma gráfica los resultados, y se mencionó los hallazgos obtenidos en esa pregunta. Finalmente, los resultados obtenidos son analizados minuciosamente para luego proceder a su interpretación, obteniendo así los resultados finales.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

Este capítulo analiza y presenta los resultados obtenidos en la investigación de campo realizada en los parques acuáticos Los Chorros y Atecozol. El objetivo es conocer la importancia e impacto que éstos adquieren en los turistas. Así como también conocer los diferentes atractivos turísticos: naturales y culturales que estos parques acuáticos ofrecen a los excursionistas en general.

En este sentido, se ha realizado el análisis minucioso de la información obtenida a través de la guía de observación y las encuestas realizadas a los administradores de los centros recreativos y los turistas.

Para tener una noción precisa sobre cada centro turístico, se ha privilegiado un análisis concienzudo y separado de cada parque. Destacando así aspectos descriptivos, recursos ecoturísticos y culturales con los que cuenta el parque.

4.1. Análisis de datos obtenidos Los Chorros y Atecozol

4.1.1. Los Chorros

Guía de observación:

Aquí se presenta la información obtenida a través de las visitas realizadas al parque acuático. Se adquirió conocimiento de forma directa por medio de la observación, identificando área geográfica, atractivos turísticos naturales y culturales que posee el centro recreativo. En otras palabras, se pudo cotejar el siguiente estado en el que se encuentra el parque acuático:

Cuadro #1. Guía de observación “Los Chorros”

No	Puntos de evaluación	Bueno	Muy bueno	Excelente
1	Áreas de reserva natural			X
2	Estado de conservación del recursos		X	
3	Áreas de impacto ecoturístico		X	
4	Elementos culturales de impacto nacional			X
5	Recursos naturales para deleite de los turistas			X
6	Ambiente o entorno del recurso ecoturístico.			X
7	Compatibilidad en el disfrute de la naturaleza y el respeto al equilibrio del medio ambiente			X
8	Accesibilidad del lugar			X
9	Seguridad, atractivo, y afluencia			X
10	Espacio geográfico para los turista		X	
11	Señalización del espacio geográfico como guía para los turistas		X	

Interpretación de la guía de observación:

Como se puede observar, en la anterior guía de observación, se evaluó once puntos de suma importancia y relevante para conocer el estado o la situación en la que se encuentra el centro turístico, deduciendo así el siguiente resultado:

En cuanto a las reservas naturales que presenta el parque turístico, éstas se consideran excelentes, debido a que es un parque acuático natural, que le apuesta mucho a mantener el equilibrio y respeto al medio ambiente, además existen áreas en la que el turista puede recorrer para convivir con la naturaleza. Con respecto al estado de conservación de los recursos y áreas de impacto ecoturísticos, éstas son muy buenas; en cuanto al primero, porque hace falta restaurar algunas áreas que sufrieron daños por los terremotos, tal es el caso de las grutas; mientras que en las áreas de impacto ecoturístico hace falta apostarle más en espacios de deleite para el turista como jardines, glorietas, canopy, etc.

Los puntos 4, 5, 6 y 7 evaluados en la guía de observación se consideran excelentes. El parque recreativo cuenta con elementos culturales, tal es el caso del Jardín de los poetas, dedicado a Raúl Contreras, fundador de los parques recreativos salvadoreños; el parque además cuenta con áreas naturales de deleite para los turistas: piscinas, áreas de caminatas en el

bosque y sederos, muchos árboles frutales y de sombra, haciendo un ambiente muy acogedor entre la naturaleza.

Por otro lado, la accesibilidad, seguridad, la atraktividad y la afluencia de personas es excelente, pues el parque es muy visitado por los turistas, debido a que se encuentra a pocos minutos de la capital salvadoreña y, entre montañas, haciendo un clima muy agradable con mucha seguridad.

Finalmente, en los últimos puntos evaluados, sobre el espacio geográfico y señalización, éstos se consideran muy buenos, pues el espacio geográfico que comprende los Chorros no es lo suficientemente grande, por lo que existe un límite entre los visitantes. La señalización de las zonas casi no se visualiza, solo aparecen en la entrada al terreno y no esta traducida al inglés que permitirá una mayor accesibilidad de muchos extranjeros.

Encuesta realizada a los turistas

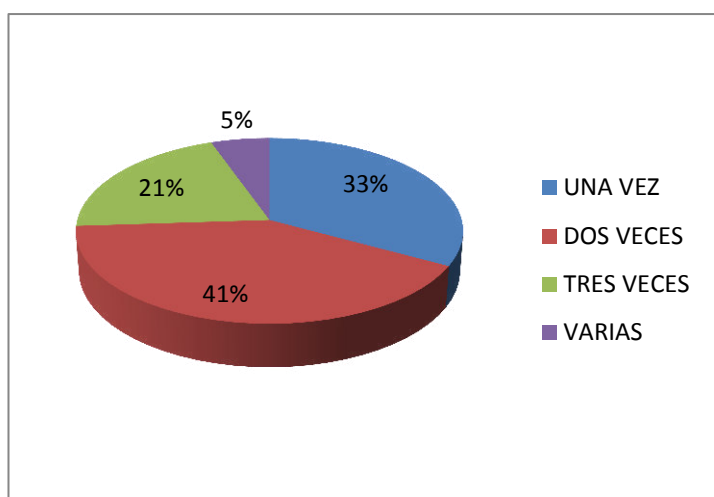
Los datos arrojados por los turistas que visitaron el parque turístico los Chorros el día 09 de mayo del presente año, muestra lo siguiente:

Tabulación de datos del cuestionario

1. ¿Cuántas veces visita el parque al año?

RESPUESTAS			
UNA VEZ	DOS VECES	TRES VECES	VARIAS
24	30	15	4

Gráfico No. 1. Visitas al parque recreativo



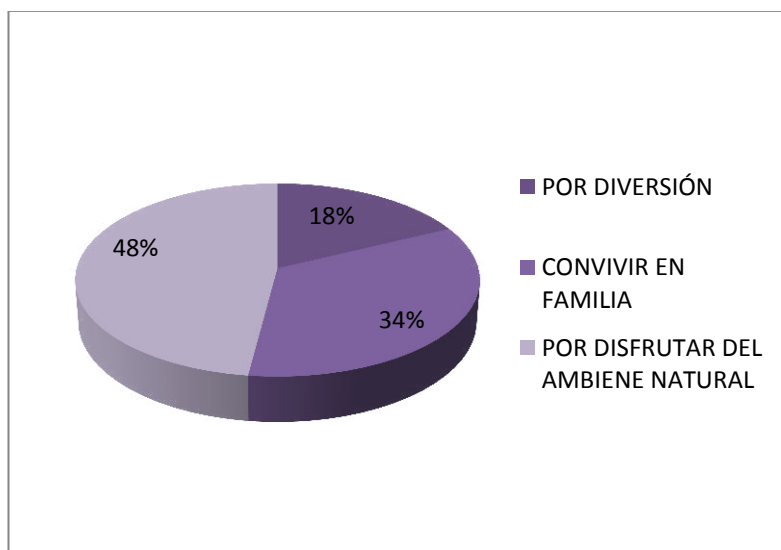
INTERPRETACIÓN:

De un total de 73 personas encuestadas, el 41% ha visitado dos veces el turicentro; un 33% lo ha hecho dos veces; tres veces lo ha hecho un 21% y, sólo un 5% de las personas entrevista visitan el parque acuático Los Chorros en varias ocasiones al año.

2. ¿Cuál es el principal interés de visitar el parque?

RESPUESTAS		
POR DIVERSIÓN	CONVIVIR EN FAMILIA	POR DISFRUTAR DEL AMBIENTE NATURAL
13	25	35

Gráfico No. 2. Propósito de visitar el parque recreativo



INTERPRETACIÓN:

Del 100% de personas encuestadas, el 48% dice que el mayor interés de visitar el parque recreativo Los Chorros es para disfrutar de la naturaleza, sus aguas naturales y el goce del medio natural. Un 34% lo hace para pasar un momento agradable y convivir en familia. Mientras que el 18% restante lo hace por diversión o recreación.

3. ¿Logra identificar los atractivos naturales que posee el parque?

RESPUESTAS	
SI	NO
53	20

Gráfico No. 3. Recursos naturales



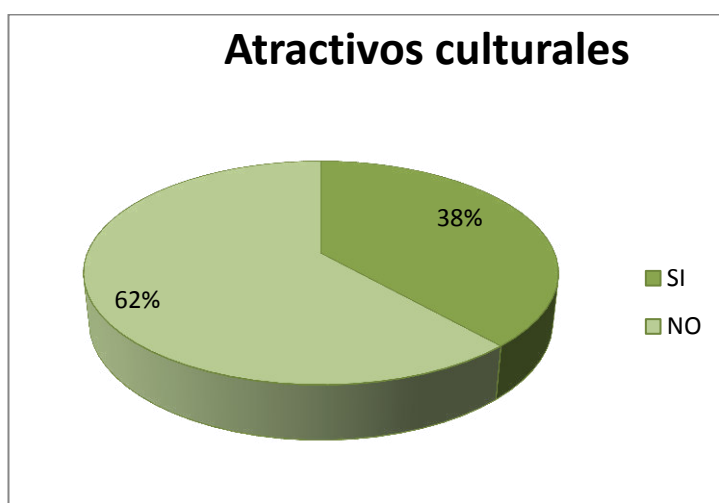
INTERPRETACIÓN:

De las 73 personas encuestadas, el 73% dijo lograr identificar las áreas naturales o atractivos naturales que posee el centro recreativo, las plantas, el bosque, las aguas naturales y las plantas de jardín. Y sólo un 27% no logran identificar los atractivos naturales.

4. ¿Logra identificar los atractivos culturales que posee el parque?

RESPUESTAS	
SI	NO
28	45

Gráfico No. 4. Atractivos culturales



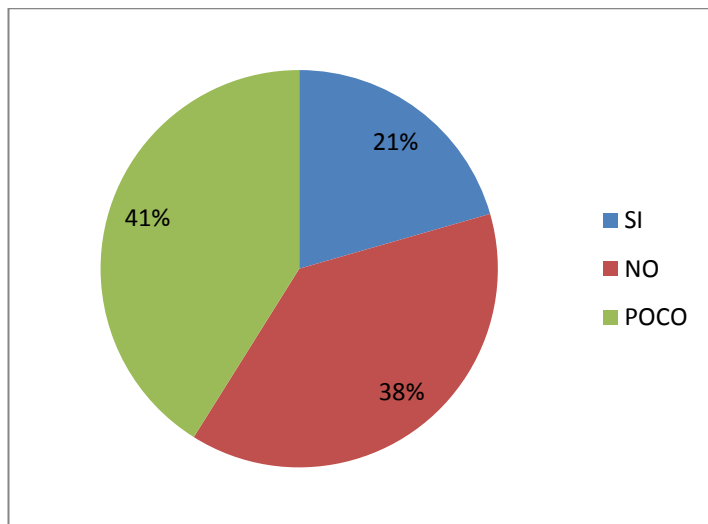
INTERPRETACIÓN:

Del 100% de las personas encuestadas el 62% dijo no conocer y poder identificar los recursos culturales que posee el parque recreativo; mientras que, el 38% restante dice conocer los atractivos turísticos, como por ejemplo el jardín de los poetas, dedicado al poeta Raúl Contreras, fundador de los parques recreativos del país.

5. ¿Considera que la institución que administra el parque lo promociona adecuadamente?

RESPUESTAS		
SI	NO	POCO
15	28	30

Grafico No. 5. Administración del parque



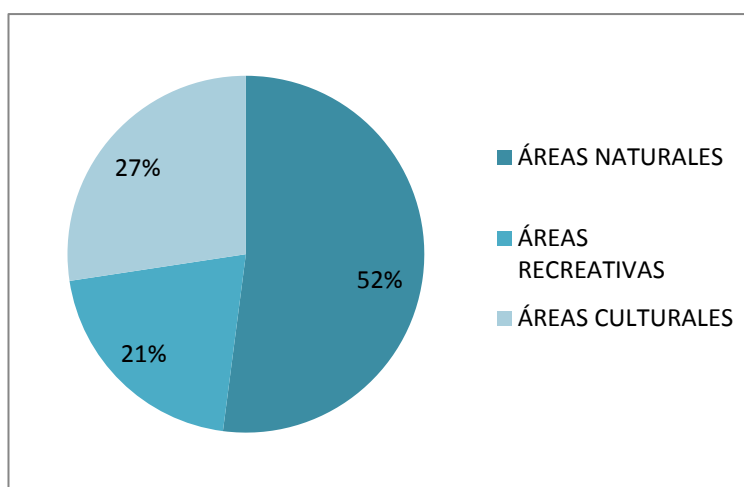
INTERPRETACIÓN:

El 41% de la población encuestada opinó que la institución que administra el parque lo promociona poco adecuadamente, manifestaron que hace falta más publicidad para promocionar el parque turístico. Un 38% dijo que no lo administran como se debe; mientras que un 21% dijo que lo administran adecuadamente.

6. ¿Qué zonas del parque le interesan más?

RESPUESTAS		
ÁREAS NATURALES	ÁREAS RECREATIVAS	ÁREAS CULTURALES
43	22	8

Grafico No. 6. Zonas del parque



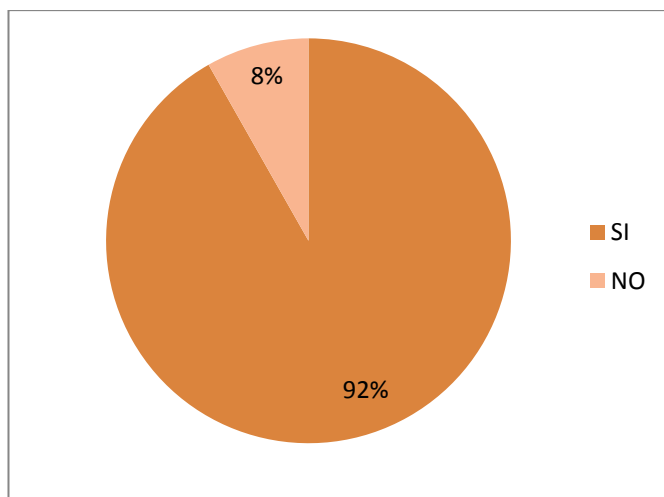
INTERPRETACIÓN:

Como se puede observar en la gráfica, el 59% por ciento de la población encuestada tiene más interés por disfrutar de las zonas o áreas naturales que posee el parque acuático. Un 30% lo tiene para las áreas recreativas, sean estas piscinas, áreas de juegos, toboganes, etc. Mientras que un 11% conoce y le interesan las áreas culturales.

7. ¿Considera usted que el parque está accesible al turista?

RESPUESTAS	
SI	NO
70	3

Gráfico No. 7. Accesibilidad del parque



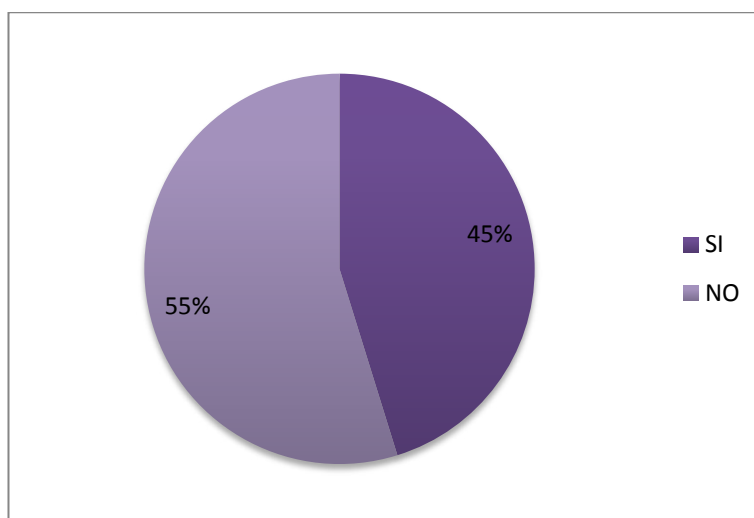
INTERPRETACIÓN:

Del 100% de la población encuestada, el 96% de la población encuestada manifestó que el acceso al parque recreativo Los chorros es viable, no presenta ninguna dificultad para llegar a la zona recreativa. Mientras que sólo un 4% dijo que la zona no está accesible.

8. ¿Conoce de las actividades que se desarrollan dentro del parque?

RESPUESTAS	
SI	NO
20	53

Gráfico No. 8. Actividades que desarrolla el parque



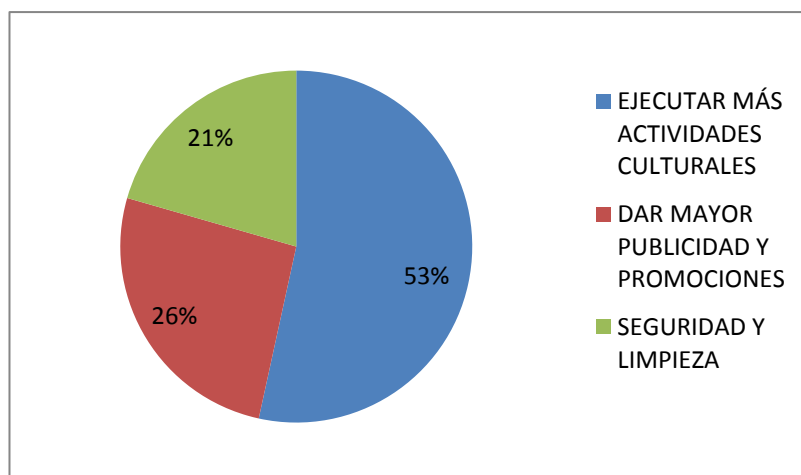
INTERPRETACIÓN:

Según los datos obtenidos en la gráfica, de un 100% de las personas encuestadas, el 73% desconoce de las actividades que se realizan en el parque. Sólo un 27%, manifestó conocer las actividades culturales que se realizan en el parque recreativo Los Chorros.

9. ¿Que recomienda usted para promover el desarrollo de los atractivos naturales y culturales del parque?

RESPUESTAS		
EJECUTAR MÁS ACTIVIDADES CULTURALES	DAR MAYOR PUBLICIDAD Y PROMOCIONES	SEGURIDAD Y LIMPIEZA
35	20	18

Gráfico No. 9. Recomendaciones para promover el parque



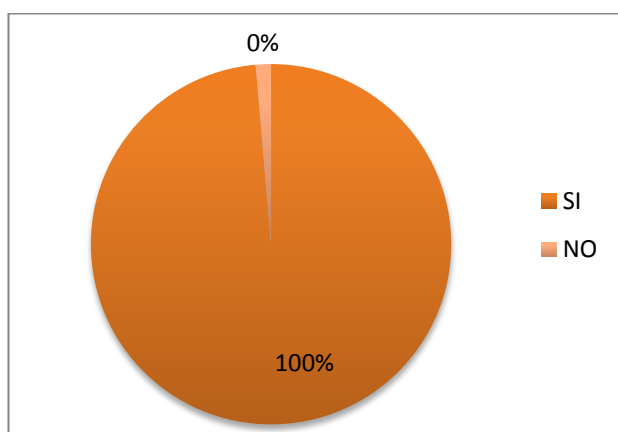
INTERPRETACIÓN:

Del 100% de la población encuestada, el 48% opinó o sugirió que deben desarrollarse más actividades culturales de deleite para los visitantes. Un 27% dijo que debe darse más publicidad y promociones en el parque recreativo. Mientras que un 25% sugirió que se debe apostar más en la seguridad y limpieza del lugar.

10.¿Considera que es necesario que se promuevan programas de cultura turística dirigida a los turistas?

RESPUESTAS	
SI	NO
73	0

Gráfico No. 10. Promoción de programas de cultura turística



INTERPRETACIÓN:

El 100% de la población manifestó que es necesario que se promuevan programas de cultura turística para promover y atraer más turistas extranjeros. Además para que las personas se diviertan y pasen una estadía inolvidable al visitar el parque turístico.

4.1.2. Atecozol

Guía de observación

Se destacan aquellos puntos esenciales que describen el entorno geográfico del parque acuático. Esta información fue obtenida a través de la observación minuciosa efectuada. En este sentido se pudo registrar lo siguiente:

Cuadro #2. Guía de observación “Atecozol”

No	Puntos de evaluación	Bueno	Muy bueno	Excelente
1	Áreas de reserva natural			X
2	Estado de conservación del recursos			X
3	Áreas de impacto ecoturístico		X	
4	Elementos culturales de impacto nacional			X
5	Recursos naturales para deleite de los turistas			X
6	Ambiente o entorno del recurso ecoturístico.			X
7	Compatibilidad en el disfrute de la naturaleza y el respeto al equilibrio del medio ambiente			X
8	Accesibilidad del lugar			X
9	Seguridad, atractivo, y afluencia			X
10	Espacio geográfico para los turista			X
11	Señalización del espacio geográfico como guía para los turistas			X

Interpretación de la guía de observación

Al igual que la guía de observación anterior, aplicada al centro turístico Los Chorros, esta también trata de evaluar los once puntos de mayor relevancia geográfica y físico para conocer el estado en el que se encuentra el centro turístico Atecozol, ubicado en la ciudad de Izalco, Departamento de Sonsonate, deduciendo así el resultado siguiente:

En cuanto a las reservas naturales que presenta el parque turístico, éstas se consideran excelentes, debido a que es un parque acuático natural, que le apuesta mucho a mantener el equilibrio y respeto al medio ambiente, además existe áreas extensas de mayor vegetación. El turista puede recorrer para convivir con la naturaleza. Con respecto al estado de conservación de los recursos, éstos se consideradas excelentes, porque los monumentos, zonas verdes, y áreas de diversión presentan un estado de cuido y respeto por el turistas y empleados del parque; en cuanto a las áreas de impacto ecoturísticas, éstas son muy buenas, hace falta un poco más, hace falta desarrollar actividades que contribuyan explorar y convivir más con la naturaleza, aprovechando así la extensa geografía del lugar.

Los ocho puntos restantes de la guía, se consideran todos excelentes. El lugar turístico Atecozol presenta, en primer lugar, muchos elementos culturales de impacto nacional, como por ejemplo, la Historia de la Cuyancúa, propia del lugar; se trata de una serpiente con cabeza cerdo.

Otro de los elementos culturales de mayor trascendencia es el símbolo e historia de la estatua de Atonatl, uno de los héroes del grupo tribal de los Pipiles. Se le recuerda por acabar con el conquistador español Pedro de Alvarado durante la batalla de 1524.

Con respecto a los recursos naturales que ofrece el lugar, recursos ecoturístico y naturaleza, hacen de Atecozol un lugar de descanso y acogedor, se disfruta mucho de la naturaleza, existe un equilibrio excepcional. Por otro lado, la accesibilidad del lugar, seguridad, la atraktividad y la afluencia de personas es excelente, pues el parque tiene para acoger a un sinnúmero de turistas, debido a la extensidad del parque nacional y a diversidad de vegetación. El ingreso es comodo, y está a una hora de la capital.

Atecozol es un lugar muy amplio y estupendo para visitar, pues ofrece cabañas, muchas piscinas de aguas naturales, espectaculares merenderos, una gastronomía propia de lugar y lugares y espacio amplio para disfrutar y convivir en familia y amigos.

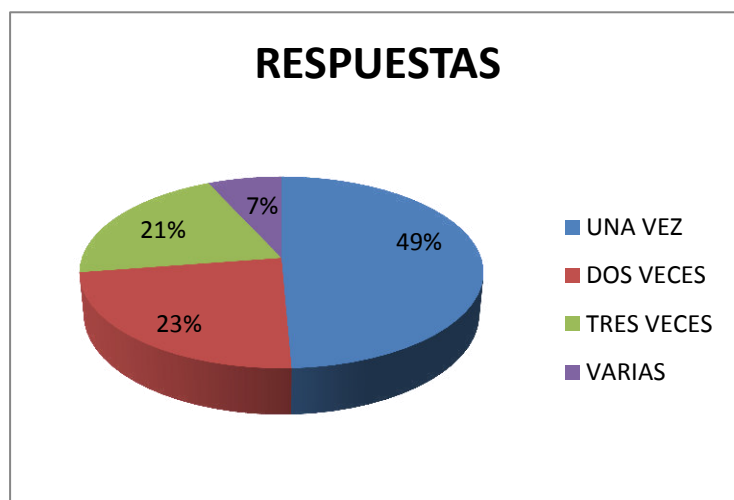
Encuesta realizada a los turistas

La población encuestada fue de 73 turistas, realizada el día sábado 09 de mayo de 2015. Y los datos obtenidos del cuestionario son los siguientes:

1. ¿Cuántas veces visita el parque al año?

UNA VEZ	DOS VECES	TRES VECES	VARIAS
36 personas	17 personas	15 perssonas	5 personas

Gráfico No. 11. Visitas al parque recreativo



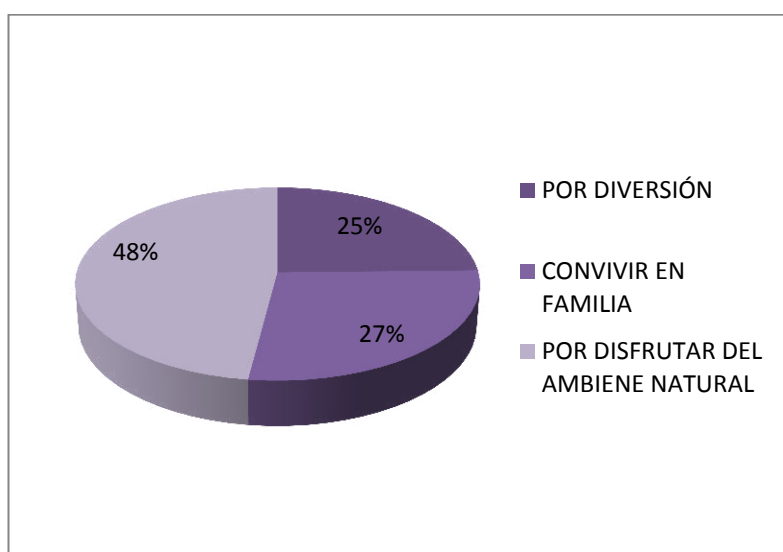
INTERPRETACIÓN:

De un total de 73 personas encuestadas, el 49% ha visitado una vez al año el turicentro; un 23% lo ha hecho dos veces; tres veces lo ha hecho un 21% y, sólo un 7% de las personas encuestada visitan el parque acuático Los Chorros en varias ocasiones al año.

2. ¿Cuál es el principal interés de visitar el parque?

RESPUESTAS		
POR DIVERSIÓN	CONVIVIR EN FAMILIA	POR DISFRUTAR DEL AMBIENTE NATURAL
18	20	35

Gráfico No. 12. Propósito de visitar el parque



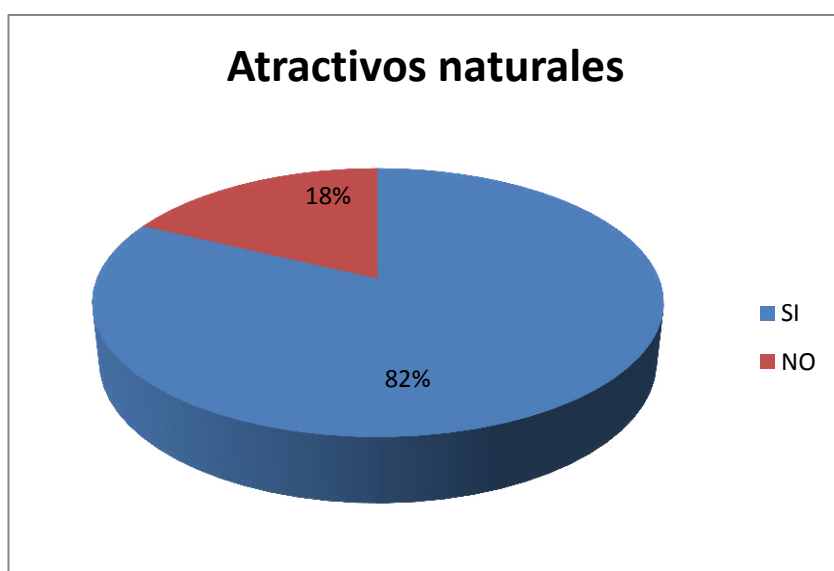
INTERPRETACIÓN:

Del 100% de personas encuestadas, el 48% dice que el mayor interés de visitar el parque recreativo Atecozotl es para disfrutar de la naturaleza, sus aguas naturales y el goce del medio natural. Un 27% lo hace para pasar un momento agradable y convivir en familia. Mientras que el 25% lo hace por diversión o recreación.

3. ¿Logra identificar los atractivos naturales que posee el parque?

RESPUESTAS	
SI	NO
60	13

Gráfico No. 13. Atractivos culturales



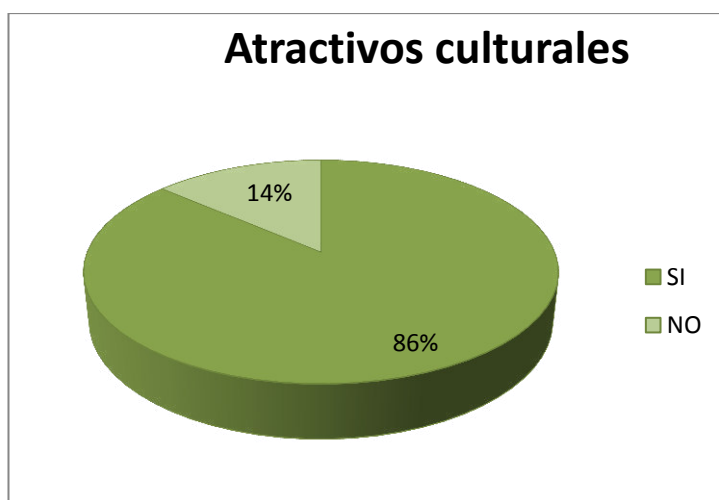
INTERPRETACIÓN:

De las 73 personas encuestadas, el 82% dijo lograr identificar las áreas naturales o atractivos naturales que posee el centro recreativo, las plantas, el bosque, las aguas naturales y las plantas de jardín. Y sólo un 18% no logran identificar los atractivos naturales.

4. ¿Logra identificar los atractivos culturales que posee el parque?

RESPUESTAS	
SI	NO
63	10

Gráfico No. 14. Atractivos culturales



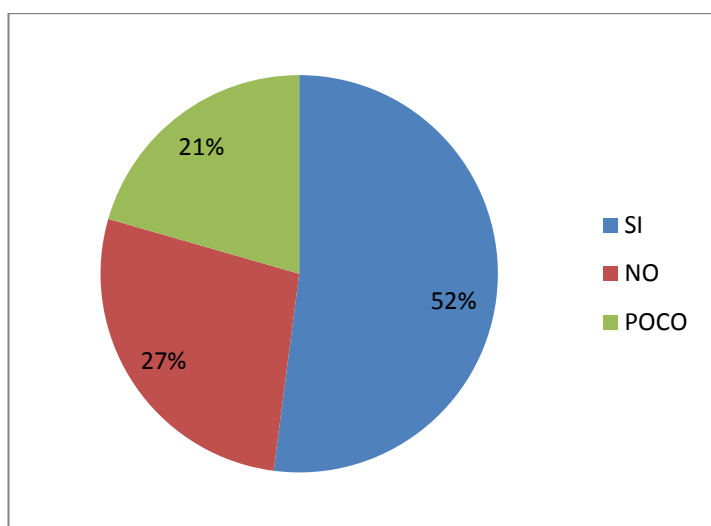
INTERPRETACIÓN:

Del 100% de las personas encuestadas el 86% dijo conocer y poder identificar los recursos culturales que posee el parque recreativo Atecozotl, por ejemplo la historia de los símbolos de Atonal y la Cuyancúa; mientras que, el 14% restante dice no conocer los atractivos turísticos culturales

5. ¿Considera que la institución que administra el parque lo promociona adecuadamente?

RESPUESTAS		
SI	NO	POCO
38	20	15

Gráfico No. 15. Administración del parque



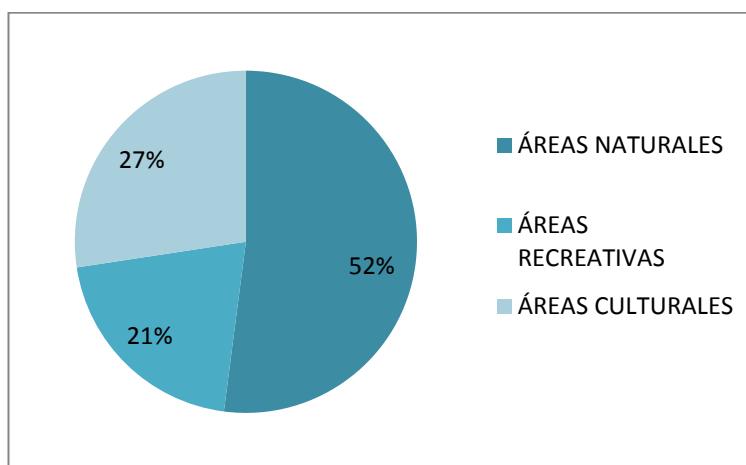
INTERPRETACIÓN:

De un total de la población encuestada, el 52% opinó que la institución que administra el parque sí lo promociona adecuadamente. Un 27% dijo que no lo administran como se debe; mientras que un 21% dijo que lo administran poco adecuadamente.

6. ¿Qué zonas del parque le interesan más?

RESPUESTAS		
ÁREAS NATURALES	ÁREAS RECREATIVAS	ÁREAS CULTURALES
38	15	20

Gráfico No. 16. Zonas que interesan más del parque



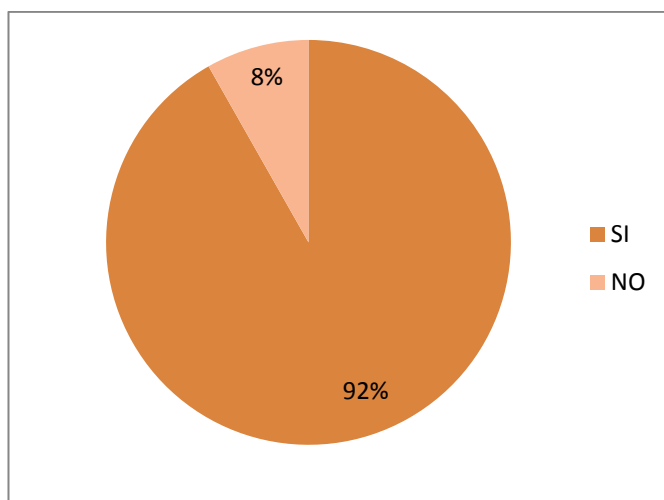
INTERPRETACIÓN:

Como se puede observar en la gráfica, el 52% por ciento de la población encuestada tiene más interés por disfrutar de las zonas o áreas naturales que posee el parque acuático Atecozol. Un 27% lo tiene para las áreas culturales, admiran la historia del lugar. Mientras que un 21% le interesan las áreas recreativas, piscinas, áreas de juegos, etc.

7. ¿Considera usted que el parque está accesible al turista?

RESPUESTAS	
SI	NO
67	6

Gráfico No. 17. Accesibilidad del parque



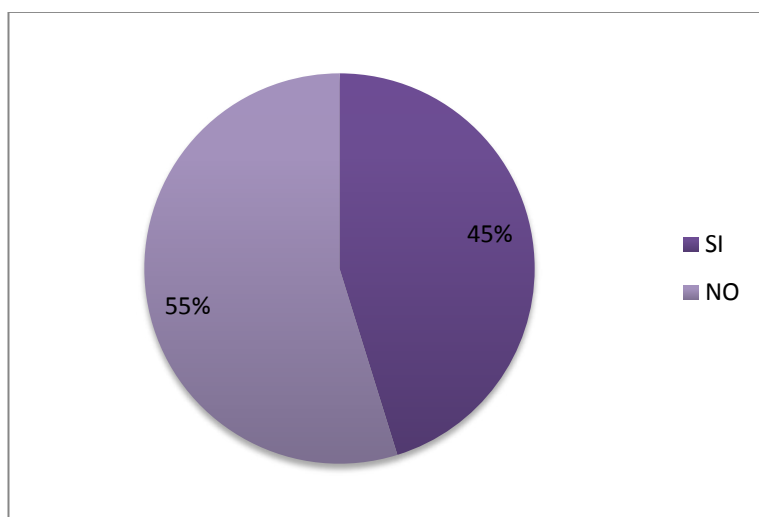
INTERPRETACIÓN:

Del 100% de la población encuestada, el 92% de la población encuestada manifestó que el acceso al parque recreativo Atecozol es viable, casi no se presenta dificultad para llegar a la zona recreativa. Mientras que sólo un 8% dijo que la zona no está accesible.

8. ¿Conoce de las actividades que se desarrollan dentro del parque?

RESPUESTAS	
SI	NO
33	40

Gráfico No.18. Actividades que desarrolla el parque



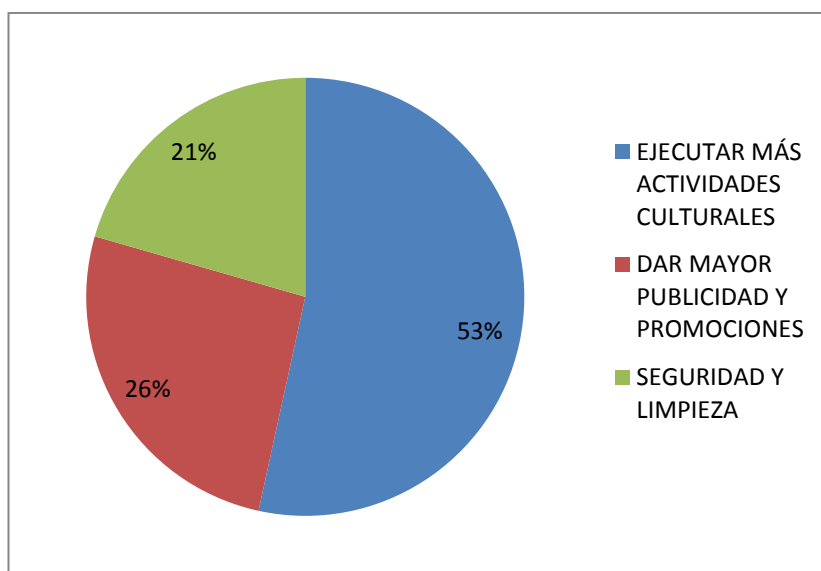
INTERPRETACIÓN:

Según los datos obtenidos en la gráfica, de un 100% de las personas encuestadas, el 55% desconoce de las actividades que se realizan en el parque. Y sólo un 45%, manifestó conocer las actividades culturales que se realizan en el parque recreativo.

9. ¿Qué recomienda usted para promover el desarrollo de los atractivos naturales y culturales del parque?

RESPUESTAS		
EJECUTAR MÁS ACTIVIDADES CULTURALES	DAR MAYOR PUBLICIDAD Y PROMOCIONES	SEGURIDAD Y LIMPIEZA
39	19	15

Gráfico No. 19. Recomendaciones para promover el parque



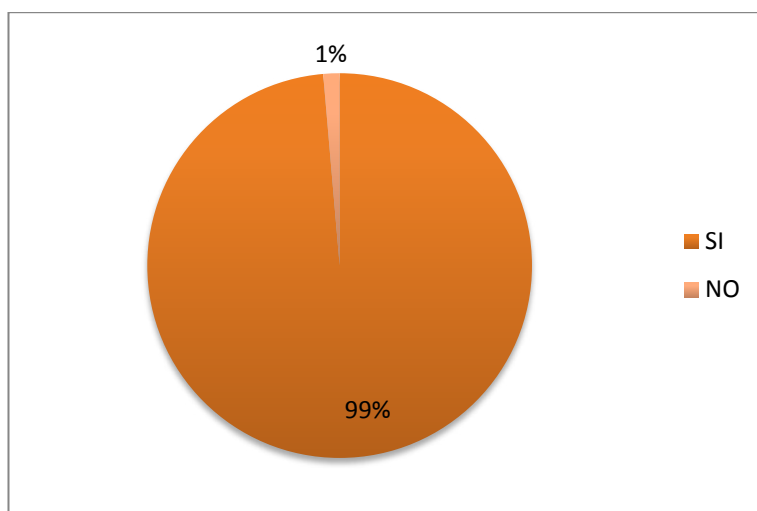
INTERPRETACIÓN:

Del 100% de la población encuestada, el 53% opinó y sugirió que deben desarrollarse más actividades culturales de deleite para los visitantes. Un 26% dijo que debe darse más publicidad y promociones. Mientras que un 21% sugirió que se debe apostar más en la seguridad y limpieza del lugar.

10.¿Considera que es necesario que se promuevan programas de cultura turística dirigida a los turistas?

RESPUESTAS	
SI	NO
72	1

Gráfico No. 20. Promoción de programas de cultura turística



INTERPRETACIÓN:

El 99% de la población manifestó que es necesario que se promuevan programas de cultura turística para promover y atraer más turistas extranjeros y nacionales. Además para que las personas se diviertan y pasen una estadía inolvidable al visitar el parque turístico. Por otro lado, un 1% opinó que no es necesario promover programas de cultura turística.

4.2. Resultados finales de los datos encontrados

De acuerdo a las interpretaciones que se han realizado, en relación a la tabulación de datos, a manera de resumen final, se concluye lo siguiente:

El centro turístico Los Chorros, ubicado en el municipio de Colón, es un centro recreativo muy visitado por muchos salvadoreños, debido a que es muy accesible y se encuentra a sólo unos minutos de la capital salvadoreña; además porque brinda al turista una oportunidad de estar en compañía o de la mano con la naturaleza. Los Chorros ofrece un recorrido por el bosque a lo vegetación para apreciar la belleza de naturaleza, por estar ubicado entre montañas, sus aguas emanan de manantiales naturales que son el deleite de los excursionistas. El jardín de los poetas, permite a aquellos amantes de la naturaleza, conocer y revivir la cultura e historia nacional.

En cuanto al parque recreativo Atecozol, este presenta una mayor oportunidad de convivir con la naturaleza. Es un turicentro lleno de historia cultural, que se puede apreciar a simple vista. Es un lugar lleno de encanto, la diversidad de sus áreas permite el acceso de miles de turistas. El agua que emanan sus fuentes naturales, hacen un lugar fresco y cristalino.

Como se puede deducir, ambos centros recreativos, administrado por el ISTU, gozan de prestigio y preferencia por los turistas. Son centros turísticos que acceden un equilibrio, respeto y armonía con la naturaleza. Son centros

recreativos que ofrecen atractivos turísticos naturales y culturales a sus visitantes. Aunque muchas de las personas aseguran conocer las actividades culturales, aseguran que se necesita de más para ofrecer una estadía inolvidable a los turistas nacionales o extranjeros.

El 30% de las personas encuestadas en total, ha manifestado visitar el parque recreativo más de una vez al año, con su familia y con la finalidad de convivir juntos. Aseguran que son los turicentros más atractivos por contar con áreas verdes, manantiales naturales frescos y limpios y zonas muy amplias. Durante días festivos aseguran percibir actividades culturales, como danza, festivales o concursos. Es un lugar muy accesible e llegar y accesible económicamente.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

El estudio realizado en los parques recreativos Los Chorros y Atecozotl sobre la descripción de los recursos ecoturísticos inició con un estudio explorativo sobre el turismo, los diversos tipos de turismo que se practican en diversas regiones del mundo; exaltando de manera significativa el turismo verde o ecoturismo, ligado principalmente a aquellos atractivos turísticos naturales, o en el que se mantiene el respeto y equilibrio con naturaleza.

Como aporte fructífero, se logró identificar, describir y analizar los atractivos turísticos naturales y culturales que presentan los parques recreativos Los Chorros y Atecozotl, dos centros turísticos que gozan de mayor privilegio por turistas nacionales y extranjeros, concluyendo lo siguiente:

- Se identifica que El Instituto Salvadoreño de Turismo (ISTU), tiene a su cargo la administración de los parques acuáticos Los Chorros y Atecozotl lugares en donde se promueve el turismo nacional, así como la de generar espacios de deleite, placer, diversión familiar y contacto con la naturaleza.

- Se determinó que dos de los catorce parques acuáticos y naturales administrados por el ISTU, Los Chorros y Atecozol, gozan de mayor preferencia por miles de turistas. Debido a que, son parques que tienen en común denominador el deleite y armonía con la naturaleza. El turista puede apreciar y disfrutar de las aguas naturales, de un clima muy fresco y de mucha vegetación. En el caso de Los Chorros, este parque ofrece una caminata entre bosques y montañas para disfrutar de la naturaleza y la fauna. Mientras que Atecozol, existe una variedad de vegetación, una geografía extensa, agua natural ideal para muchos turistas.
- Con respecto a los atractivos turísticos naturales y culturales que ofrecen los parques acuáticos, estos son muy peculiares y exclusivos de cada lugar. En Atecozol se puede apreciar la famosa historia y monumento de la Cuyancúa y Atonal; así mismo se evidencia una veneración a la lluvia a través de la simbología de dos especies de anfibios que se encuentra en las zonas acuáticas. En Los Chorros, se puede apreciar el jardín de los poetas, y la historia de uno de los grandes escritores salvadoreños, don Raúl Contreras, precursor de la filosofía los centros turísticos nacionales.
- Así mismo, se puede concluir que los parques acuáticos Los Chorros y Atecozol poseen alto potencial en recursos naturales y culturales.

- Se concluye también, que los parques acuáticos investigados, son de muy fácil acceso para los visitantes.

- Finalmente se logró identificar que existe poca promoción turística de los parques investigados por lo que se propone desarrollar un programa de promoción turística a través de folletos, catálogos, brochure entre otros.

5.2. Recomendaciones

Se recomienda a la Institución que maneja los parques acuáticos Los Chorros y Atecozotl desarrollar programas de capacitación dirigido al personal sobre la importancia ambiental y cultural de dichos parques.

Al personal administrativo, se recomienda realizar más actividades en los parques acuáticos, en donde se fomente la valoración ecológica y cultural.

Además, se recomienda al MITUR y al ISTU que administra los parques acuáticos nacionales, dar más realce en los medios de comunicación con el objetivo de dar a conocer los recursos naturales y culturales.

Así mismo se recomienda desarrollar un Plan de Rotulación enfocado en educación ambiental e interpretación ambiental de los recursos existentes en cada uno de los parques investigados.

Desarrollar a través de futuros trabajos de graduación de la Carrera de Turismo, de la Universidad Tecnológica de El Salvador, temas relacionados con la promoción turística de los parques acuáticos Atecozotl y Los Chorrros a través de catálogos, revistas entre otros.

Establecer alianza entre el ISTU y la UTEC para que estudiantes desarrollen pasantías y horas sociales enfocadas en actividades tales como: guías turísticas, identificación de atractivos naturales y culturales entre otras.

REFERENCIA

Aquino Hernández, A. L.; Flores Abrego, J. R. ; Villanueva Guillen, A. C.

(2011). *Plan de desarrollo turístico para la zona sur-este de Ahuachapán y oeste de Sonsonate*. (Tesis inédita de licenciatura). Universidad Nacional de El Salvador, San Salvador,SV.

Asamblea Legislativa. (2003). *Constitución de la República de El Salvador*, San Salvador.

Clímaco Villalta, J. M.; Isassi Pineda, L. V. ; Salguero Meléndez, E.N. (2008). *Anteproyecto arquitectónico remodelación del parque turístico Atecozol*. (Tesis inédita de licenciatura). Universidad Nacional de El Salvador, San Salvador, SV.

Cordova, J. A; Meléndez, T. E. ; Flores M.J. (2010). *Estrategias de promoción de los valores socioculturales existentes en el polo turístico de occidente*. (Tesis inédita de licenciatura). Universidad Tecnológica de El Salvador, San Salvador, SV.

Cordón Rivera, O. ; González Cruz, J. R. (2007). *Evaluación de la imagen de los parques administrados por el ISTU y de las preferencias para incrementar la afluencia de visitantes. Caso*

práctico: Parque acuático La Toma de Quezaltepeque, Atecozol, Sihuatehuacán y Parque Infantil. (Tesis inédita de licenciatura). Universidad Dr. José Matías Delgado, San Salvador, SV.

Corporación Salvadoreña de Turismo. (2013). *Guía del emprendedor turístico: ABC para organizar ideas de negocios turísticos amigable con la biodiversidad.* (2ª Ed.). San Salvador: MITUR.

Escuela de Organización Industrial. (2013). *Turismo Cultural, patrimonio, museos y empleabilidad.* Madrid: Fundación EOI.

Flores Diaz, M.; González, L. B; Moreno, S. T. (2010). *Levantamiento de un inventario turístico del municipio de San Isidro, Cabañas.* (Tesis inédita de licenciatura). Universidad Tecnológica de El Salvador, San Salvador, SV.

Marín castillo, Herminia. (2012). *Tipos de turismo desarrollados sobre recursos naturales y culturales.*

Mendoza, M. G.; Hernández, C. G. ; Villareal, L. Z. (2009). *Turismo rural : participación de las comunidades y programas federales. El periplo Sustentable. No 17.* Universidad del Estado de México, México, D.F.,MX.

Ministerio de Turismo de El Salvador. (2008). *Plan nacional de turismo 2020 El Salvador*. San Salvador: MITUR.

Ministerio de Turismo de El Salvador. (2013). *Política Nacional de Turismo de la República de El Salvador*. San Salvador: MITUR.

Ministerio de Turismo de El Salvador ; CORSATUR. (2013). *Guía turística de empresas: registro nacional de turismo*. San Salvador: MITUR.

ANEXOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO Identificar la condición de los atractivos naturales y culturales de los parques acuáticos los Chorros y Atecozotl

No	Puntos a evaluar	Bueno	Muy bueno	Excelente
1	Áreas de reserva natural			
2	Estado de conservación del recursos			
3	Áreas de impacto ecoturístico			
4	Elementos culturales de impacto nacional			
5	Recursos naturales para deleite de los turistas			
6	Ambiente o entorno del recurso ecoturístico.			
7	Compatibilidad en el disfrute de la naturaleza y el respeto al equilibrio del medio ambiente.			
8	Accesibilidad del lugar			
9	Seguridad, atractivo, y afluencia			
10	Espacio geográfico para los turistas			
11	Señalización del espacio geográfico como guía para los turistas			

CUESTIONARIO 1. (ADMINISTRADOR)



Universidad Tecnológica de El Salvador
Facultad de Ciencias Empresariales
Escuela de Administración y Finanzas
Técnico en Administración de Empresas Turísticas

Cuestionario 1. Para entrevistar administrador/a del parque acuático.

Nombre del parque

acuático: _____

Nombre completo del administrador de parque

acuático: _____

Objetivo identificar el nivel de conocimiento sobre los atractivos ecoturísticos que posee el parque acuático.

1. ¿Cuántos años tiene de laborar en el parque?
2. ¿Conoce de los atractivos culturales que posee el parque?
3. ¿Conoce de los atractivos naturales que posee el parque?
4. ¿Existe un programa de cultura turística en el parque?
5. ¿Qué actividades se realizan en el parque?
6. ¿Los colaboradores del parque están capacitados en relación a los atractivos naturales y culturales que posee el parque?
7. ¿Cómo está dividido el parque en zonas?
8. ¿Cómo promueven los atractivos naturales y culturales del parque?
9. ¿Qué actividades se desarrollan dentro del parque para darlo a conocer?
10. ¿Considera importante el desarrollo de un programa de educación para el fortalecimiento de la cultura turística.

CUESTIONARIO 2. (TURISTAS)



Universidad Tecnológica de El Salvador
Facultad de Ciencias Empresariales
Escuela de Administración y Finanzas
Técnico en Administración de Empresas Turísticas

Cuestionario 2. Para turistas que ingresan a los parques acuáticos.

Nombre del parque acuático: _____

Objetivo: Identificar el grado de conocimiento que tienen los turistas sobre los recursos ecoturísticos que posee el parque acuático.

1. ¿Cuántas veces visita el parque al año?
2. ¿Cuál es el principal interés de visitar el parque?
3. ¿Logra identificar los atractivos naturales que posee el parque ?
4. ¿Logra identificar los atractivos culturales que posee el parque?
5. ¿Considera que la institución que administra el parque lo promociona adecuadamente?
6. ¿Qué zona del parque le interesa más?
7. ¿Considera usted que el parque está accesible al turista?
8. ¿Conoce de las actividades que se desarrollan dentro del parque?
9. ¿Que recomienda usted para promover el desarrollo de los atractivos naturales y culturales del parque?
10. ¿Considera que es necesario que se promuevan programas de cultura turística dirigida a los turistas?

IMÁGENES

Parque acuático “Los chorros”

➤ Áreas naturales y recreativas



Fuente: imagen propia, piscinas y zonas naturales

➤ **Áreas culturales**



Fuente: imagen propia, gruta y jardín de los poetas

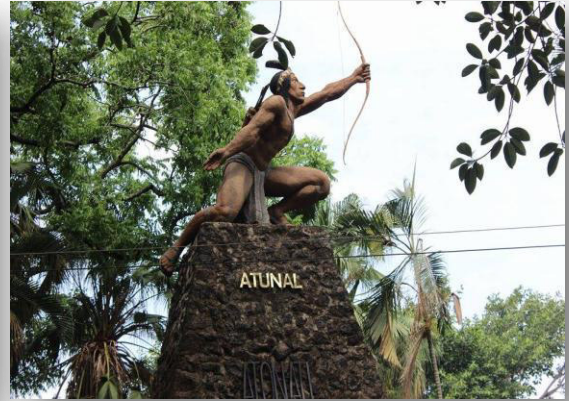
Parque acuático “Atecozol”

➤ Áreas naturales y recreativas



Fuente: imagen propia, piscinas, áreas verdes y gastronomía

➤ Áreas culturales



Fuente: imagen propia, La Cuyancúa, Atonal y zapos, monumento a la lluvia