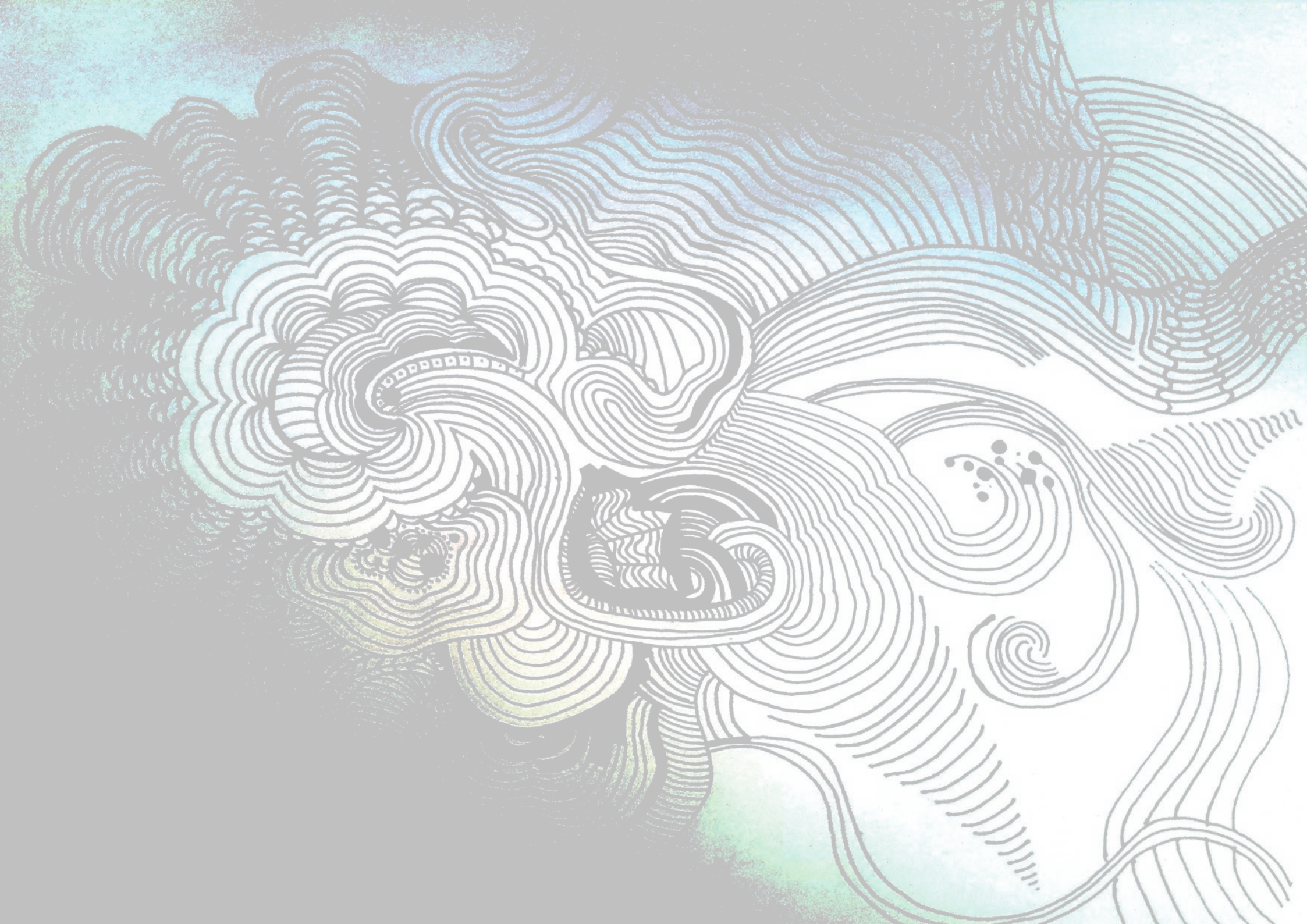




Ik: Imaginación Lógica

Portafolio de Educación Superior . Elvia Arely Contreras Escobar



Universidad Tecnológica de El Salvador
Facultad de Informática y Ciencias Aplicadas.
Escuela de Ciencias Aplicadas "Ing. Julio César Orantes"
Área de Diseño Gráfico



Portafolio de Educación Superior
Imaginación Lógica

Presenta: Br.Elvia Arely Contreras Escobar
Carné: 6050432012
Docente asesor: Lic. Frederick Ludwig Orellana

Índice

Introducción.....	3
Metodología.....	4
Perfil.....	5
Descripción del tema.....	6
Identificación.....	7
Separadores.....	8
Línea gráfica.....	9
Cordura.....	10
Locura.....	20
Cordura Locura.....	28
Anexos.....	38
Conclusión.....	40
Agradecimientos.....	41



Introducción

Tanto el cubismo como el surrealismo son dos fuentes de arte diferentes, cada una con distintos significados, características, historia y orígenes. Dentro de este portafolio se muestra la fusión entre ambos movimientos artísticos.

The background is a complex, abstract composition of fine, swirling lines in shades of blue, green, and grey. These lines form a dense, organic pattern that resembles a topographical map or a microscopic view of a material. In the center-right, there is a faint, stylized face-like shape composed of concentric, wavy lines, giving the impression of a face emerging from the swirling patterns. The overall effect is one of depth and movement.

Metodología

A partir de métodos investigativos y por la manera de identificarme con este tipo de vanguardias, el concepto reflejado en el portafolio, se concretiza en una fusión entre ambas corrientes de arte, cubismo y surrealismo; llegando a tomar la raíz de las dos partes que conforman este portafolio, es decir, las reglas y sistematización para la creación del trabajo y los gustos y tendencias propias con las que conté para crear el resultado final.



Perfil

Elvia

Soy una persona creativa, con aptitudes para desarrollar conceptos gráficos o visuales, además de mi gusto por el dibujo y la pintura. Me considero una persona responsable y siempre con ganas de aprender más y afrontar nuevos desafíos en todo lo que me proponga.



Descripción del tema

Imaginación Lógica.

Locura, sueños, pensamientos, imaginación, inconsciencia, irracionalidad; cordura, reglas, razonamiento, dirección y límites.

En el surrealismo se refleja la locura, y en el cubismo se refleja la cordura; para luego ser fusionados ambos temas.

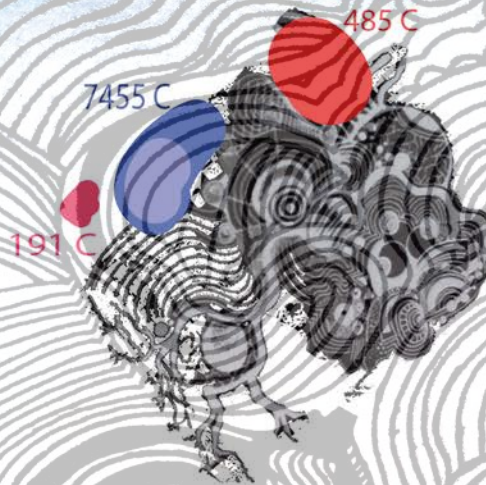
Identificación

Pantones y tipografía



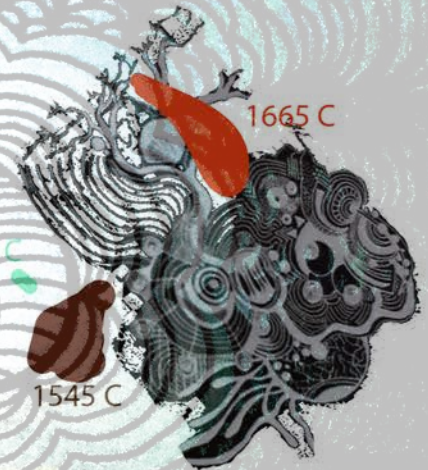
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890_!.\$"%&()/=?;:*'Ç

STAMPETE



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890_!.\$"%&()/=?;

Ł;K;



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!".\$%&()/=?;:*'^;_Ç

Myriad Pro

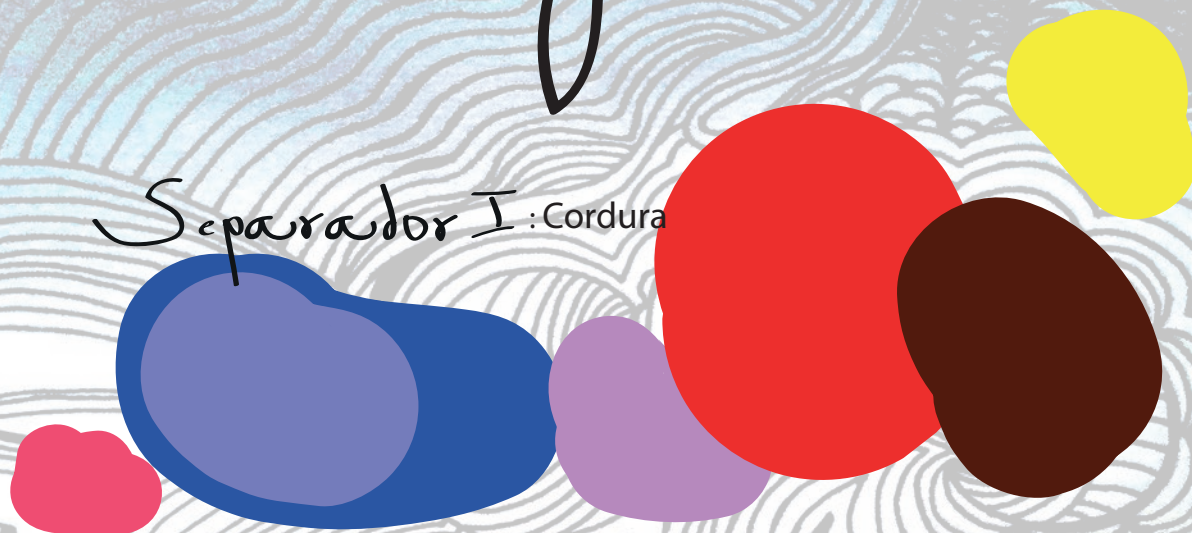


Separadores

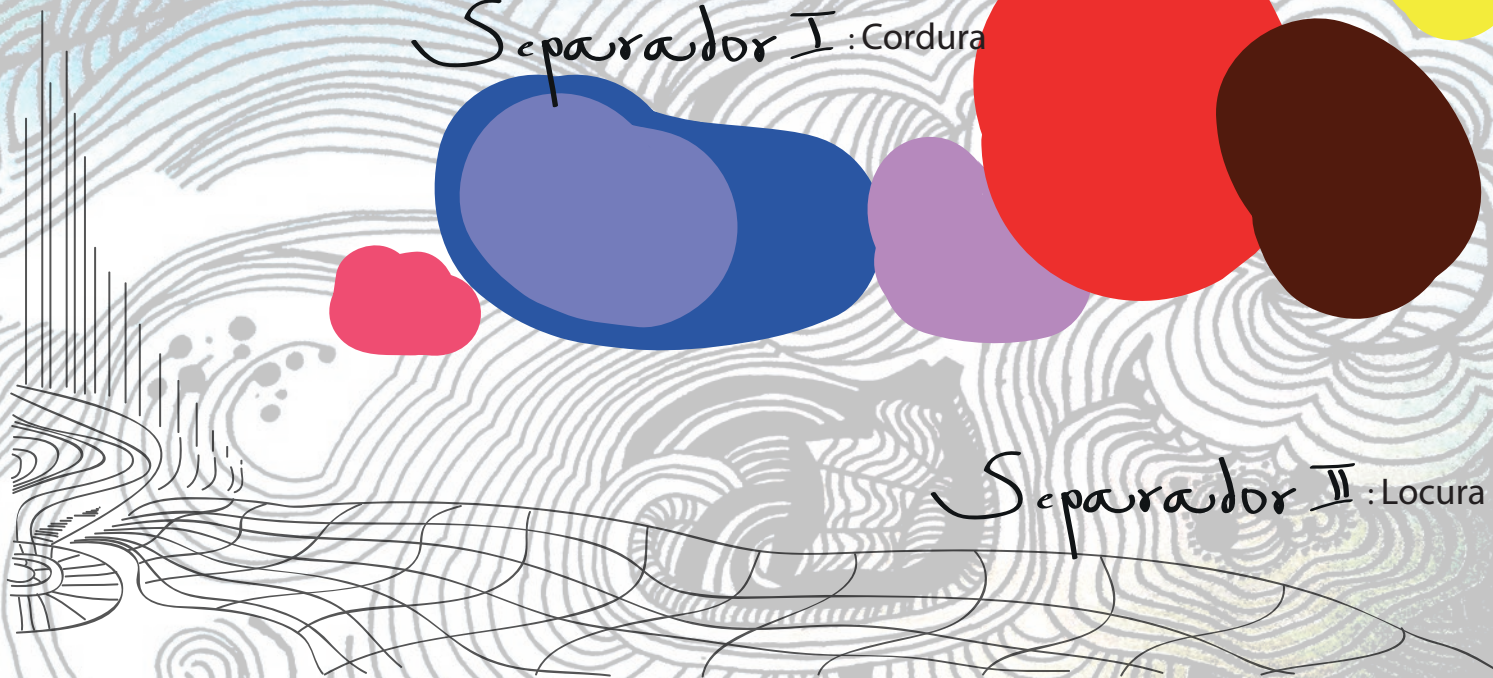


Línea gráfica

Separador I : Cordura



Separador II : Locura



Separador III : Cordura Locura

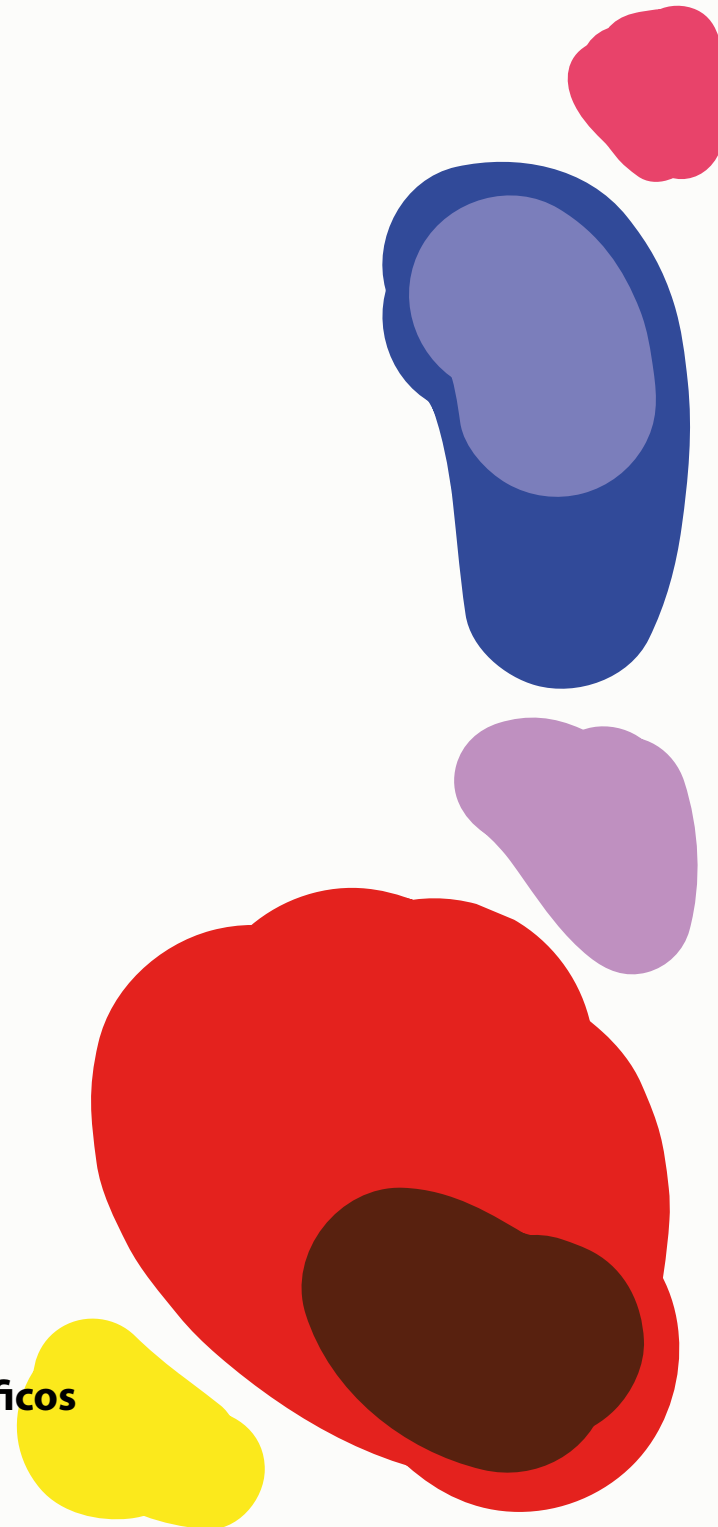


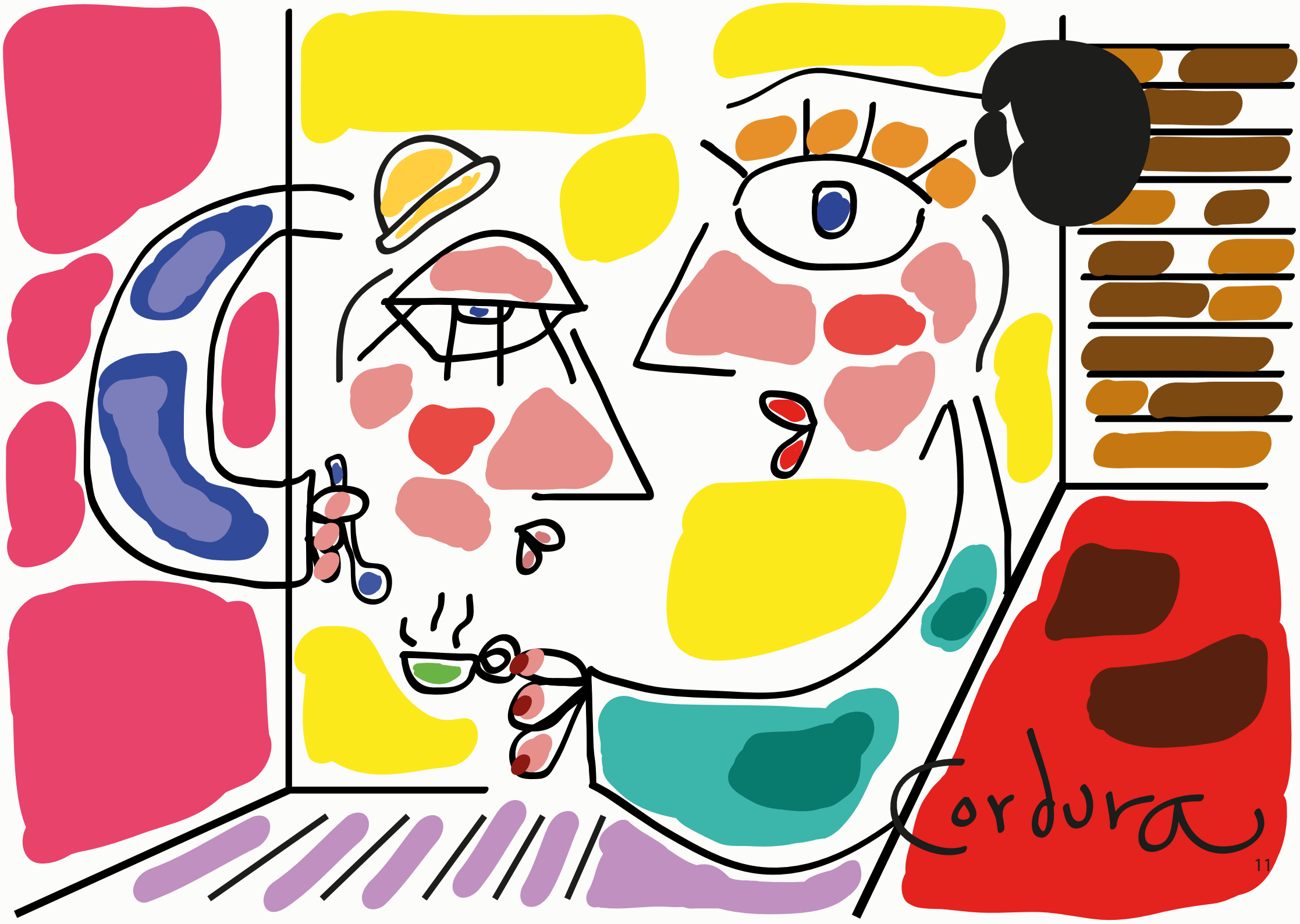
Cordura

**Capacidad de pensar y obrar con buen juicio,
prudencia, reflexión, sensatez y responsabilidad.**

"El arte es una garantía de cordura.
Eso es lo más importante que he dicho."
Louise Bourgeois.

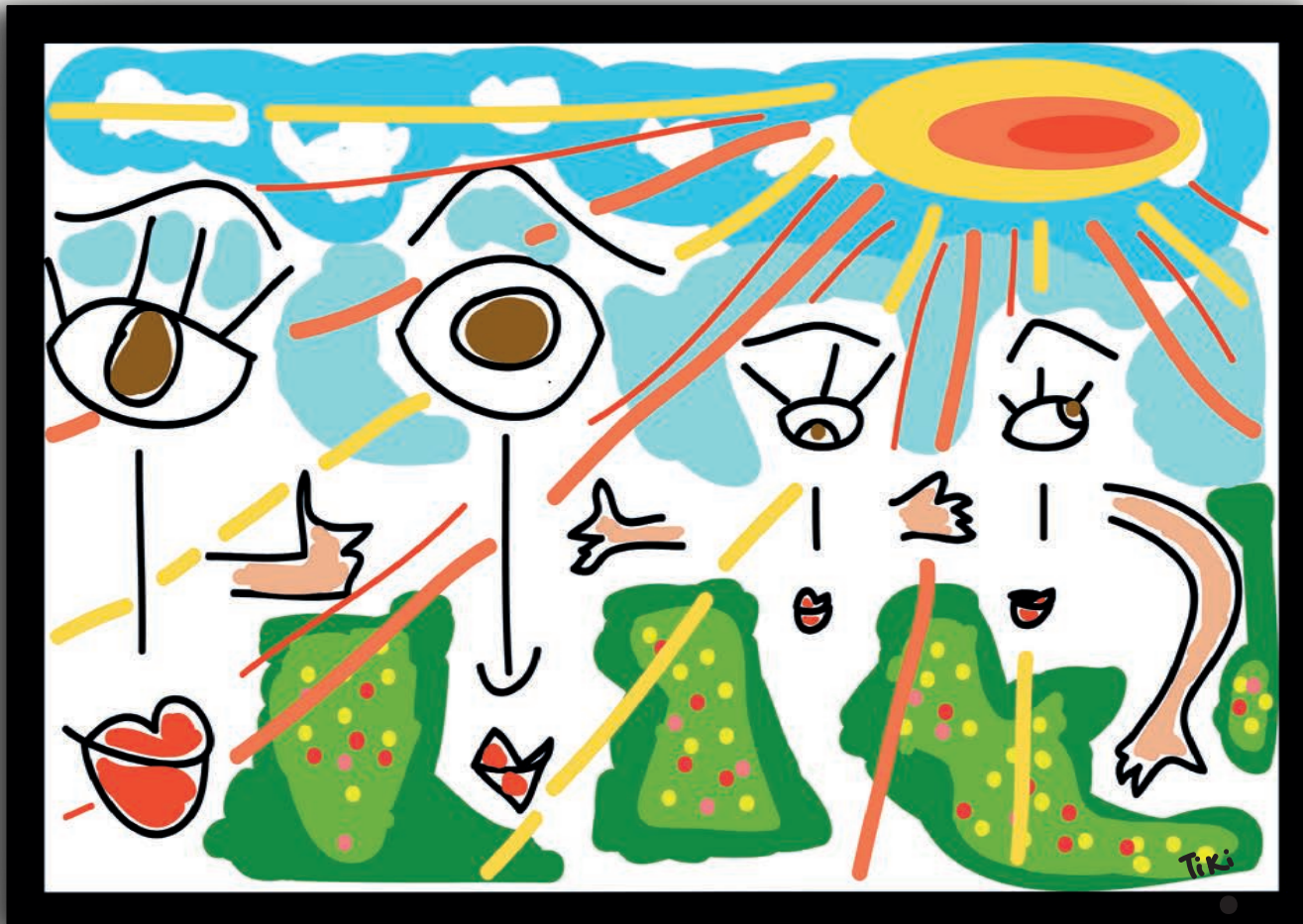
Tecnología Digital I y II . Técnicas Serigráficas . Medios Publicitarios Gráficos



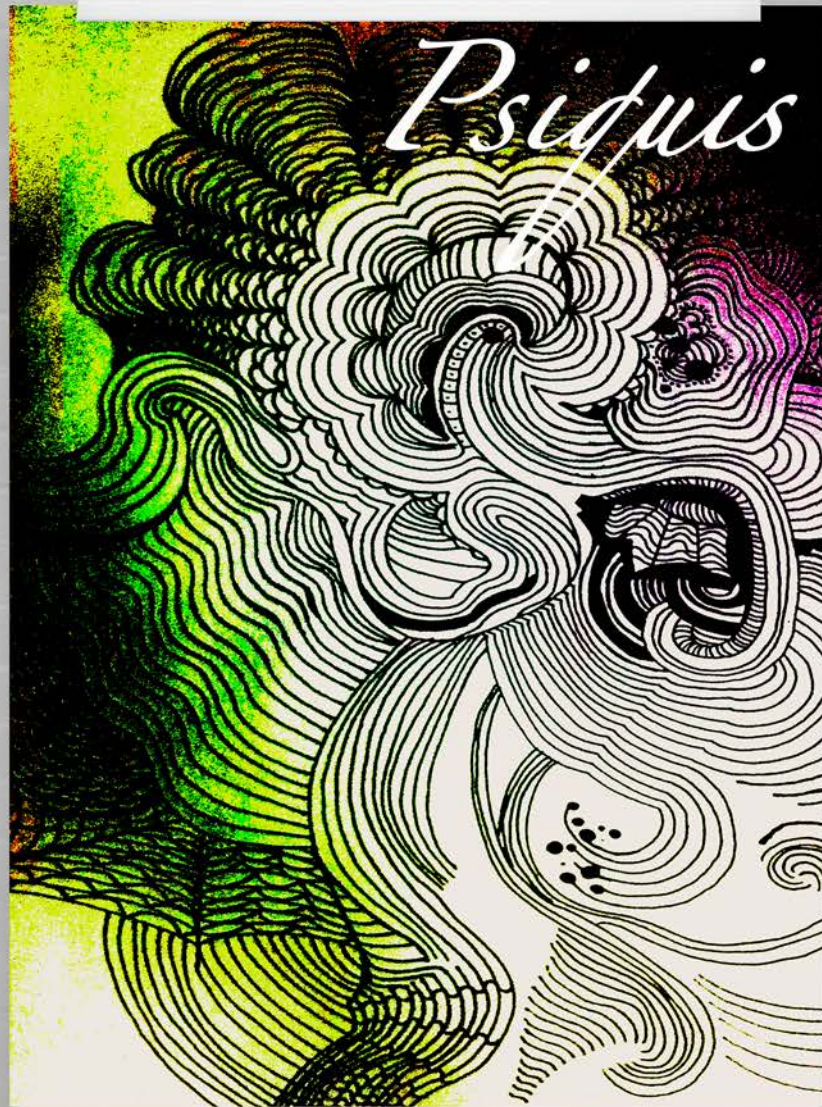
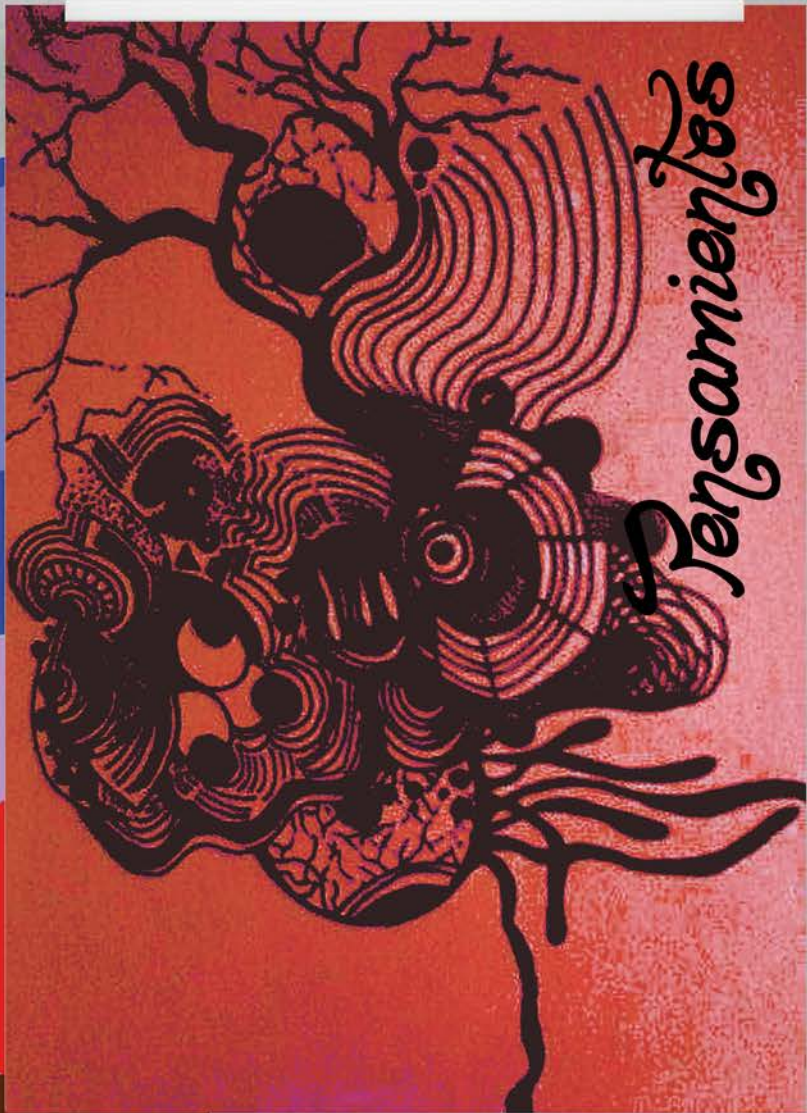


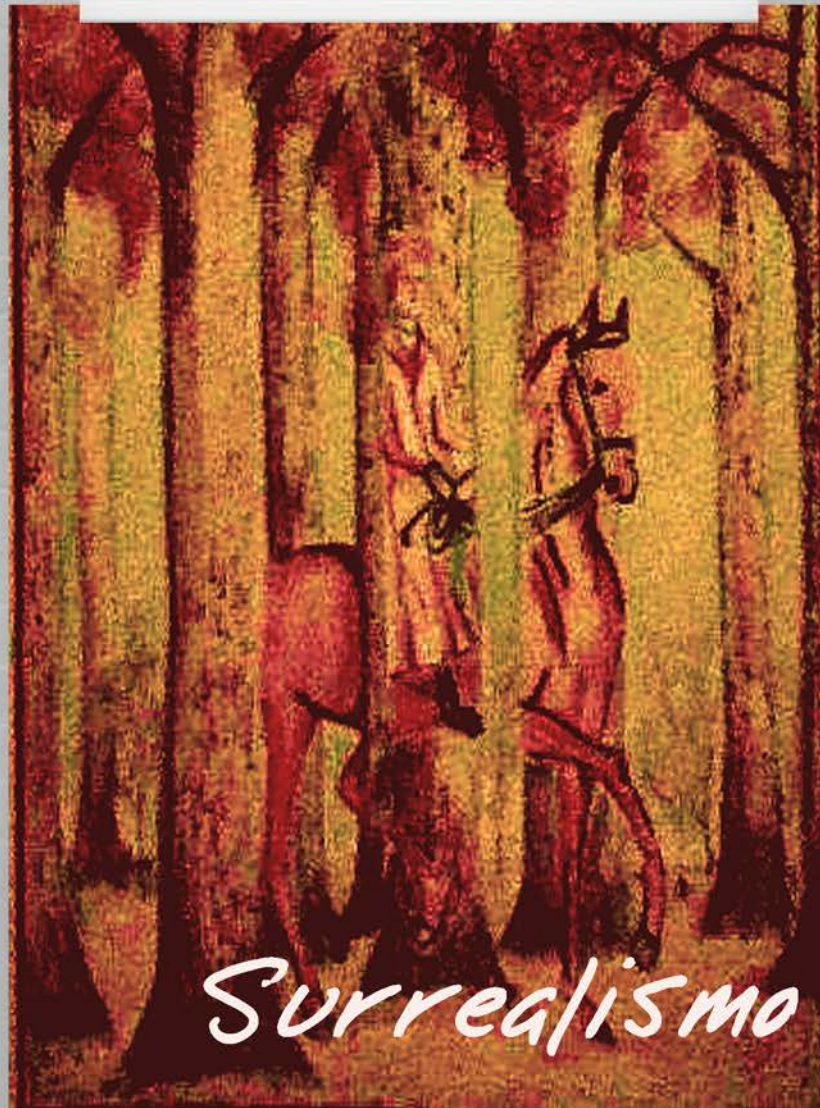


Aplicación: Cuadro decorativo
Arte Digital
"Conejos"

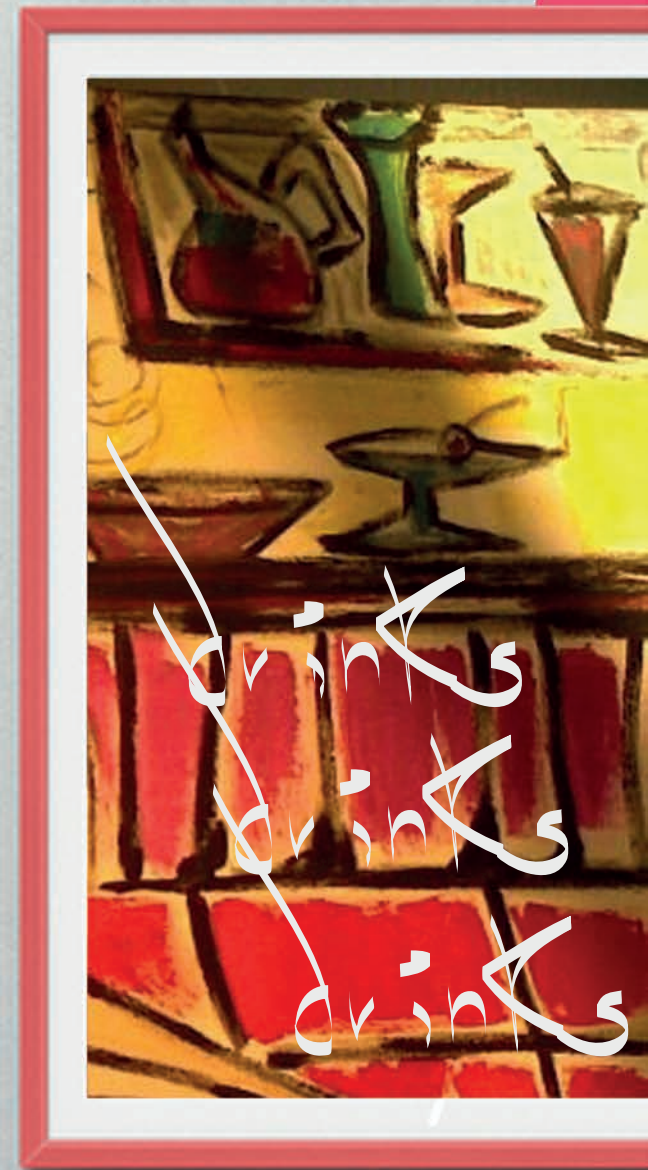
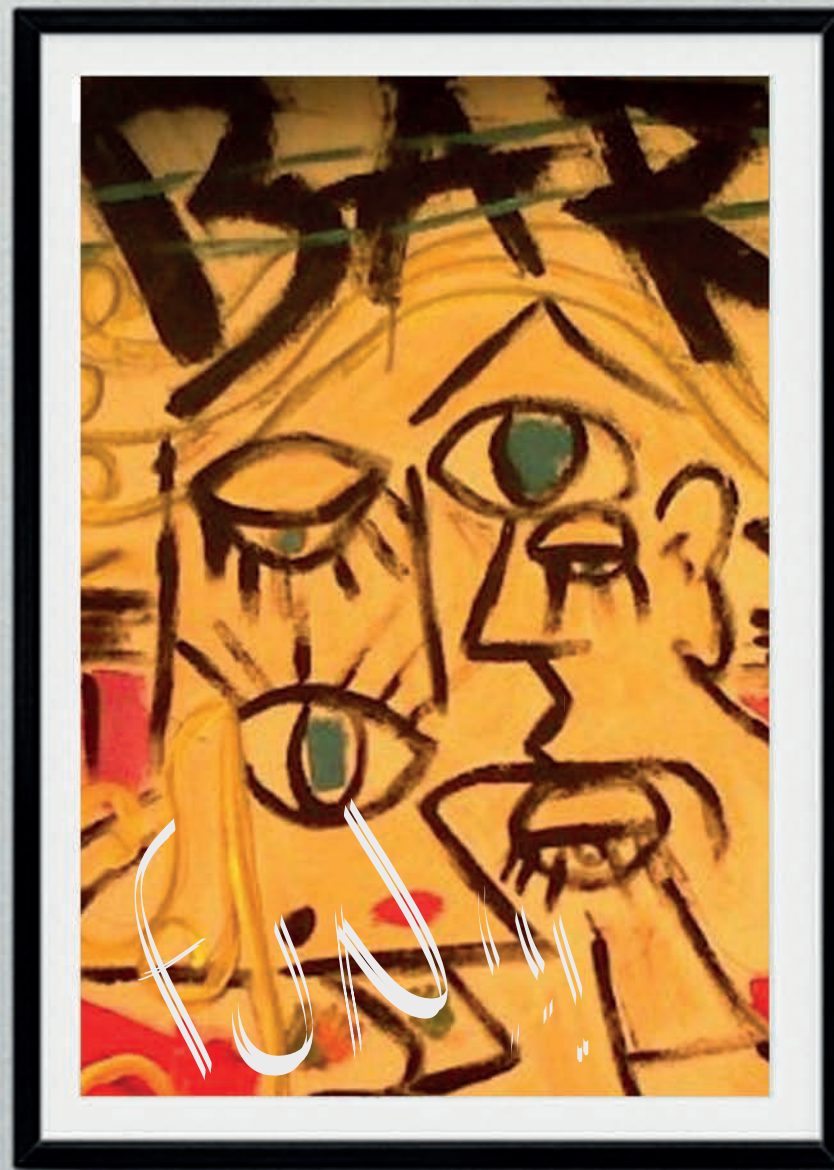
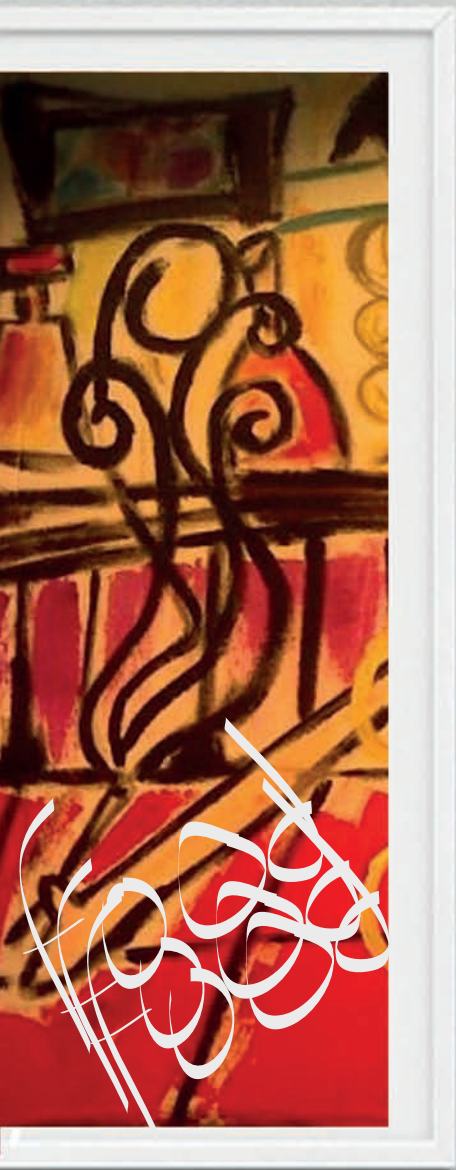


Aplicación: Cuadro decorativo
Arte Digital
"Familia"



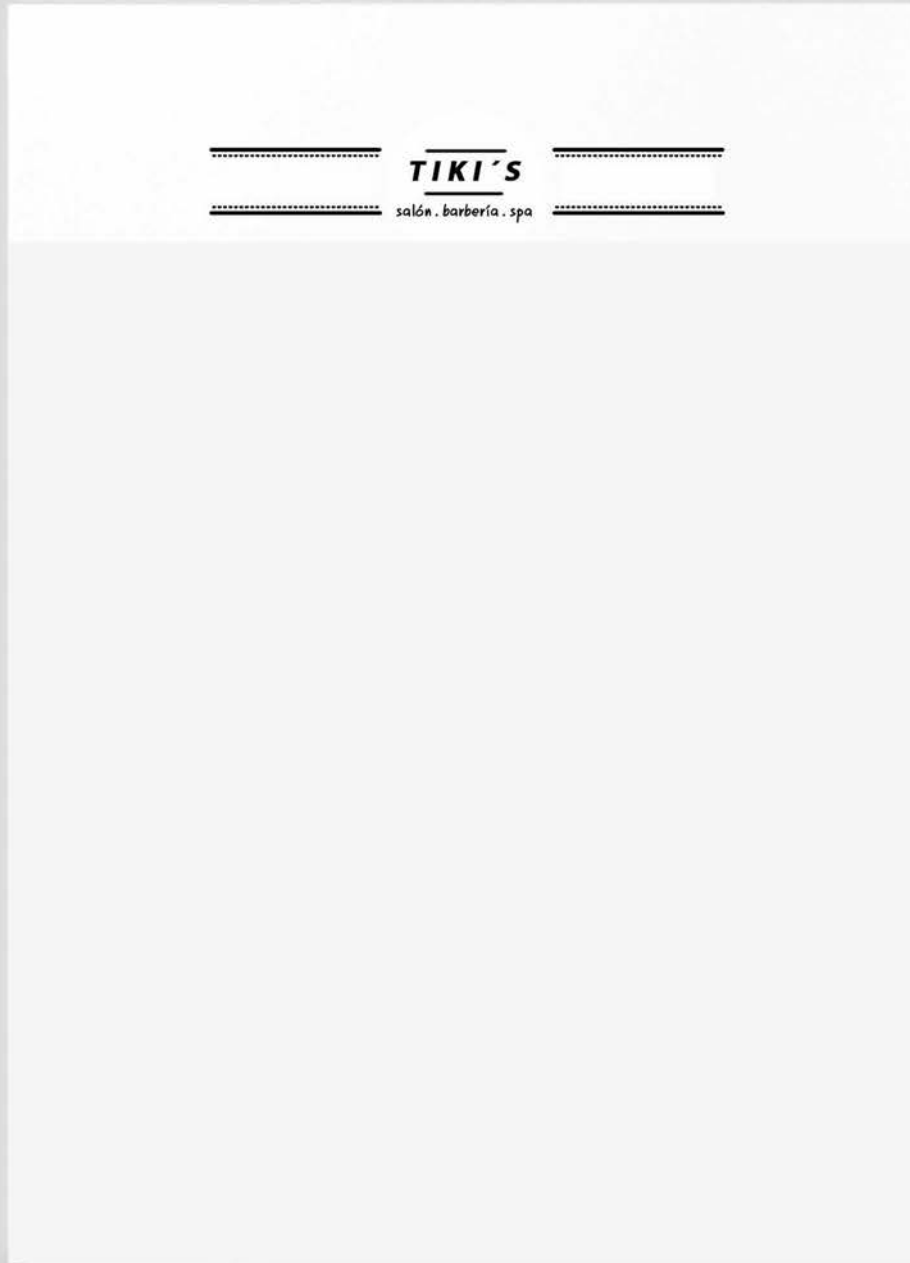






Cliente: BAR
Aplicación: Diseño decorativo de interiores y exteriores





Cliente: TIKI'S
Aplicación: Papelería y mupi

LOCURA

Privación del juicio o del uso de la razón, que provoca que un individuo actúe en contra de las normas sociales establecidas.

"Cualquiera que despierto se comportase como lo hiciera en sueños sería tomado por loco."

Sigmund Freud.

Artes Gráficas . Técnicas de Presentación . Fotografía Artística . Taller de Diseño Bitridimensional .



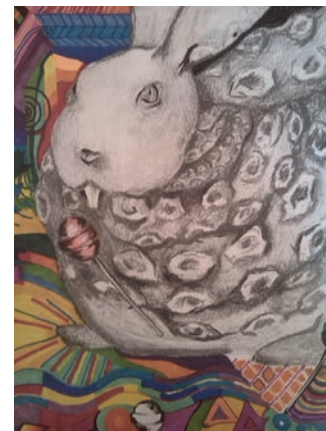
LOCURA

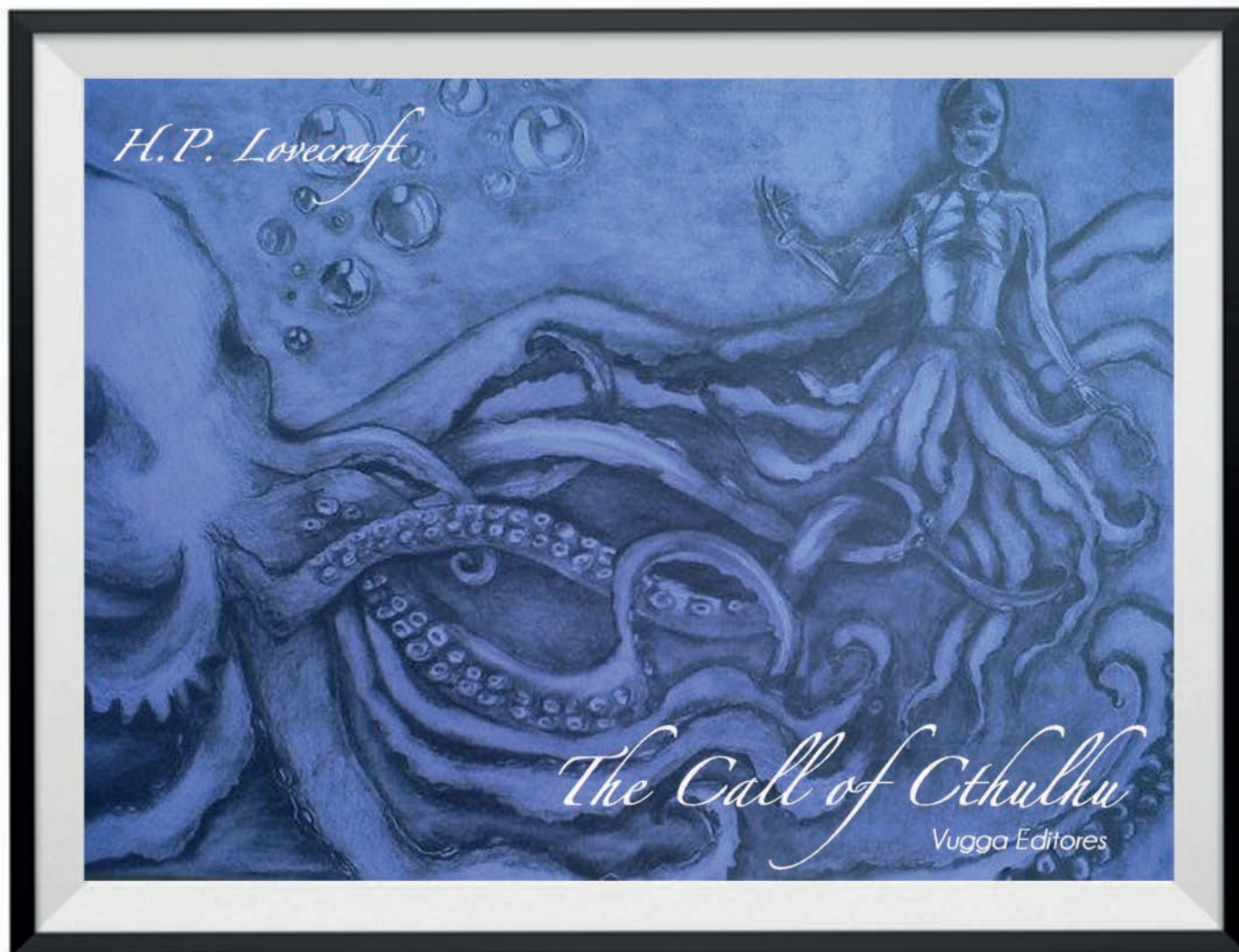
HORROR TALES.

Vilma Cobares

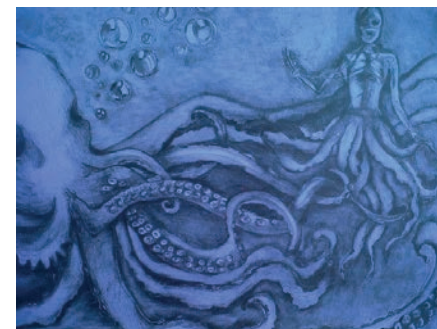
BUNNYCARAMELO

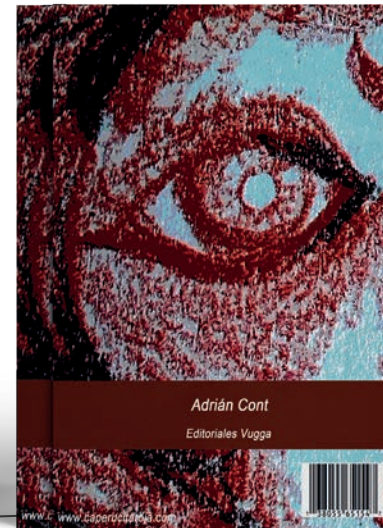
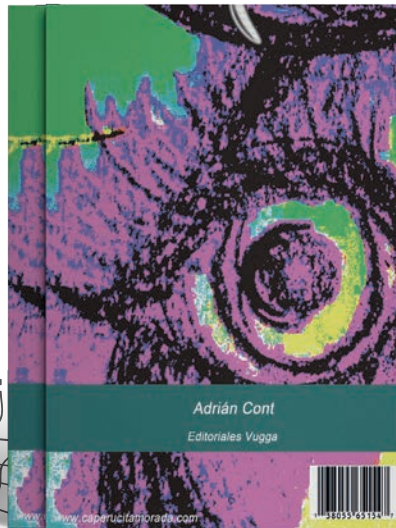
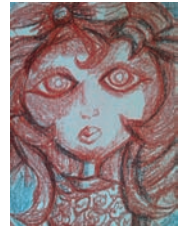
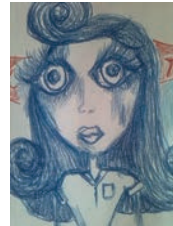
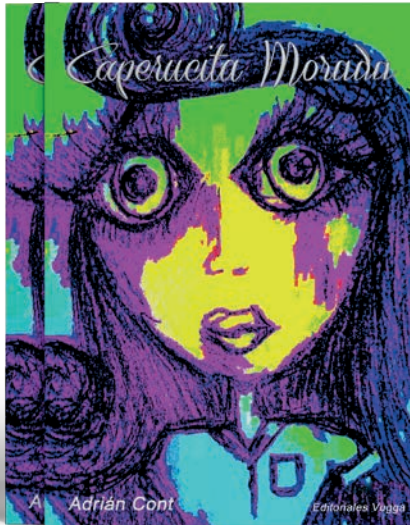
Editoriales Vugga

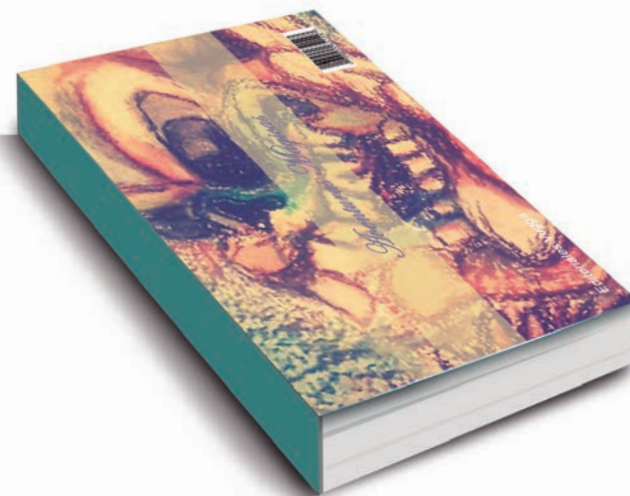




Cliente: Libros de terror
Aplicación: Posters decorativos







Cliente: Editoriales Vugga
Aplicación: Diseño de portada y
 contraportada para libro de cuentos
 (Caperucita Morada, Caperucita Roja y
 Los Cuentos de Barba Roja)



Fotografía Artística
Tema: Naturaleza muerta y viva



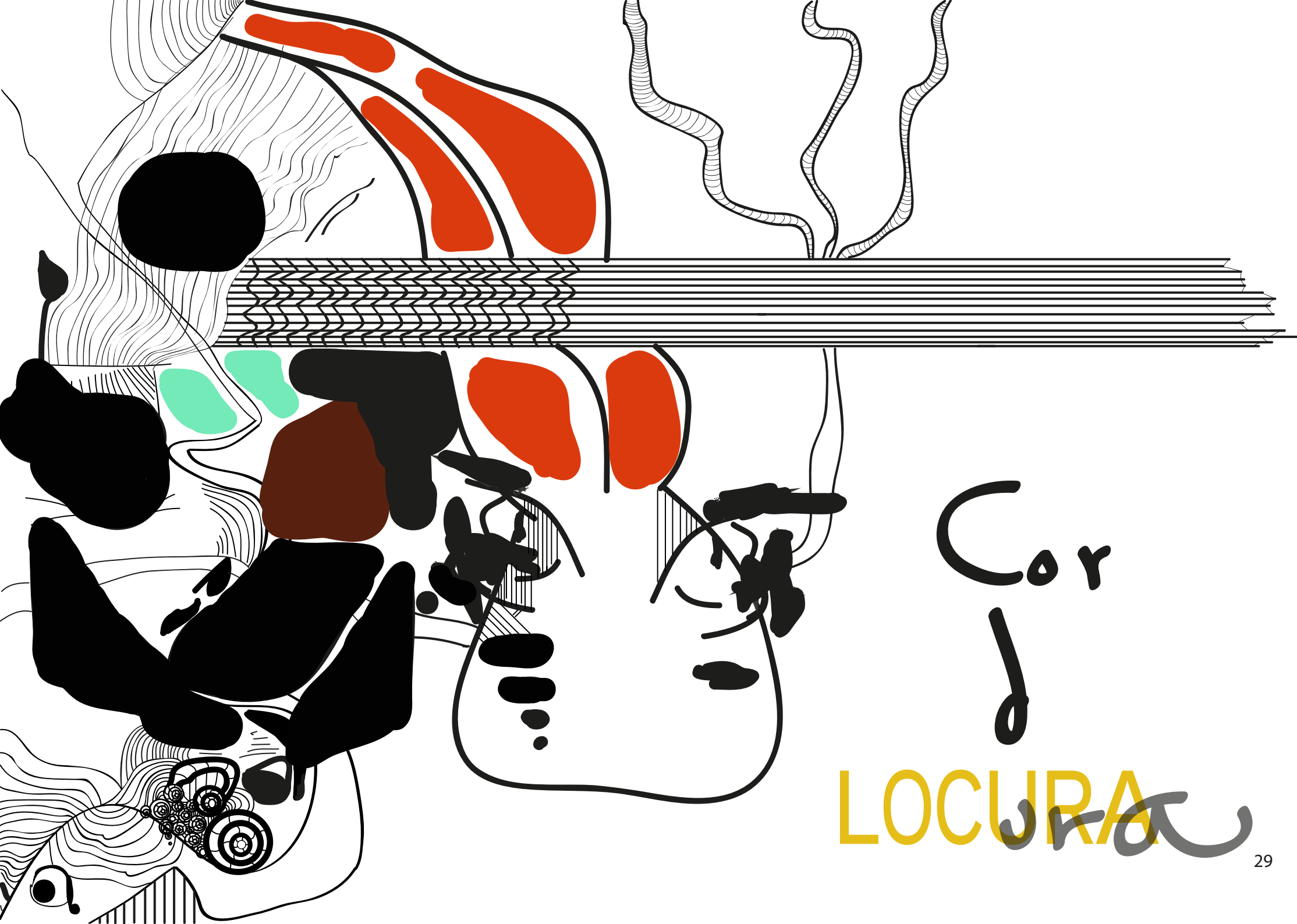
Cor

**Lo cierto es que locura y cordura,
siempre dependerán de aquello que consideramos normal,
o anormal en nuestra sociedad.**

"Hay más locos que cuerdos, y en el mismo cuerdo hay más locura que cordura"
Nicolas Chamfort.

LOCURA

Creatividad Editorial . Creatividad Publicitaria . Diseño de Páginas Web



MOMENTO HÍBRIDO



MOMENTO HÍBRIDO



MOMENTO HÍBRIDO



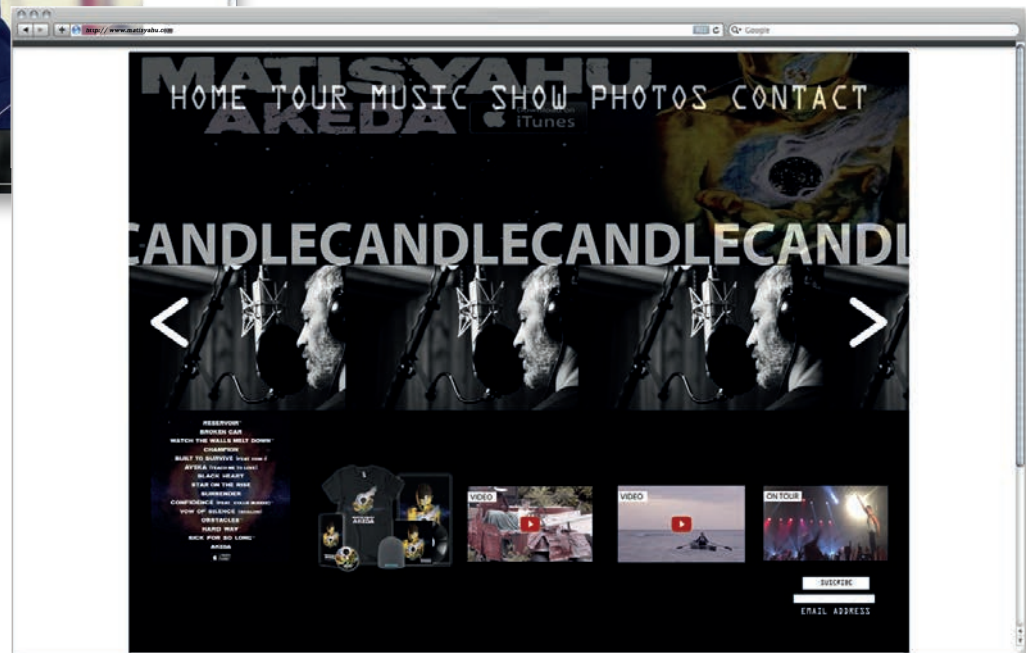
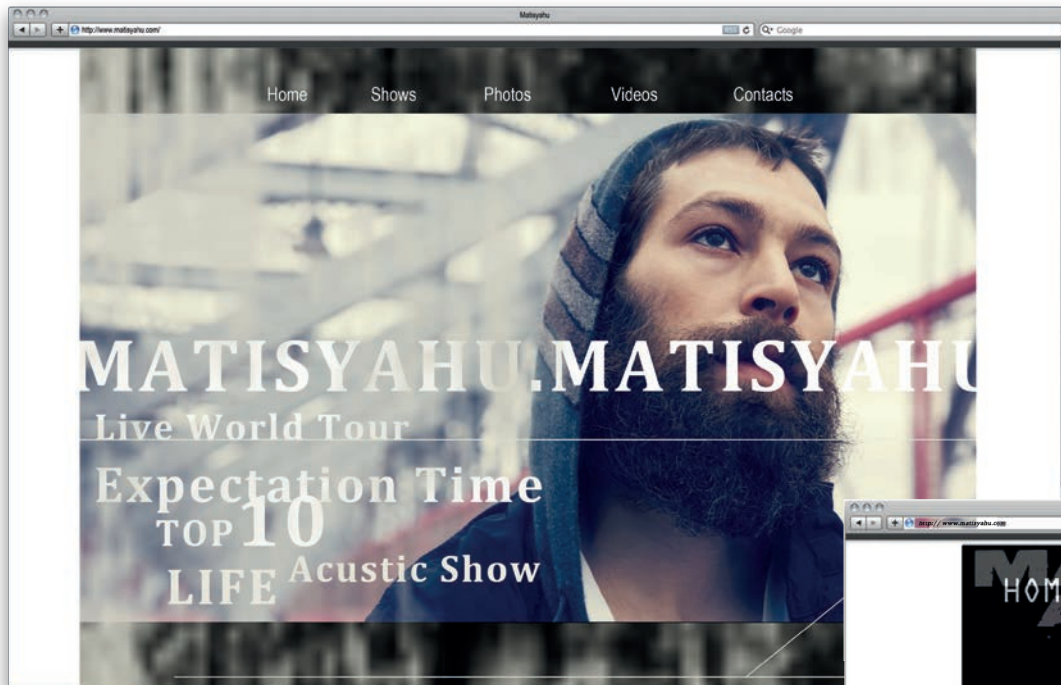
MOMENTO HÍBRIDO



MOMENTO HÍBRIDO



Cliente : Momento Híbrido
Aplicación: Logo, estampado y papelería

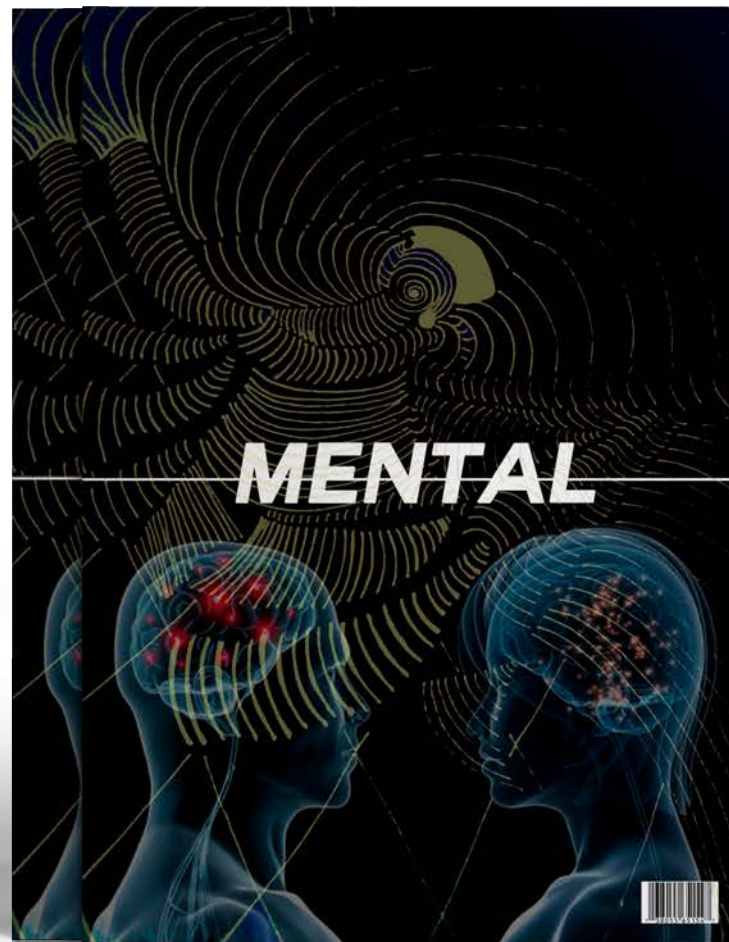
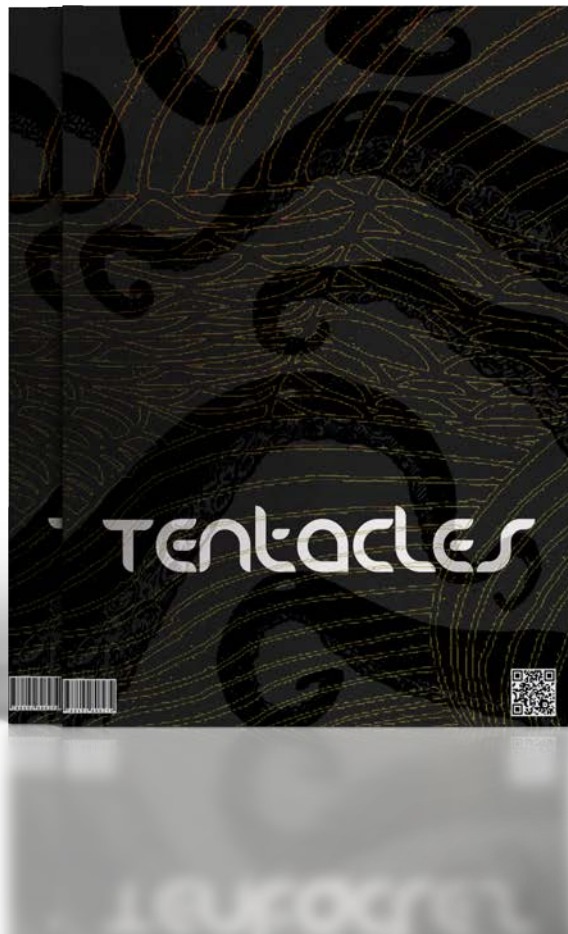


Cliente: Matisyahu

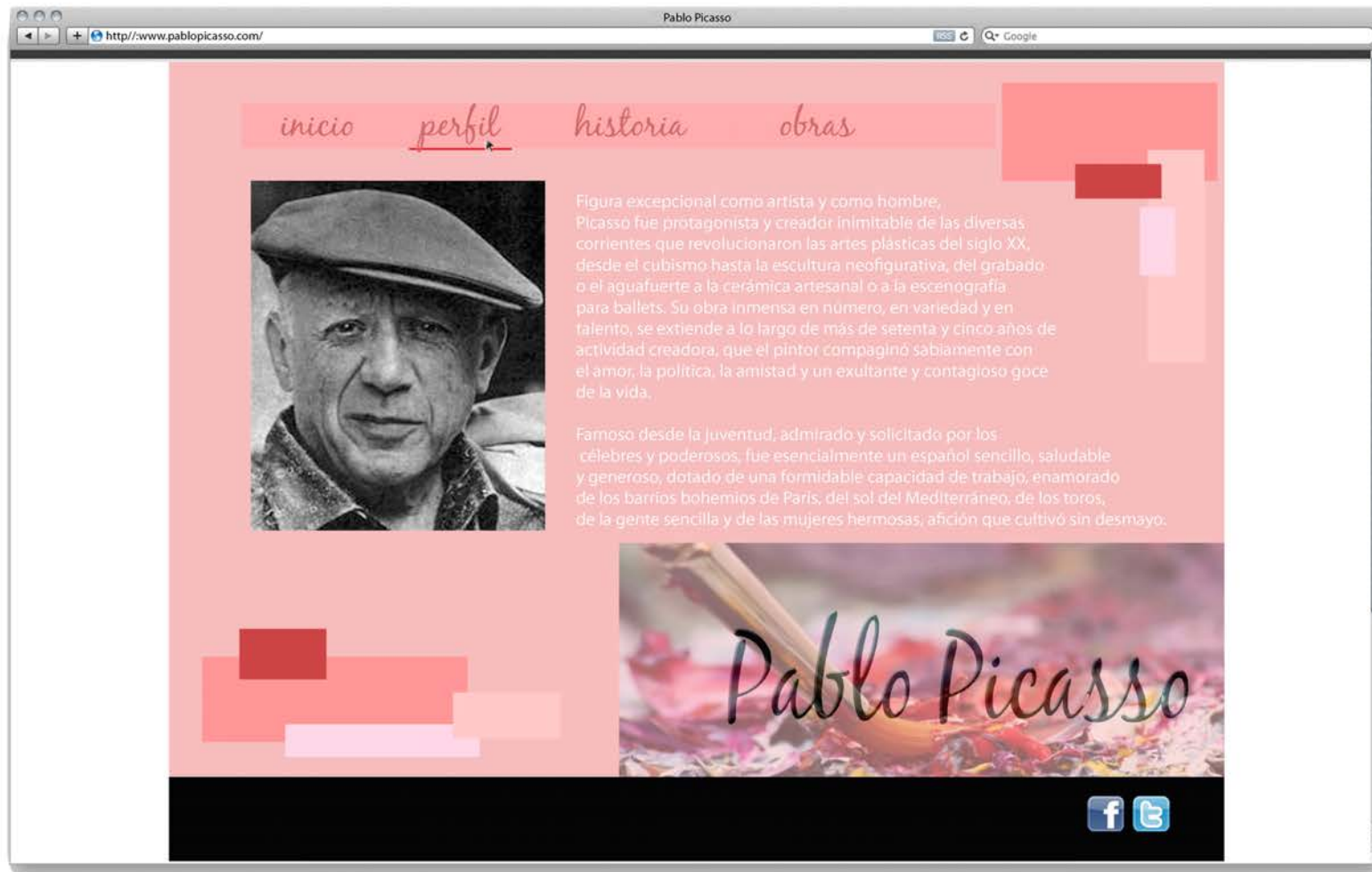
Aplicación: Páginas web y promocionales de gira musical (vinilos)





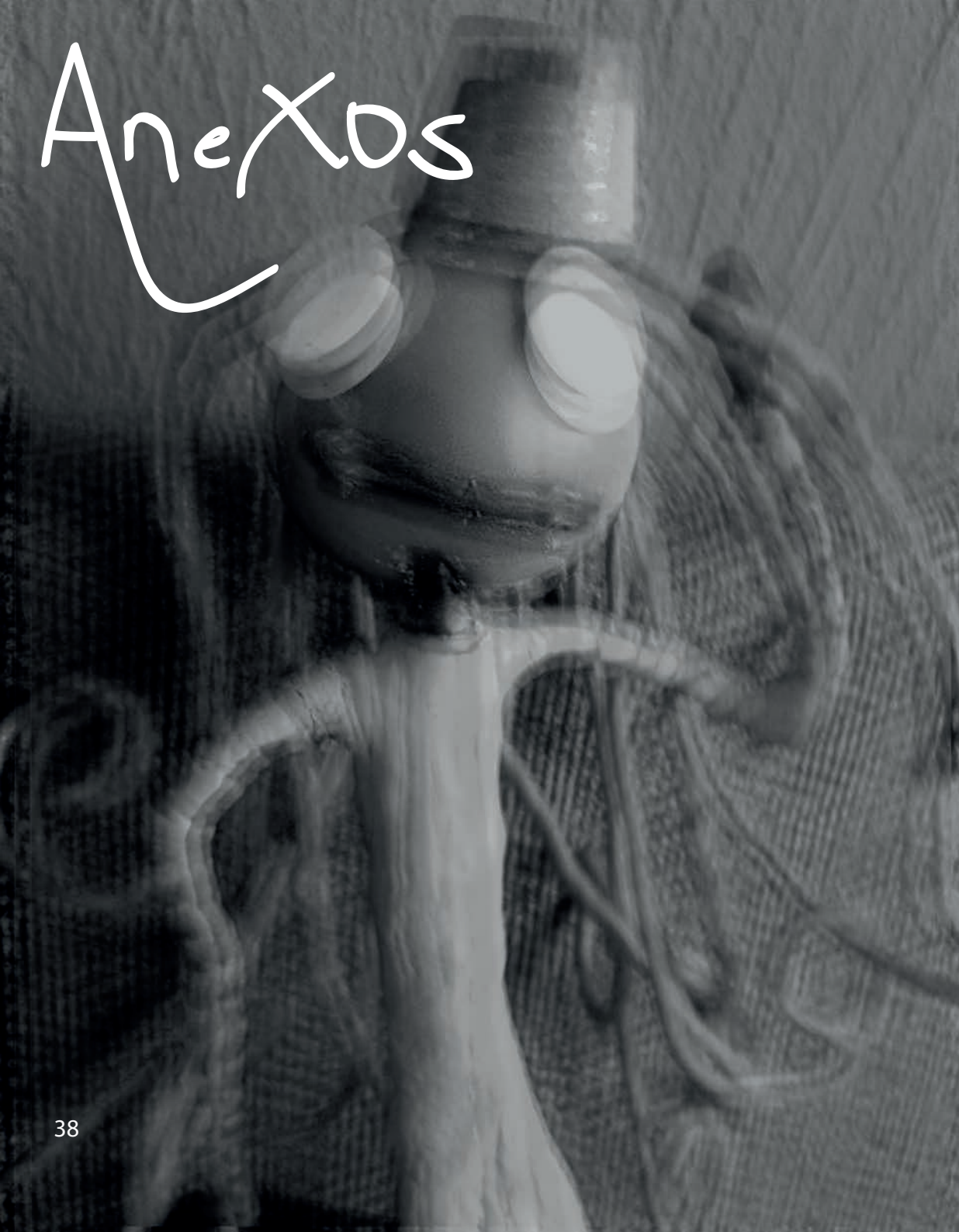






Diseño de páginas web: Mark Ryden y Pablo Picasso

Anexos



El Mundo de Tiki

Tiki, creatividad, imaginación, ideas e inventos.

Pequeño ser de la imaginación que vive en el interior desde el principio de la creación.

Es el que crea las ideas dentro de la cabeza y el corazón.

Pequeño como un duende pero grande en imaginación.

Su mundo de pintura y dibujo se basa en lo cubista y surrealista.

Nuestra mente, ideas, sueños, locuras, corduras...él es Tiki, todos tenemos un Tiki.

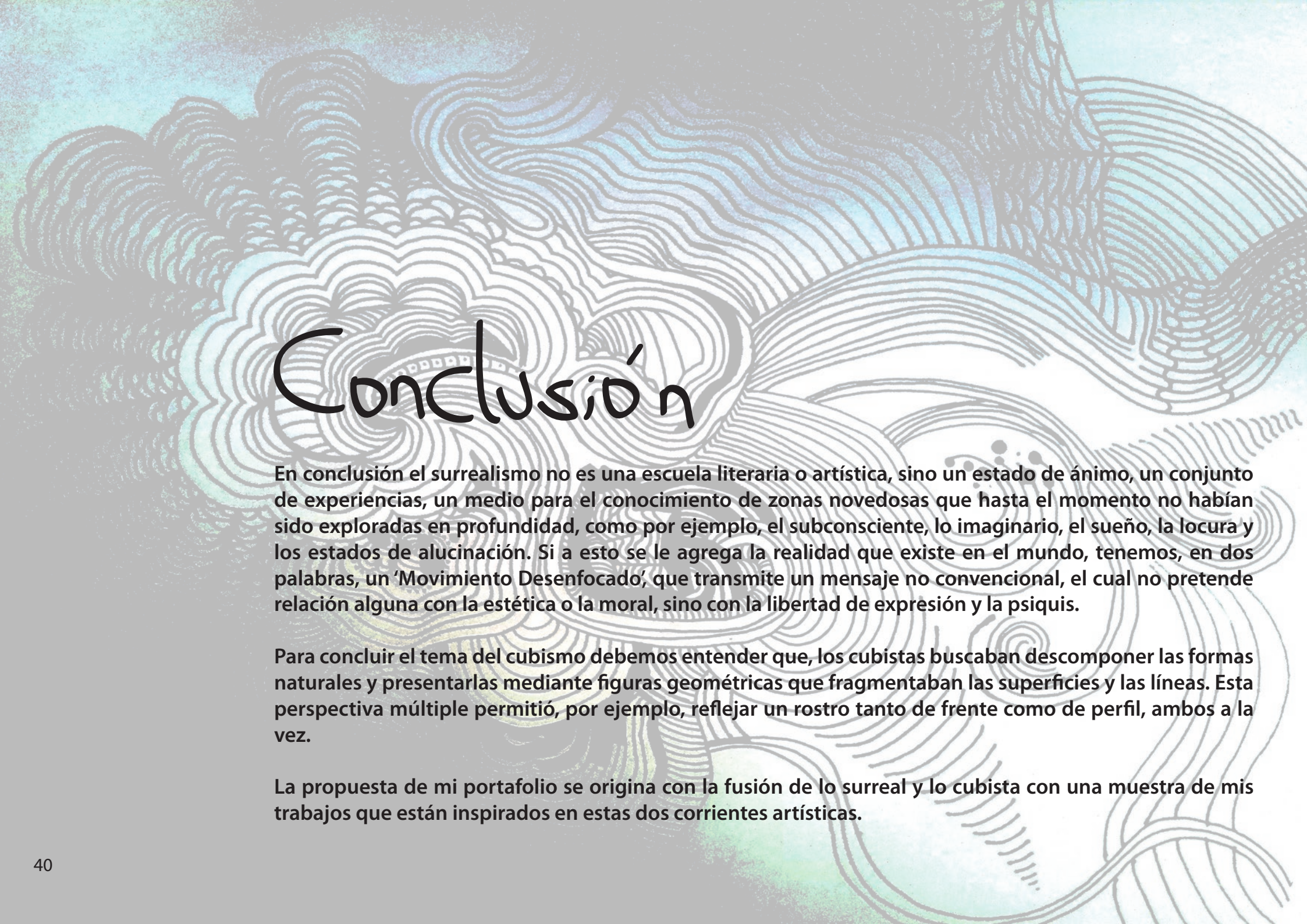


Cubismo

Movimiento artístico de vanguardia de principios del siglo xx caracterizado por la yuxtaposición en una misma escena de perspectivas diferentes de un mismo objeto o figura y por la descomposición de la superficie del cuadro en planos geométricos

SURREALISMO

Movimiento artístico nacido en Francia tras la Primera Guerra Mundial. Lo definió André Breton en su manifiesto 1924. Tiende a representar, sin precaución estilística alguna, la vida profunda del subconsciente, la labor del instinto que se desarrolla fuera de los límites de la razón. El surrealismo es inmediato, irreflexivo y está despojado de toda referencia a lo real.



Conclusión

En conclusión el surrealismo no es una escuela literaria o artística, sino un estado de ánimo, un conjunto de experiencias, un medio para el conocimiento de zonas novedosas que hasta el momento no habían sido exploradas en profundidad, como por ejemplo, el subconsciente, lo imaginario, el sueño, la locura y los estados de alucinación. Si a esto se le agrega la realidad que existe en el mundo, tenemos, en dos palabras, un 'Movimiento Desenfocado', que transmite un mensaje no convencional, el cual no pretende relación alguna con la estética o la moral, sino con la libertad de expresión y la psiquis.

Para concluir el tema del cubismo debemos entender que, los cubistas buscaban descomponer las formas naturales y presentarlas mediante figuras geométricas que fragmentaban las superficies y las líneas. Esta perspectiva múltiple permitió, por ejemplo, reflejar un rostro tanto de frente como de perfil, ambos a la vez.

La propuesta de mi portafolio se origina con la fusión de lo surreal y lo cubista con una muestra de mis trabajos que están inspirados en estas dos corrientes artísticas.

The background of the page is a complex, abstract illustration. It features numerous concentric, swirling lines in shades of teal, blue, and green, creating a sense of movement and depth. A large, stylized flower-like shape is prominent on the right side, composed of many fine, radiating lines. The overall effect is a textured, almost hypnotic pattern.

AgradeCimientos

Por cada una de las habilidades y herramientas con las que he contado para finalizar mis proyectos agradezco principalmente a Dios, quien es él que me ha bendecido siempre, por tener a las personas más maravillosas que me apoyan para realizar mis sueños, mi familia, así como también a mis verdaderas amistades.

Por todo lo que he podido aprender a lo largo de mi carrera, estaré siempre agradecida.

