

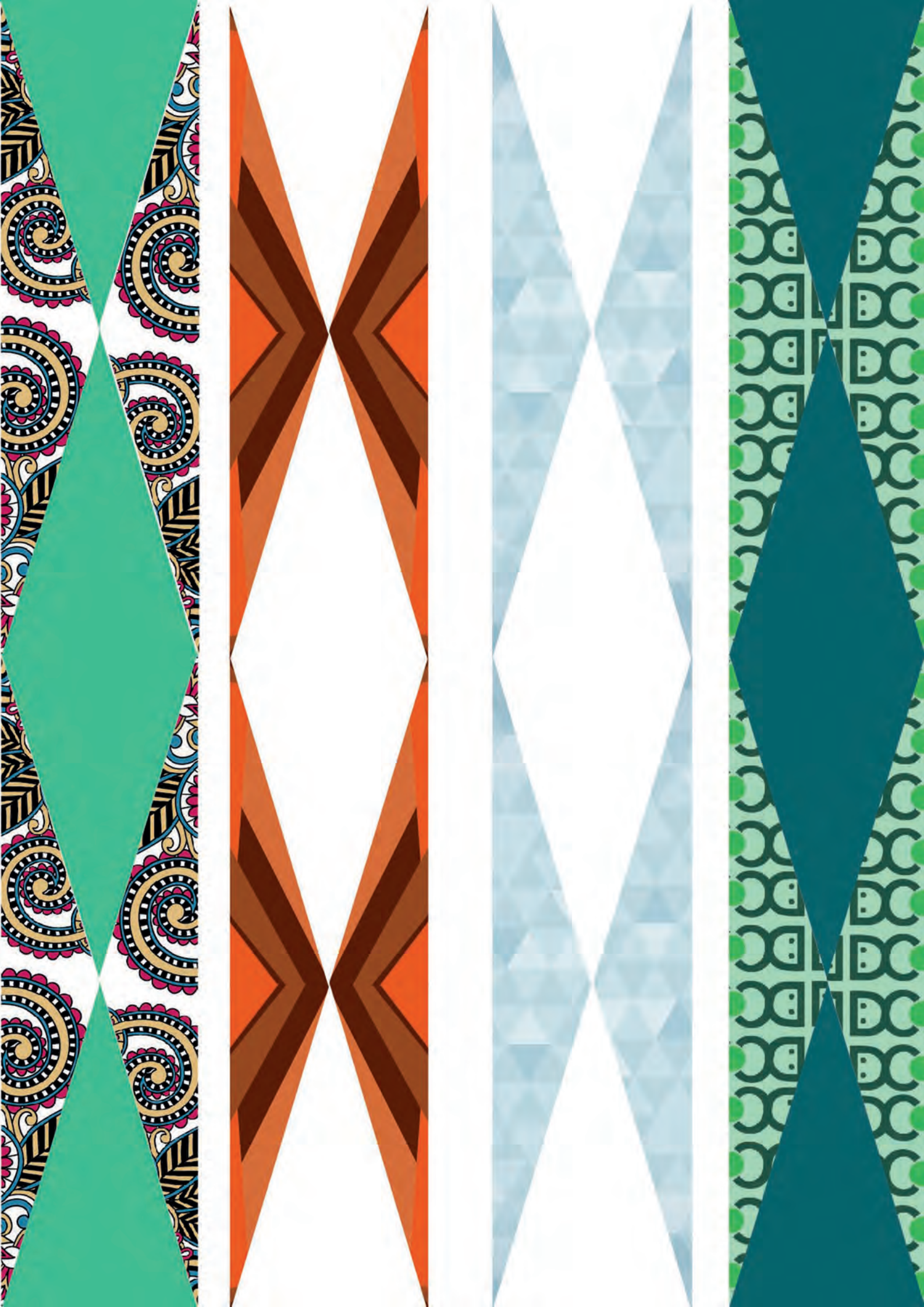


AFFICHE

FILM VON

IN DEN HAUPT
GISTE HELM . GU

UFA FILM IM VE



INDICE

Introducción	3
Concepto	4
Metodología	5
Plataforma de trabajo	6
Tipografía y Ficha Técnica	6
Área Manual	7-27
Área de Creativos	28-43
Área de Digitales	44-63
Área de Freelance	64-71
Anexos	72
Conclusiones	73
Agradecimientos	74-75



Universidad Tecnológica de El Salvador
Facultad Informática y Ciencias Aplicadas
Escuela de Arquitectura y Diseño
“Ing. Julio César Orantes”

Portafolio Educación Superior

Técnico en Diseño Gráfico

Alumna: Gabriela Alejandra Chávez
Coordinador : Lic.Frederick Ludwig Orellana
Docente Asesor: Licda. Olga Lucrecia
Molina Nuila

Fecha : 10 de Enero de 2015

Introducción

El punto de partida fue el cartel, como hoja única, sin doblar e impresa solo por una cara, es el medio más sencillo del diseño gráfico. Ejemplifica los elementos esenciales –alfabeto e imagen– y sus medios de producción. Por ello debe existir una conciencia por parte del diseñador para explorar la relación de la palabra – imagen en el cartel y los resultados que puede obtener con esta relación.

Desde finales del siglo XIX hemos observado la acción del cartel en la vida diaria. El cartel es uno de los medios más funcionales y efectivos para la comunicación de mensajes e información de tipo comercial o ideológico.

El paso del tiempo ha influenciado sobre los carteles en su lenguaje, en una relación muy íntima con los movimientos sociales y culturales pero también las nuevas tecnologías han tocado el cartel, el uso de la computadora, las nuevas técnicas de impresión y en si la historia, mas sin embargo esto no ha transformado su función original, ni ha perdido valor como medio de comunicación. Por ello el diseñador sigue utilizándolo para comunicar e informar a una sociedad progresiva.

Concepto

Cartemorfosis surge a partir de una fusión de cartel y metamorfosis, es la evolución y mezcla de colores, texturas, estilos, tendencias. Que está en constante cambio, mi creatividad surge se moldea en algo nuevo y funcional al emplear cada uno de estos aspectos se crea una idea, esta se transforma según la necesidad y ambiente, utilizando mi talento de arte manual y digital soy capaz de crear proyectos creativos que tienen una fusión muy dinámica.

Metodología

A partir de los separadores se generó una textura en congruencia con la forma y estilo de cada uno de estas áreas aplicadas y mostradas en mi portafolio.

SEPARADORES



Este cartel refleja la libertad de imaginación creativa, la armonía del color y la aspiración a lograr grandes cosas en la vida



El tío Sam representa el llamado a estar listos para la batalla. Ahora, te exige enlistarte al mundo de la creatividad.



Metrópolis cartel futurista que enmarca el comienzo de la era tecnológica mezclado movimientos artísticos de la época de 1926.



ArminHofman creador del "estilo suizo" donde lo primordial es la falta de color y utilización de tipografía, representando la sencillez y el diseño por el cambio.

Plataforma de Trabajo



Tipografía

Basic Title Font

Century Gotic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789
/*.,:!"#\$%&'()

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789
/*.,:!"#\$%&'()

Ficha Técnica

Materia : Historia del Diseño Gráfico
Proyecto : Ilustración Medusa
Técnica : Grabado
Aplicación : Portada de revista para NATGEO



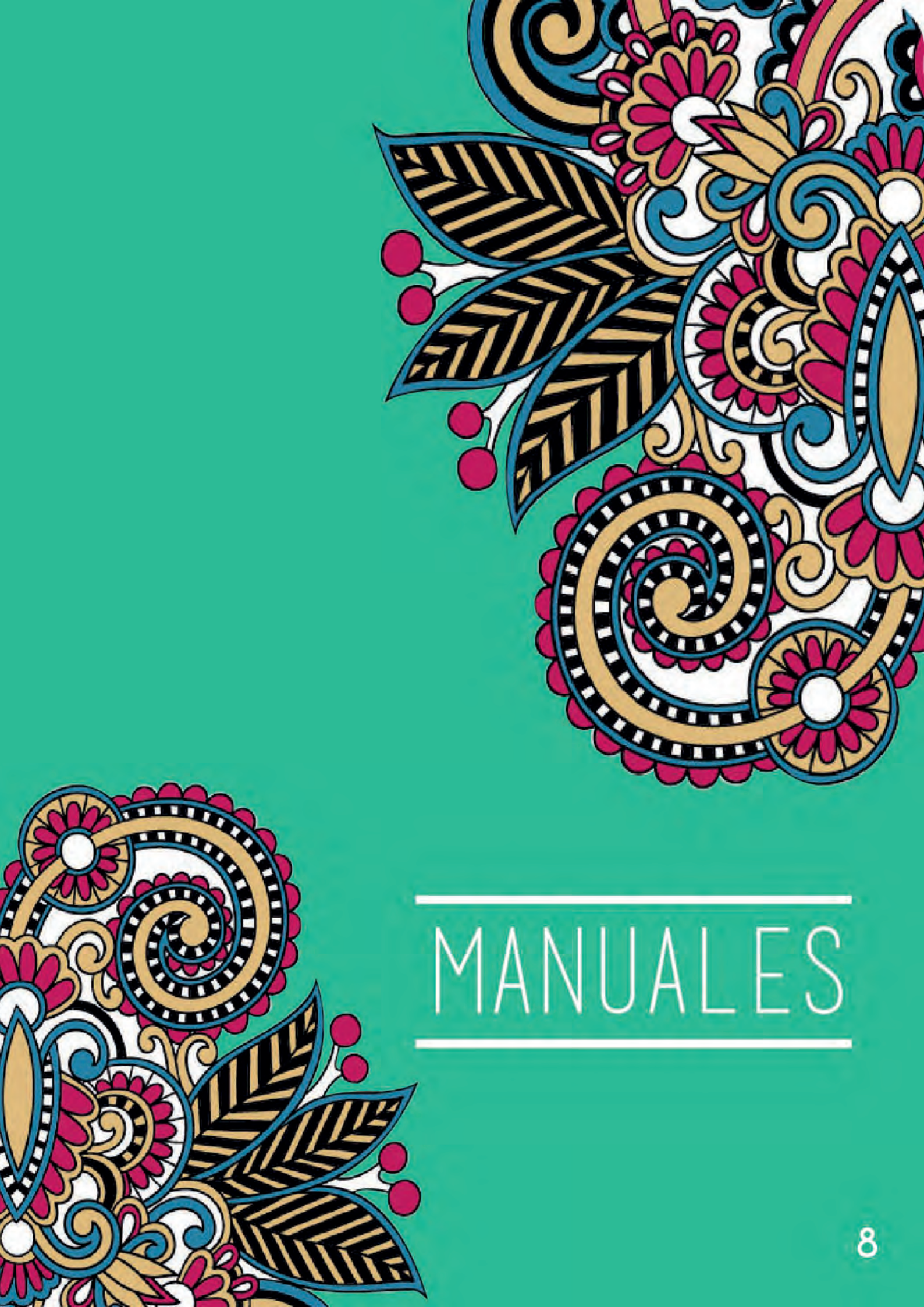
Gama Cromaticá



CollegeHumor

THE BEST DRAWING IN AMÉRICA





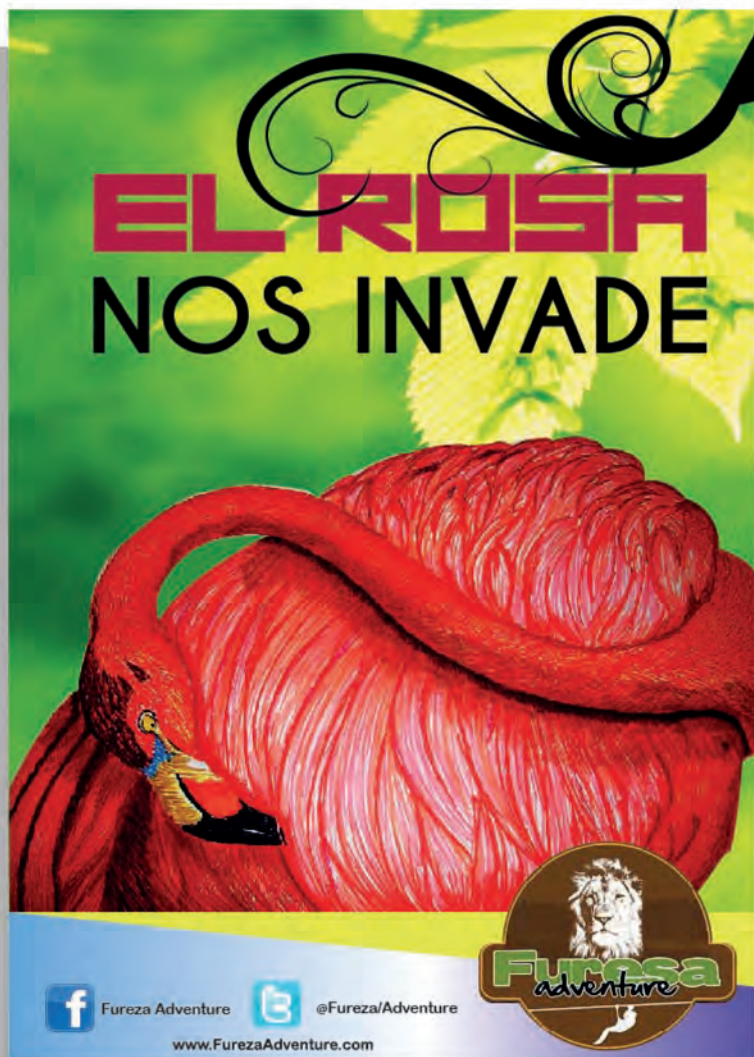
MANUALES



Logotipo

Materia : Artes Gráficas
 Proyecto : Diseño de Tipografía
 Técnica : Plumón
 Aplicación : Afiche Tienda de Ropa





Fureza Adventure



@Fureza/Adventure

www.FurezaAdventure.com

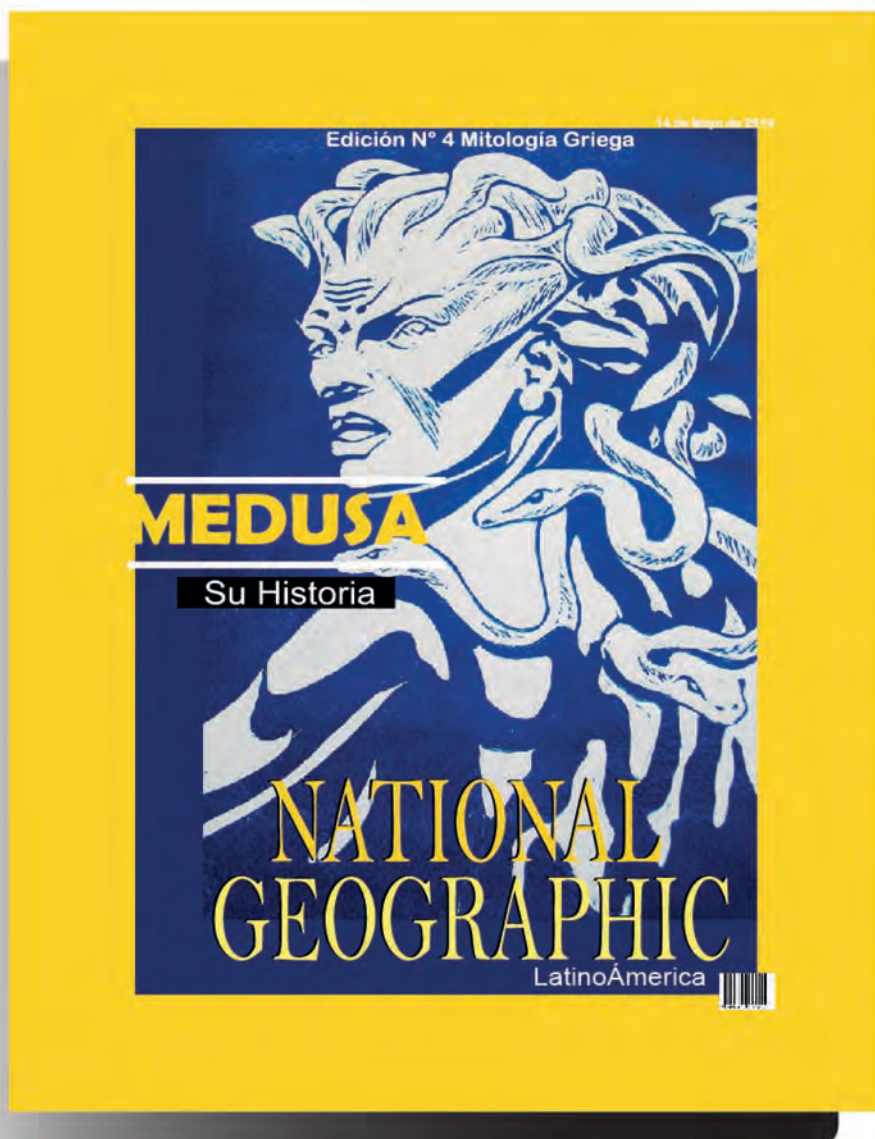


Materia : Artes Gráficas
 Proyecto : Ilustración Flamingo
 Técnica : Plumón
 Aplicación : Afiche y aplicación en Mupi para Fureza



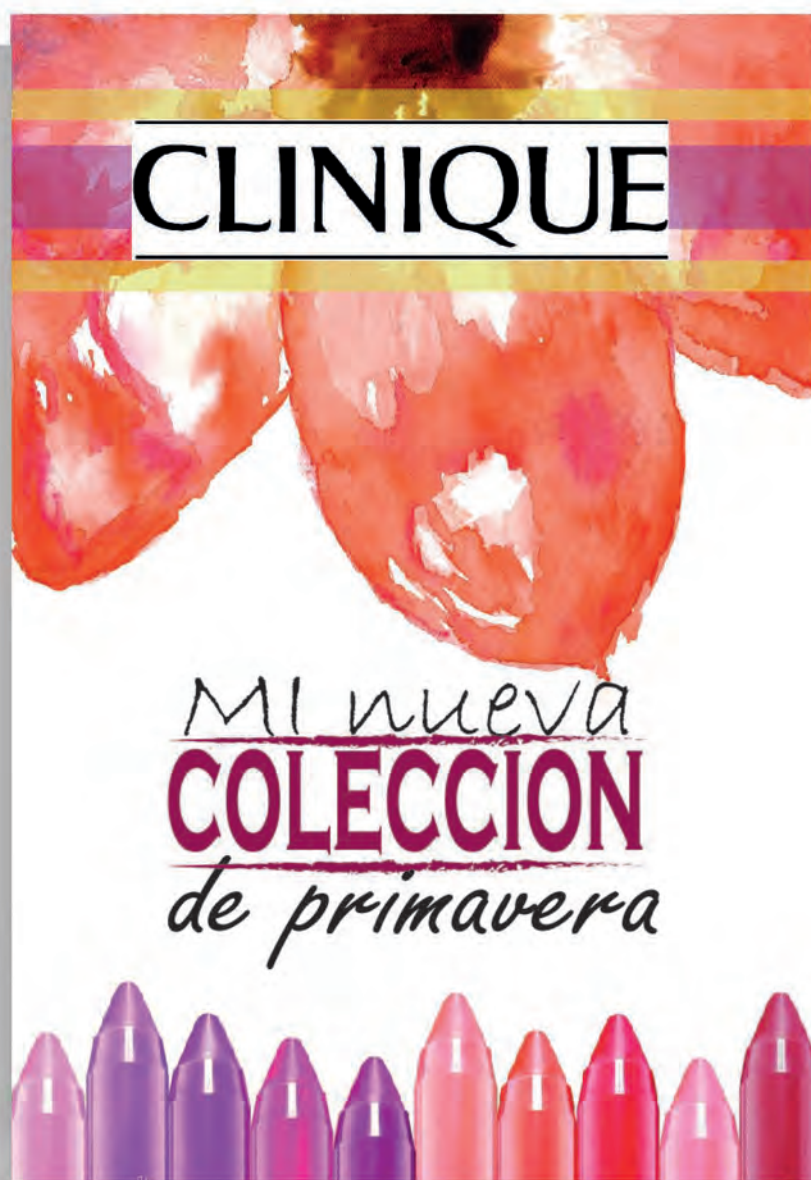


Materia : Historia del Diseño Gráfico
Proyecto : Ilustración Medusa
Técnica : Grabado
Aplicación : Portada de revista para NATGEO





Materia : Técnicas de Presentación
Proyecto : Flor Primavera
Técnica : Acuarela
Aplicación : Anuncio de revista para Clinique





Materia : Técnicas de Presentación
Proyecto : Chica de Moda
Técnica : Acuarela
Aplicación : Anuncios en valla y mupi





Materia : BIDITRIDIMENSIONAL
Proyecto : Diseño de Sirena en Escultura
Técnica : Modelado Plastilina



Ilustración Vectorial de la Sirena





Materia : Serigrafía
Proyecto : Una Sola Tinta
Técnica : Estampado
Aplicación : Frase en Camisa



Materia : Serigrafía
 Proyecto : Una Sola Tinta
 Técnica : Estampado
 Aplicación : Diseño de Bolso



Materia : Técnicas de Presentación
Proyecto : Ilustración Tribal
Técnica : Acrílico
Aplicación : Afiche para Película



28.02.12
A requited love

Directed By VINCENT WARD

An AMBLIN/STANLEY KUBRICK Production A Film By VINCENT WARD THE LAST LETTER BARBARA REYNOLDS DALE HALEY OSMET FRANCES O' CONNOR BRENDA GLEESON and WILLIAM HURT Stunt coordinator PAUL JENNINGS Music by DAVID HOLMES and STEPHEN HILTON Costume designer KATEL WEBB-CROOKER Production designer DAVID CRAIG Editor MICHAEL KAHN A.C.E. Director of photography DAMON ELLIOTT Executive producer JAMES FLYNN Screenplay by DARACH CARVILLE Produced by MARK HUFFMAN MICHAEL CASEY BRIAN KIM SIMON BOSANQUET Directed by LISA BARROS and GLENN LEYBURN





DESIGNER!

Uncle Sam is calling **YOU**
ENLIST in the creativity!
Recruiting Station.

**“I WANT A GRAPHIC DESIGNER
and I WANT IT NOW”**

CREATIVOS



Diseño de Soporte

Materia : Medios Publicitarios Gráficos
 Proyecto : Diseño de Embalaje
 Técnica : Acuarela y Aplicación Digital
 Aplicación : Propuesta de Troquel y envase

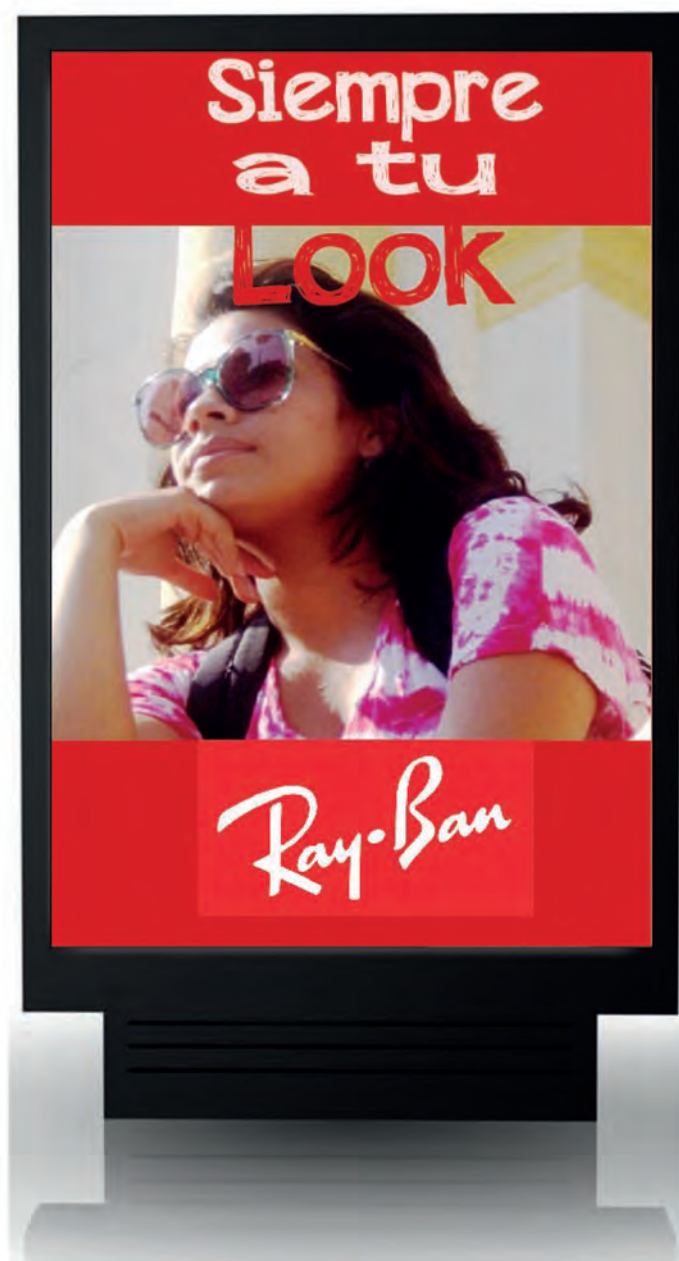


Diseño y aplicación de Troquel





Materia : Medios Publicitarios Gráficos
Proyecto : Diseño de Afiche
Técnica : Fotografía Aplicada a Publicidad
Aplicación : Propuesta en Valla





Tarjeta de Presentación



Materia : Creatividad en Imagen Corporativa
 Proyecto : Diseño de imagen
 Técnica : Grafismo Vectorial
 Aplicación : Diseño de Papelería y Logotipo



Diseño de Sobres



Folder



Logo



Materia : Creatividad en Imagen Corporativa
Proyecto : Creación de Marca
Técnica : Vector
Aplicación : Diseño y Aplicación de marca a un Producto



Aplicaciones

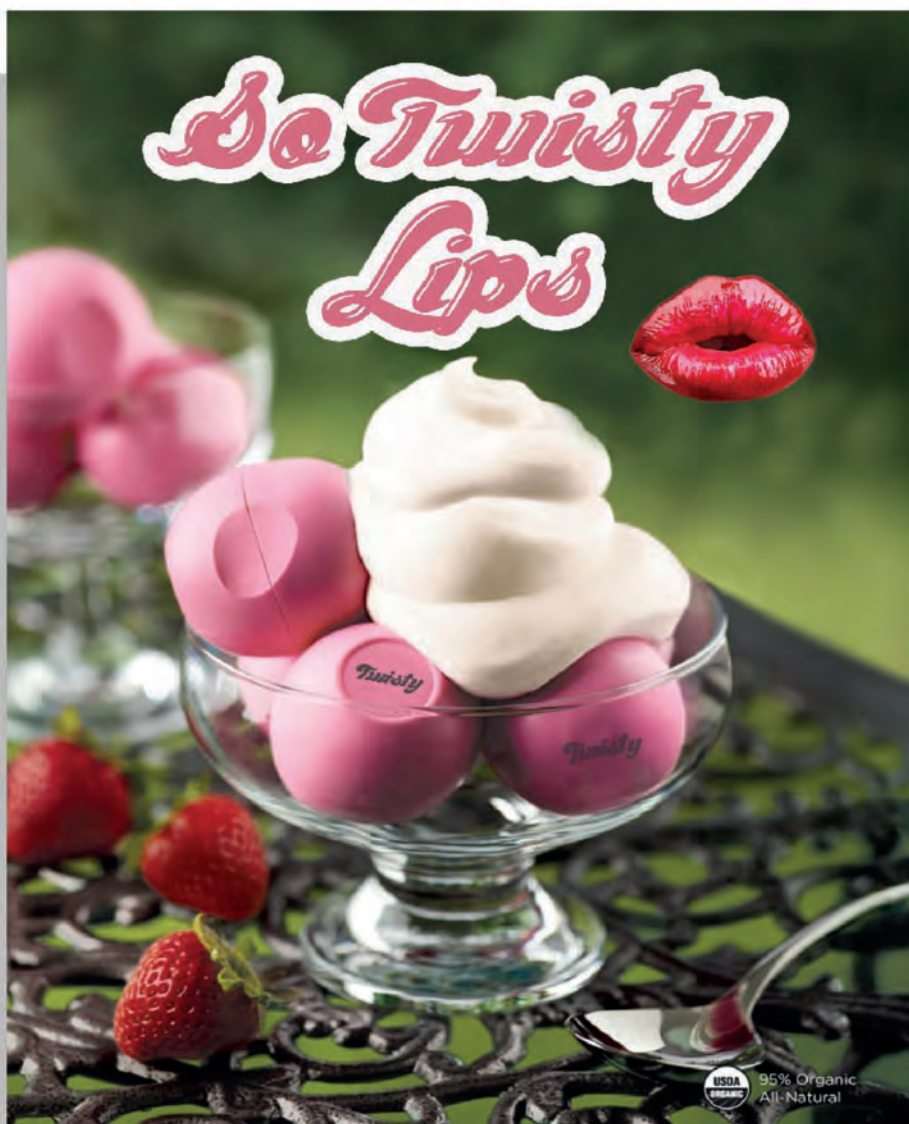




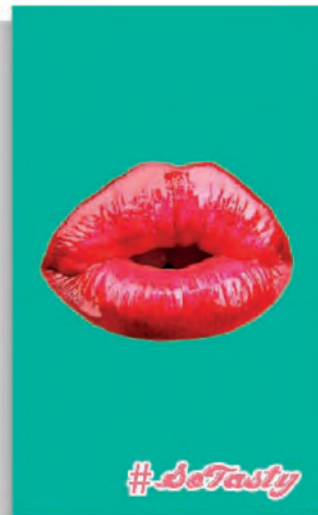
Presentación del Producto



Materia : Creatividad Publicitaria
Proyecto : Lanzamiento de Marca
Técnica : Digital
Aplicación : Publicidad



Afiche Publicitario



Materia : Creatividad Publicitaria
Proyecto : Lanzamiento de Marca
Técnica : Digital
Aplicación : Publicidad en Mupi y Valla



Malas Mañas.

Se Limpio.



Materia : Creatividad Publicitaria
Proyecto : Campaña Sustentable
Técnica : Digital
Aplicación : Propuesta en mupi Valla





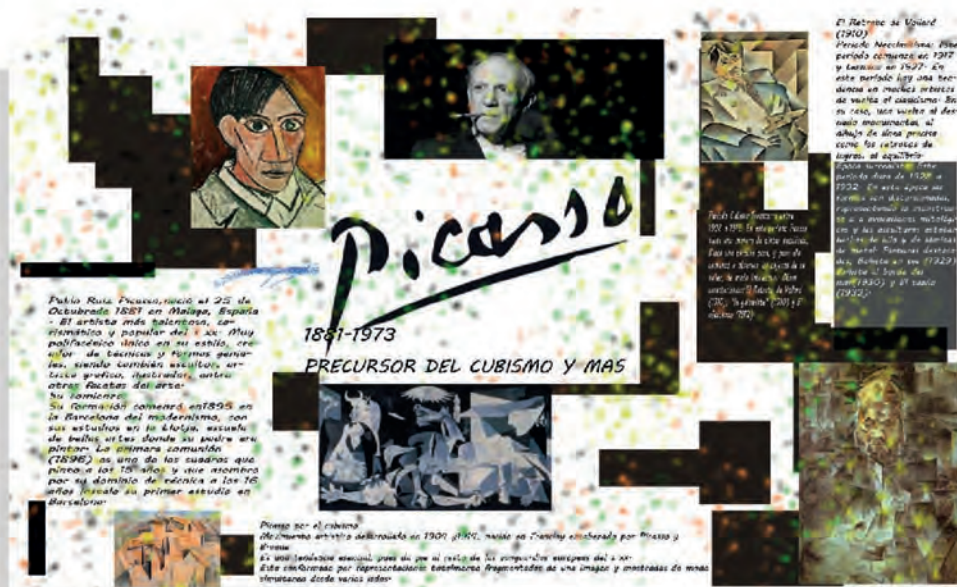
EIN FILM VON FRITZ LANG

IN DEN HAUPTROLLEN

BRIGITTE HELM . GUSTAV FROLICH

UFA FILM IM VERLEIH DER

DIGITALES



Materia : Tecnología Digital II
 Proyecto : Diseño de Infografía
 Técnica : Aplicación Digital
 Aplicación : Conceptualización de un Tema

Materia : Tecnología Digital II
 Proyecto : Diseño de Infografía
 Técnica : Aplicación Digital
 Aplicación : Infografía Personal





Materia : Tecnología Digital I
Proyecto : Diseño de Afiche
Técnica : Fotografía y Aplicación
Aplicación : Afiche Promocional de Galería





Materia : Tecnología Digital I
Proyecto : Anuncio Publicitario
Técnica : Montaje Digital
Aplicación : Anuncio DOVE





Materia : Fotografía Artística
Proyecto : Paisajismo
Aplicación : Flyer Mitur



LOS CUATRO JINETES

DEL THRASH METAL



Materia : Ceatividad Editorial
Proyecto : Revista Interactiva
Aplicación : Visualización Digital

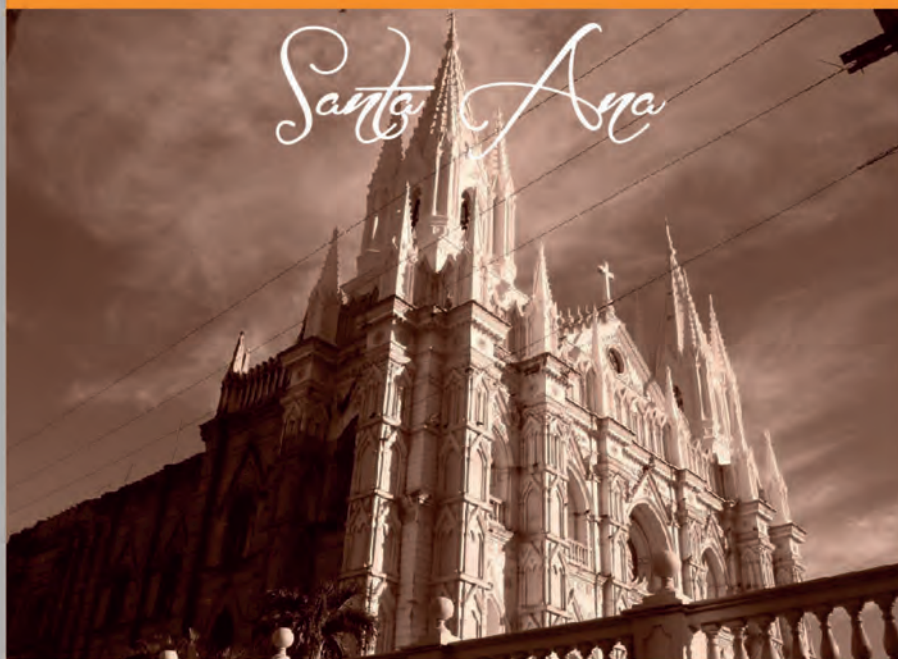




Materia : Fotografía Artística
Proyecto : Fotografía de Catedral
Técnica : Fotografía en Sepia
Aplicación : Afiche Pueblos Vivos

VIVA

Santa Ana



Turismo **Vivo**

www.elsalvador.travel

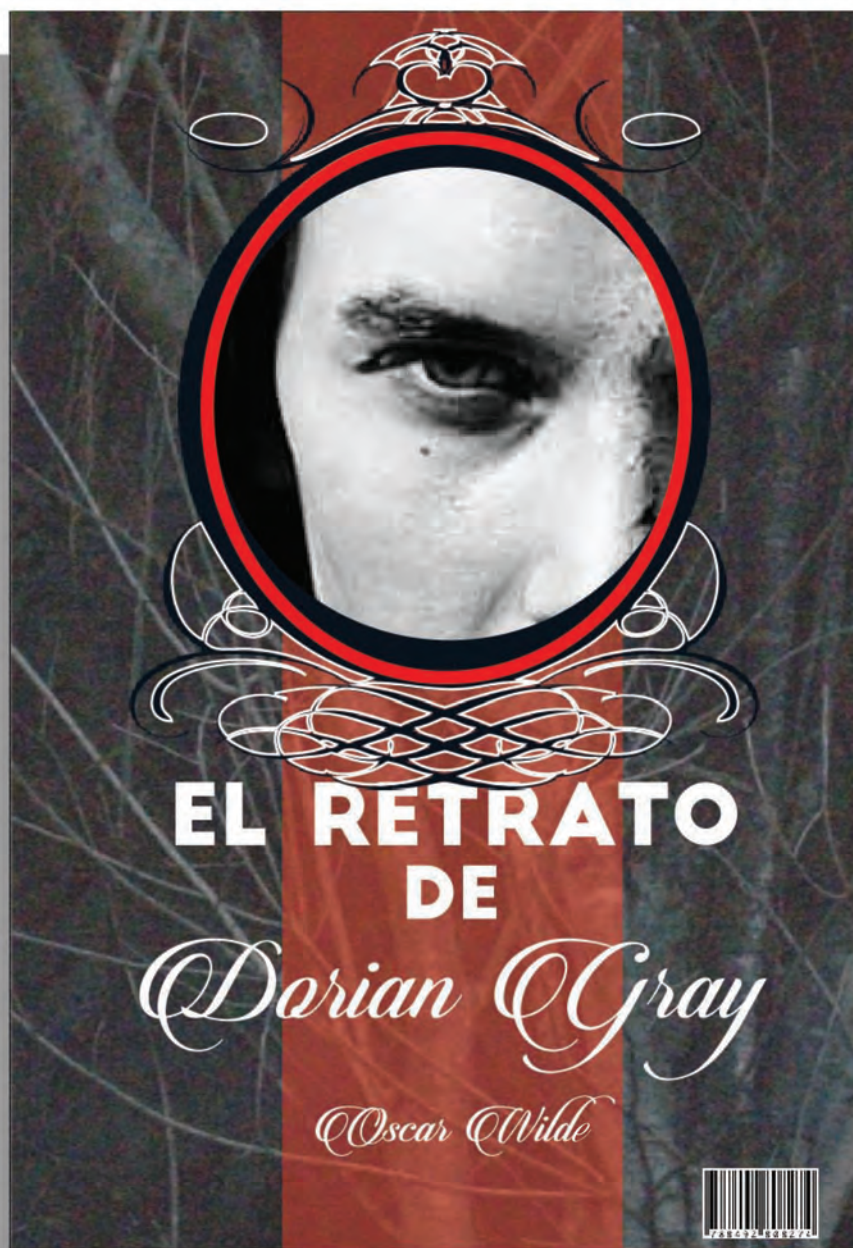


Materia : Fotografía Artística
Proyecto : Fotografía Panorámica
Técnica : Montaje Digital
Aplicación : Diseño de Calendario





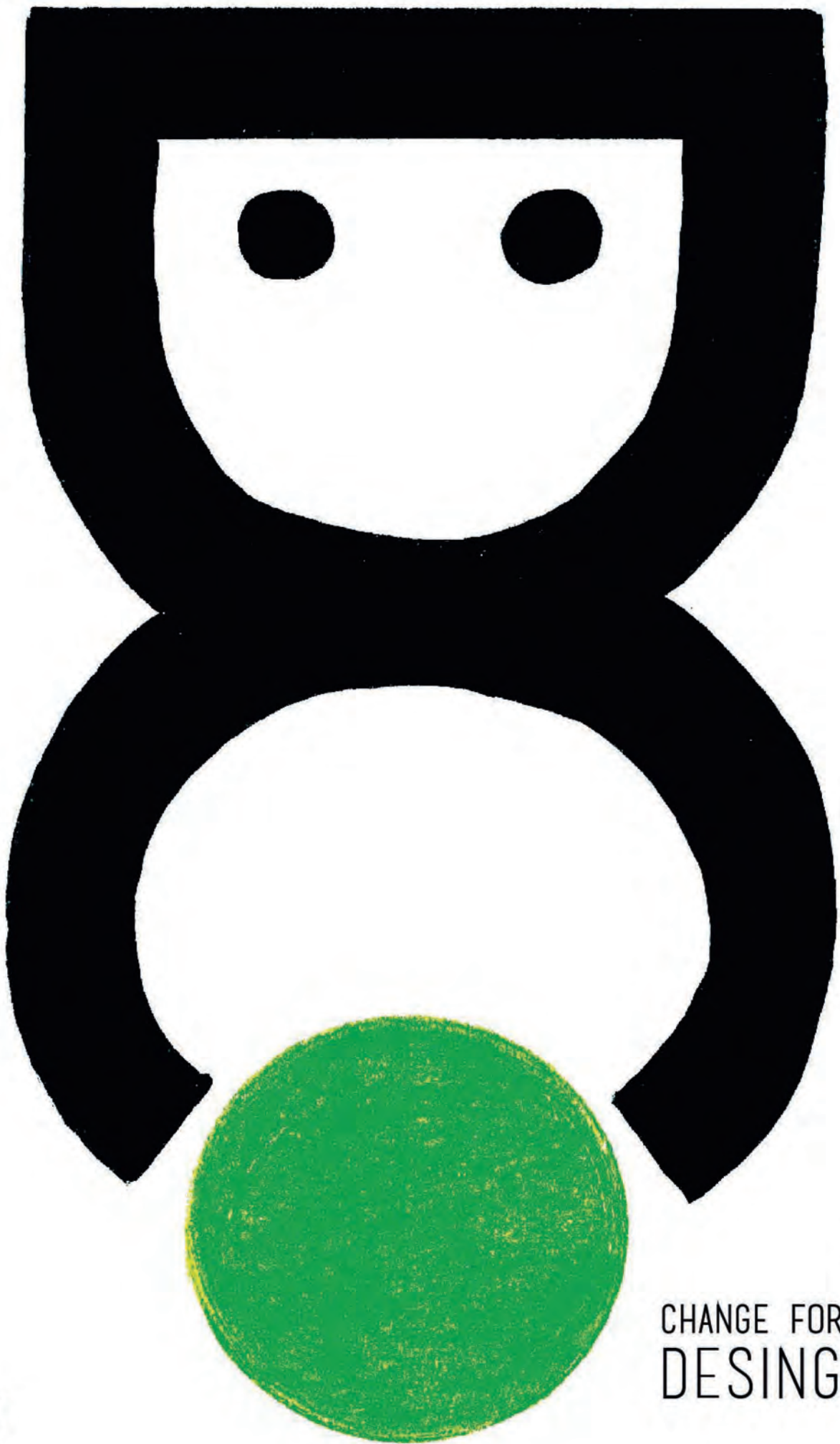
Materia : Creatividad Editorial
Proyecto : Diseño Portada de Libro
Técnica : Fotografía y Aplicación
Aplicación : Portada de Libro Dorian Gray





Materia : Página Web
 Proyecto : Página Web para la alcaldía
 de Chalchuapa
 Programa : Dreamweaver



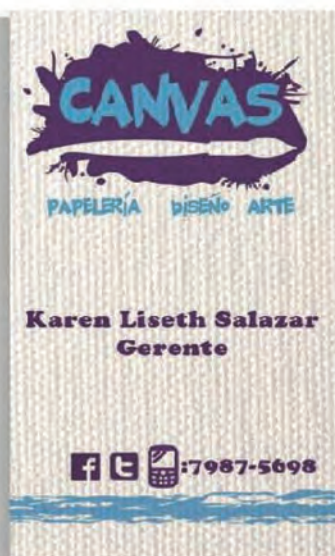


CHANGE FOR
DESING

FREELANCE



Proyecto : Diseño de Papelería para Librería
 Empresa : Canvas
 Aplicación : Diseño de Papelería





Proyecto : Diseño de Publicidad
Empresa : Canvas
Aplicación : Diseño de Mupi



Proyecto : Diseño de Publicidad
Empresa : Canvas
Aplicación : Diseño de Stand

MOZAK

G D G

+ QUE DISEÑO -

NACIMOS PARA COMPLACERTE
CON NUESTROS SERVICIOS EN:

Fotografía

Diseño
Gráfico

Marketing

Social Media

☑ Contactanos:



7608-6353/7105-3771



mozaksv@gmail.com



Proyecto : Diseño de Afiche Publicitario
Empresa : Mozak



Proyecto : Diseño de Logotipo
Empresa : Coffee 2 Go
Programa : Ilustrador



Proyecto : Diseño Logotipo
Empresa : Franquicias Internacionales
Programa: Ilustrador

Anexos



Proce Proceso de evolución de plataformas de Trabajo



Primer Prpuesta de Portada de Portafolio



Conclusión

El Cartel ha estado presente desde el siglo XV, adquiriendo mayor importancia en s. XIX. Es de esos grandes artistas:Cheret, Lautrec y Mucha,etc. considerados los precursores de este concepto, en quienes me inspiro para la realización de mis proyectos haciendo versátiles los diseños y que sean del agrado del cliente.



Agradecimientos:

Gracias a Dios por haberme dado la capacidad y habilidades para poder desarrollarme en mi carrera.

A mi querida madre y familia por el apoyo incondicional en todo y su fe puesta en mí

A mis estimados amigos que me brindaron sus consejos y conocimientos

Gracias a mi asesora Licenciada Lucrecia Molina Nuila por la sabiduría compartida y por todo el sacrificio que hizo por ayudarme a concluir mi portafolio.

