



The Mark / Graphic Designer



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

Facultad de Informática y Ciencias Aplicadas
Escuela de Ciencias Aplicadas Ing. Julio César Orantes
Área de Diseño Gráfico.

PORTAFOLIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Título Figura

Tec. Omar de Jesús Quijada Dueñas

Carnet 60-4584-2012

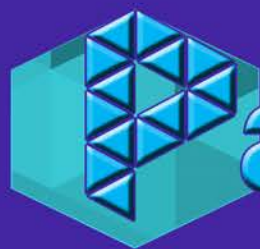
Asesor Tec. Álvaro Miguel Torres

Coordinador Frederick Ludwig Orellana

Fecha Enero 2015



Paleta de colores		3
Concepto		4
Justificacion		5
Objetivo		6
Datos personales		7
Figuras manuales		8-19
Figuras digitales		20-31
Figuras fotográficas		32-43
Agradecimientos		44



paleta de colores

Figuras manuales

C=75
M=7
Y=0
K=0



R=0
G=180
B=243

C=96
M=87
Y=0
K=0



R=68
G=37
B=161

Figuras digitales

C=0
M=0
Y=0
K=0



R=255
G=255
B=255

C=9
M=94
Y=1
K=0



R=217
G=9
B=131

Figuras fotográficas

C=55
M=0
Y=90
K=0



R=89
G=212
B=59

C=100
M=83
Y=0
K=0



R=3
G=1
B=199



Figura Puede emplearse en múltiples contextos y con significados diferentes. Una figura es, entre otras cosas, la apariencia o el aspecto externo de un cuerpo u objeto, a través de la cual se puede distinguir frente a otros. En un sentido similar, se conoce como figura a toda estatua, escultura u obra de arte reproduce las formas características de animales u hombres, y al dibujo que refleja a cuerpos humanos.

Es por esto que decidí utilizar las formas geométricas como insumos básicos, porque considero que por ser simples y concisos transmiten de forma adecuada el mensaje que quiero comunicar.

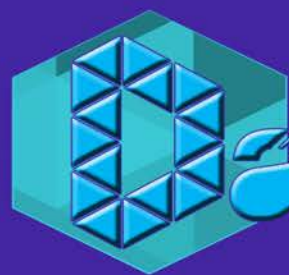


Justificación

La elaboración de este proyecto nace como una oportunidad para poder poner en práctica todos los conocimientos que adquirir durante mi formación profesional en el área del diseño gráfico, utilizando el color, las formas y la composición para comunicar utilizando la imagen de forma efectiva.



Construir a partir de formas geométricas
mi imagen personal como diseñador gráfico,
por medio de la elaboración de mi portafolio
profesional de educación superior,
expresando así mi compromiso con
la comunicación visual.



datos personales

Nombre: Omar de Jesús Quijada Dueñas.

Fecha y lugar de nacimiento: Diciembre 1992.

Residencia actual: Aguilares, San salvador.

Estudios universitarios: Tec. Diseño grafico.

Experiencia laboral:

Adm. de negocio familiar (fotógrafo).

Experiencia técnica:

Adobe illustrator

adobe photoshop

adobe dreamweaver

adobe fireworks

adobe Indesign.

Idiomas: Español.

Contacto: quijadaquintania_92@yahoo.es.



Figura Manual



Concepto: Diversas Culturas.
Técnica: Lápiz Grafito.
Materia: Técnicas de Presentación.



Concepto: Moda.
Técnica: Lápiz Grafito.
Materia: Técnicas de Presentación.



Hp
comodidad
a tus pies

Concepto: Extensión de marca.
Técnica: Lápiz de color acuarelable seco.
Materia: Técnicas de Presentación.



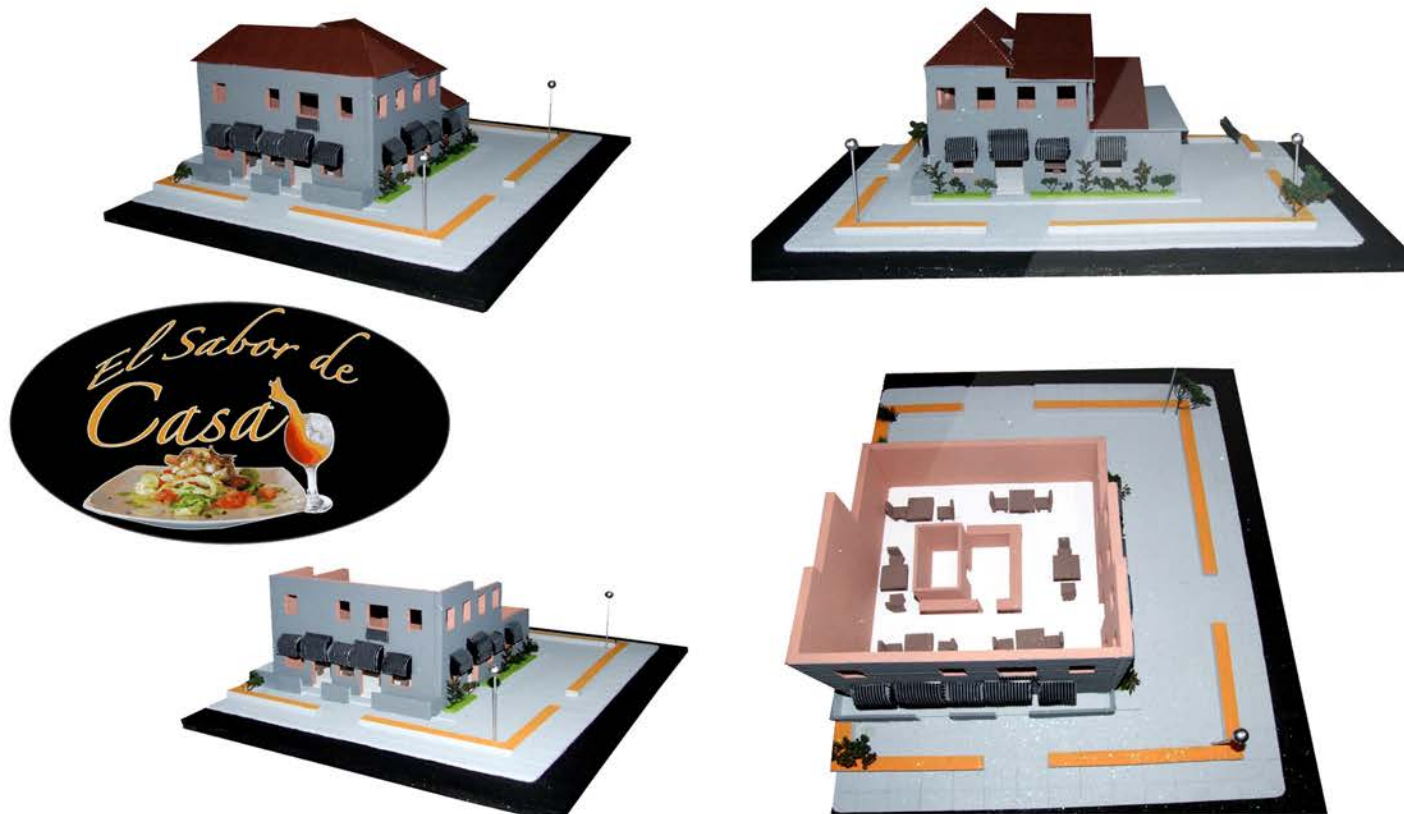
Concepto: Colores secundarios.
Técnica: Lápiz de color acuarelable seco.
Materia: Técnicas de Presentación.



Concepto: Cultura Japonesa
Técnica: Lápiz de color acuarelable húmedos
Materia: Técnicas de Presentación



Concepto: Lugares turísticos de El salvador.
Técnica: Lápiz de color acuarelable húmedos.
Materia: Técnicas de Presentación.



Concepto: Restaurante gourmet El sabor de casa .
Técnica: Restaurante a escala 3D en Dura pack.
Materia: Tecnología Digital 2.



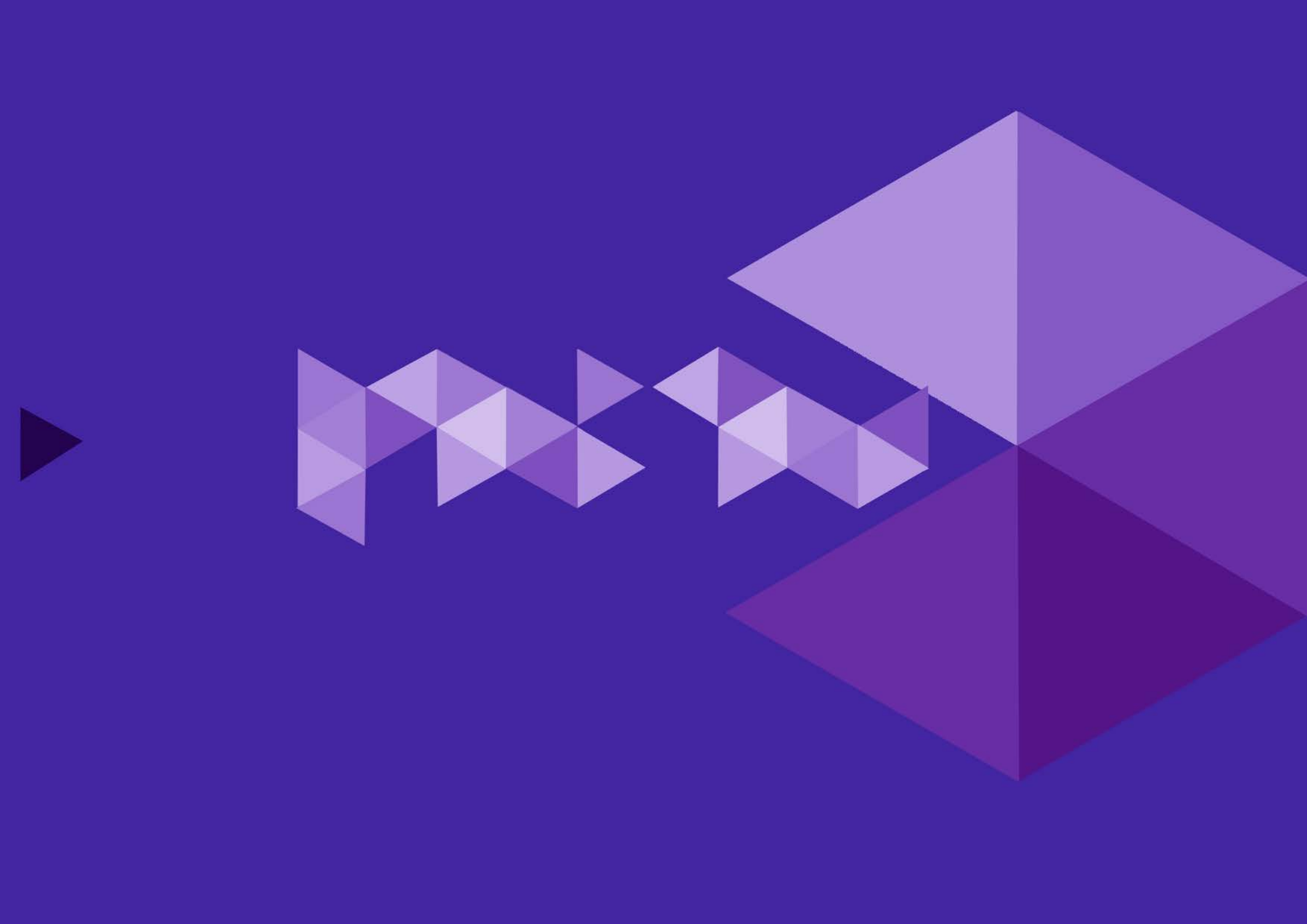
Mark Box

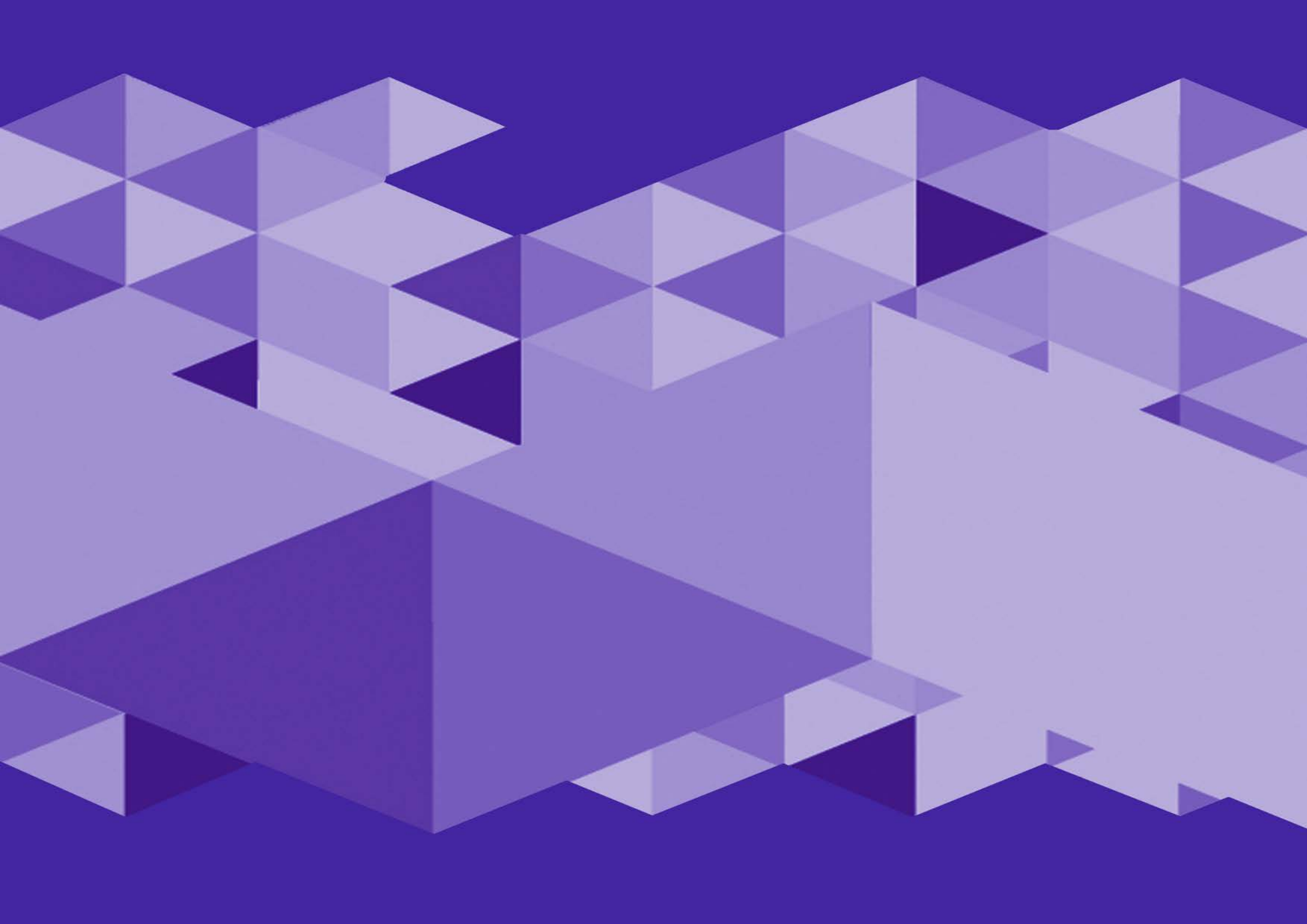


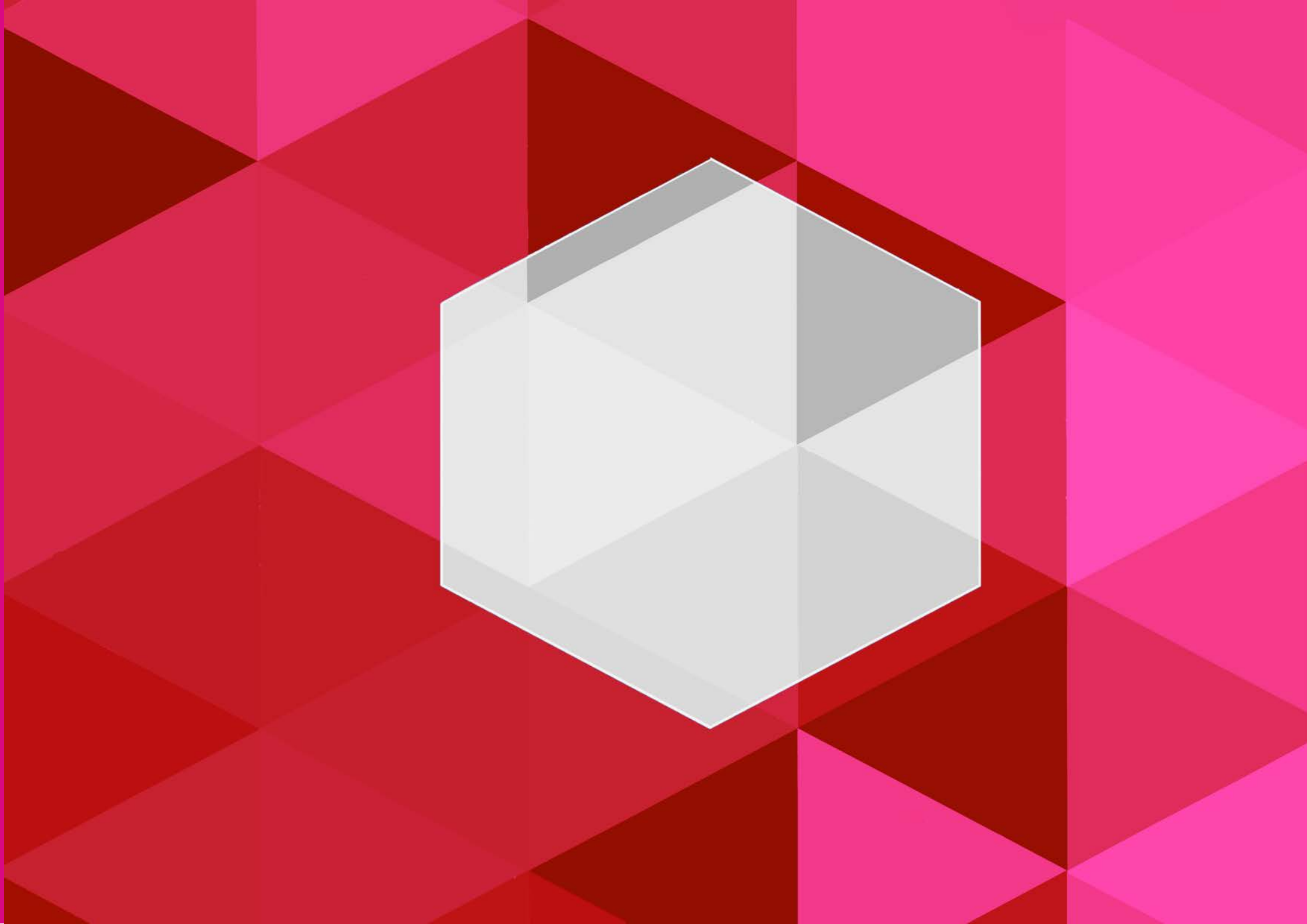
Concepto: Taller de diseño bitridimensional
Técnica: Modelina al aire
Materia: Tecnología Digital 2



Concepto: Distintos tipos de soledad.
Técnica: Fabriano con lápiz de Color acuarelable troquelado.
Materia: Artes Gráficas.









PUBLIC

Creatividad en tu público

Figura

Digital



Concepto: Creacion de logotipo de nuestra empresa.
Técnica: Illustrator.
Materia: Tecnología Digital 1.



Concepto: Creación de logotipo de empresa en forma real.
Técnica: Photoshop.
Materia: Diseño de Páginas Web.



Concepto: Refresh de marca y creacion de empaque primario, secundario, terciario.

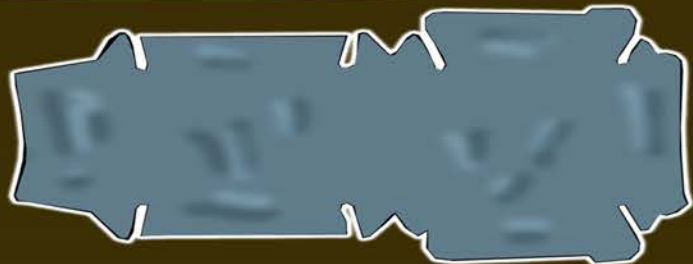
Técnica: Photoshop y Trabajo manual.

Materia: Tecnología Digital 2.

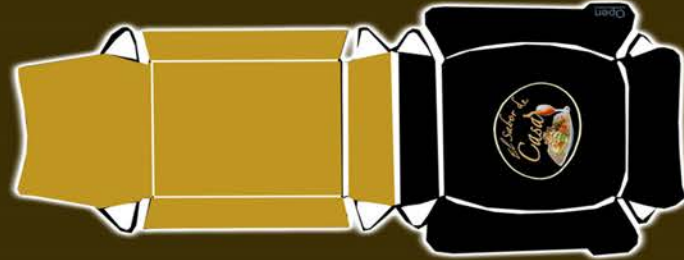


Concepto: Creacion de Display de pelicula de produccion latina.
Técnica: Photoshop y Carton espuma.
Materia: Tecnología Digital 2.

Empaque del restaurante el sabor de casa



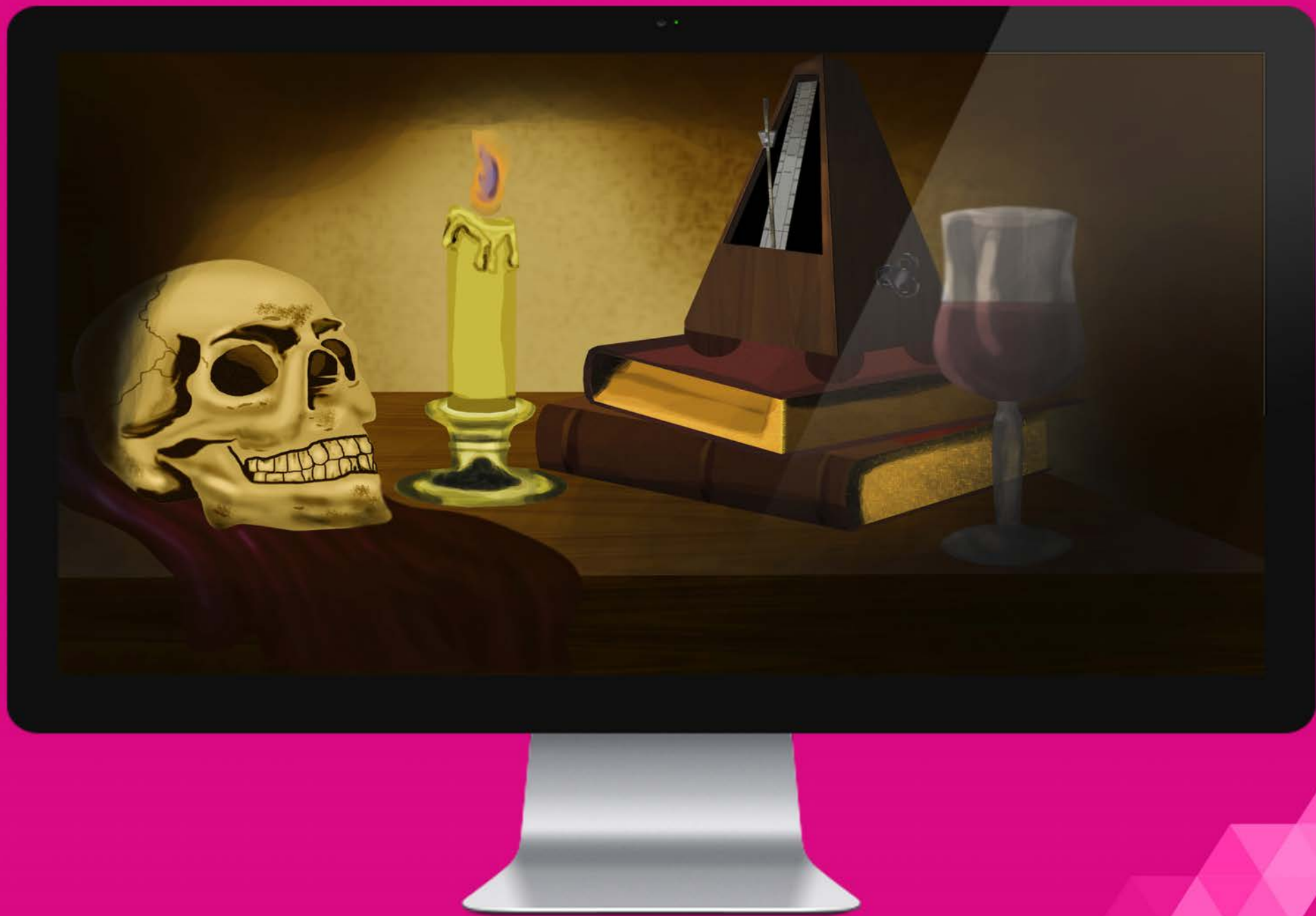
*Interior:
papel aluminio
Sobre cartón snacking*



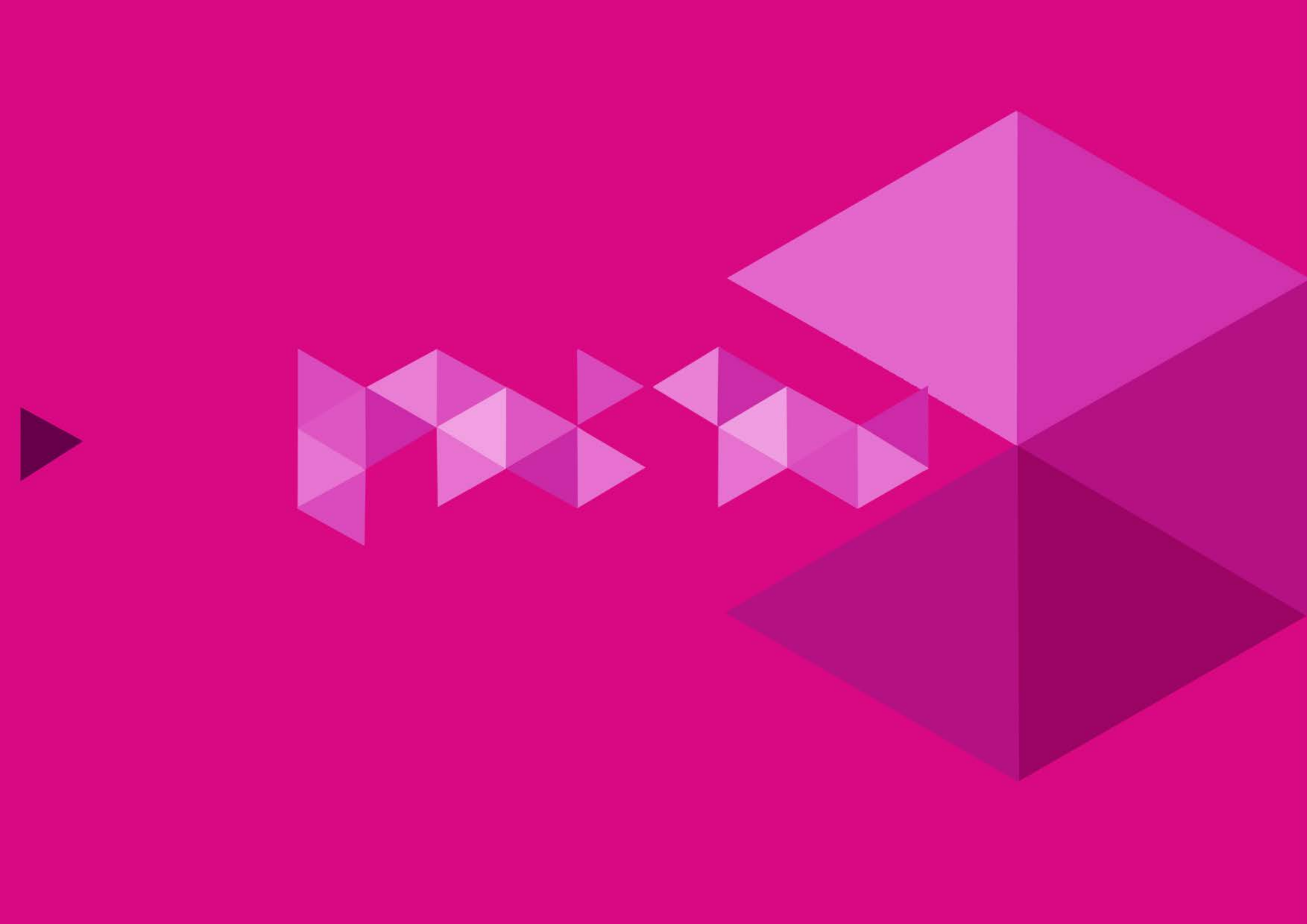
*Exterior:
Cartón Snacking
con color y logo.*



Concepto: Restaurante Gourmet El sabor de casa.
Técnica: Photoshop creacion de troquel para alimentos adomicilio.
Materia: Tecnología Digital 2.



100% Photoshop Creacion de Composicion Real
Técnica: Photoshop
Materia: Tecnología Digital 2



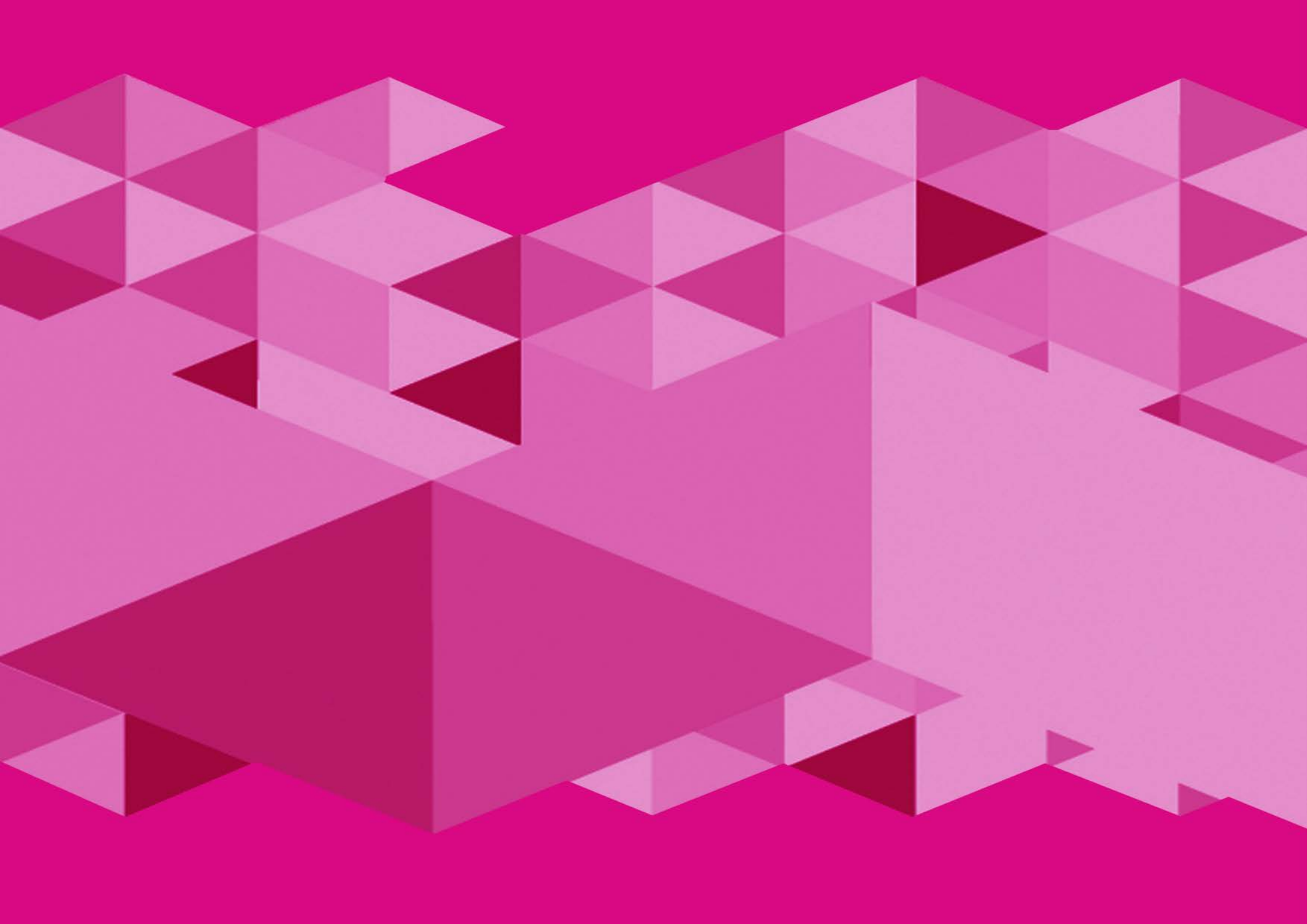






Figura fotográfica

BIMBO



Concepto: Fotografía Publicitaria.
Técnica: Fotográfica.
Materia: Fotografía Artística.



Concepto: Fotografía Publicitaria.
Técnica: Fotográfica.
Materia: Fotografía Artística.



Concepto: Arquitectura
Técnica: Fotográfica
Materia: Fotografía Artística



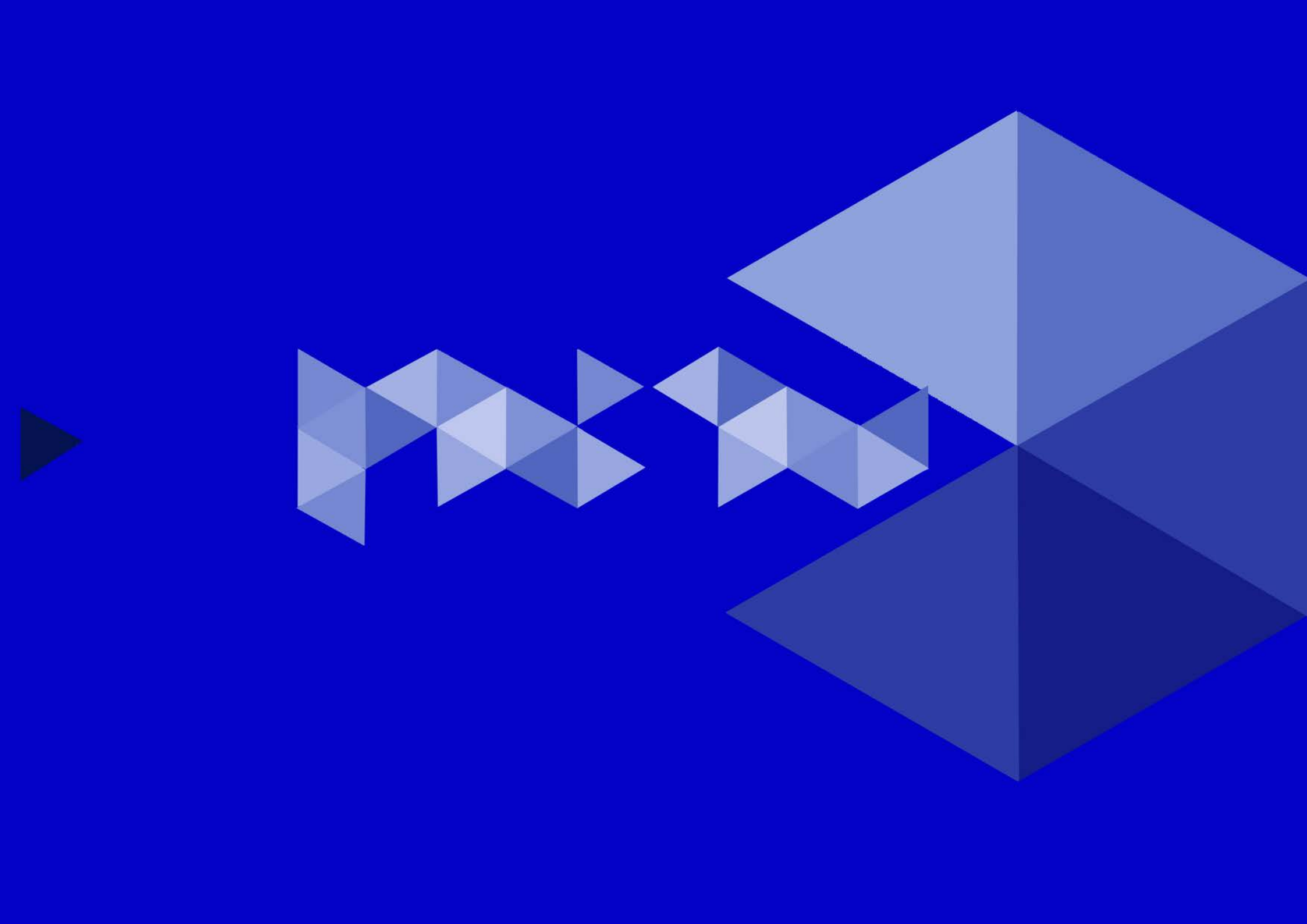
Concepto: Arquitectura.
Técnica: Fotográfica.
Materia: Fotografía Artística.

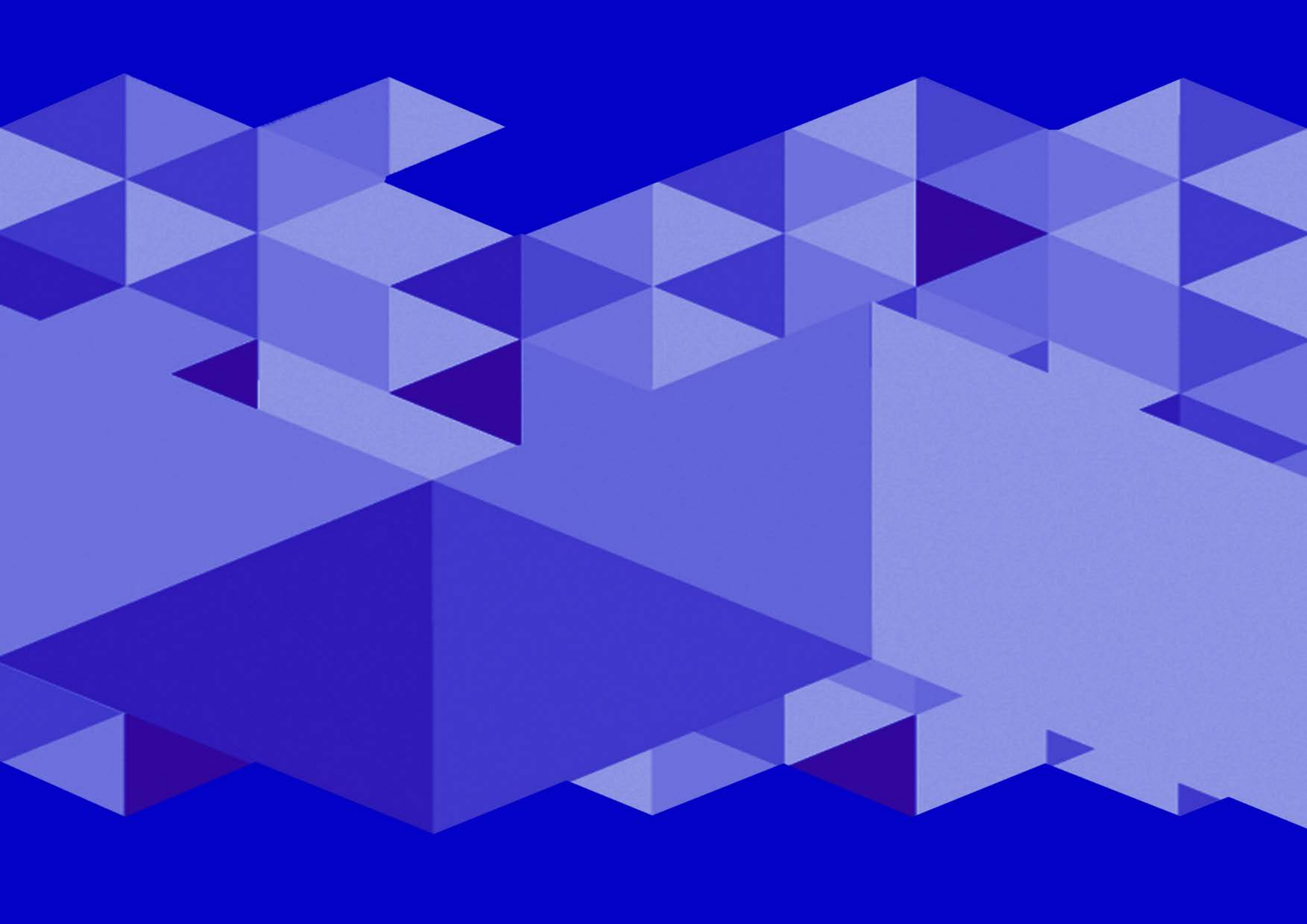


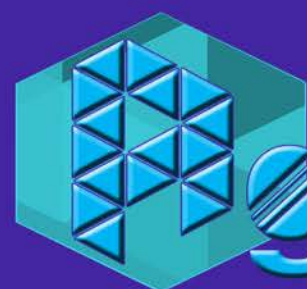
Concepto: Antigüedad.
Técnica: Fotográfica.
Materia: Fotografía Artística.



Concepto: Antigüedad.
Técnica: Fotográfica.
Materia: Fotografía Artística.







gradecimientos

Agradesco primeramente a Dios por la oportunidad de lograr este triunfo y la creatividad que puso en mí para realizarlo, luego a mis queridos padres y hermanos que me ayudaron y apoyaron durante el proceso, también agradecerle al señor Lic. Alvaro Torres quien fuera mi asesor de portafolio y a la distinguida mesa de jurados que se tomaron el tiempo para evaluar dicho trabajo.

