



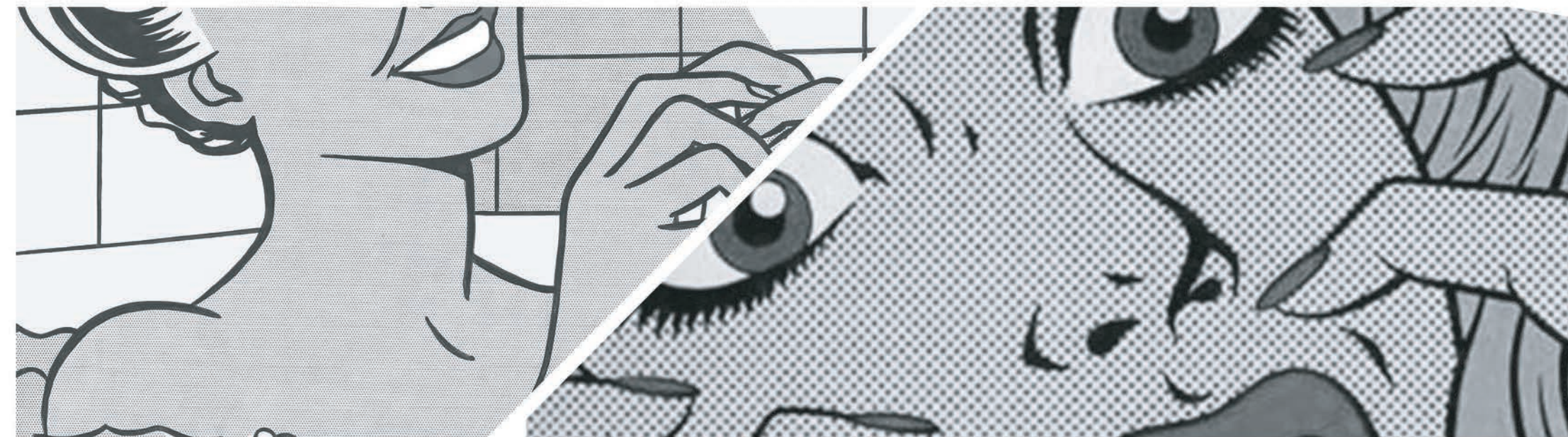
POP CÓMIC

PORTAFOLIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
ERICK JONNATTAN MONTES GONZÁLEZ



EN HOMENAJE A:
ROY FOX LICHTENSTEIN.

PINTOR ESTADOUNIDENSE DEL POP ART, CONOCIDO POR SUS INTERPRETACIONES A GRAN ESCALA EN EL ARTE DEL CÓMIC.





Universidad Tecnológica de El Salvador
Facultad de Informática y Ciencias Aplicadas.
Escuela de Ciencias Aplicadas " Ing. Julio César Orantes "
Área de Diseño Gráfico.



PORTAFOLIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR.
Pop Cómic

Presenta:

Br. Erick Jonnattan Montes González
Carné: 60-3119-2008
Docente Asesor: Lic. Frederick Ludwig Orellana.

San Salvador. 30 de Noviembre del 2014.

ÍNDICE

Introducción	3
Metodología	4
Perfil	5
Descripción del tema	6
Identificación de pantones	7
Descripción de separadores	8
Separador óleo	10
Separador serigrafía	22
Separador litografía	36
Conclusión	52
Agradecimientos	53

INTRODUCCIÓN

El objetivo del presente trabajo de investigación es analizar la influencia que tuvo el cómic dentro del movimiento Pop Art, como parte de mi investigación, es conocer sobre los tipos de movimientos artísticos que nacen antes y durante el movimiento, para lograr comprender la influencia que tuvo el cómic dentro de la historia, hasta donde fue enfocado el diseño gráfico.

La base de este portafolio trae como referencia uno de los principales artistas que presentaba sus trabajos en formato a gran escala sobre una trama tipográfica de puntos: Roy Lichtenstein.

METODOLOGÍA

El presente portafolio ha sido basado en recopilación bibliográfica y como referente al movimiento pop art, movimiento artístico surgido en los años cincuenta en Estados Unidos como en Inglaterra, caracterizado por el uso de objetos cotidianos y urbanos, carteles publicitarios, cómics, etc. Como aprovechamiento de la cultura de masas; y dentro de esto dando mi interpretación al movimiento para generar mis propuestas gráficas. Aportando además lluvia de ideas y las 6 preguntas metodológicas: ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿porqué?, ¿quién?

PERFIL

Mi nombre es Erick Jonnattan Montes González me considero una persona creativa, responsable y proactivo. Me gusta ser muy curioso aprendiendo nuevos programas en la rama de diseño gráfico, una de mis palabras favoritas es la disciplina. Soy muy perseverante en mis objetivos tengo la capacidad para resolver problemas de comunicación visual. Poseo la capacidad para desempeñarme en diferentes áreas del diseño gráfico, sobre todo en diseño de páginas web.



DESCRIPCIÓN DEL TEMA

El Pop Art fue movimiento artístico visual. en la década de 1950. Se caracterizó por el empleo de imágenes de la cultura popular tomadas de los medios de comunicación. El cómic dentro del movimiento artístico del Pop Art fue caracterizado por el pintor estadounidense Roy Lichtenstein ya que le dio otra retrospectiva diferente al cómic. Su serie más famosa apareció en la década de 1960, cuando presentó una serie de piezas que partían de imágenes tomadas del mundo del cómic.

IDENTIFICACIÓN DE PANTONES Y TIPOGRAFÍA

TIPOGRAFÍA PRINCIPAL

CRASHLANDING BB

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 - . , ? ! " # \$ % & ' () * + , - . /

BADABOOM BB

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! " # \$ % & ' () * + , - . /

Tipografía secundaria

Capone Light

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 - . , ? ! " # \$ % & ' () * + , - . /

Pantones



c6



649c



663c



7702c



7703c



338c



1375c



115c



395c



165c



7628c

Software.



DESCRIPCIÓN DE SEPARADORES



MANUALES.

El primer separador contiene trabajos realizados de ilustración tradicional hechos con diferentes técnicas de presentación como: Colores acuarelables, yeso pastel seco, Lápiz sanguina, sepia, lápiz de grafito.



DIGITALES.

El segundo separador contiene trabajos digitales donde podemos conocer más a fondo los diferentes programas que aprendimos a lo largo de la carrera de diseño gráfico como: Illustrator, photoshop, indesign, fireworks, flash, dreamweaver, etc.



PUBLICITARIOS.

El Tercer separador contiene los trabajos creados en fotografía artística, creatividad editorial, diseño de página web.

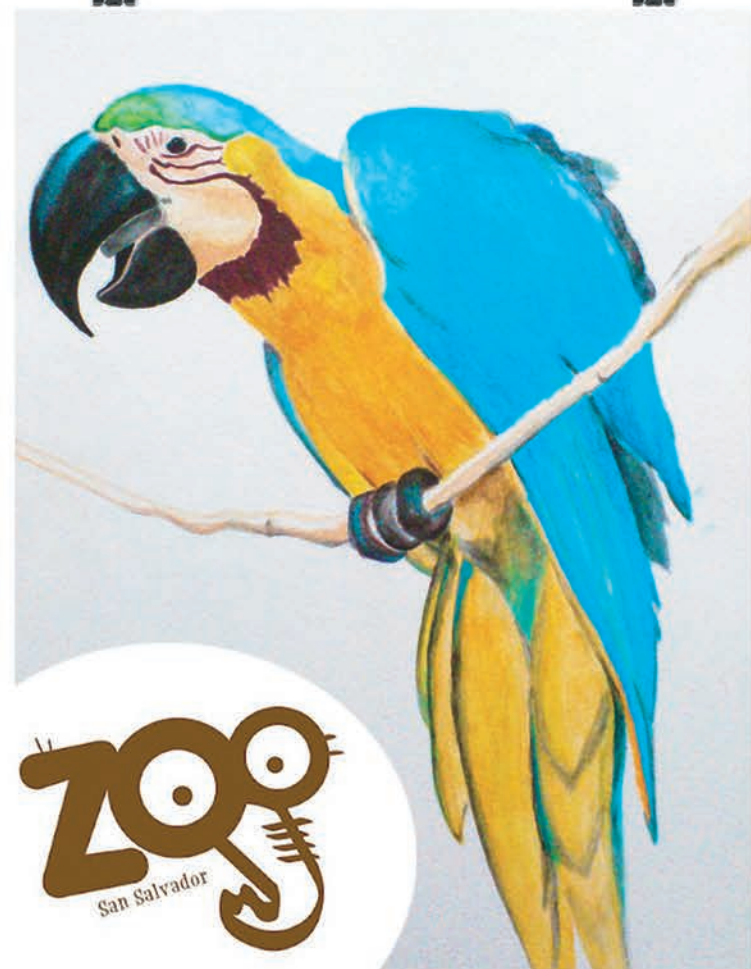


OLEO

Artes Gráficas.
Técnicas de Presentación.
Taller de Diseño Bitridimensional.



- ✦ Cliente: Parque Zoológico Nacional de El Salvador.
- ✦ Técnica: Colores Acuarelables.
- ✦ Aplicación: Póster.



Parque Zoológico Nacional de El Salvador

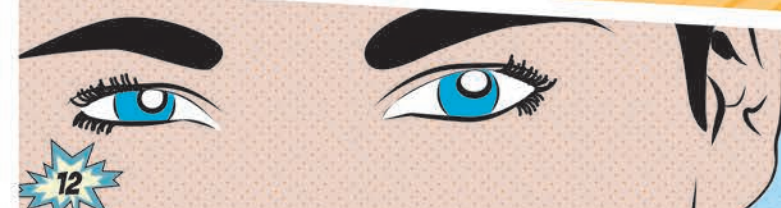


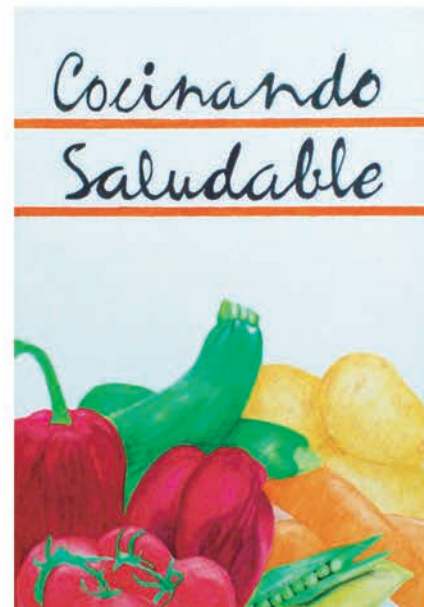
- ✦ Cliente: Vivero Xochicali.
- ✦ Técnica: Yeso Pastel Seco.
- ✦ Aplicación: Póster.



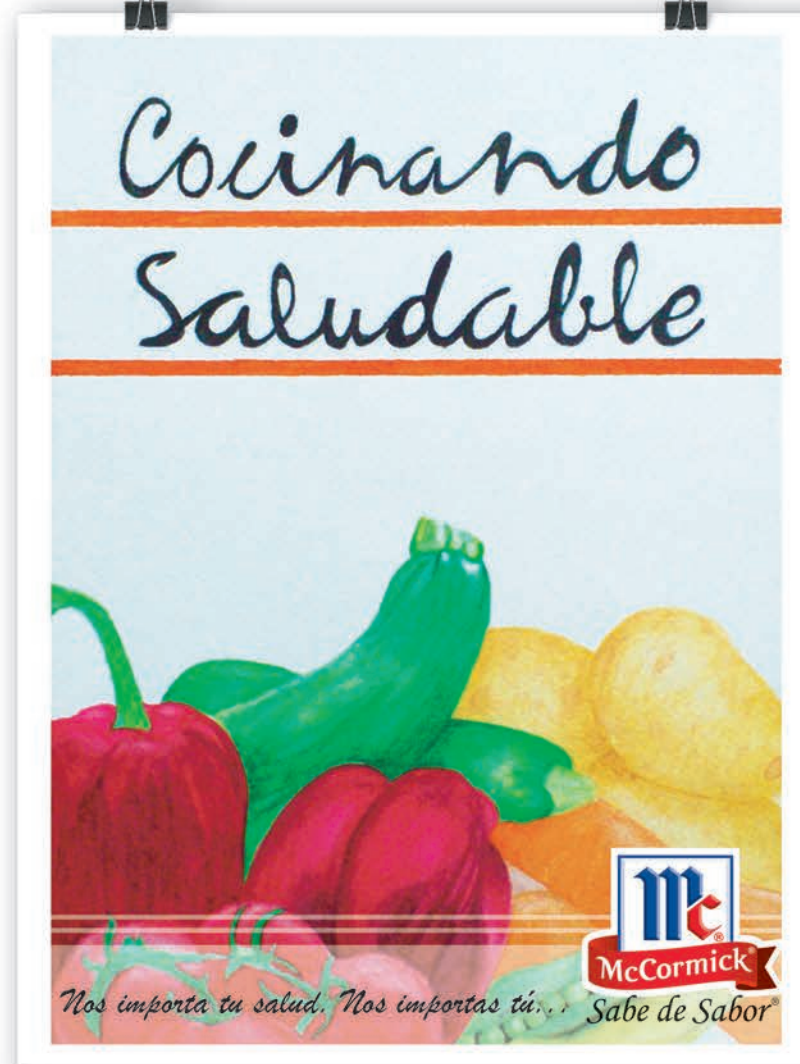
Vivero

Xochicali

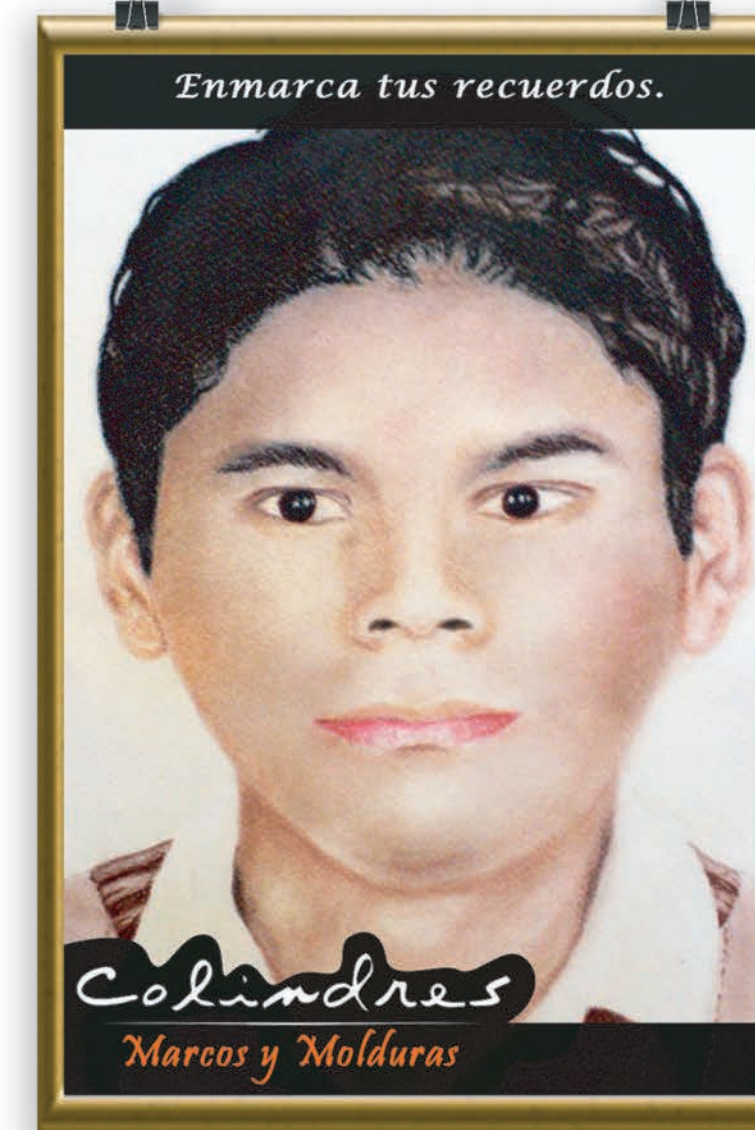




- ☼ Cliente: McCormick.
- ☼ Técnica: Colores Acuarelables.
- ☼ Aplicación: Póster Publicitario.

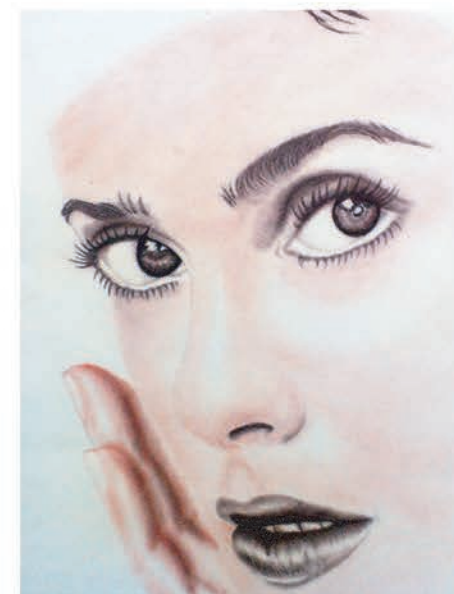


- ☼ Cliente: Colindres Marcos y Molduras.
- ☼ Técnica: Yeso Pastel Seco.
- ☼ Aplicación: Póster Publicitario.



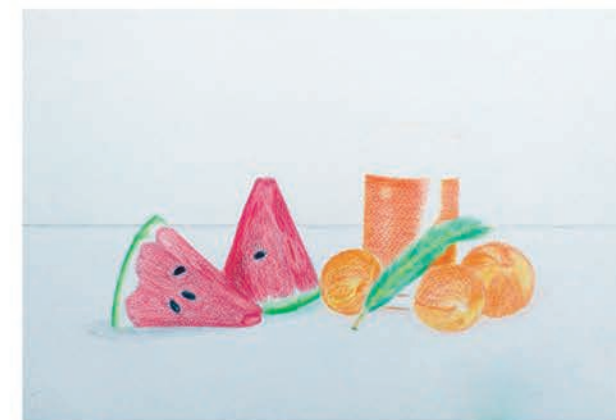
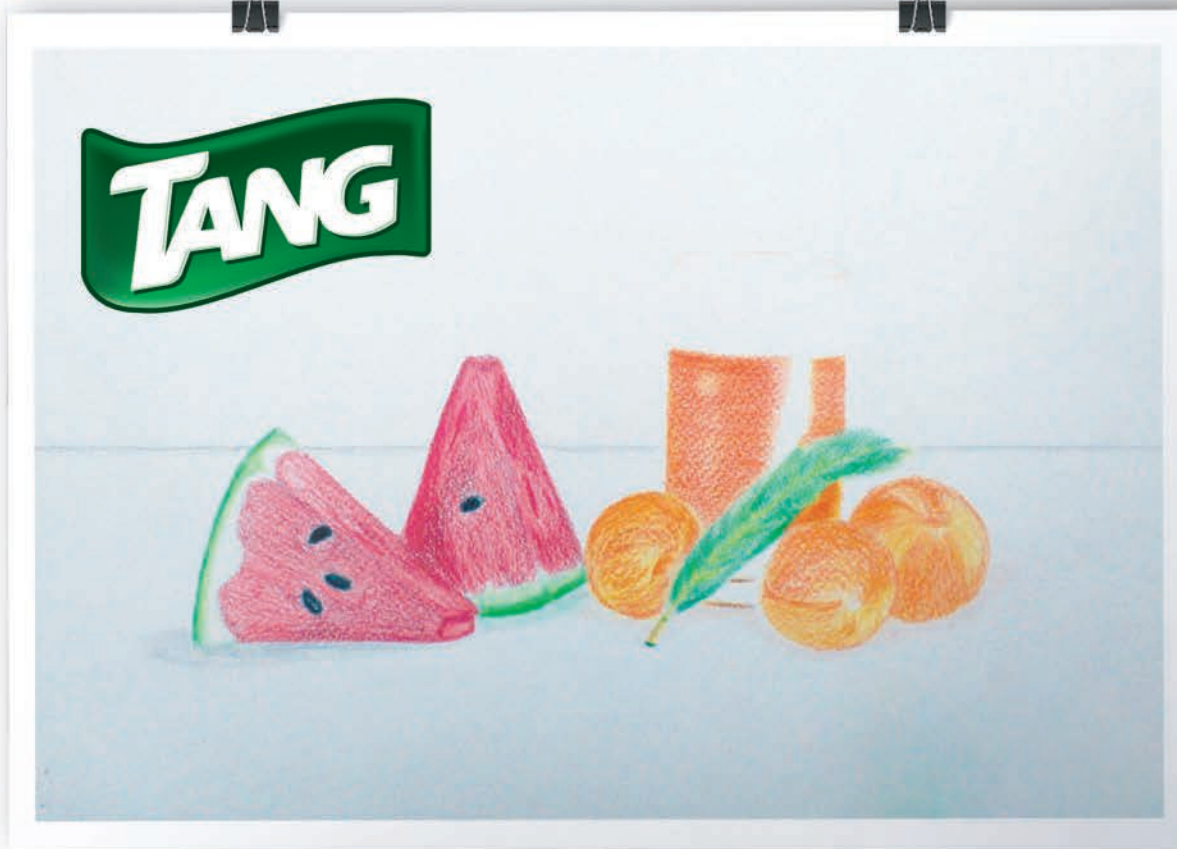


- Cliente: Bodega Navarro Correas (Vino).
- Técnica: Lápiz de Grafito.
- Aplicación: Póster Publicitario.



- Cliente: Chanel.
- Técnica: Lápiz Sanguina y Sepia.
- Aplicación: Póster Publicitario.

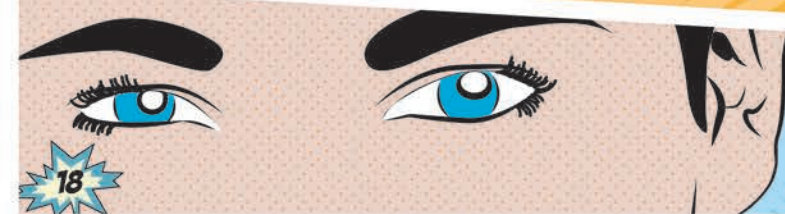


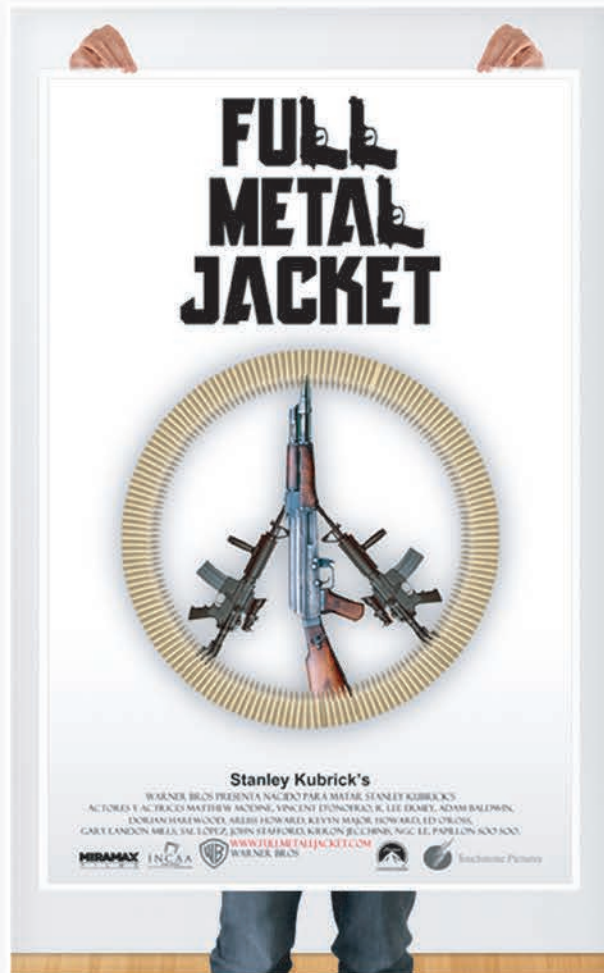


- ✦ Cliente: Refresco Tang.
- ✦ Técnica: Yeso Pastel Seco.
- ✦ Aplicación: Póster Publicitario.



- ✦ Cliente: Bebida V8 Splash.
- ✦ Técnica: Yeso Pastel Seco.
- ✦ Aplicación: Póster Publicitario.





Aplicación para afiche de película



Aplicación colocada en mupi

(Full Metal Jacket)
Re- estreno de la película Full Metal Jacket.
Aplicación en mupi y afiche de película.

Pablo Picasso

DATOS:

Pablo Diego José Ruiz Picasso, conocido luego por su segundo apellido, nació el 25 de octubre de 1881, en el n.º 36 de la plaza de la Merced de Málaga, como primogénito del matrimonio formado por el pintor vasco José Ruiz Blasco y la andaluza María Picasso López. El padre era profesor de dibujo en la Escuela Provincial de Artes y Oficios, conocida como Escuela San Telmo. La primera infancia de Pablo transcurrió entre las dificultades económicas de la familia y una estrecha relación entre padre e hijo, que ambos cultivaban con devoción. El niño era un escolar menos que discreto, bastante perezoso y muy distraído, pero con precoz facilidad para el dibujo, que don José estimulaba.

Pinturas más cara de Picasso.

La venta de este jovencito fumador marcó un hito en el mundo de las subastas. En primer lugar, sigue siendo la pintura más cara jamás subastada.

Etapas de sus obras.

En el pintor español Pablo Picasso se resumen todos los cambios y las significaciones simbólicas, científicas y sociales del arte pictórico del siglo XX. Es la clave de la pintura y aun en general del arte de nuestra época. Son evidentes sus aportaciones morfológicas, la revolución de las formas en su obra, pero más significativa resulta su relación con la sociedad y la época en que vivió. En el primer aspecto, es la figura representativa del cubismo; en el segundo, una de las cumbres del expresionismo, si bien nunca figurará entre sus grupos y actuará de forma autónoma.

El cubismo

Clasicismo

Surrealismo

Muere en Mougins:
1973

Se instala en Mougins:
1961

Pinta el mural La caída de Icaro para el edificio de la Unesco, en París:
1958

Comienza una etapa dedicada a la cerámica:
1946

Se afilia al Partido Comunista Francés:
1944

Pinta el Guernica, mural inspirado en el bombardeo de esta ciudad vasca:
1937

Trabaja en sus primeras esculturas:
1931

Aunque nunca se adhirió al Movimiento surrealista, se advierten los primeros indicios de la influencia de esta corriente en sus obras:
1925

Nace en Málaga:
1881

Se traslada con su familia a Barcelona:
1895

Primera exposición individual en Els Quatre Gats en Barcelona:
1898

Primer viaje a París:
1900

Inicia el periodo azul, denominado por los tonos azules:
1901

Se instala definitivamente en París. Inicia el periodo rosa, más vital,
1904

Pinta Les demoiselles d'Avignon, de tan revolucionaria concepción:
1907

Primeros cuadros cubistas:
1908

Primeros Papiers collés o collages:
1912

Infografía del artista Pablo Picasso
Materia: Taller de Diseño Bitridimensional



SERIGRAFÍA

Tecnología Digital.

Creatividad Publicitaria.



Innovación.

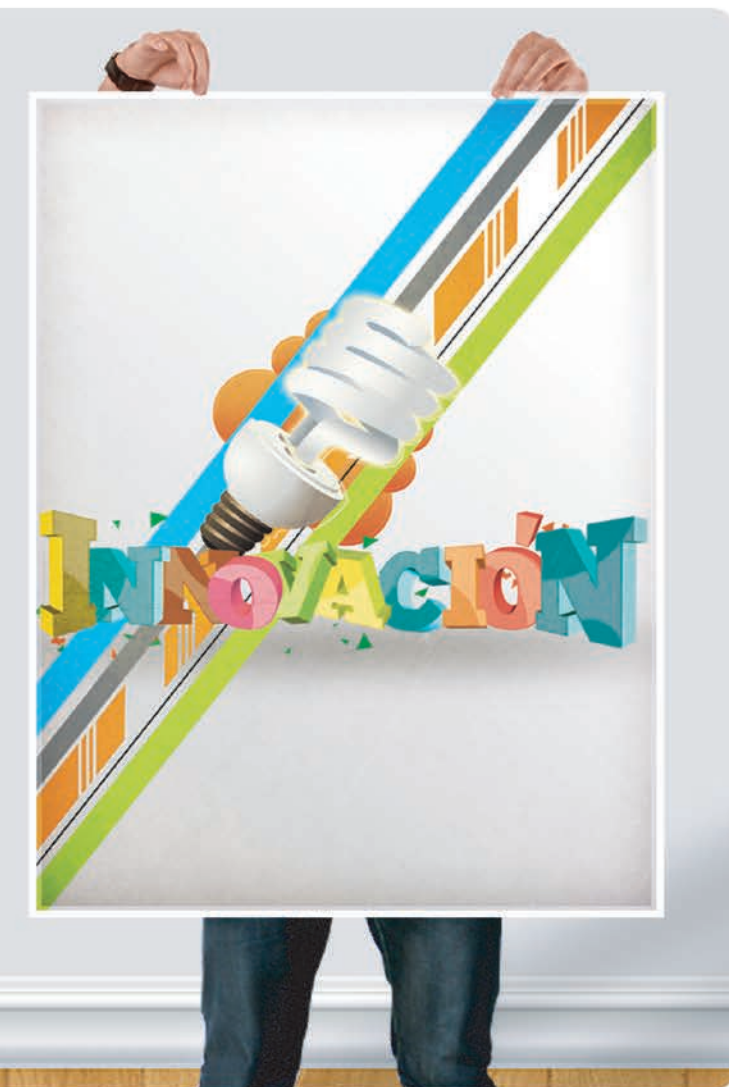
Proyecto: Anuncio publicitario para usar en póster, estuche para celular y camiseta.



Aplicación para camiseta



Aplicación estuche para celular



Aplicación en póster para publicidad

Proyecto: para Sala de Belleza Bella Flor.
Con presentaciones: web, móviles
y papelería corporativa.

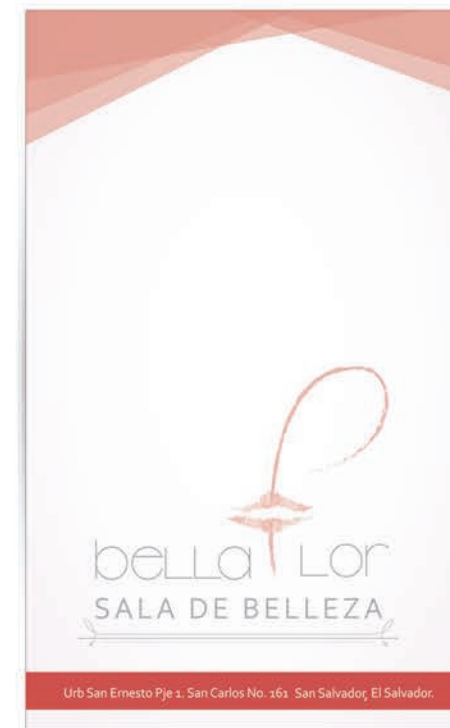
Diseño de página web



Vinculación a redes sociales

Aplicación para Smartphone

Tablet



Hoja membretada



Sobre



Tarjeta de presentación



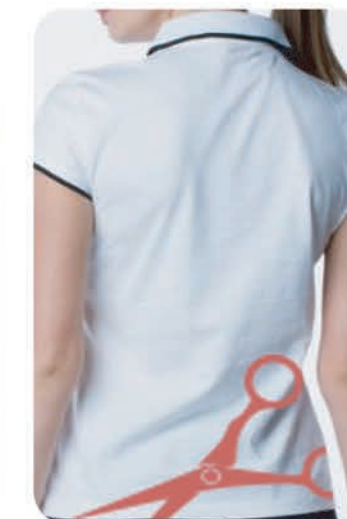
Lapiceros



Volante publicitario



Bolsa promocional



Comisa corporativa



Aplicación colocada en mupi



Vitafruit (Jugos de frutas naturales con vitaminas).
Aplicación en mupi y valla.



Aplicación en valla publicitaria



Aplicación colocada en mupi



Cliente: Mundo Amor.
Conceptualización de campaña sobre promover la
basura en su lugar.



Aplicación valla publicitaria

¿Quiénes somos ?

Somos una organización no gubernamental (ONG) de segundo grado, formada por organizaciones ambientalistas, universidades y organizaciones de desarrollo.

Sus estatutos fueron aprobados, la organización fue creada en 1987 por iniciativa de 6 organizaciones ambientalistas, universidades y gremios que en ese entonces estaban preocupados por la situación de degradación ambiental del país.

En la actualidad cuenta con 32 miembros, 18 de los cuales, más 19 no miembros, mantienen una participación activa. Mantiene relaciones internacionales con organizaciones como: Alianza Social Continental, Campaña Mesoamericana de Justicia Climática.

Organización que ayuda el cuidado del medio ambiente.

Más información:
2270 - 4275
2510 - 0121

www.elmedioambiente.com.sv

El Cuidado del Medio Ambiente: un Deber de Todos.



El Cuidado del Medio Ambiente: un Deber de Todos.

Cada persona tiene diferentes aspiraciones según su forma de ser y su nivel sociocultural. Pero existen algunas comunes a todos: vivienda digna, alimentación adecuada, educación, atención de la salud, un trabajo de acuerdo con las propias capacidades y momentos de recreación. Hoy se agrega otra que es la de vivir en un ambiente sano y equilibrado ecológicamente.

¿Y qué significa esto?

Es necesario que el proceso de desarrollo de los países tenga en cuenta todos los elementos que forman el entorno humano. Es decir, necesitamos un modelo de desarrollo en el que el aprovechamiento de los recursos naturales no provoque daños irreparables; una forma de progreso económico y social que favorezca la sana convivencia y respeto de cada persona; un modelo basado en el comportamiento de la naturaleza, es decir, que considere su ciclo de recuperación, y una organización del trabajo humano que garantice un progreso sostenido.



¿Cuáles son las condiciones necesarias para un desarrollo sustentable?

Crecimiento suficiente para satisfacer las necesidades básicas de la humanidad (alimentación, vivienda, salud, educación, realización laboral y desarrollo personal).

Políticas para erradicar la pobreza y planificación de las tasas de crecimiento poblacional.

Políticas y leyes para asegurar la reducción del proceso de agotamiento de los recursos energéticos no renovables y de bienes de consumo general, haciendo uso de ellos en forma racional; con mecanismos de reciclaje y logrando reemplazar los recursos no renovables por otros renovables.

Cumbre de la Tierra: la Esperanza del Ser Humano.

En el inicio de los 90 el tema del medio ambiente tomó mayor fuerza y se comenzaron una serie de reuniones internacionales. El fin de estos encuentros era diseñar los documentos que servirían como base para la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo (UNCED).

Documentos oficiales elaborados en la cumbre de la tierra:

Carta de la Tierra: Rige el desarrollo y garantiza la supervivencia de la Tierra como el medio común del ser humano y de todos los seres vivos. Convenciones internacionales legales sobre temas ambientales específicos. Agenda XXI: Consiste en un plan de acción con metas y prioridades que debe ser ejecutado por todos los gobiernos del mundo.



Audio Sonido.

Proyecto para empresa de audio profesional.
Con sus principales presentaciones: Uniforme empresarial,
publicidad móvil y papelería corporativa.

Uniforme empresarial



Publicidad móvil



Hoja membretada



Troquel de empaque para audifono



Sobre



Tarjeta de Presentación



Pines



Lapiceros

SERIGRAFÍA

LITOGRAFÍA

Fotografía Artística
Creatividad Editorial
Diseño de Páginas web



Técnica: Plano curto
Materia: Fotografia Artística



Técnica: Plano completo
Materia: Fotografia Artística





Técnica: Ritmo y textura
Materia: Fotografía Artística



Técnica: líneas y perspectivas
Materia: Fotografía Artística





Diseño de página web para cliente de tienda de ropa Closet.



Diseño de página web sobre música clásica.





Sitios web para cliente Gastronomic Art.



Sito web para Sala de Belleza Bella Flor.



Revista de cocina.

Deliciones Gourmet. es una revista hecha para el público del buen gusto de los postres gourmet. La revista contiene recetas para crear deliciosos postres paso a paso.

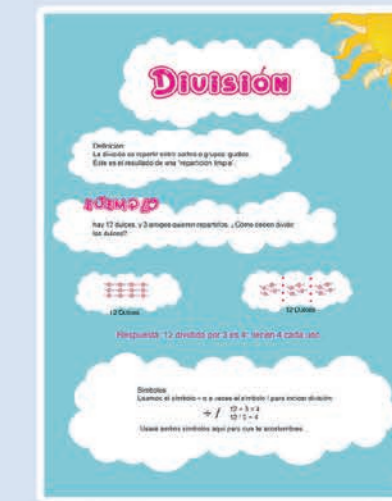
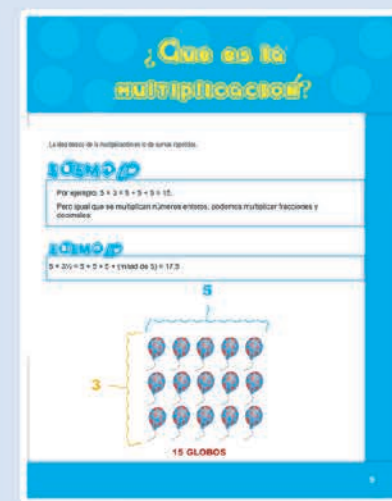
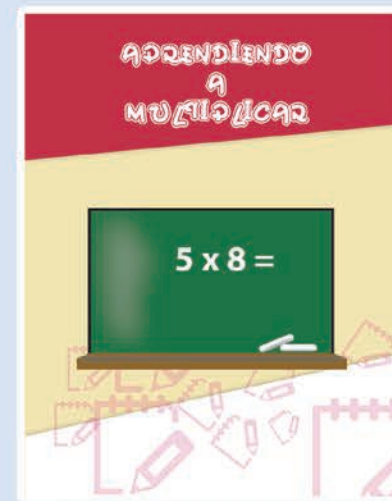


Maquetación de la revista



Libro de la matemática.

Libro didáctico dedicado para niños de la edad de 7 años en adelante donde aprenderán las principales propiedades básicas de la matemática, los cuales son: suma, resta, multiplicación y división.

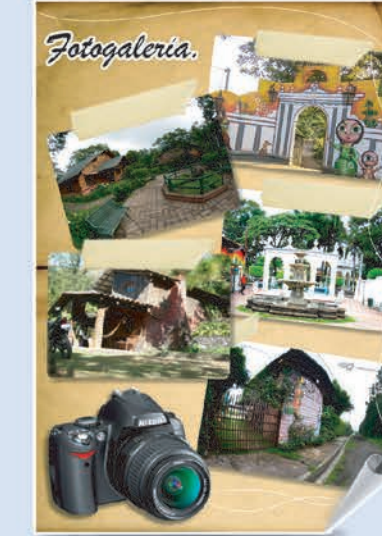
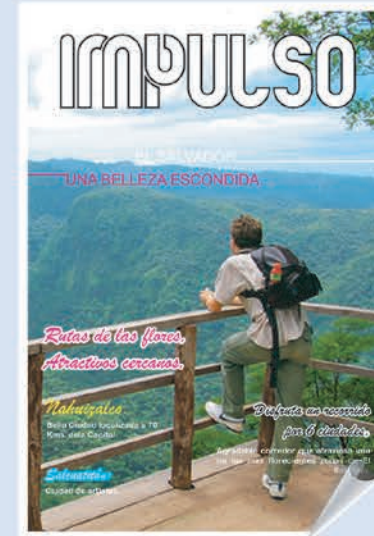


Maquetación de la revista



Revista Impulso.

Revista hecha para todo público, donde se observan lugares emblemáticos de nuestro país y promueve el turismo externo. posee 10 páginas donde se observan diferentes opciones para viajar.



Maquetación de la revista

CONCLUSIÓN

El movimiento artístico del Pop Art, es el resultado de un estilo de vida de la cultura de la época que logró plasmar exitosamente las principales características de consumo y de publicidad en más de una generación imponiéndose como una nueva tendencia basando su éxito en la cultura popular.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente agradecer a Dios por haberme permitido culminar mis estudios. Agradecerles a mis padres y a mi hermano por el apoyo que me han dado tanto moral y económicamente, ya que siempre están cuando los necesito; al igual les agradezco por sus consejos que los guardo como un tesoro inolvidable y trato de poner en práctica. Así mismo agradezco a mis amigos y amigas. Agradezco a mi asesor Lic. Frederick Ludwig Orellana por brindarme sus conocimientos para lograr mi portafolio.

