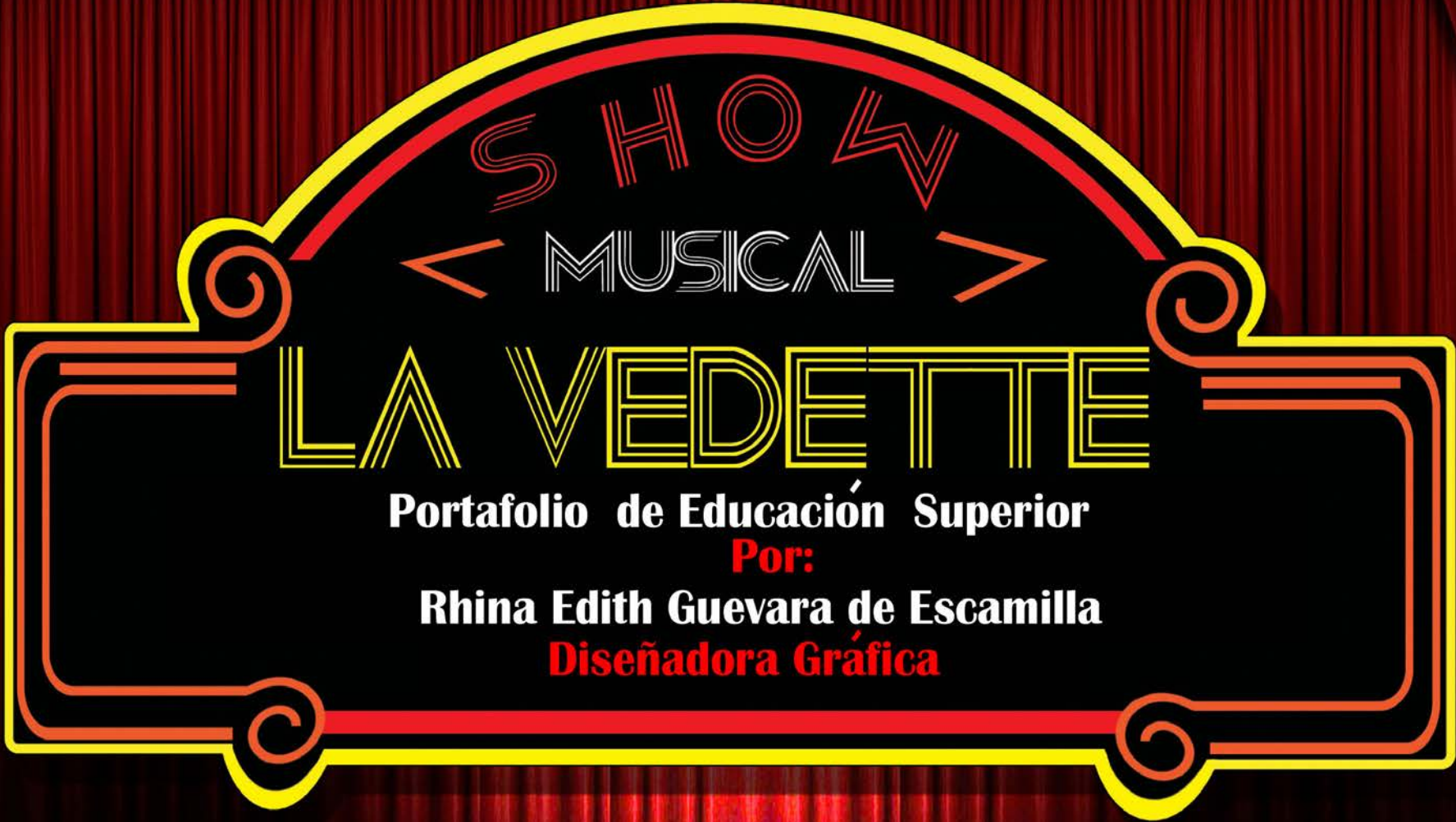




SHOW  
< MUSICAL >

# LA VEDETTE

**Portafolio de Educación Superior**

**Por:**

**Rhina Edith Guevara de Escamilla**

**Diseñadora Gráfica**



# Portafolio de Educación Superior



## Universidad Tecnológica de El Salvador

Facultad de Informática y Ciencias Aplicadas

“ Ing. Julio César Orantes ”

Área de Arquitectura y Diseño

**Rhina Edith Guevara de Escamilla**

**Carnet 60-1172-2011**

**Asesor: Lic. Oscar Humberto Cornejo**

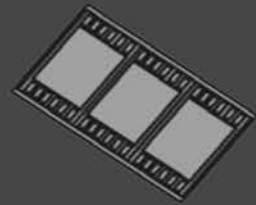
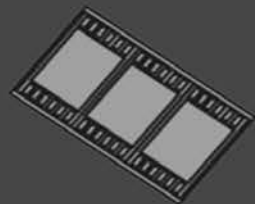
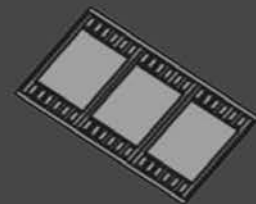
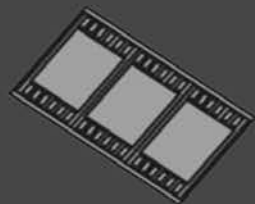
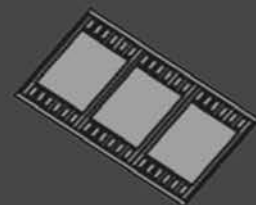
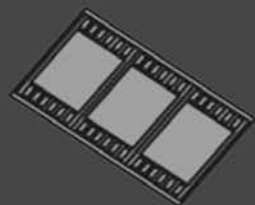
**Coordinador General: Lic. Frederick Ludwig Orellana**

**San Salvador, 15 de Enero de 2015.-**





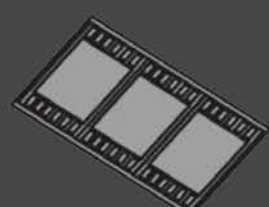
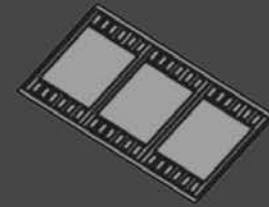
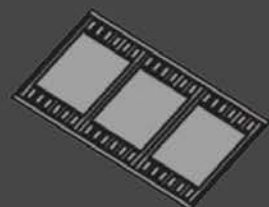
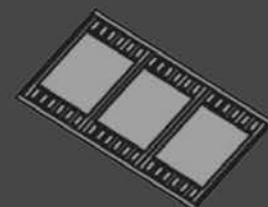
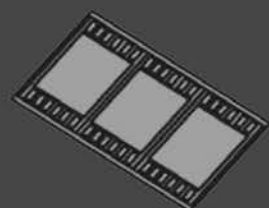
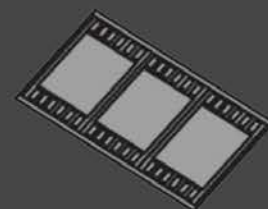






LAVEDETTE

SHOWS **MUSICAL**



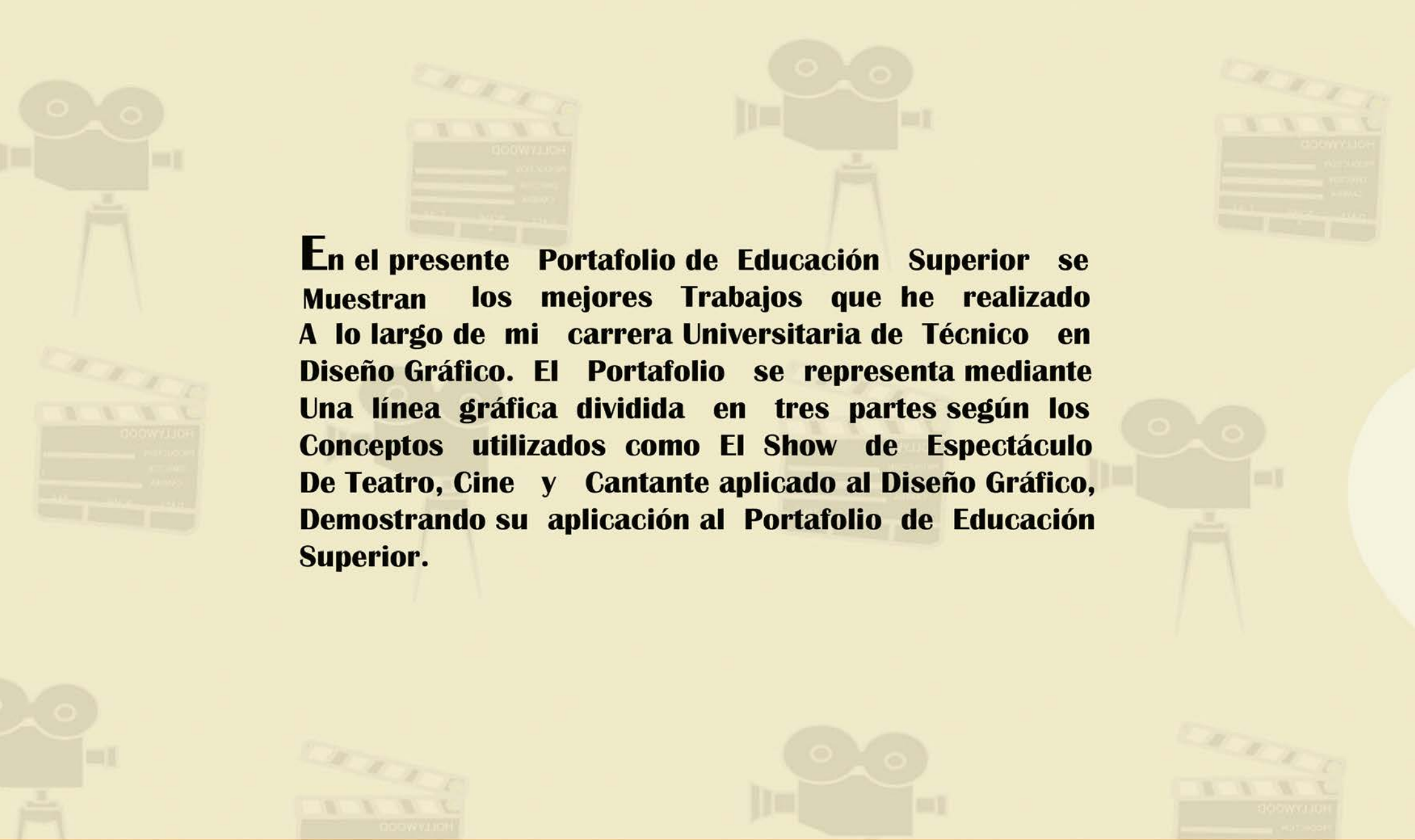




# ÍNDICE

## Páginas

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| <b>Introducción.....</b>           | <b>8</b>     |
| <b>Perfil .....</b>                | <b>9</b>     |
| <b>Conocimientos.....</b>          | <b>10</b>    |
| <b>Metodología.....</b>            | <b>12</b>    |
| <b>Proceso de Diseño.....</b>      | <b>13</b>    |
| <b>Concepto.....</b>               | <b>14-15</b> |
| <b>Recursos Visuales.....</b>      | <b>16-17</b> |
| <b>Pantones y Tipografías.....</b> | <b>18-19</b> |
| <b>Separadores.....</b>            | <b>20-21</b> |
| <b>Diseño Creativo.....</b>        | <b>22-31</b> |
| <b>Diseño Editorial.....</b>       | <b>32-41</b> |
| <b>Diseño Digital.....</b>         | <b>42-51</b> |
| <b>Papelería.....</b>              | <b>52-65</b> |
| <b>anexos.....</b>                 | <b>66</b>    |
| <b>Despedida.....</b>              | <b>67</b>    |
| <b>Agradecimiento.....</b>         | <b>68-69</b> |
| <b>The End.....</b>                | <b>70-71</b> |
| <b>Páginas Libres.....</b>         | <b>72-73</b> |

The background of the slide features a repeating pattern of stylized, light-colored icons. These icons include vintage-style film cameras mounted on tripods and clapperboards. The clapperboards have the word 'HOLLYWOOD' printed on them. The entire background is a solid light beige color.

**En el presente Portafolio de Educación Superior se Muestran los mejores Trabajos que he realizado A lo largo de mi carrera Universitaria de Técnico en Diseño Gráfico. El Portafolio se representa mediante Una línea gráfica dividida en tres partes según los Conceptos utilizados como El Show de Espectáculo De Teatro, Cine y Cantante aplicado al Diseño Gráfico, Demostrando su aplicación al Portafolio de Educación Superior.**

# Introducción



# PERFIL



**Soy, Rhina Edith Guevara de Escamilla, Estudiante, de la Universidad Tecnológica de El Salvador, de la Carrera de Técnico en Diseño Gráfico en este portafolio se encuentran mis trabajos realizados durante mi período De estudiante, los cuales muestran mi desempeño, y además doy a Conocer mi estilo y creatividad Profesional Es así como muestro mi estilo , y la alternativa como propuesta e innovadora como Diseñadora Gráfica.**





**Adobe Ilustrador**



**Adobe Photoshop**



**Adobe Indesign**



**Adobe Flash**

# CONOCIMIENTOS

# METODOLOGÍA



**En el presente trabajo, tiene como metodología utilizada para el desarrollo del Portafolio de Educación Superior como base la unión de dos temas relacionados entre sí, realizando una Analogía aplicada al Diseño Gráfico. El Show de Espectáculo en sí, fusionando de una manera creativa aplicada al Diseño Gráfico, dándole de esta forma un nuevo enfoque creativo, y diferente ya que al aplicarse los conceptos al Diseño se forma la innovación; y nueva tendencia en Diseño, es entonces en la fusión de los temas como nace el concepto de Portafolio “LA VEDETTE”.-**



**M**ediante el proceso de la fusión de varios conceptos , y temáticas surge el poder combinarlas de forma integral, creativa e innovadora al Diseño, para que surga el nombre de Show de Espectáculo “LA VEDETTE”. Es un concepto único en el cual La alegría, el Show se aplican al Diseño Gráfico, esto lo podemos ver representado en cada uno de los componentes visuales por ejemplo la Portada, los Separadores , y páginas internas, en los cuales se ven representados por medio de simbologías; y texturas Según la etapa en la que se encuentren en el portafolio.



## **PROCESO DE DISEÑO**



# CONCEPTO



**La palabra “Vedette” en Francés, significa estrella de un espectáculo. Una vedette suele ser cantante, actriz y suele actuar acompañada de un grupo de bailarinas y bailarines, actores cómicos, etc. Es un Espectáculo de Revista o Cabaret y pueden haber tres de clases de Vedette segunda y tercera Vedette, también hay algunos varones que actúan como Vedette, tres en pocas ocasiones porque fue creado para que la mujer luciera su cuerpo con su arte.**



**Diálogo, Canción y Baile, que se representa en grandes escenarios, como el teatro West, Est Londres o en Broadway (Nueva York). Principales sedes del Teatro Musical, seguido de Argentina, Australia, Canadá, México, El origen de éstas palabras es Angloestadounidense. A Lo largo del siglo XX tuvo un inmenso éxito, sobre todo en la ciudad de Nueva York.**



**El musical es un género Teatral o Cinematográfico en la acción Cantada Bailada, es una forma de Teatro que combina Música.**



**Actuación es el proceso de investigación personal que hace el Actor o Actriz para descubrir a un futuro personaje a representar. Dicho proceso comienza desde una interiorización para conocer el principio de dicho personaje integrado. La actuación es descrita como acciones hechas por un personaje dentro de la representación Teatral.**

# CONCEPTO

# RECURSOS VISUALES



El logo que vemos en estas imágenes del telón fue creado para la Carátula y Contra portada del portafolio llevando una línea gráfica establecida para este Tipo de Show Artístico donde hay color, luces de neón llamativos para este Ambiente lleno de alegría y glamour.





Tres logos, para los separadores son ilustrados , vectorizados para las tres secciones que dividen las áreas con sus respectivos colores y referentes a los temas.

# RECURSOS VISUALES

# PANTONES Y TIPOGRAFÍAS



Portada



Contra Portada

## TIPOGRAFÍAS

### Títlulares:

MADONNA  
SHOWTIME  
CS PARIS  
LEMON

### Formales:

Aserine

Britannic Bold



C: 0 %  
M: 96 %  
Y: 90 %  
K: 0 %  
#ff0000



C: 0 %  
M: 0 %  
Y: 0 %  
K: 0 %  
#ffff



C: 42 %  
M: 70 %  
Y: 96 %  
k: 46 %  
#573b1d



C: 23 %  
M: 40 %  
Y: 63 %  
K: 1 %  
#b7976e



C: 75 %  
M: 68 %  
Y: 67 %  
K: 90 %  
#000000



C: 69 %  
M: 15 %  
Y: 0 %  
K: 0 %  
#61aced



# SEPARADORES



# SEPARADORES

**Cada uno de los separadores tiene como función dividir cada uno de las Etapas creativas que tiene cada uno de las partes del portafolio de la Vedette. Por otro lado fue cada uno vectorizado e ilustrado según su sección.**

## **1) Diseño Creativo**

**Esta Primera parte contiene un proceso de Diseño basado en la creatividad e innovación dando una fusión de elementos armónicos con los temas relacionados en esta sección .**

## **2) Diseño Editorial**

**Es la sección número dos de este portafolio donde su fin o concepto es dar a conocer la diagramación de Revista; y menú.**

## **3) Diseño Digital**

**Es la sección número tres en donde se ven la creación de logos portada de libros y Plantilla para sus diferentes plataformas de páginas Web.**









**Diseño Anuncio para Mupi**  
**Material Publicitario**  
**Programa:**



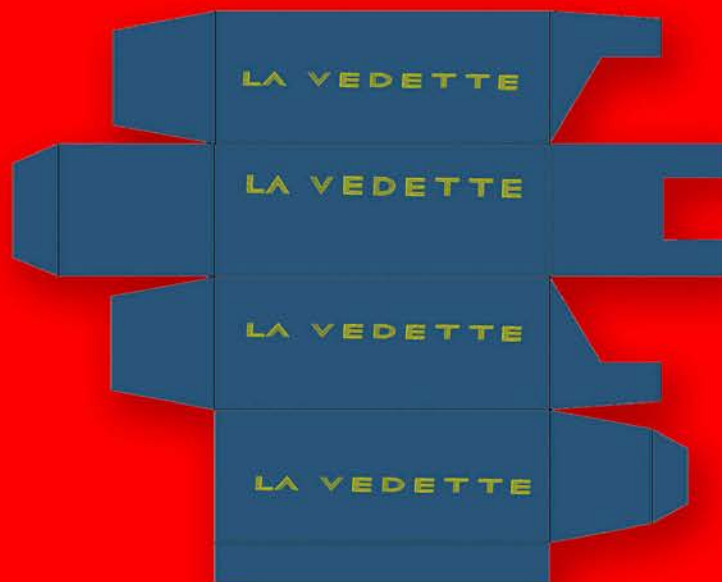






**Diseño Banner**  
**Material Publicitario**  
**Victoria's Secret**  
**Programa:**





**Diseño Empaque**  
**Material Perfume**  
**Marca La Vedette**  
**Programas:**

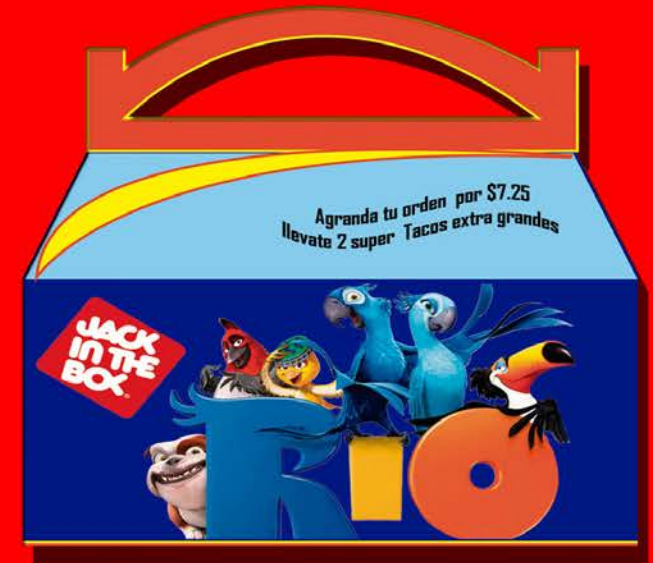






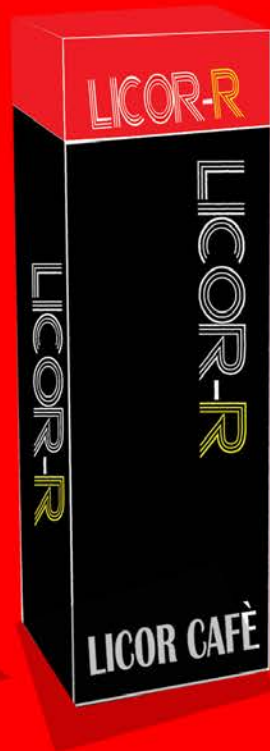
**Diseño de Empaque y Viñeta  
del Producto de Laboratorio  
López “ Adventan”  
Programa:**





**Diseño de Troquel de Caja Feliz  
Individual de Mesa  
Vaso Infantil  
de la Marca Jack In The Box  
Programas:**



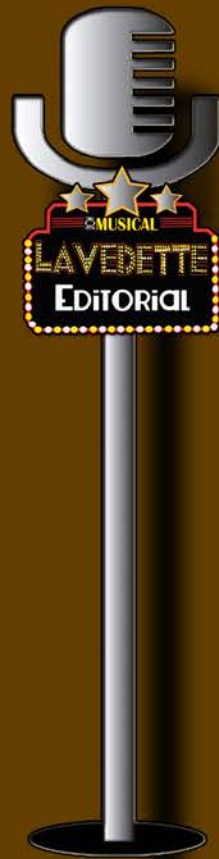


**Empaque y Troquel de Caja**

**Diseño y Empaque  
del Licor-R  
Licor de Càfe  
Programas:**









MUSICAL

LAVEDETTE

Diseño Editorial



**Diseño Editorial  
Material Menú  
Dulce Pan  
Programas:**



**NUESTRO  
Menú**



**Lo Mejor en Postres  
y Pan Dulce !!!**

**Postres y  
Antojitos**



- 1- Arroz con Leche \$ 1.75
- 2- Postre Napolitano \$ 5.50
- 3- Pastel del día con la bebida que quiera a compañía caliente o fría. \$ 7.25
- 4- Espumosos \$ 2.50
- 5- Licores \$ 2.00
- 6- Café o Té \$ 1.00





**Nuestro Pan**



- 1- Pan Francés corriente  
12 unidades por \$ 1.00
- 2- Pan Especial  
8 unidades por \$ 1.00
- 3- Pan dulce por  
unidad todo  
especialidad \$ 0.25
- 4- Semita corriente \$ 2.50
- 5- Semita de Guayaba \$ 4.75
- 6- Semita Alta \$ 3.50
- 7- Semita Pacha \$ 2.75



**Te esperamos siempre !!!**



Escalón: 2223-6790  
www.dulcepan.com.sv

Mejicanos: 2226-9479

Merliot: 2278-4386  
panduldero@integrar.com.sv





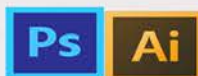



**Diseño Editorial**  
**Material Menú**  
**Dulce Pan**  
**Programas:**





**Diseño Editorial  
Material Menú  
Pizza Good  
Programas:**





**Diseño Editorial  
Material Menú  
Pizza Good  
Programas:**



Pizza **GOOD!**  
DELIVERY

**M E N U**

ORDENAR ON LINE

Pizza **GOOD!**  
DELIVERY

Mixta de Jamón con Vegetales    Mixta de Carne con vegetales    Carne Jamón pepperoni

Creamy Butter Chicken    Fresh Cheese Con Pepperoni    Gran mixta variedad de ingredientes

**On line**  
**\$ 7.25** c/u  
Pidela hoy

Con el sabor de soda preferida

Pizza **GOOD!**  
DELIVERY

Pizza Personal Regular

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| . Hawaiian                      | \$ 3.75 |
| . Pepperoni                     | \$ 3.80 |
| . Veggie Lover's                | \$ 4.00 |
| . Seafood Deluxe y lata de soda | \$ 4.50 |

Pizza calzone con vegetales 6 porciones.  
Por \$ 10.75  
+ soda 2 litros

Ordena ya nuestra Pizza 4 .Pepperoni y Salami de 10 porciones.  
POR \$ 22.99  
+ soda 2 litros gratis lata de soda

**Pídela hoy**

Pizza **GOOD!**  
DELIVERY

**\$ 12.50**

**Pídela hoy**

**Servicio a Domicilio:**  
**22-44-0000**  
Oficina:  
**22-07-7878**

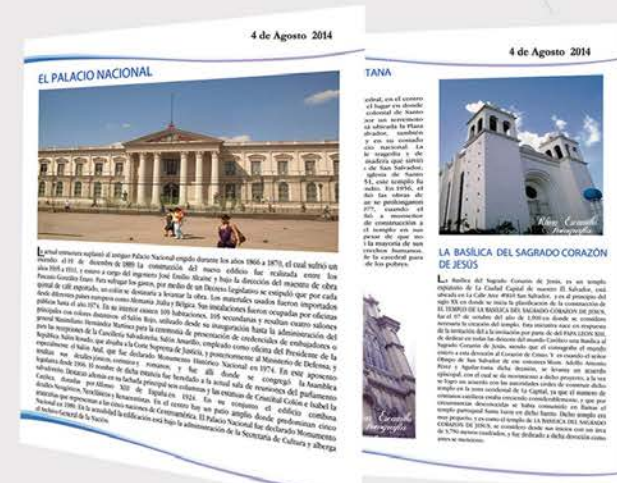
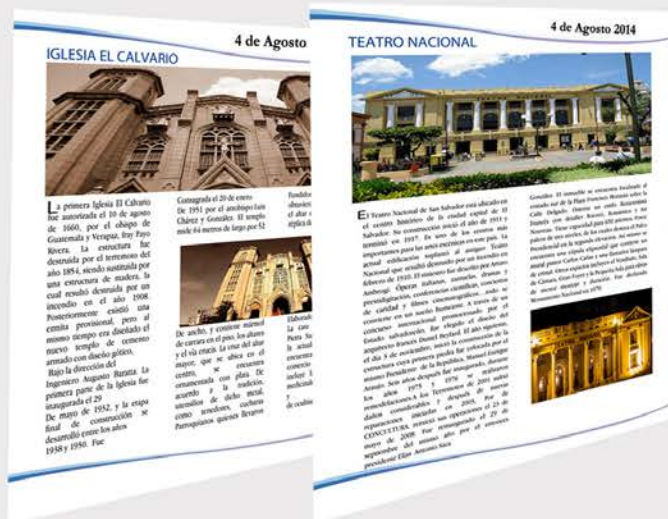
[www.PizzaGood.com.sv/menus/banquets](http://www.PizzaGood.com.sv/menus/banquets)





**Diseño Editorial**  
**Material**  
**La Revista El Salvador**  
**Programas:**





**Diseño Editorial**  
**Material**  
**La Revista El Salvador**  
**Programas:**







## Diseño Editorial Material Revista Vogue Programas:



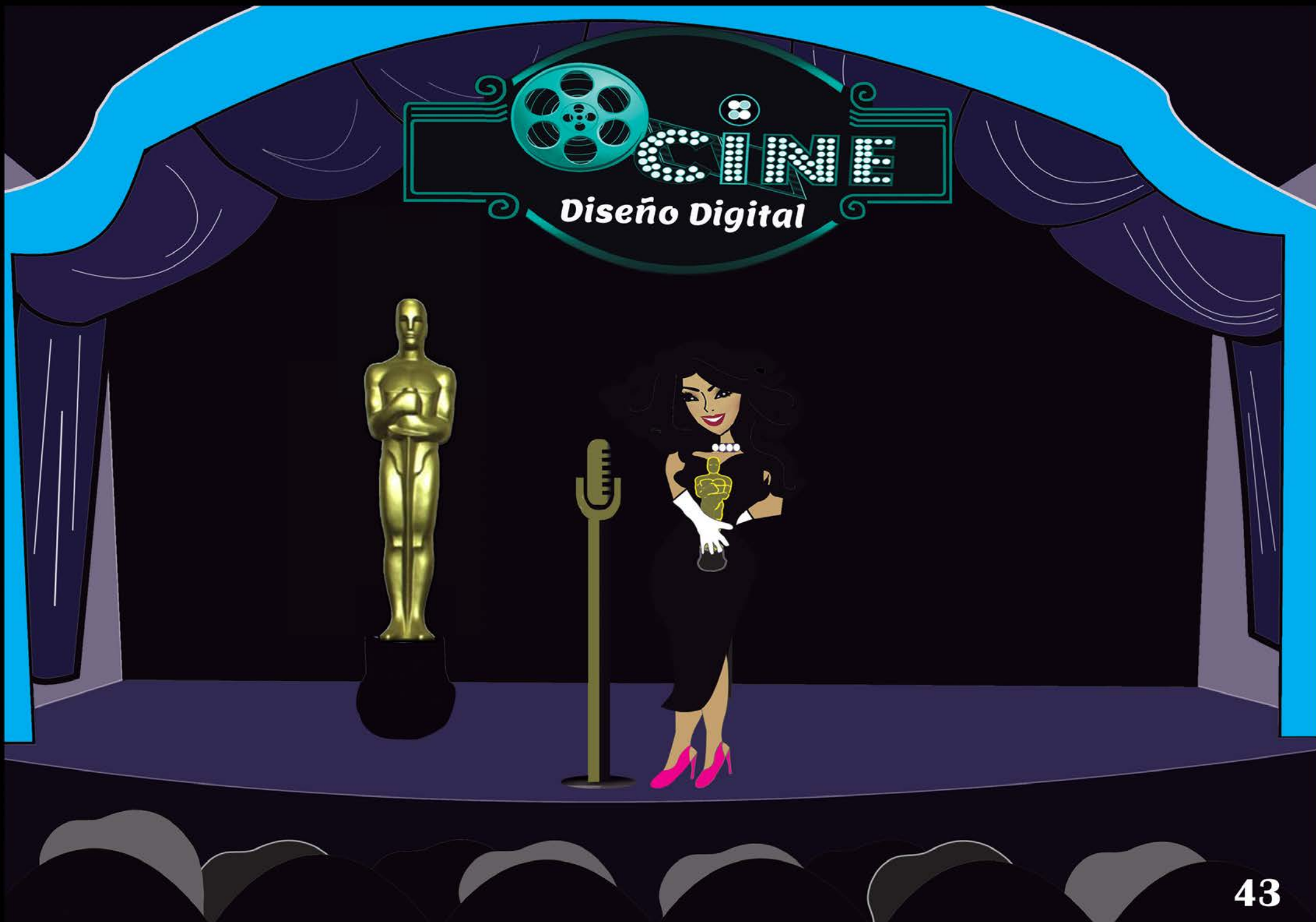




**Diseño Editorial  
Material  
Revista Vogue  
Programas:**









# DISEÑO DE LOGOTIPO



**Diseño Editorial  
Material Logos  
Programas:**



# DISEÑO DE LOGOTIPO



**Diseño Editorial**  
**Material Logos**  
**Programas:**

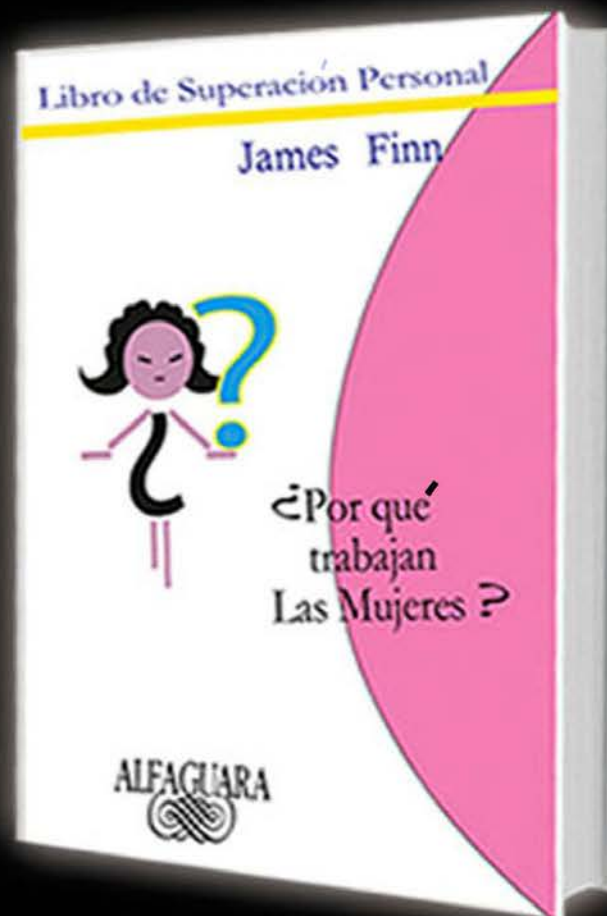




**Diseño Editorial  
Material Libro de  
Análisis Psicológico  
Actor Italo Jardiel  
Programas:**



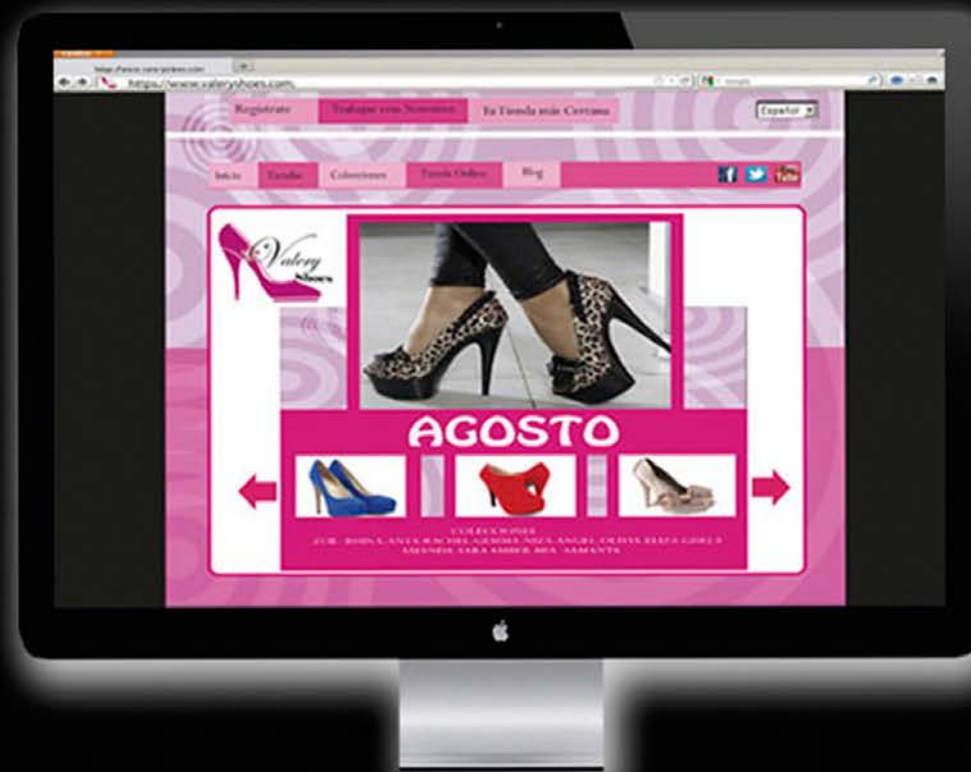




**Diseño Editorial**  
**Material de Libro de**  
**Superación Personal**  
**Autor James Finn**  
**Programas:**

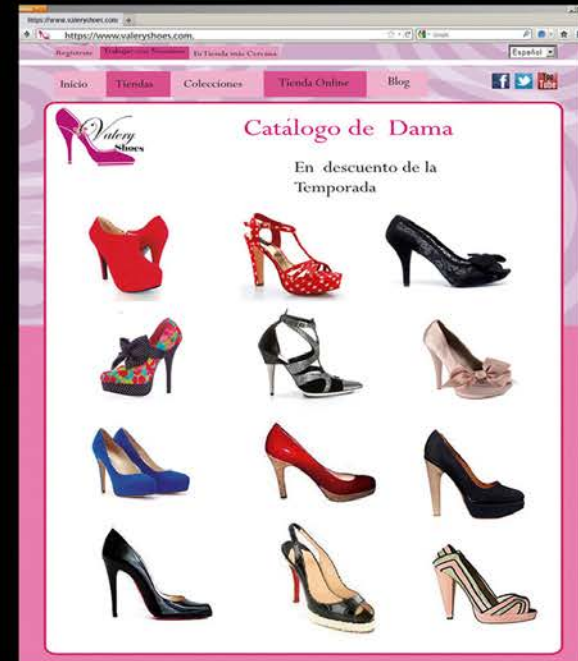
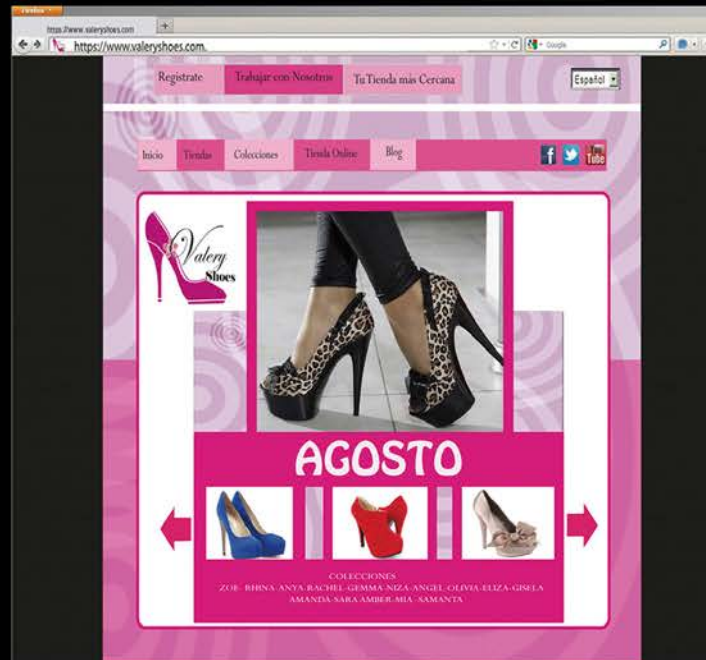


WEB



Plantilla de Pàgina Web  
Programa:

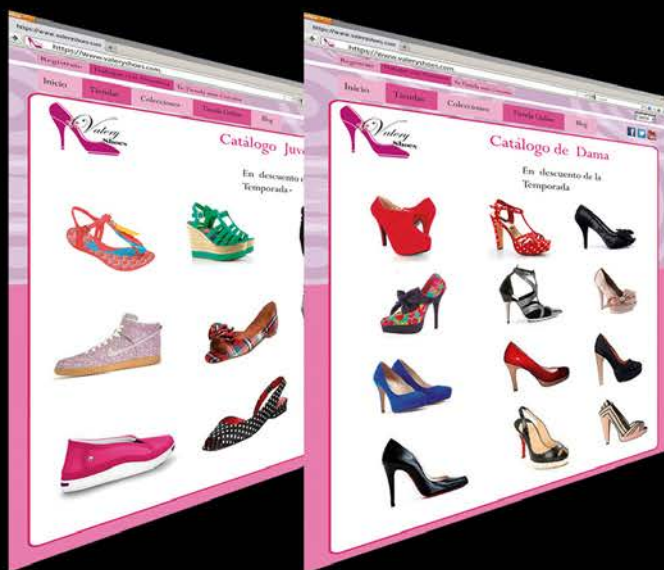




Plantilla de Página Web  
Programa:

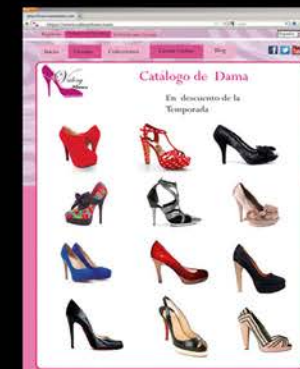






**Diseño de Página web  
para Plataforma  
Material Publicitario  
Programa:**



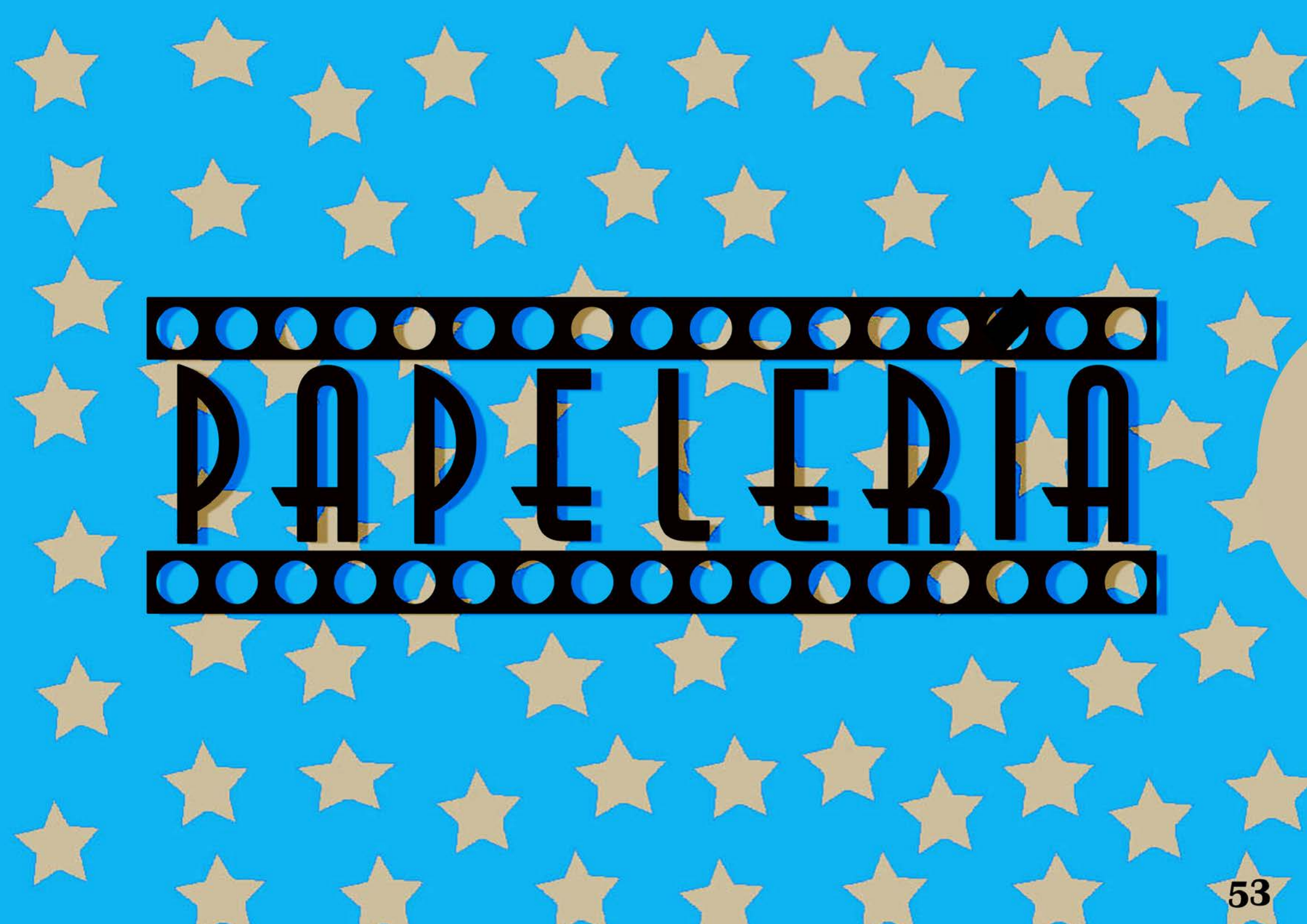


**Diseño de Página Web  
para celulares  
Material Publicitario  
Programa:**

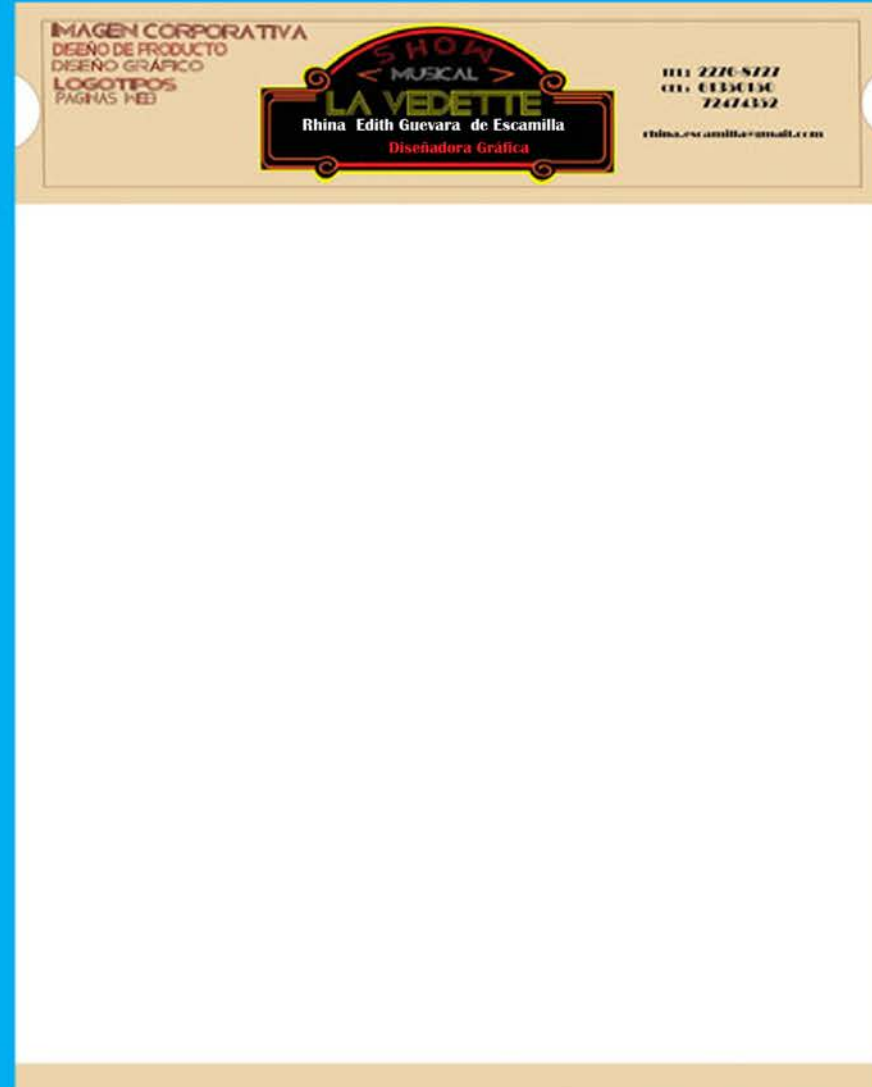








# PAPERIA



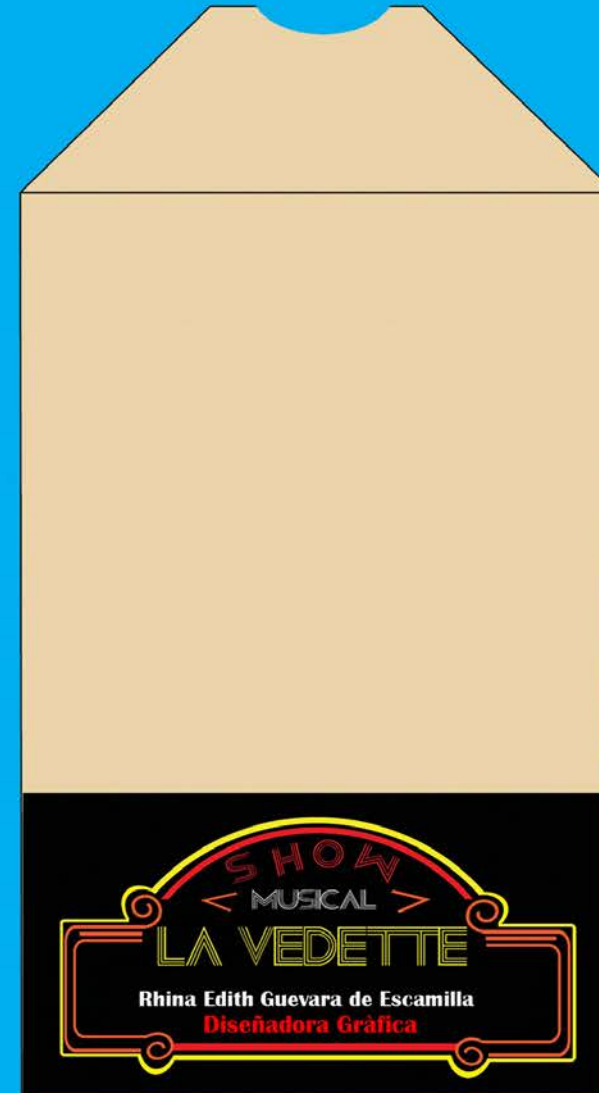
**Hoja Membretada**

**Programa:**





**Tarjeta de Presentación**



**Sobre**

**Programa:**





## Folder Carta



56



Programa:



Folder  
A4



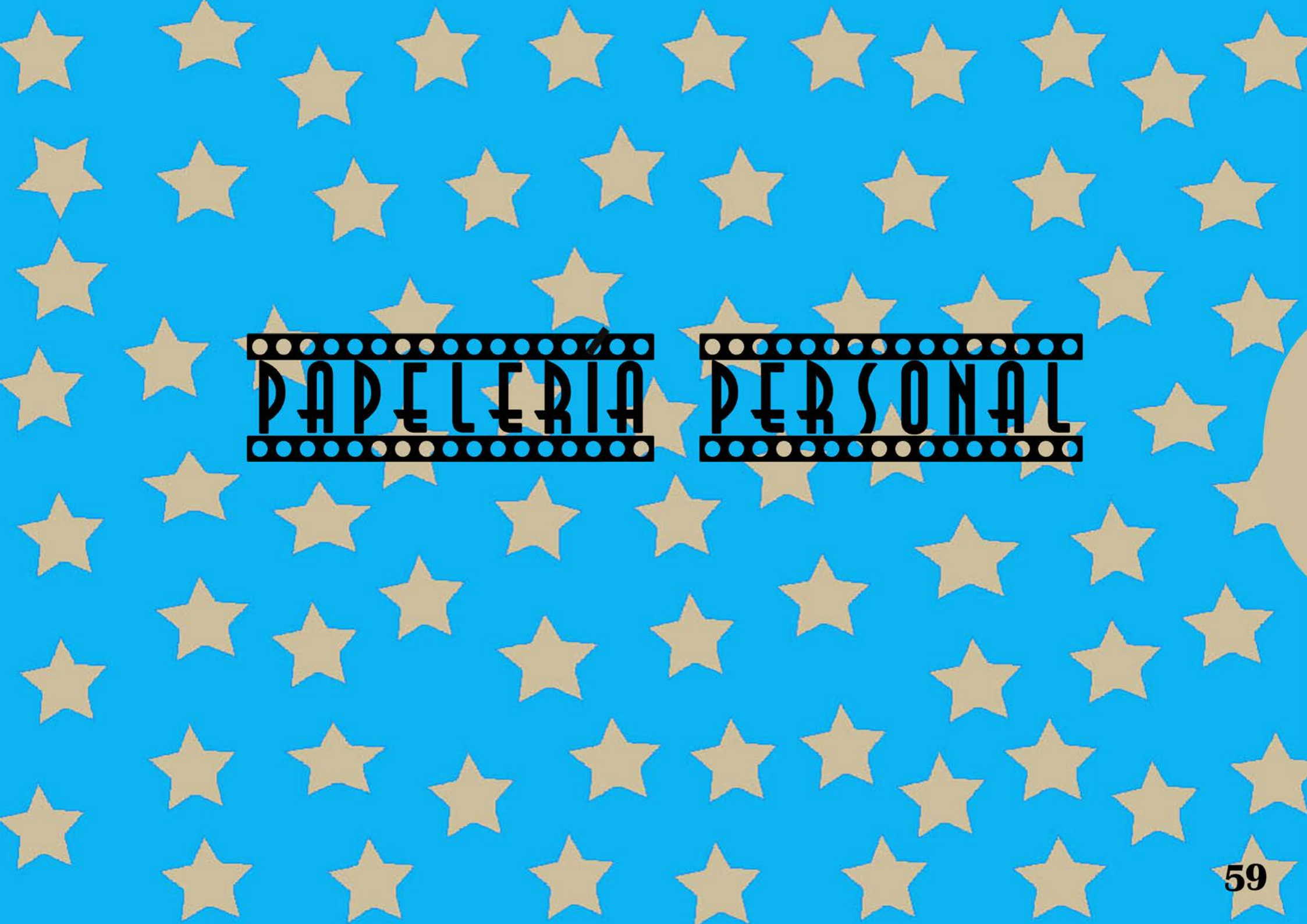
CD

Programa :









# **PAPETERIA PERSONAL**



**CD**

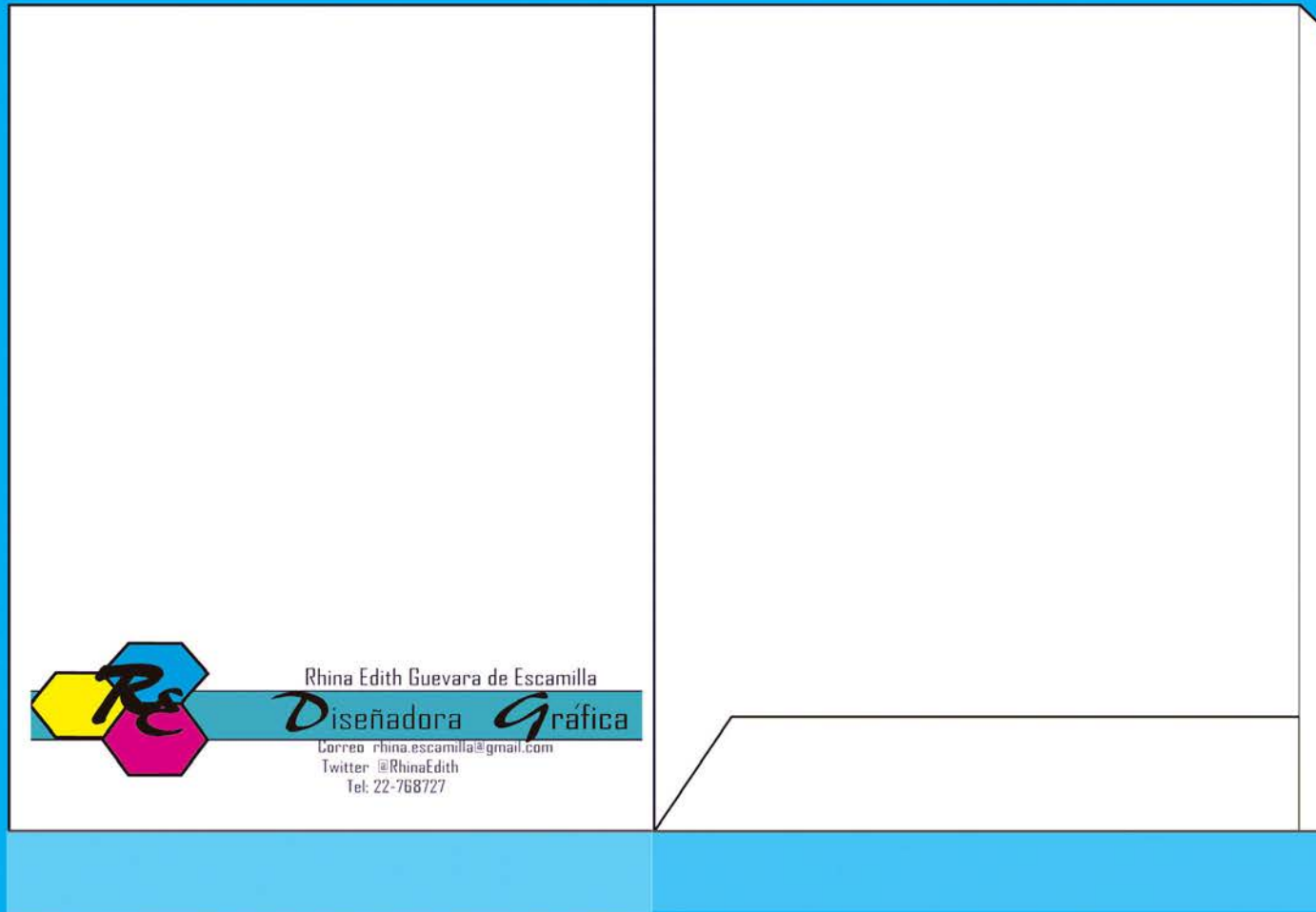


**VIÑETA**

**Programa:**



# PAPELERIA PERSONAL



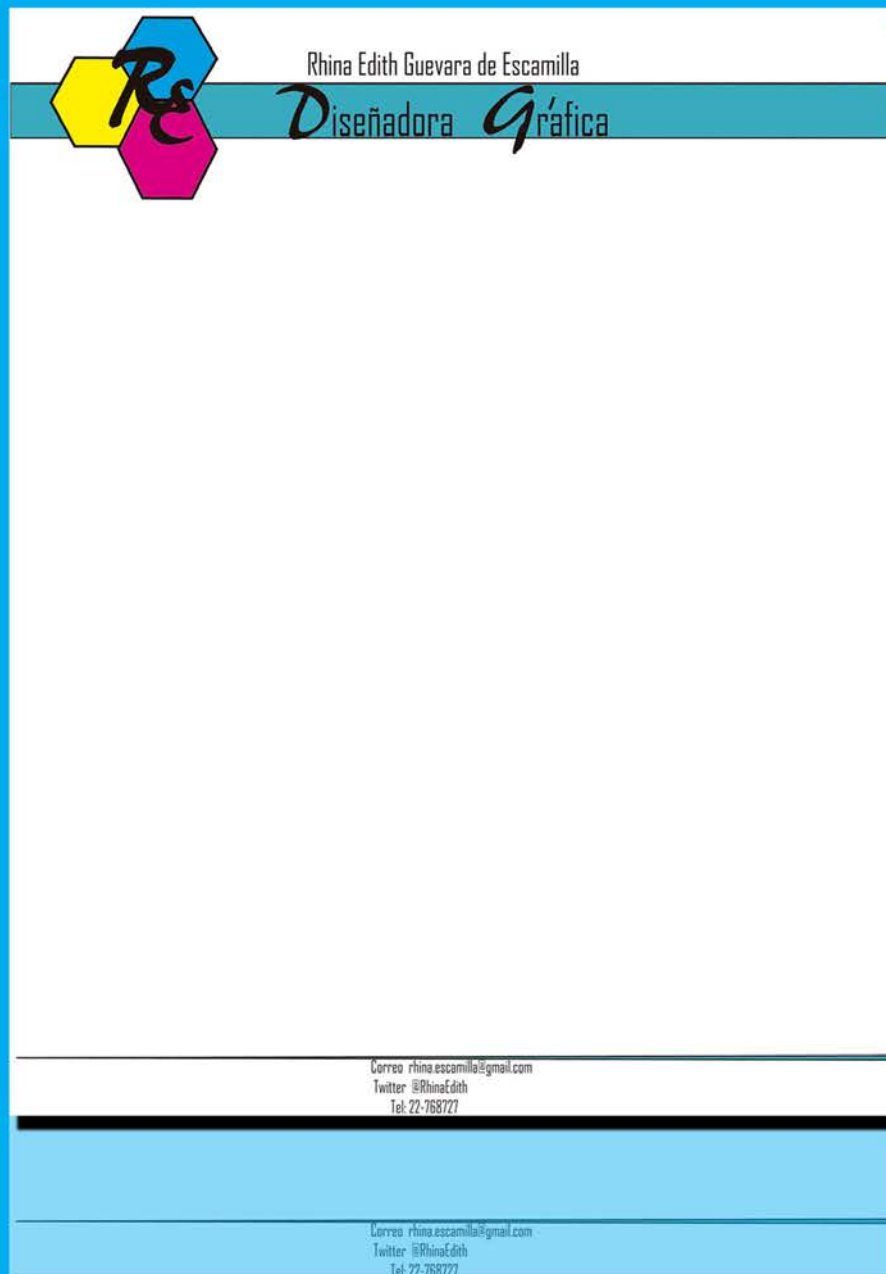
Programas:



**Folder Tamaño A4**



# PAPELERIA PERSONAL



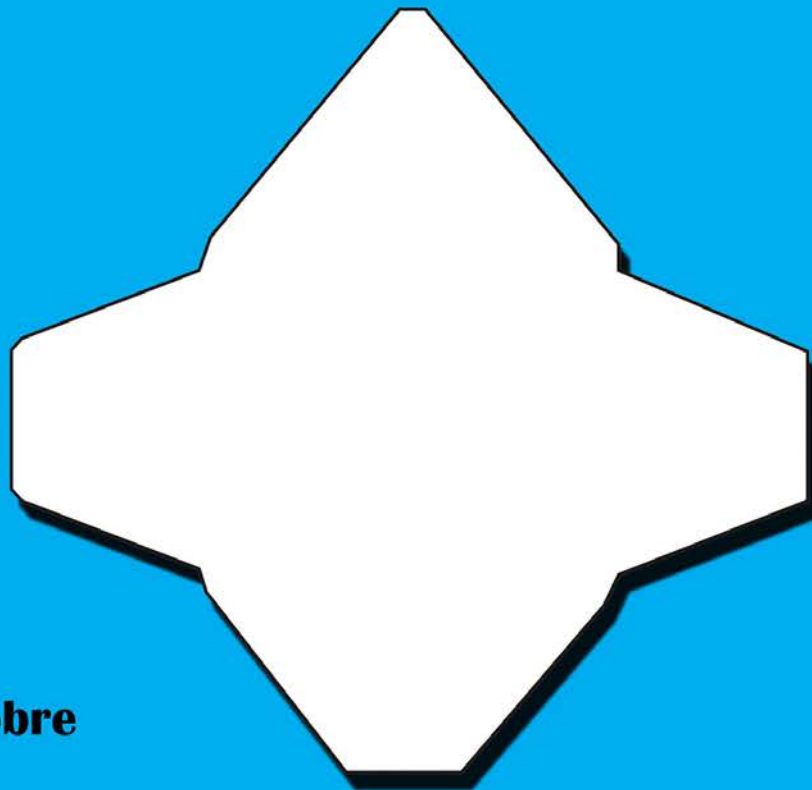
## Tarjeta de presentación



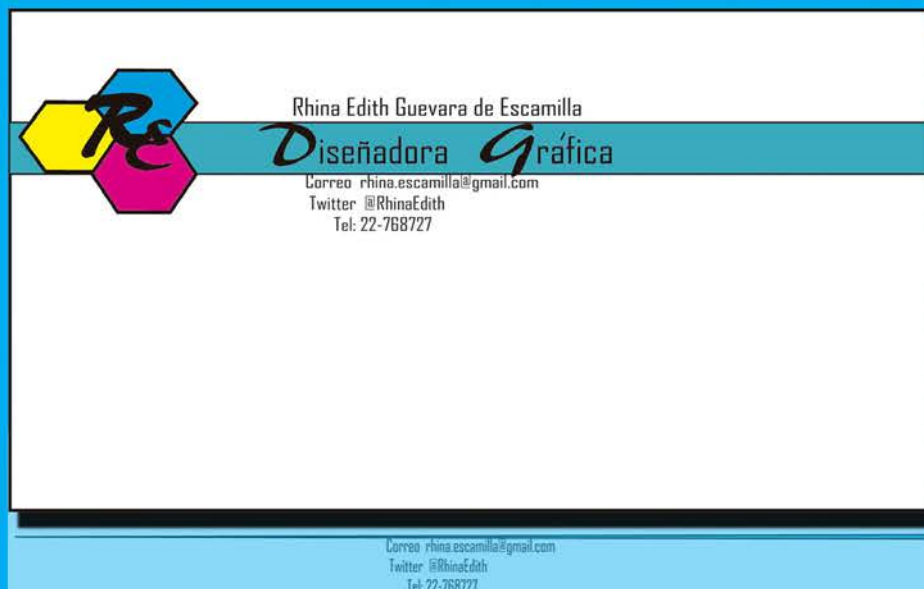
Programa:



Hoja Membretada



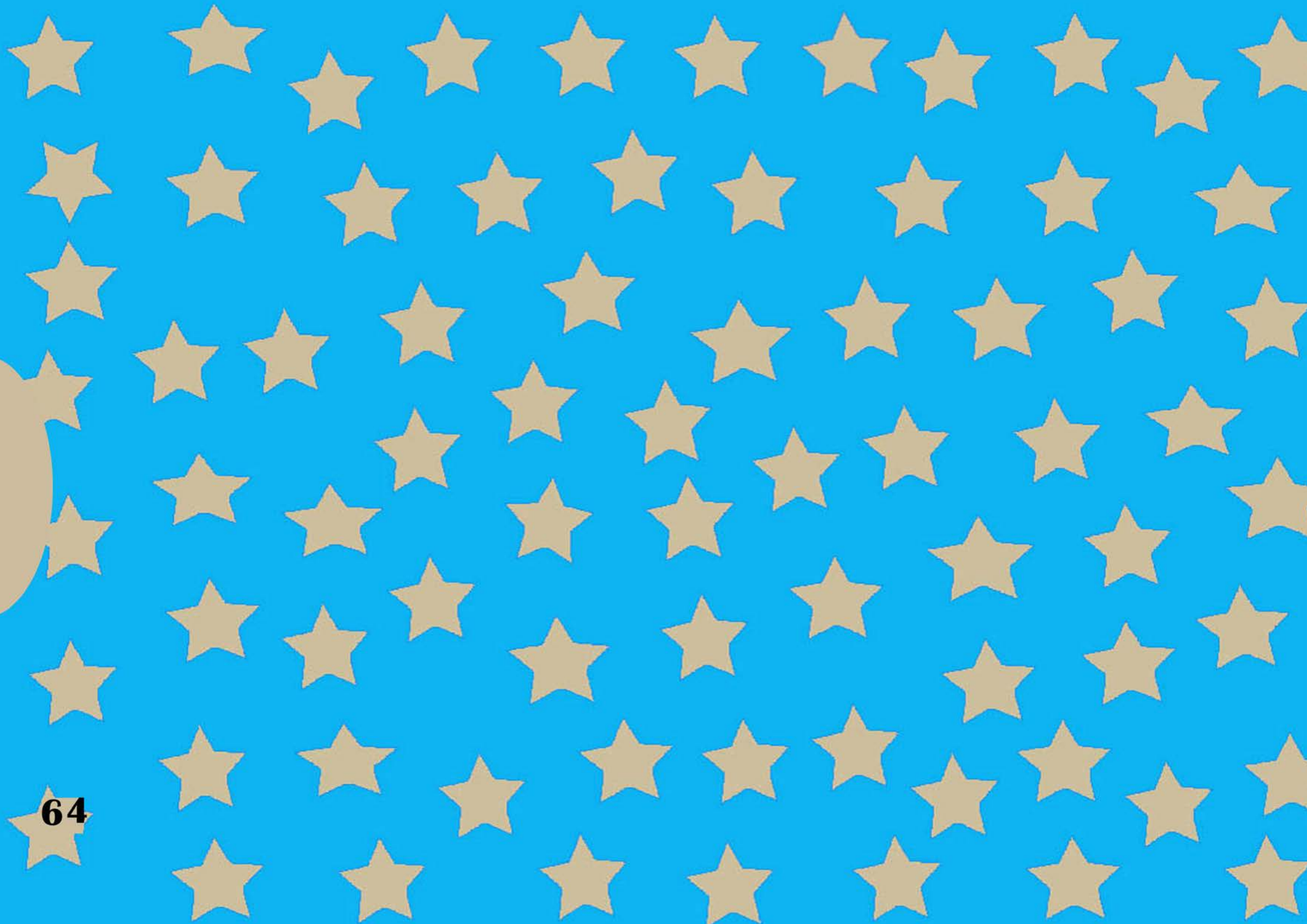
**Sobre**



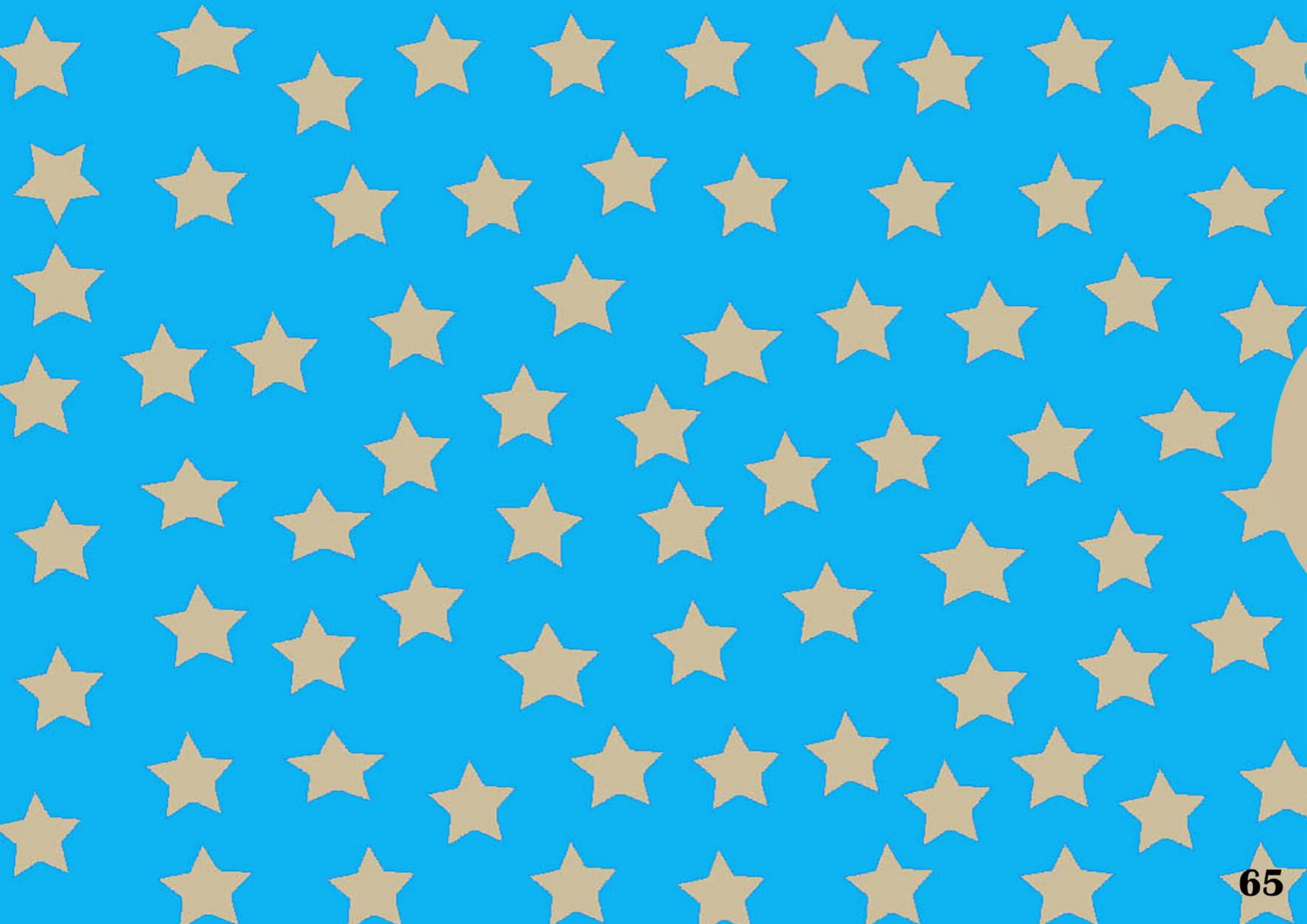
**PAPELERÍA**  
**PERSONAL**

**Programa:**



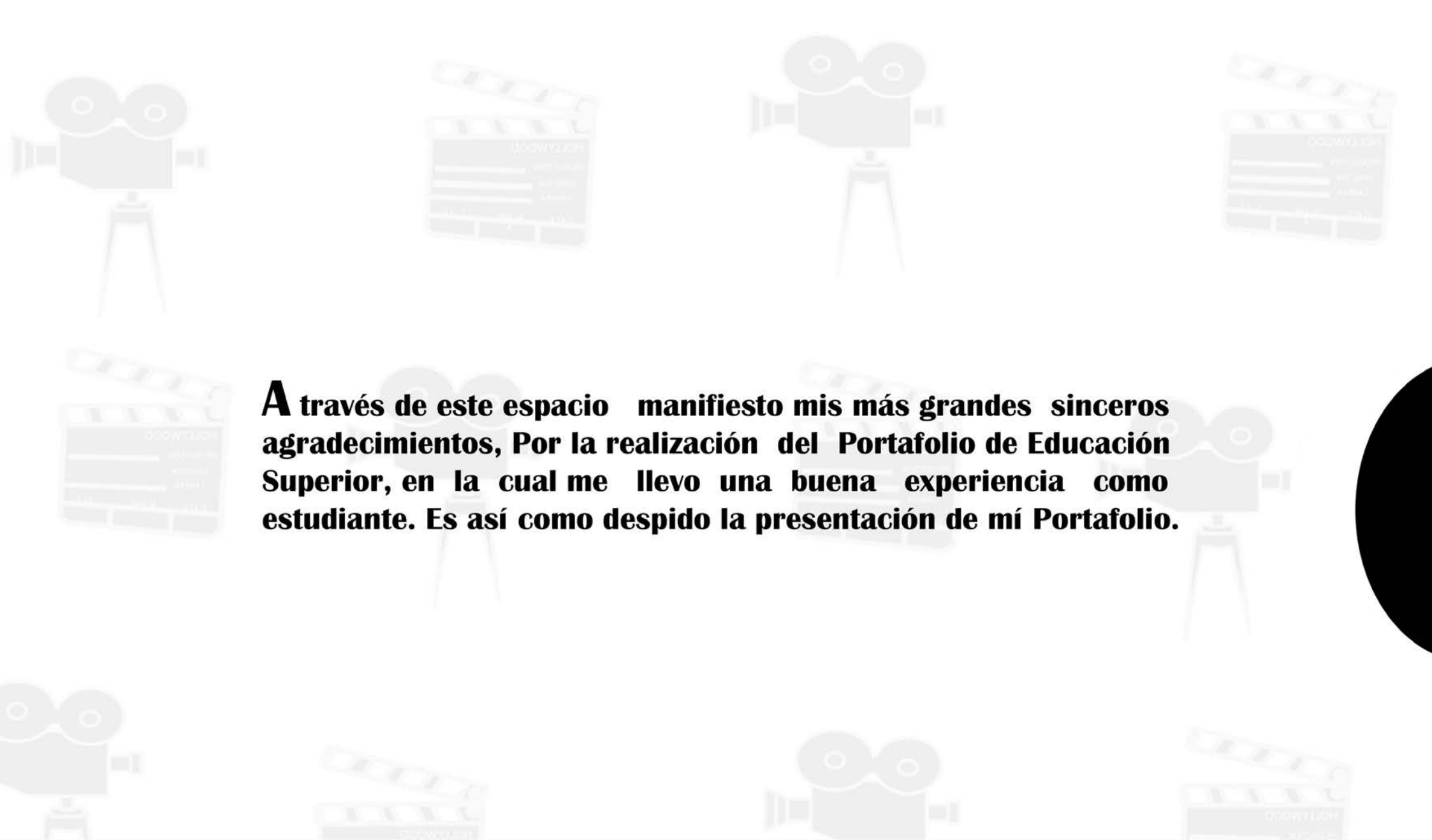






# ANEXOS

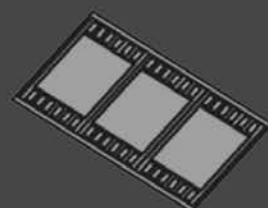
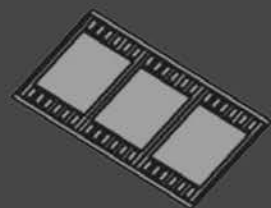
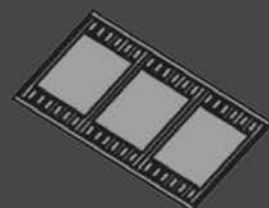
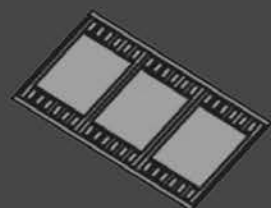
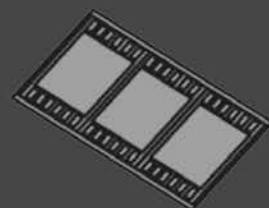
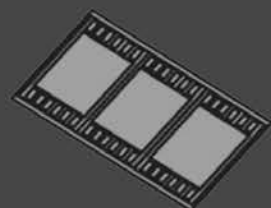
**Las imágenes utilizadas en este portafolio son de libre derecho de autor, descargas de bancos de almacenamientos desde la web.**



**A través de este espacio manifiesto mis más grandes sinceros agradecimientos, Por la realización del Portafolio de Educación Superior, en la cual me llevo una buena experiencia como estudiante. Es así como despido la presentación de mí Portafolio.**

**DESPEDIDA**



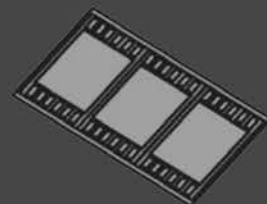
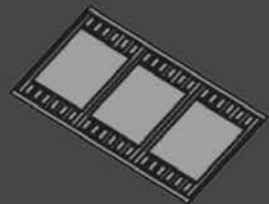
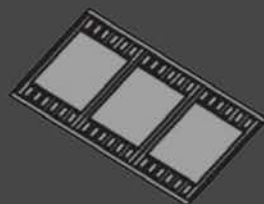
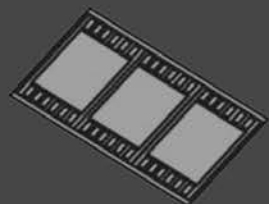
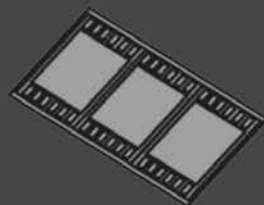
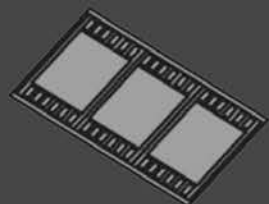


Show Musical  
**L'AVEDETTE**  
**AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a Dios en primer lugar  
Por la creatividad que me ha dado,  
A mi Padre, Esposo por permitirme  
Soñar, alcanzar mi sueño, objetivos  
Y concluir con el proceso de Portafolio,  
A toda mi familia por su amor y apoyo  
Siempre, Y al Lic. Oscar Humberto  
Cornejo, Por El apoyo brindado durante  
El proceso de portafolio.

**Gracias A Todos!!!**







THE

END









**Rhina Edith Guevara de Escamilla**

**Diseñadora Grafica**