

Fétro



Teatro Griego

Universidad Tecnológica de El Salvador
Facultad de Informática y Ciencias Aplicadas.
Escuela de Ciencias Aplicadas “Ing. Julio César Orantes”.
Área de Diseño Gráfico.



PORTAFOLIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR.

Título: Fétro
Teatro griego (Época clásica)

Presenta:
Br. Mirtea Carolina Villalobos Vásquez
Carné: 60-0234-2011

Docente Asesora: Licda. Lucrecia Molina Nuila

San Salvador, Diciembre 2014

Indice

Introducción	Pág. 3
Metodología	Pág. 4 - 5
Perfil	Pág. 6
Concepto	Pág. 7
Pantones	Pág. 8
Software	Pág. 9
Iconografía	Pág. 10
Racional de separador # 1	
Fiestas Dionisias.....	Pág. 11
Trabajos Manuales	Pág. 12 -18
Racional de separador #2	
Vodevil	Pág. 19
Trabajos Digitales	Pág. 20 - 28
Racional de separador # 3	
Skené.....	Pág. 29
Trabajos Creativos	Pág. 30 - 38
Racional de separador # 4	
Escenificando.....	Pág. 39
Freelance	Pág. 40 - 45
Agradecimientos	Pág. 46
Bibliografía	Pág. 47
Conclusión	Pág. 48

Introducción

El presente Portafolio es el resultado de la búsqueda e interpretación de la información sobre el tema, el teatro griego (época clásica) y su funcionalidad como base principal en el entretenimiento de la audiencia, con la versatilidad de expresar sentimientos y emociones a los espectadores; deleitándolos con cada espectáculo, donde surgieron pinceladas de sentimientos y emociones encontradas en un instante, partiendo en la seducción del pensamiento de los diferentes escenarios desarrollados de una manera artística.

Dividido en 4 secciones que son:

- ✓ **Fiestas Dionisias** (El diálogo del actor con el público)
- ✓ **Vodevil** (Conocimiento del estilo y herramientas a utilizar)
- ✓ **Skené**(Contexto escénico, plataforma a representar el mensaje)
- ✓ **Escenificando** (mensaje expresado mediante todos los recursos utilizados)

Dando a conocer la semejanza de la esencia del Teatro y el Diseño Gráfico en la implementación de recursos variados para asegurar un mensaje efectivo que se desea transmitir al receptor, cómo placer y gozo que es influido en el sentir del ser humano; aportándolo el diseño gráfico en cada trabajo a ejecutar.

Metodología

El presente Portafolio se empleó el método Brainstorming o lluvia de ideas donde surgieron cualidades, fortalezas e inclinaciones artísticas.

Donde se tomaría un tema o concepto en específico para la investigación y elaboración de la línea gráfica del Portafolio de Educación Superior.

Retomando la investigación, se diseño la línea gráfica con gregas, hojales e ilustraciones muy representativas de la cultura griega donde se muestra las etapas de cambios evolutivos del teatro griego en los diferentes separadores con sus respectivos nombres y su ficha técnica en cada trabajo.

Materia	
Programas	
Aplicación	

Materia	
Técnica	
Aplicación	

Tipografía

Century

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Gloucester MT Extra Condensed
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789



Perfil

Mirtea Carolina Villalobos Vásquez se proyecta como una diseñadora que domina las diferentes técnicas manuales y digitales, considerada una persona muy versátil, responsable, observadora, investigadora, amigable, sensible, persuasiva con actitud de aprender nuevas técnicas logrando adaptarse en diferentes contextos y estilos. Siempre pensando en lograr objetivos.

Concepto

Una de mis pasiones por el arte se refleja en las representaciones escénicas, cómo es el Teatro que utiliza una variedad de recursos para cautivar el pensamiento humano. La cultura griega conquistó el mundo del pensamiento y el espíritu por la búsqueda de la perfección destacando un gusto muy personal.

Fétro de la pronunciación griega que significa Teatro “El inicio de un mundo artístico y creativo”.

Ya que el teatro griego, logró tener una conexión con los espectadores, a través de la aplicación de recursos naturales, humanos y técnicos que requerían de una organización importante . La publicidad en el diseño gráfico también requiere de este tipo de estrategias, donde lo que se pretende, es captar la atención del futuro comprador.

Pantones



C: 4% M:20% Y:82% K: 1%
R: 240 G: 208 B: 69



C: 63% M:52% Y:351% K: 100%
R: 0 G:0 B:0



C: 0% M:25% Y:36% K: 0%
R: 251 G:207 B:165



C: 35% M:65% Y:77% K: 59%
R: 83 G:52 B:32



C: 0% M:7% Y:16% K: 0%
R: 254 G:241 B:218



C: 27% M:97% Y:96% K: 29%
R: 137 G:21 B:26

Software



Iconografía



Mascaras Griegas
(Trabajos Manuales)

Primera faceta del teatro en implementar mascararas para el arte escénico



Columna Griega
(Trabajos Digitales)

Edificación del teatro en mármol mayor fortaleza y realce en las representaciones



Complementos Artísticos
(Trabajos Creativos)

Recursos variados para cautivar e influir en el sentir humano

El origen del teatro surgió en la práctica de las fiestas dionisias en honor a Dionisio que es el dios del vino y de la fertilidad en Grecia.

Ya con la danza del macho cabrío se evolucionó al diálogo del primer actor, conjuntamente con el coro surgiendo así el arte escénico.

TÉCNICAS MANUALES

Fiestas Dionisias





Materia	Artes Gráficas
Técnica	Puntillismo Plumón
Aplicación	Sazonador



Materia	Técnicas de Presentación
Técnica	Mixta Acuarela y tempera
Aplicación	Cuadernos



Materia	Técnicas de Presentación
Técnica	Mixta acuarela y Plumón
Aplicación	Mupi



Materia	Artes Gráficas
Técnica	Mixta Plumón, lápiz de color
Aplicación	Frasco de Jalea



Materia	Técnicas de Presentación
Técnica	Acuarela
Aplicación	Banner



Materia	Técnicas de Presentación
Técnica	Mixta Acuarela y tempera
Aplicación	Afiche y banner

Géneros Teatrales

Obras literarias que son escritas para su representación por actores en un escenario de acuerdo con su género, los cuales son: Drama, Tragedia y Comedia.

En el Diseño Gráfico se asemeja cuando se conoce los diferentes estilos que influyen en la formación del diseñador gráfico, como también las herramientas a utilizar ejemplo es la tecnología un pilar fundamental.

TÉCNICAS DIGITALES

Vodevil





Materia	Tecnología I
Programas	Photoshop
Aplicación	Montajes Decorativos



Materia	Tecnología I
Programas	Photoshop e Ilustrator
Aplicación	Tarjetas de Presentación



Materia	Tecnología I
Programas	InDesign
Aplicación	revista



Materia	Tecnología II
Programas	Illustrator y Photoshop
Aplicación	banner





Materia	Tecnología II
Programas	Photoshop e Illustrator
Aplicación	Afiche y banner



Materia	Tecnología I
Programas	Photoshop e Illustrator
Aplicación	Mupi



Materia	Tecnología
Programas	Collage, Photoshop e InDesign
Aplicación	Revista

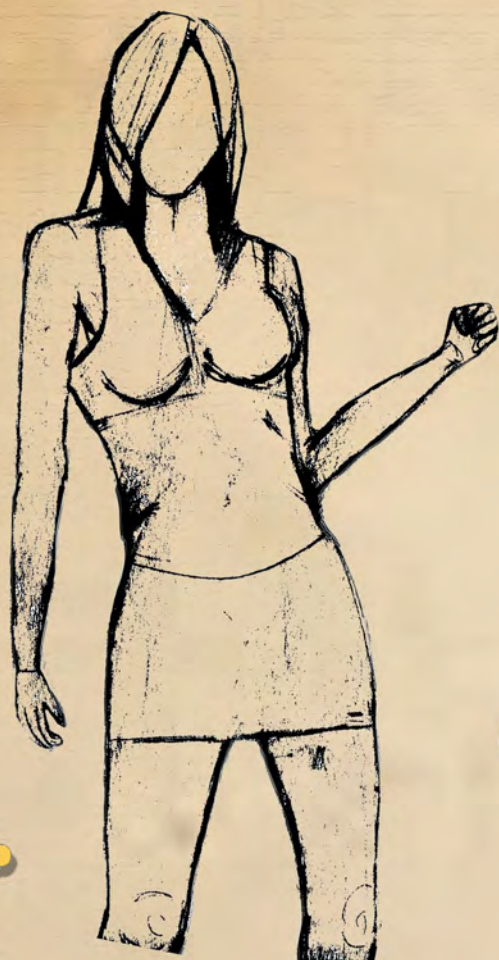
La complementación de la edificación del teatro y el desarrollo artístico de las artes escénicas lograron un éxito en el entretenimiento de la audiencia con expresar un mensaje efectivo.

Y es así en el diseño gráfico con la combinación de lo manual y lo digital se crea ideas creativas.

CREATIVOS



Skené



Materia	Serigrafía
Técnica	Mixta Lapicero y pluma
Aplicación	Bolso



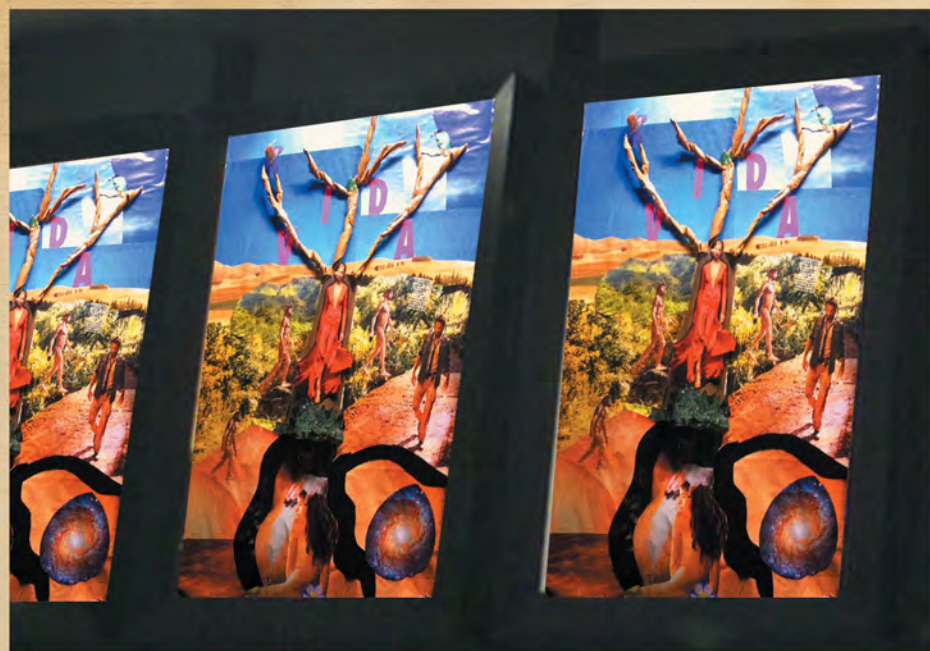
STIKER PARA RECONOCIMIENTO DE MARCA DEL PRODUCTO



STIKER CANTIDAD DE PRODUCTO



Materia	Creatividad e Imagen Corporativa
Programas	Photoshop e Illustrator
Aplicación	Manual Cooperativo



Materia	Artes Gráficas
Técnica	Collage y Photoshop
Aplicación	Afiche en cartelera



Materia	Creatividad Publicitaria
Programas	Photoshop , InDesign e Illustrator
Aplicación	Publicidad de producto



Materia	Tecnología I
Programas	Collage, Photoshop e InDesing
Aplicación	Revista



Materia	Creatividad e Imagen Cooperativa
Programas	Ilustrator y Photoshop
Aplicación	Publicidad Móvil





Materia	Creatividad e Imagen Corporativa
Programas	Photoshop
Aplicación	Promocionales

Collage

De algunos recursos utilizados en el teatro para expresar sentimientos y emociones logrando cautivar el pensamiento humano.

FREELANCE

Escenificando





Técnica

Fotografía

Aplicación

Calendario



Técnica

Fotografía

Aplicación

Revista
Imágenes para Pensar



Técnica	Fotografía
Aplicación	Postal para Pueblos Vivos



Técnica	Collage
Aplicación	Libro Educativo

Agradecimientos

Le agradezco a Dios por brindarme vida, salud y fortaleza, a mi madre por ser quien impulsó en el inicio de mis estudios Universitarios, a mis hermanos y hermanas que me ayudaron, a los amigos en apoyarme, motivando a seguir adelante, a las personas que aprendí de ellos nuevos conocimientos, a la asesora que me guio en el proceso de formación, a los jurados por el tiempo valioso que dedicaron en estar presente en la defensa de mi Portafolio de Educación Superior.

A todos muchas ¡GRACIAS!

Bibliografía

Libros y Revistas Especializadas

Nacional Geographic Antiguas civilizaciones

Documental: Petra y el Reino de los Nabateos Por Jesús Ferrero, Viajes NG nº 163.

Departamento de latín I.E.S. DIEGO DE PRAVESTEMA P.A.E.U: EL TEATRO.

Historia universal Grecia. Ellauri, Secco O. Baridon, Pedro D

Consultas en Internet

<http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/his/02/04/0410.asp>

<http://www.homohominisacrares.net/sec/teatro/teatroclasicogrecia.htm#sthash.63C91yZg.dpuf>

Imagenes

Shutterstock

Conclusión

Basándome en la interpretación de la investigación de los teatros griegos (época clásica) logro concluir en que el teatro tiene semejanza al diseño gráfico donde constituye la persuasión y seducción de los espectadores deleitando sus sentidos con las representaciones de los trabajos realizados y es así dando pauta para elaborar el portafolio creativo adjuntando los trabajos prácticos por la aspirante al título de Técnico en Diseño Gráfico en el transcurso de su formación académica y al mismo tiempo se creó la línea gráfica del portafolio titulado Fetro pronunciación griega que significa teatro.

