



Safari

portafolio



Portafolio de educación superior.
Juan Carlos Servellón Morán

Universidad Tecnológica de El Salvador
Faculta de informática y Ciencias Aplicadas
Escuela de Ciencias Aplicadas “Ing. Julio César Orantes”
Área de Diseño Gráfico.



Portafolio de educación superior.

Título: Safari.

Presenta:

Br. Juan Carlos Servellón Morán Carne: 60-0749-2011

Docente Asesor: Tec. Ricardo David Rodríguez.

San Salvador, 21 de Noviembre de 2014

Índice

Introducción	3
Metodología	4
Perfil del Autor	6
Concepto	7
Contenido	8
Manual	10
Digital	16
Publicitario	22
Freelancer	28
Anexos	36
Agradecimientos	38

Introducción

El presente trabajo de portafolio es para recibir el título de Técnico en Diseño Gráfico por la Universidad Tecnológica de El Salvador, es un cometido que trata de concretizar las ideas, teorías, esfuerzos, opiniones y anhelos de aprendizaje del autor en estos años de estudio, además de lo valioso aprendido de todos los maestros que formaron parte de este cúmulo de conocimiento.

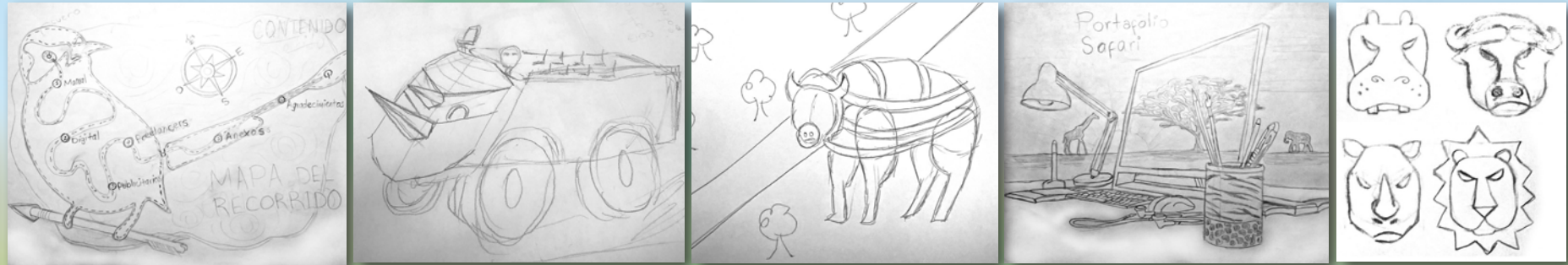
Para lo cual es necesario realizar un recorrido por las distintas áreas que componen este portafolio, con el fin de acercarnos un poco a su naturaleza. Los trabajos mostrados en esta cartera están divididos por cuatro espacios principales en donde se puede ver branding, impresión, web entre otros.

El afán del hombre por comunicar sus ideas de alguna forma, ha estado marcado con sus diversas formas de expresión y su estatus evolutivo por encima de otras especies en la naturaleza. Es notable entre estas formas de expresión el impacto que pudo llegar a tener el lenguaje hablado en la vida cotidiana pero aún más notable el manejo del lenguaje gráfico que deja una marca imborrable en la historia de cada civilización y que trasciende el tiempo y el espacio llevando sus ideas no solo a sus espectadores inmediatos sino a un sinfín de posibles futuros espectadores.

Metodología

Lo primero fue la selección del concepto; Safari surge como un tributo a los animales ya que muchas empresas tienen algún animal como su imagen corporativa. Y también nuestra vida cotidiana es como un safari ya que muchos de los productos que consumimos llevan como logotipo o como nombre un animal.

La idea consiste en que la naturaleza y el diseño puedan coexistir en un mismo lugar como un parque temático. Entonces necesitábamos fusionar ambos elementos para crear los diferentes lugares de visita que tendría el safari. El proceso de diseño comenzó en el papel donde varios bocetos comenzaron a tomar forma.



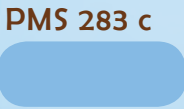
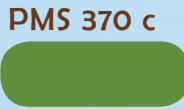
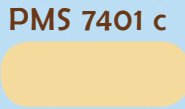
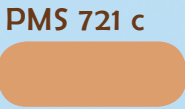
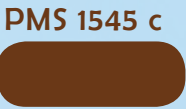
La elección de la tipografía se debe a que muchos de los elementos en un safari son rústicos e incluso hechos de forma artesanal, en cuanto al logotipo del portafolio tiene una tipografía diseñada exclusivamente para la ocasión.

LUDE Common2 Normal
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

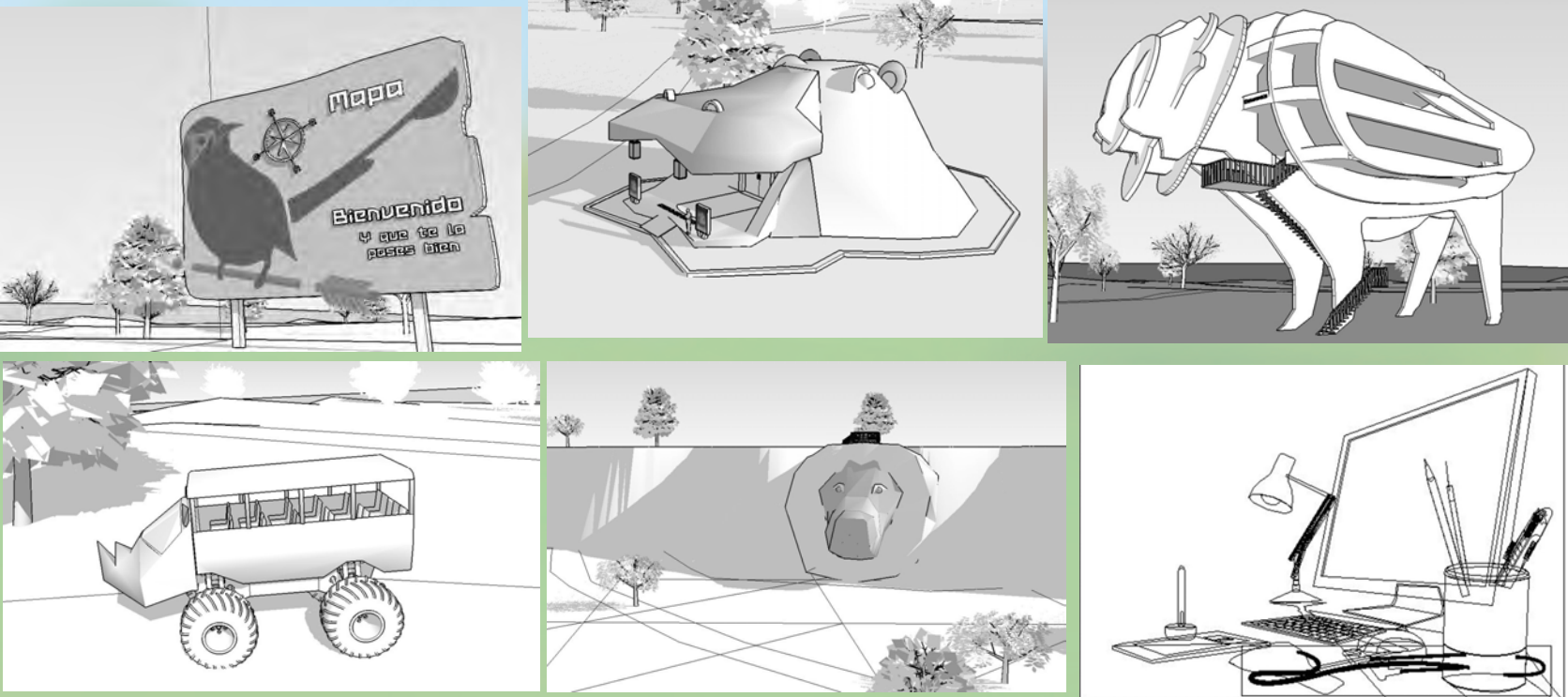
Berlín Sans FB
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Metodología

Los colores son cálidos tratando igualar el clima caluroso que se manifiesta en las zonas donde se realizan estos recorridos.



Una vez se tuvo los bocetos los colores a utilizar y la tipografía se comenzó con el CAD, siendo Photoshop, Illustrator, Indesign, SketchUp y V-Ray la plataforma para realizar el portafolio.





Perfil del Autor

Juan Carlos Servellón, comunicador gráfico publicitario, técnico en diseño gráfico en la Universidad Tecnológica de El Salvador. Actualmente me desempeño como diseñador gráfico y técnico en separación de colores planos para serigrafía en Textiles la Paz LLC.

Apasionado por el diseño en todas sus aplicaciones, 10 años de experiencia profesional en los cuales he abarcado varias áreas del diseño, como son el diseño publicitario, ilustración, multimedia, web y editorial.

Mi visión como profesional es aprender a cada instante, soy de las personas que creen en que el éxito es consecuencia de un trabajo bien logrado y mi objetivo principal es desarrollar mi potencial a favor de la empresa a la que pertenezco.



Photoshop	■■■■■■■■■
Illustrator	■■■■■■■■■
Indesign	■■■■■■■■■
Flash	■■■■■■■■■
Dreamweaver	■■■■■■■■■
SketchUp	■■■■■■■■■

Concepto

Bienvenido al viaje que vamos a emprender para conocer técnicas de interés para diseñadores conociendo y pasando por diferentes áreas que al final del recorrido nos proporcionaran más recursos.

Dentro de las instalaciones encontramos la primera parada se trata del mapa que muestra al visitante la ruta del safari y además los segmento en los que está dividido el recorrido.

Pronto llegaremos al museo, pues hay que conocer la historia para poder llegar hacer cosas aún más grandes y conoceremos el primer nivel, el cual llamó HIPO. (La importancia del proceso).

Visitaremos en nuestro recorrido, la tienda donde encontraras todas las herramientas, equipo e implementos necesarios para la expedición y también el segundo nivel BUFA (la importancia de las herramientas).

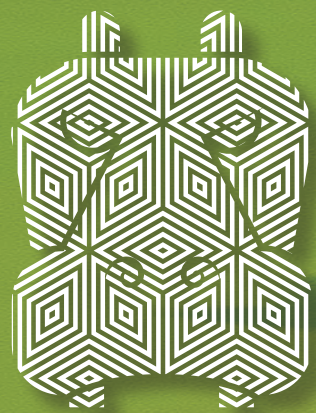
Cuando nos adentremos en la sabana conoceremos a los ARTNIMALS cara a cara y también aprenderemos de su ecosistema, y los materiales de lo que están hechos, además del tercer nivel RINO (la importancia de los materiales).

Aún hay más sorpresas en nuestro recorrido veremos algunos ARTNIMALS exóticos esperando conocerte y también conocerás el cuarto nivel LEO (la importancia de ser original).

Al final del recorrido te darás cuenta que podes hacer cosas aún mejores cada día.

Contenido





Manual

10



Museo Hipo

11

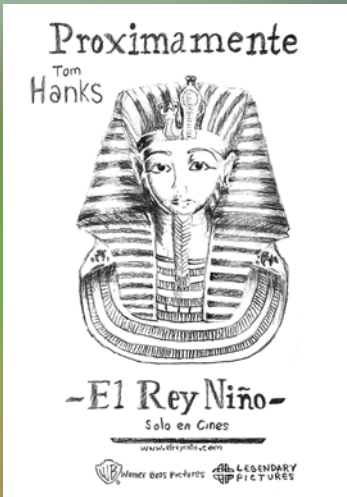


Nombre:
Icono MM

Solicitado por:
Taller de diseño Bi-
tridimensional

Técnica:
Puntillismo

Tamaño:
A4



Nombre:
El Rey Niño

Solicitado por:
Artes Gráficas

Técnica:
Lápiz grafito

Tamaño:
Tabloide

Nombre:
Día de la Cruz

Solicitado por:
Técnicas de
Presentación

Técnica:
Acuarela

Tamaño:
A4



Nombre:
1 de Mayo

Solicitado por:
Técnicas de
Presentación

Técnica:
Acuarela

Tamaño:
Tabloide



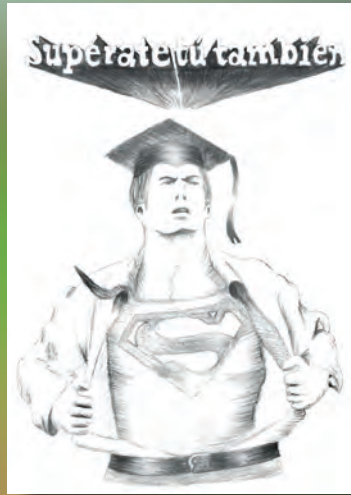
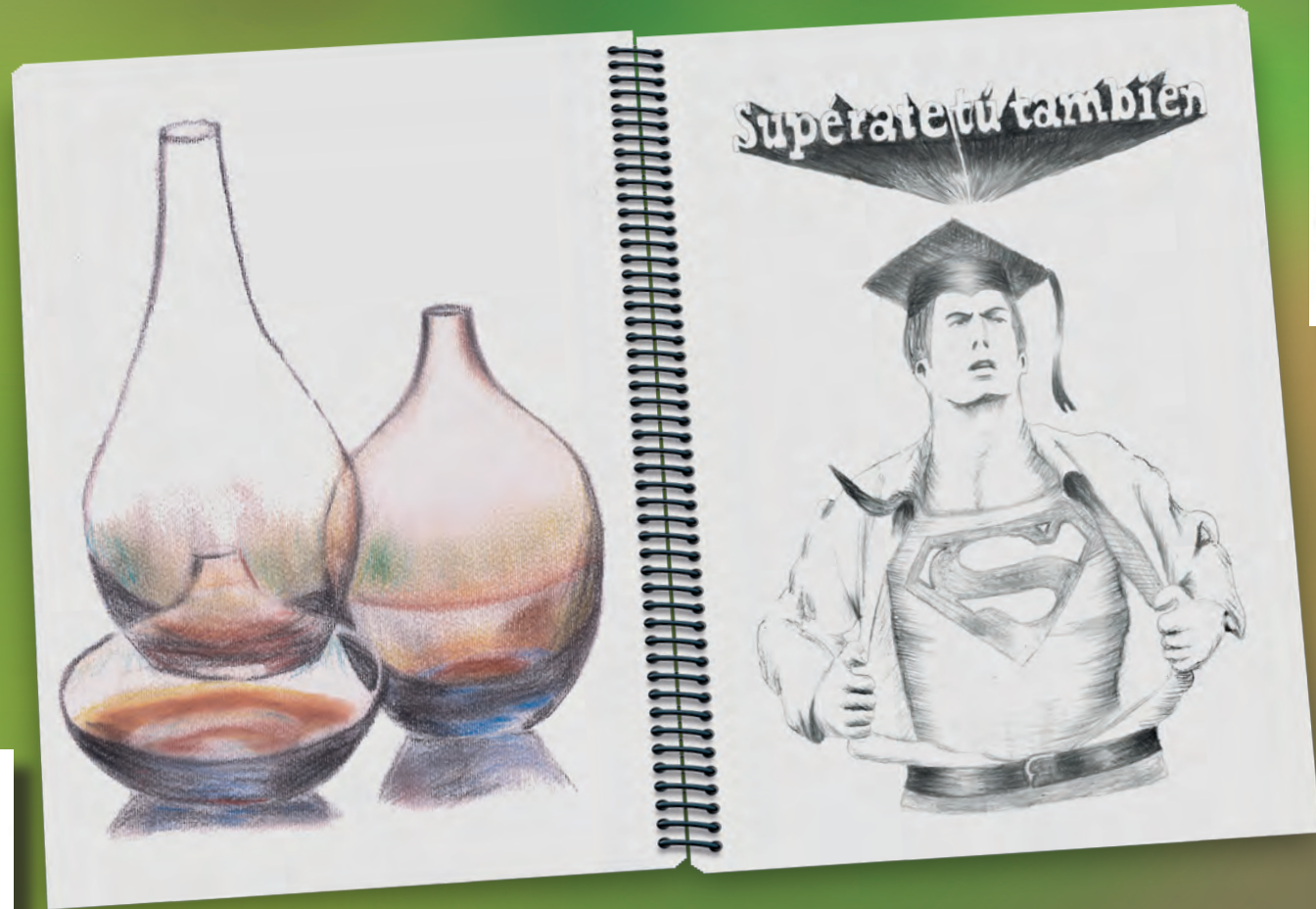
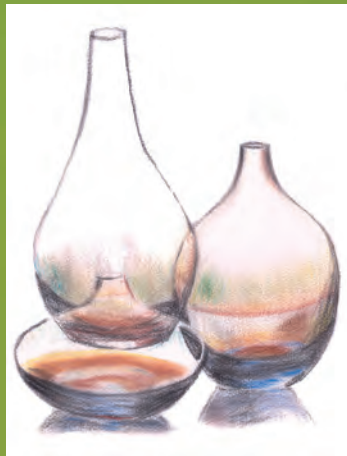


Nombre:
Elegancia

Solicitado por:
Técnicas de
Presentación

Técnica:
Yeso pastel

Tamaño:
A4



Nombre:
Supérate

Solicitado por:
Artes Gráficas

Técnica:
Lápiz grafito

Tamaño:
A4

Nombre:
Murciélago
Reinventado

Solicitado por:
Técnicas de
Presentación

Técnica:
Lápiz grafito

Tamaño:
Tabloide



Nombre:
Terror

Solicitado por:
Artes Gráficas

Técnica:
Lápiz de colores

Tamaño:
Tabloide





Digital



Tienda Bufo



Nombre:
Portada Revista
SRO

Solicitado por:
Creatividad
Editorial

Técnica:
CAD Adobe
Photoshop

Tamaño:
Carta



Nombre:
Revista Next Level

Solicitado por:
Creatividad
Editorial

Técnica:
CAD Adobe
Photoshop+Adobe
Indesign

Tamaño:
Carta



Nombre:
Menú Restaurante
Siete Mares

Solicitado por:
Tecnología Digital

Técnica:
CAD Adobe
Illustrator

Tamaño:
A4





Nombre:
Mupi Liderazgo

Solicitado por:
Tecnología Digital II

Técnica:
CAD Adobe
Photoshop

Tamaño:
120cm X 176cm



Nombre:
Cartel Luminoso

Solicitado por:
Creatividad
Publicitaria

Técnica:
CAD Adobe
Illustrator

Tamaño:
160cm X 120cm



Nombre:
Frutas

Solicitado por:
Tecnología Digital

Técnica:
CAD Adobe
Illustrator

Tamaño:
A4



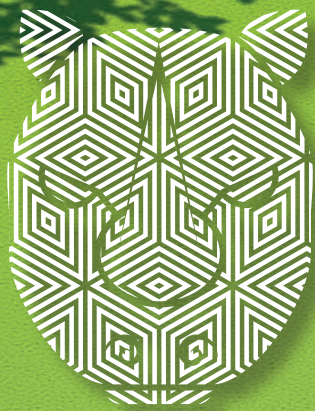
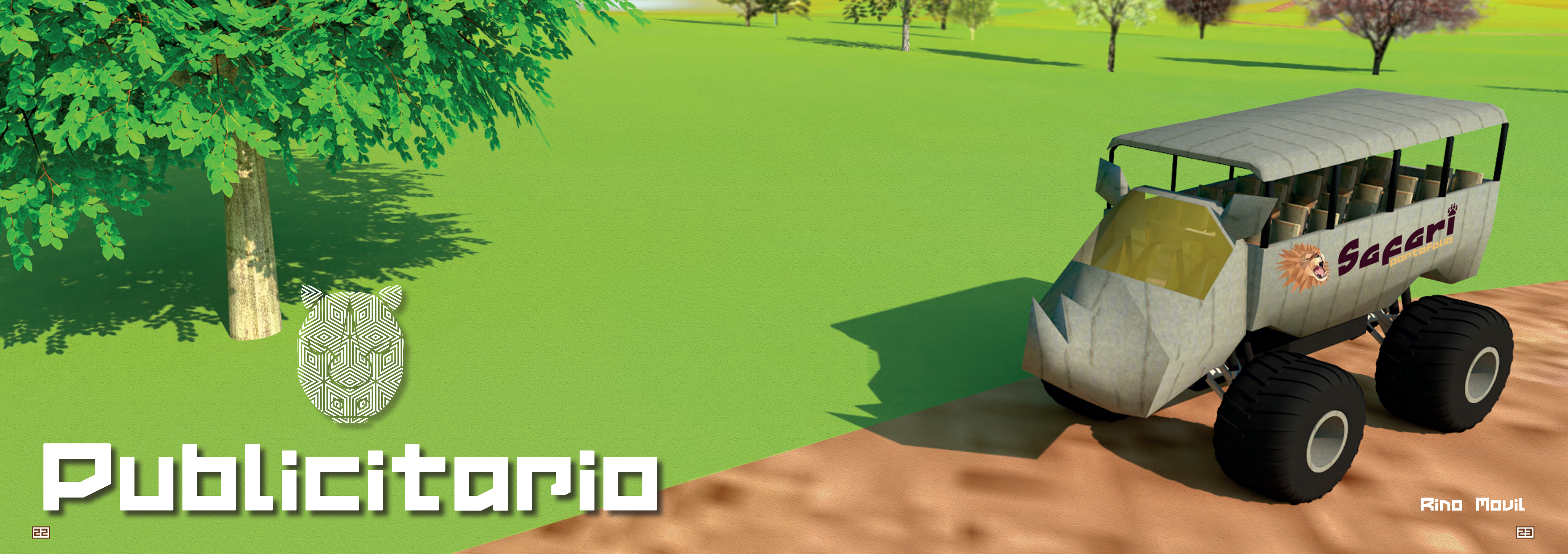
Nombre:
Señalética

Solicitado por:
Creatividad
Publicitaria

Técnica:
CAD Adobe
Illustrator

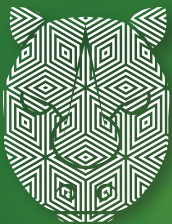
Tamaño:
A4





Publicitario

Rino Movil

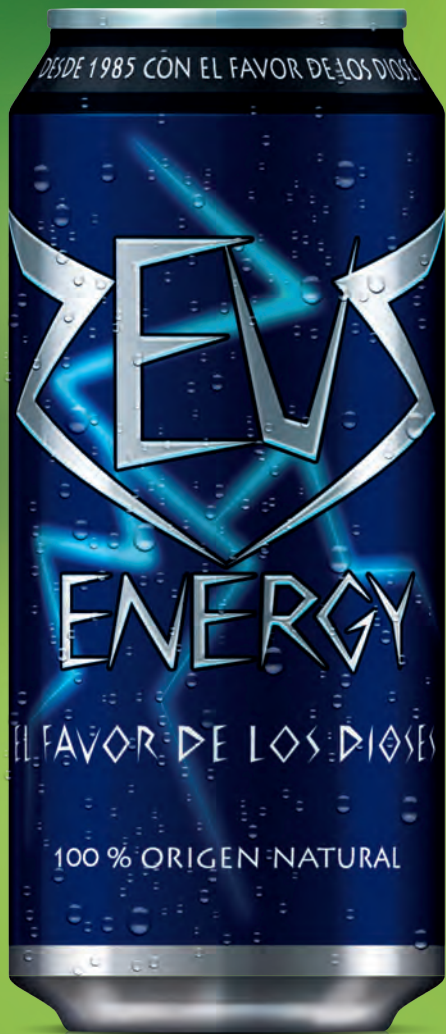


Nombre:
Arte para camiseta
mírame a los ojos

Solicitado por:
Creatividad
Publicitaria

Técnica:
CAD Adobe
Illustrator

Tamaño:
28cm X 30cm

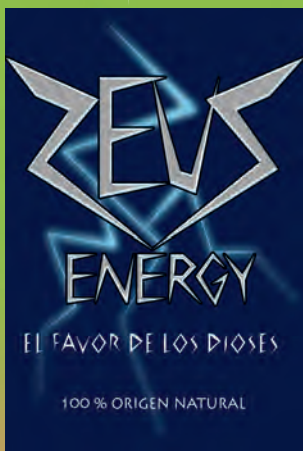


Nombre:
Bebida Energizante
Zeus Energy

Solicitado por:
Creatividad
Publicitaria

Técnica:
CAD Adobe
Photoshop

Tamaño:
12cm X 10cm



Nombre:
Caffé Café

Solicitado por:
Tecnología Digital II

Técnica:
CAD Adobe
Illustrator

Tamaño:
12cm X 10cm



Nombre:
Shampoo Cool Dog

Solicitado por:
Creatividad
Publicitaria

Técnica:
CAD Adobe
Illustrator

Tamaño:
15cm X 10cm





Nombre:
Branding
Adamantio
Constructora

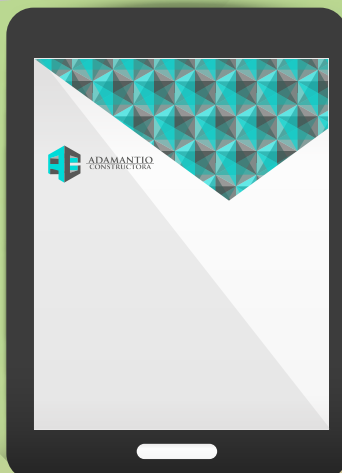
Solicitado por:
Creatividad
en Imagen
Corporativa

Técnica:
CAD Adobe
Illustrator

Tamaño:
Tabloide



ADAMANTIO
CONSTRUCTORA



Safari
portafolio



Servellón
Diseñador Gráfico

Nombre:
Branding Servellón
Diseñador Gráfico

Solicitado por:
Creatividad
en Imagen
Corporativa

Técnica:
CAD Adobe
Illustrator

Tamaño:
Tabloide



Freelancer

Mirador Leo



Nombre:
Taza Artes

Solicitado por:
TLP LLC

Técnica:
CAD Adobe
Illustrator

Tamaño:
10cm X 8cm



Nombre:
T-Shirt Art Team

Solicitado por:
TLP LLC

Técnica:
CAD Adobe
Illustrator

Tamaño:
30cm X 28cm



Nombre:
T-Shirt 5°S

Solicitado por:
TLP LLC

Técnica:
CAD Adobe
Illustrator

Tamaño:
24cm X 26cm



Nombre:
Afiche Plasti Expo
2014

Solicitado por:
Creatividad
Publicitaria

Técnica:
CAD Adobe
Photoshop

Tamaño:
Tabloide





Nombre:
Web Servellón
Portafolio

Solicitado por:
Carlos Servellón

Técnica:
Web
Adobe
Dreamweaver

Tamaño:
900px X 1080px



Nombre:
SRO sitio web

Solicitado por:
Alcaldía Municipal
San Rafael O.

Técnica:
Web
Adobe
Dreamweaver

Tamaño:
800px X 900px



Nombre:
Gorra VAJ

Solicitado por:
Creatividad
Publicitaria

Técnica:
CAD Adobe
Illustrator

Tamaño:
7cm X 7cm



ANEXOS



Arte Para Camiseta
Peces Koi.



Logo Centro Escolar
Cantón Tehuiste Abajo.



Arte Para Camiseta
Safari Estampada.



Logo Empresa de Wrapping Car
Óscar's Enterprise.



Tarjeta para Cumpleaños.



Bodegón Vasijas.



IAN personaje de
software para niños.



Arte Para Camiseta
Safari Bordada.



Agradecimientos

Primeramente quiero agradecer a Dios por ser pieza fundamental en este rompecabezas ya que él aportó la sabiduría.

También quiero agradecer a mi esposa y a mi madre por alentarme y esperar siempre lo mejor de mí.

Agradecer a Óscar Cerritos por brindarme su conocimiento de serigrafía sin recelo.

También Agradecer a Ricardo David Rodríguez por asesorarme en mi portafolio y que además fue el catedrático que me impartió más clases en diferentes competencias.

Y a todas las personas que de alguna manera me han ayudado en este proceso.

A todos Muchas Gracias.

