



Chimalayotl

Portafolio de Educación Superior
Rudi Esquivel Carné: 60-1668-2012



Universidad Tecnológica de El Salvador
Facultad de Informática y Ciencias Aplicadas
Escuela de Ciencias Aplicadas “Ing. Julio César Orantes”
Área de Diseño Gráfico



PORTAFOLIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Título: Las Tortugas Marinas

Presenta:

Br. Rudi Armando Esquivel Hernández Carné: 60-1668-2012

Docente Asesor: Tec. Ricardo David Rodríguez

San Salvador, 30 de Noviembre de 2014

Introducción

Desde hace 2,500 años antes de Cristo, las tortugas han formado parte del ecosistema que rodea al ser humano, estas han evolucionado al pasar de los años, pero no se ha modificado el fin de las mismas para el beneficio y mantener el equilibrio del ecosistema en el mundo.

Estos reptiles nos ayudan a conservar el equilibrio de muchas especies marinas, las cuales son importantes para el medio ambiente además nos proporcionan texturas y colores de los cuales muchos diseñadores y artistas toman como referencia para grandes creaciones.

El material que a continuación se muestra está diseñado por cinco separadores, los cuales exponen parte del ciclo de vida de las tortugas y la influencia que tienen los seres humanos para que estas especies sigan reproduciéndose de manera equilibrada y a su vez concientizar al ser humano para el cuidado y conservación de los mismos.

Índice

Introducción	5
Objetivos	6
Justificación	7
Índice gráfico	8
Metodología	10
Concepto	12
Perfil	13
Separador de Manuales	14
Separador de Digitales	22
Separador de Publicitarios	30
Separador de Freelance	38
Anexos	46
Agradecimientos	57

Objetivos

Objetivo General:

Elaborar un proceso de diseño similar al hábitat de las tortugas

Objetivos específicos:

- Aplicar el ciclo de vida de las tortugas en el proceso de diseño
- Desarrollar una gama cromática partiendo de los colores del hábitat de las tortugas

Justificación

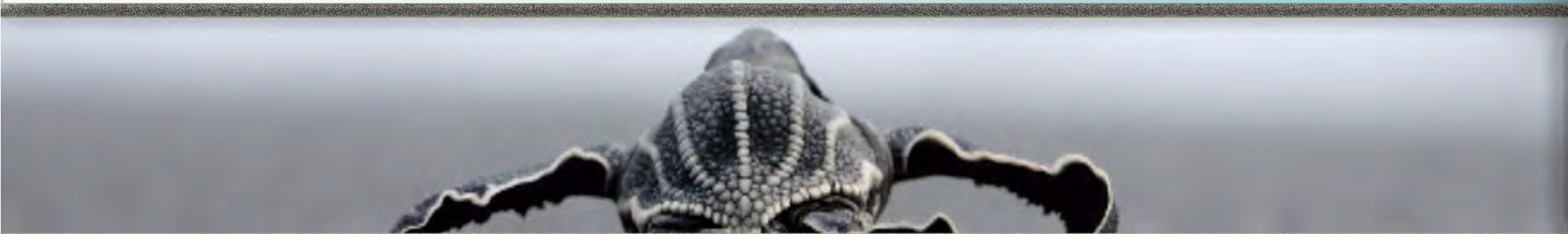
En América Latina una forma de sobrevivir es consumir los recursos naturales incontrolablemente, pero no los producen es el caso de los huevos de tortuga ya que los utilizan para comercializarlos o consumo humano.

Las tortugas han formado y son parte del equilibrio de los ecosistemas terrestres y marinos. Estos animales han sufrido de depredación y lastimosamente están a poco de extinguirse.

Conocer sobre las diferentes etapas de cada uno de estos reptiles se vuelve crucial para lograr una verdadera concientización y poder identificar las diferentes etapas del ciclo de vida y como poder cuidar su preservación.



2

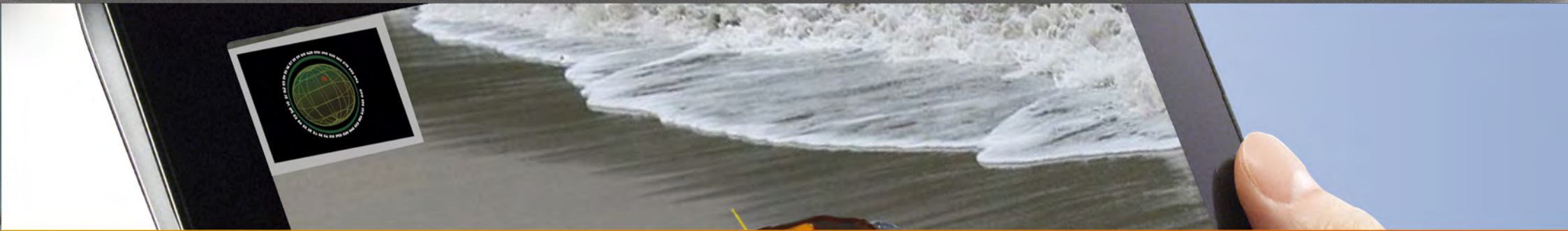


4

1 Manuales

6 2 Digitales

1



3



3 Publicitarios

7

4 Freelance

Metodología

La tipografía fue seleccionada para dar un mejor ambiente visual y se acopla con el tema.

La tipografía representa rasgos de la textura del caparazón de las tortugas.

Tipografías: Erase_old_year

A B C D E F G H I J K L N M O P

a b c d e f g h i j k l n m o p

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Candara

A B C D E F G H I J K L N M O P

a b c d e f g h i j k l n m o p

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Paleta de colores que sobresalen en el portafolio esta formada por seis colores los cuales mezclados entre si dan vida a todas las paginas que forman parte de este trabajo



C.42 M.29
Y. 31 K. 0



C.7 , M. 65
Y, 86, K, 0



C.O , M.2
Y.1 , K.0



C. 0, M.27
Y. 94, K,0

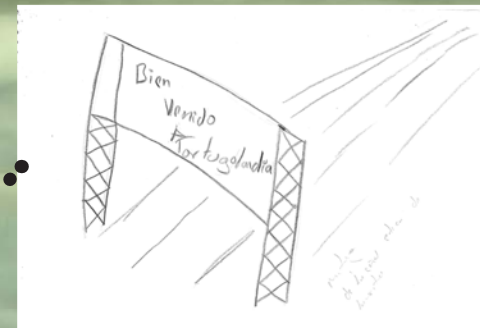
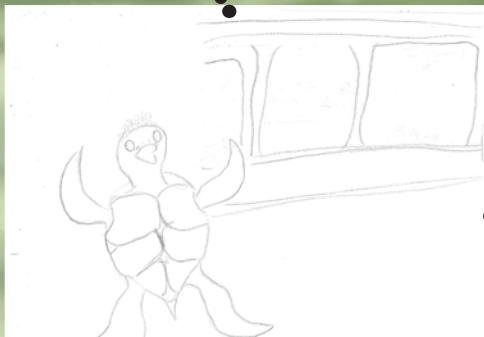
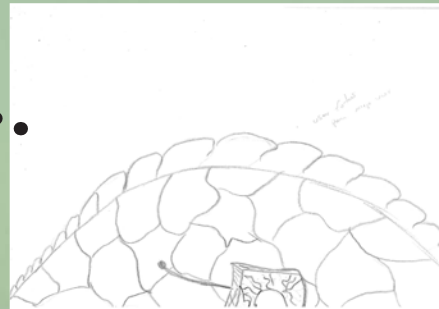


C.83, M.0
Y. 17 , K.0



C. 83, M.83
Y. 73, K,79

Para llegar a formar las ideas de cómo se han realizado los separadores, se pasa por un proceso de formulación de ideas, las cuales nos llevaron a tomar la decisión de filtrar varias fotografías, en los cuales se mostrará y se comparará el ciclo de vida de las tortugas.



Concepto

Las tortugas representan una esperanza para el ecosistema marino, proporcionan un equilibrio entre las especies marinas y terrestres; de igual forma proporcionan texturas y colores, para diferentes ramas del diseño, que encontramos en su caparazón.

Todo proceso de diseño inicia igual que el ciclo de vida de las tortugas, desde el momento de apareamiento, seguido por el proceso de incubación, posteriormente desovan, el periodo de espera, hasta cuando nacen e inicia el proceso de sobrevivencia. El diseñador gráfico en muchas de sus creaciones e innovaciones son basadas en texturas naturales, donde se puede incluir las producidas por las tortugas.

Ahora bien, enfocado al diseño gráfico y a las exigencias de los clientes, que requieran plasmar las ideas a través de medios gráficos que puedan transmitir sentimientos y emociones para obtener resultados de aceptación de lo que se quiere mostrar con la imagen, así obtenemos éxito en el mercado.



Perfil

Rudi Armando Esquivel Hernández, tiene 29 años de edad, es una persona con alta motivación y valores éticos arraigados, deseoso del conocimiento en el área grafica, hábil para trabajar con iniciativa propia y como parte de un equipo, con responsabilidad y vocación al ambiente de diseño grafico, gusta de la fotografía.

Estudiante de la Universidad Tecnológica de El Salvador, Técnico en Diseño Gráfico, maneja programas de diseño como: Adobe Photoshop (fotomontajes y corrección a fotografías), Adobe Dreamweaver (creación de páginas web), Adobe Illustrator (creación de vectores y 3d), Adobe InDesign (maquetación de revista afiches libros), Adobe Bridge (presentaciones de imágenes), Prezi.

Manejo de la plataforma de Windows Como office Excel, Microsoft Word, power point, Publisher.



Manuales

Inicio de una nueva vida



Nombre del artículo: Pintura

Materia: Técnicas de Presentación

Técnica: Pintura de Café

Medidas: 297 x 210 mls

Nombre del artículo: Pintura
Materia: Técnicas de Presentación
Técnica: Pintura colores Acuarelados
Medidas: 297 x 210 mls





Nombre del artículo: Pintura

Materia: Técnicas de Presentación

Técnica: Pintura de Café
Medidas: 297 x 210 mls

EL Salvador



EL Salvador



Nombre del artículo: Pintura

Materia: Técnicas de Presentación

Técnica: Pintura Colores Acuarelados

Medidas: 297 x 210 mls

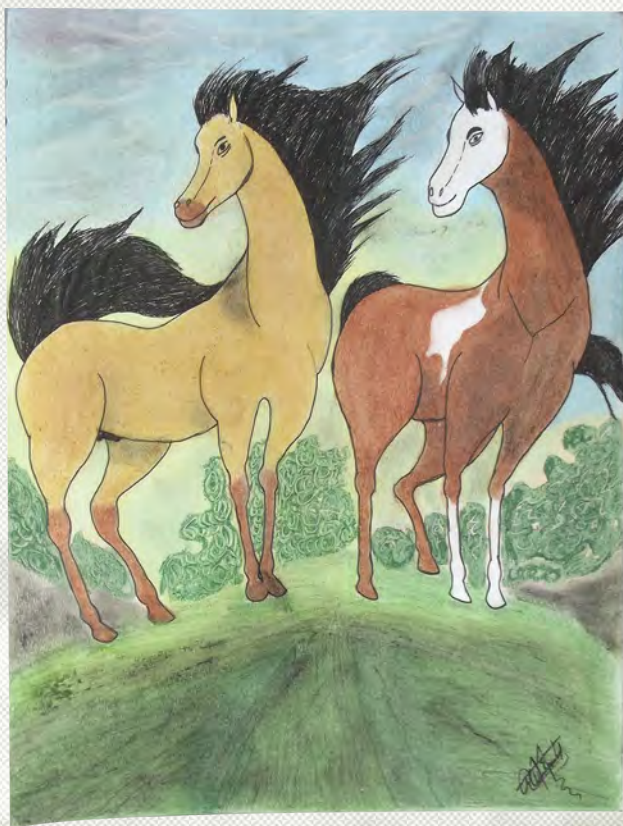


Nombre del artículo: Dibujo con Volumen

Materia: Artes Gráficos

Técnica: Lápiz Grafito

Medidas: 297 x 210 mls



Nombre del artículo: Pintura
Materia: Artes Gráficos
Técnica: Pintura con Colores
Medidas: 297 x 210 mls





Digitales

Te estaremos observando



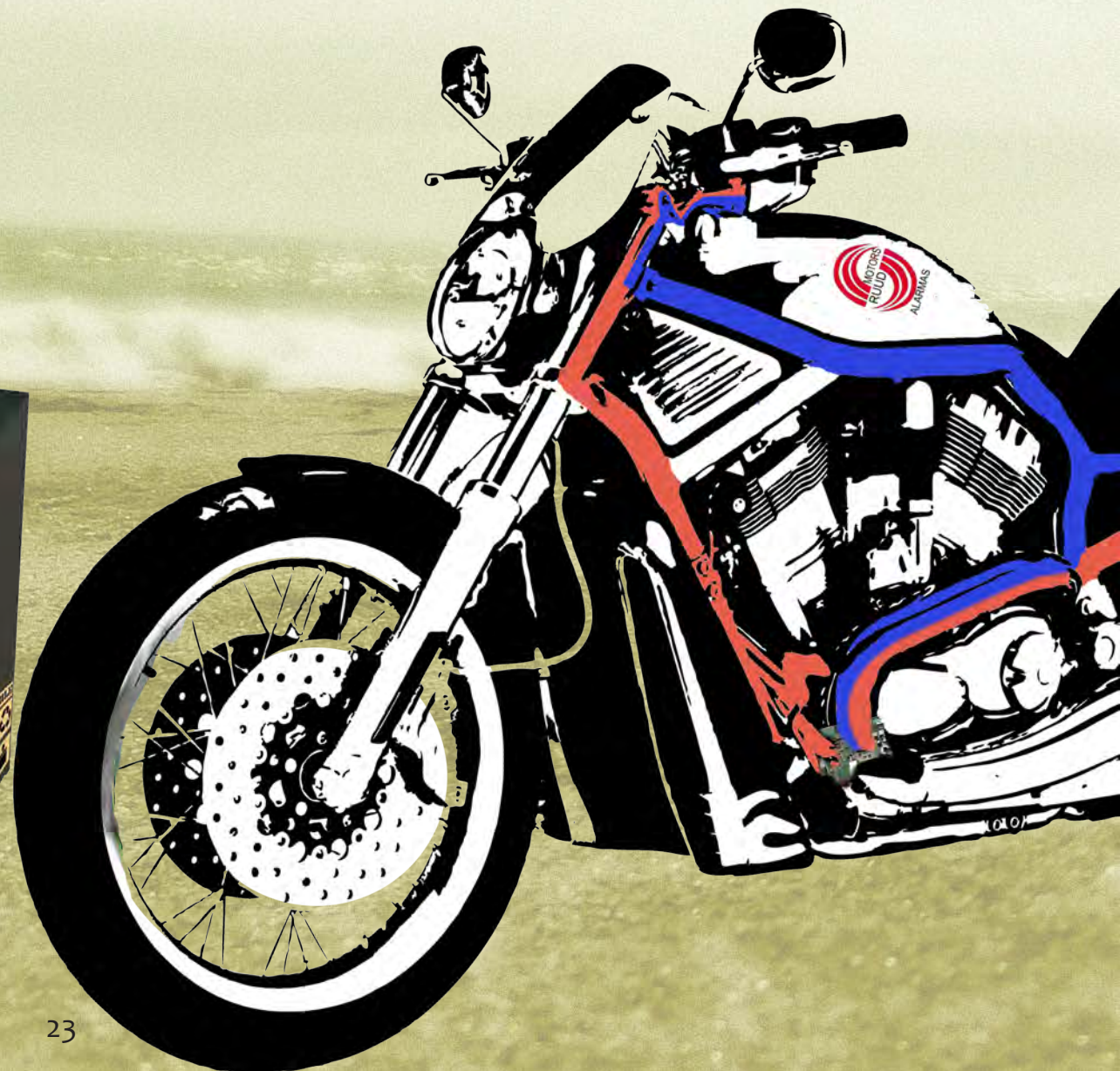
Nombre del artículo: Pintura

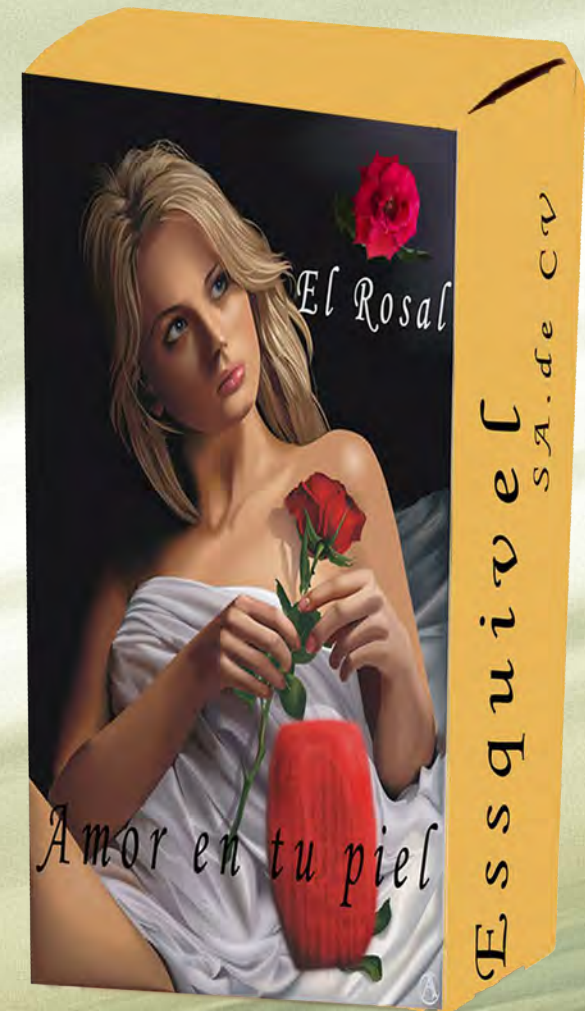
Materia: Tecnología Digital 2

Técnica: Pintura en Photoshop

Medidas: 12 x 18 plg

Nombre del artículo: Creación de
Producto y Aplicación
Materia: Creatividad en Imagen
Corporativa
Técnica: Illustrator y Photoshop
Medidas: 32 x 26 plg





Nombre del artículo: Creación de
 Producto y Empaque
 Materia: Tecnología Digital 2
 Técnica: Illustrator y Photoshop
 Medidas: 8 x 4 plg



H_AZ

TU PROPIO DESTINO

Nombre del artículo:
Creación de Revista
Materia: Creatividad Publicitaria
Técnica: InDesign
Tema: Pueblos Vivos
Medidas: 8.5 x 11 plg



Apaneca

Las primeras referencias de Apaneca se remontan al año 1550, cuando se calculaba su población en 500 almas. Para 1576, según informe de Diego García de Palacio, se describía el lugar como «fresco y aún frío», y en el cual se sembraban «granadas, membrillos, manzanas, duraznos, trigo y las demás cosas que a estas partes han venido de esos Vuestros Reinos». Para 1577, aparece bajo el cuidado de los monjes seráficos de la guardiana de Sonsonate.

En 1586, el fraile Alonso Ponze brinda esta descripción

Información general
El municipio tiene una extensión de 45,13 km² y la cabecera una altitud de 1455 msnm, por lo que se considera la población ubicada a mayor altura en El Salvador. Se encuentra asentado en la cordillera Apaneca-Illamatepec, y sus principales elevaciones son los cerros Apaneca o Chichicastepeque, La Coyotera, Los Alpes, Las Ninfas, Laguna Verde, Oro y Texisal o El Cerrito. Las fiestas patronales se celebran en el mes de noviembre en honor a San Andrés Apóstol. El Patron de Apaneca proviene de la voz náhuatl Apanejecat que significa «viento en forma de corriente», o también: «donde abundan

los ventarrones», «río (o) corriente de viento» y «chillón». Debido a su altitud, la zona produce café de buena calidad, el cual forma parte de la denominación de origen Apaneca-Illamatepec. Apaneca es también un punto de interés de la denominada Ruta de las Flores y dispone de hoteles, restaurantes, recorridos en vehículos buggy y el deporte extremo del canopy. Otros atractivos del municipio comprenden: • Iglesia de San Andrés Apóstol: El templo original se edificó en el año 1798, y acabó destruido por los terremotos del año 2001. Desde entonces ha estado sujeto a restauración. Su estilo es neoclásico.



Lagunas Verde y Las Ninfas:

Zona de humedales dentro de la llamada Biosfera Apaneca-Illamatepec, que se encuentran situadas en crá-





Nombre del artículo:
Infografía
Materia: Digital 2
Tema: Photoshop
Medidas: 32 x 26 plg



Nombre del artículo: Creación de
Producto y Empaque
Materia: Tecnología digital 2
Técnica: Photoshop e Illustrator
Medidas: 2 x 4 plg



La meta está cerca

A weathered wooden signpost stands in a desolate, sandy landscape under a clear blue sky. The signpost is made of two pieces of wood: a vertical post and a horizontal sign. The sign is heavily weathered, with rough, splintered edges and a dark, textured surface. The word "Publicitarios" is written on the sign in a black, stylized, handwritten font. The background is a vast, flat, sandy area that stretches to the horizon, with a clear blue sky above.

Publicitarios





Nombre del artículo: Fotomontaje

Materia: Fotografía Digital

Técnica: Photoshop



Nombre del artículo: Artículos
Publicitarios Patrocinio del Fútbol
Materia: Creatividad e Imagen
Corporativa
Técnica: Fotomontaje
Medidas: Tallas S, M, L, XL,



Disfruta el placer con



**Bimbo te regala
un Toyota vios 2013**

**Compra tu pan Bimbo
y participa**

**El sorteo será este
21 de Diciembre de 2013**



Disfruta el placer con



**Bimbo te regala
un Toyota vios 2013**

**Compra tu pan Bimbo
y participa**

**El sorteo será este
21 de Diciembre de 2013**



Nombre del artículo: Artículos
Publicitarios

Materia: Creatividad Publicitaria

Técnica: Fotomontaje



Super "El Capulín" Ofertas de la semana



Nombre del artículo: Creación
de Hoja Volante
Materia: Medios Publicitarios
Gráficos
Técnica: Illustrator y Photoshop
Medidas: 8.5 x 11 plg



Experimento del huevo que rebota

Materiales:

- 1 huevo de gallina
- 1 recipiente (puede ser un vaso grande)
- Vinagre blanco
- Paciencia

Cómo hacer:

Este es uno de los experimentos más sencillos que podrás encontrar. Coloca el huevo de gallina dentro del recipiente y llena con vinagre blanco, asegurándote que el huevo quede completamente cubierto por el vinagre. Deja reposar el recipiente y su contenido sin tocarlo ni moverlo. Entre unas 24 y 36 horas después, quita el huevo y lávalo con agua natural. ¿Observas algo extraño?

¿Qué sucede?

Después de este lapso de tiempo el huevo ha perdido la cáscara (al menos como la conocimos) y hasta ha aumentado su tamaño. Además, se crea una capa gomosa a un punto tal que es posible hacer que rebote sobre diversas superficies sin romperse. Lo que sucede aquí también tiene que ver con una reacción química: la cáscara del huevo desaparece por la reacción del ácido acético del vinagre blanco con el carbonato cálcico presente en la cáscara del huevo, que forma burbujas de CO₂. La ósmosis explica el aumento de tamaño: el agua contenida en el vinagre entra al huevo a través de la membrana semipermeable que lo recubre.

Tableta

El experimento que se realiza con una tableta de efervescentes que se disuelve en agua, se llama efervescencia. Este fenómeno ocurre cuando una sustancia sólida (la tableta) reacciona con un líquido (el agua) y produce una reacción química que genera gas. Este gas se libera en forma de burbujas, lo que hace que la tableta se disuelva más rápidamente. Este experimento se puede hacer con cualquier tipo de tableta efervescente, como las de vitamina C o las de bicarbonato de sodio. Se recomienda usar agua tibia para que la reacción sea más rápida. Se puede observar el efecto de la temperatura en la velocidad de la reacción. Se puede también observar el efecto de la concentración de la sustancia sólida. Se puede hacer este experimento con una tableta de efervescentes que se disuelve en agua, se llama efervescencia. Este fenómeno ocurre cuando una sustancia sólida (la tableta) reacciona con un líquido (el agua) y produce una reacción química que genera gas. Este gas se libera en forma de burbujas, lo que hace que la tableta se disuelva más rápidamente. Este experimento se puede hacer con cualquier tipo de tableta efervescente, como las de vitamina C o las de bicarbonato de sodio. Se recomienda usar agua tibia para que la reacción sea más rápida. Se puede observar el efecto de la temperatura en la velocidad de la reacción. Se puede también observar el efecto de la concentración de la sustancia sólida.



Nombre del artículo: Creación de
Cartilla Didáctica
Materia: Creatividad Editorial
Técnica: InDisaing y Photoshop
Medidas: 8 x 10 plg



Un mundo te espera



Freelance

Nombre del artículo: Caricatura
Solicitante: Evelyn Gil
Técnica: Illustrator y Photoshop
Medidas: 12 x 18 plg



Nombre del artículo: Viñeta

Solicitante: Café de Altura

Técnica: Photoshop

Medidas: 4 x 3 plg



Nombre del artículo: Hoja
Volante
Solicitante: Ragazzo Pizza
Técnica: Photoshop
Medidas: 8.5 x 5.5 plg

Ragazzo ¡Vera PiZZa!

El mejor sabor en pastas y pizza

Lasagña Bolognesa

Lasagña Bianca

Cuatro Quesos

Champiñones

Pepperoni

Salami



Pedidos a domicilio al 2406 - 1478
6305 - 3748

Estamos ubicados en El Barrio San José.
Apaneca Ahuachapan



Nombre del artículo: Cheque
Solicitante: Embajada del
Japón
Técnica: Photoshop
Medidas: 60 x 165 mts

Embajada del Japón
San Salvador, El Salvador



De Parte del
Pueblo Japonés

PAGAR A: _____ \$ _____

田良原政隆
M. TARAHAHA

Nombre del artículo: Afiche
Solicitante: The Corner
Técnica: Illustrator y Photos-
hop
Medidas: 12 x 18 plg



Nombre del artículo: Catálogo de Marca

Solicitante: Ulises Josué Rodríguez

Técnica: Illustrator y Photoshop

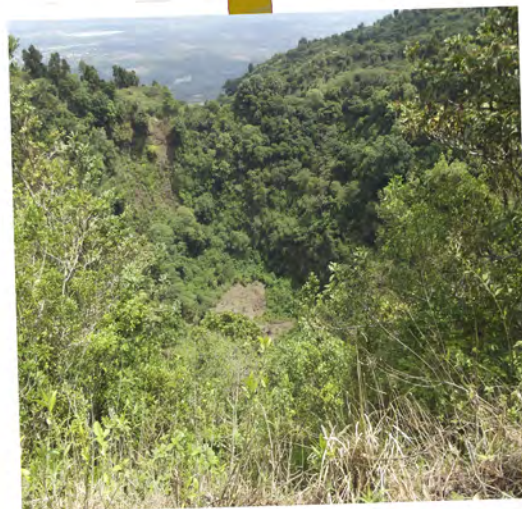
Medidas: 7.5 x 10 plg



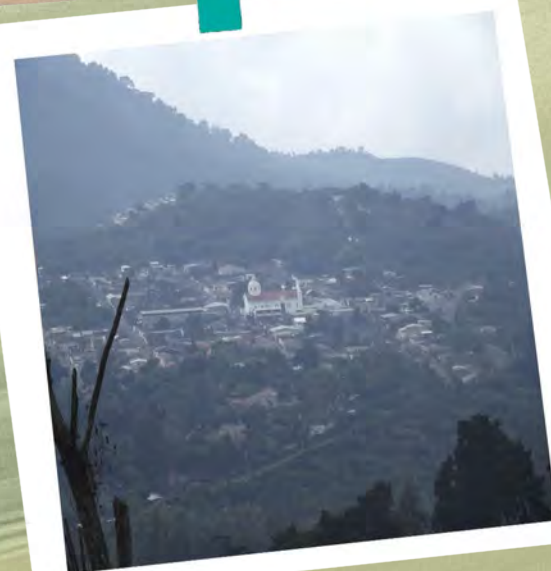


A wide-angle photograph of a beach. The foreground is a vast, flat expanse of dark sand. In the middle ground, the ocean's edge is marked by gentle ripples and small waves. Further out, a line of white, frothy surf is visible where the waves are breaking. The horizon is a straight line separating the dark blue water from a bright blue sky with a few wispy clouds. The word "Anexos" is written in a dark, hand-drawn style across the middle of the image, over the sand.

Anexos



Materia : Fotografía Digital
Lugar: Laguna Verde en
Apaneca
Cámara: Fujifilm
Medidas: 4 x 8 plg



Nombre del artículo: Creación de Folder

Materia: Tecnología Digital 2

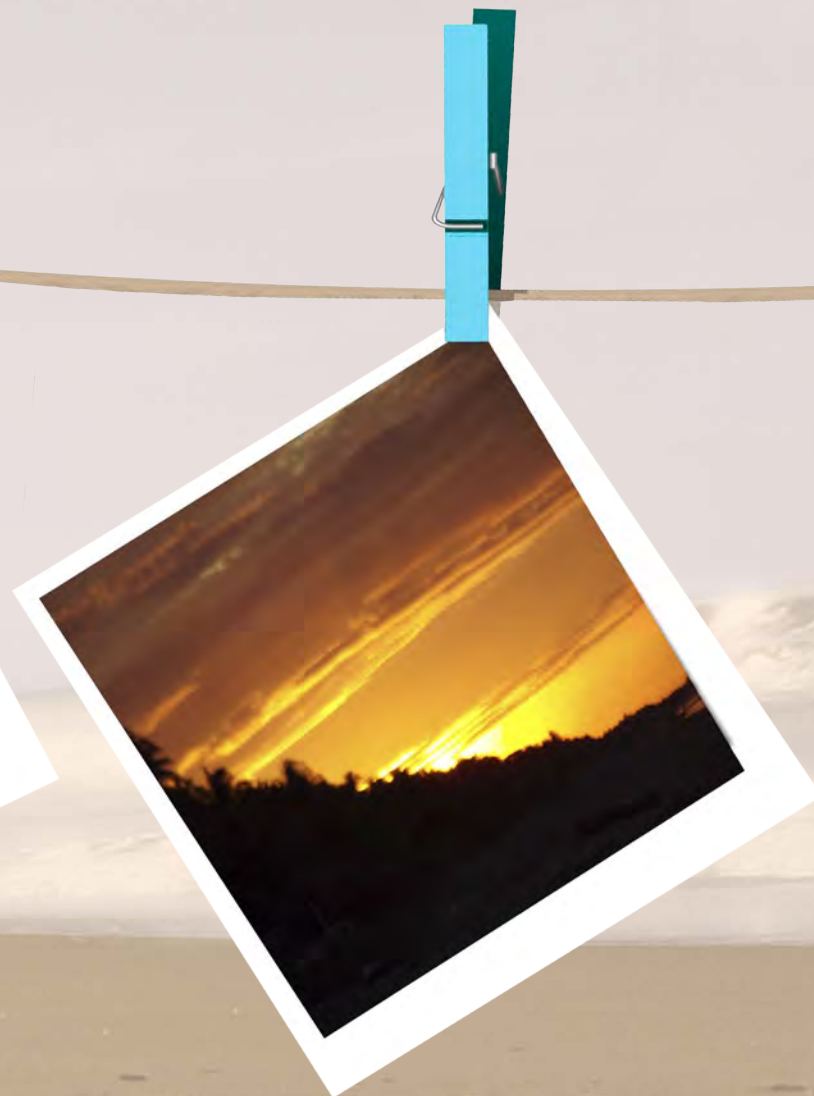
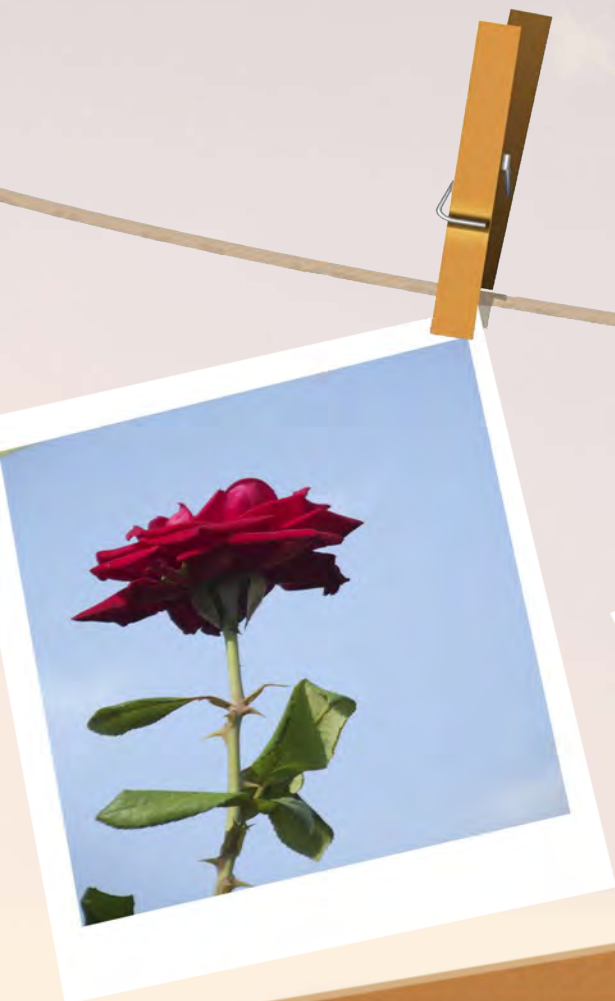
Técnica: Photoshop e Illustrator

Medidas: 8.5 x 11 plg





Nombre del artículo: Empaque y
Exhibición en Tienda
Materia: Tecnología Digital 2
Técnica: Photoshop e Illustrator
Medidas: 20 x 6 plg



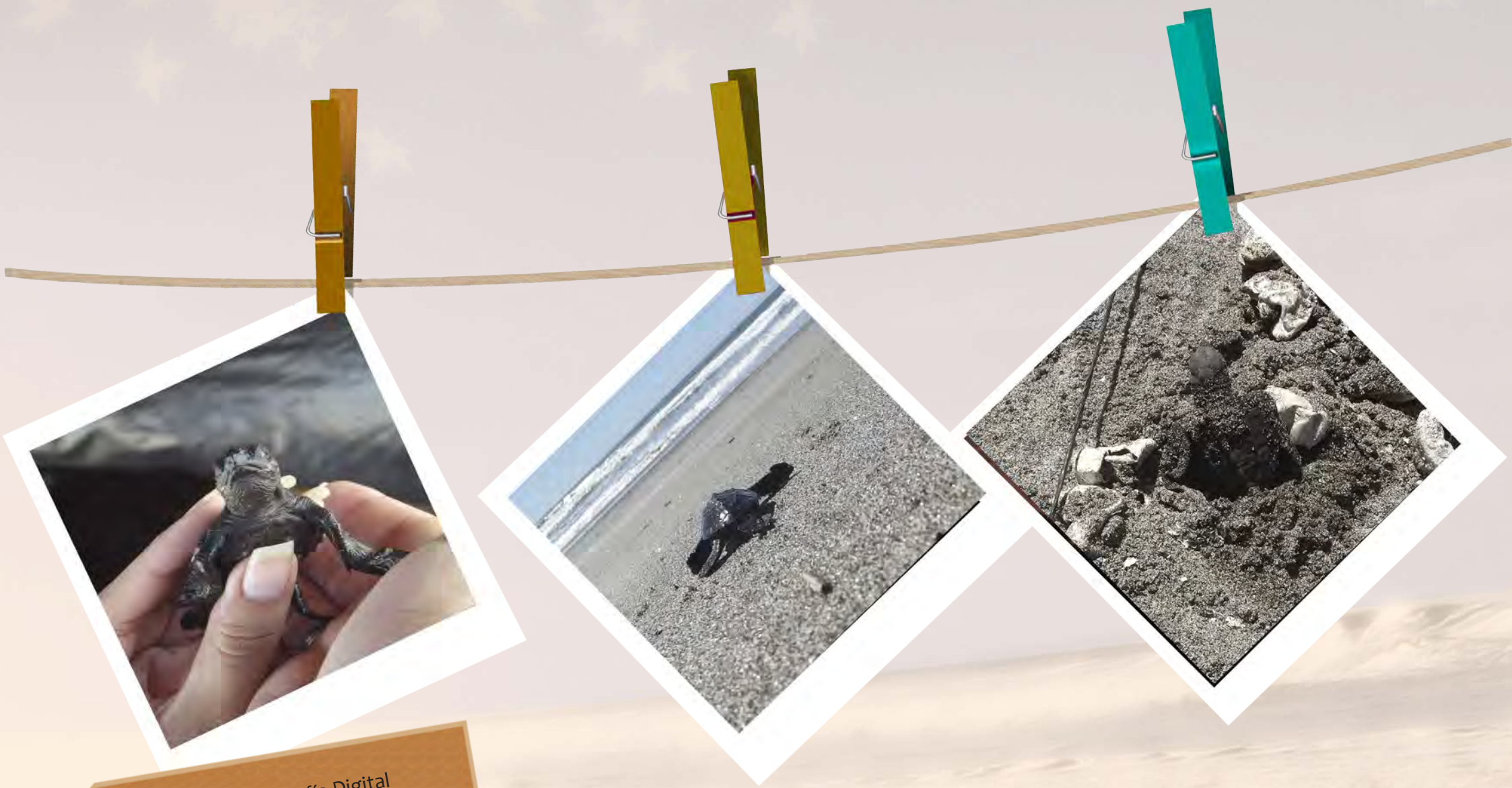
Materia: Fotografía Digital
Lugar: Varios Lugares
Cámara: Fujifilm
Medidas: 4 x 8 plg





Materia: Fotografía Digital
Lugar: Varios Lugares
Cámara: Fujifilm
Medidas: 4 x 8 plg





Materia: Fotografía Digital
Lugar: Playa San Diego
Cámara: Fujifilm
Medidas: 4 x 8 plg

Agradecimientos

Primeramente agradezco a Dios y a mi madre Teodora Hernández Madrid, por darme la fortaleza y sabiduría para dar este paso en mi vida; a la familia Hernández Vega que me adoptó dándome el apoyo en todos los ámbitos y momentos de mi vida y estar conmigo en los momentos de alegría y dificultades dándome la fortaleza para seguir luchando y lograr mi propósito.

A la licda. Vides y al señor Ricardo David Rodríguez, asesor de portafolio, a los compañeros de trabajo por el apoyo que me brindaron en su momento oportuno; así mismo muy agradecido a FUNZEL por brindarme su colaboración en permitir la visita a sus instalaciones, viveros, y brindarme la información necesaria de sus proyectos. Finalmente agradecido a todos los docentes por compartir su conocimiento y experiencia en mi formación académica para llegar a este momento de culminación.

Muchas gracias a todos

