



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA



TEMA:

DISEÑO DE UN PROGRAMA DE CAPACITACION PARA GUIAS TURISTICOS
INTEGRALES EN EL MUNICIPIO APASTEPEQUE, DEPARTAMENTO DE SAN
VICENTE.

TRABAJO DE GRADUACIÓN PRESENTADO POR:

GUZMAN OSORIO, PASTORA STEFFANY

NUÑEZ FERNANDEZ, INGRID VANESSA

RODRIGUEZ VASQUEZ, XIOMARA CAROLINA

PARA OPTAR AL GRADO DE TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

ABRIL, 2014

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTROAMERICA

PAGINA DE AUTORIDADES DE LA UTEC

ING. NELSON ZÁRATE SÁNCHEZ

RECTOR

LIC. JOSE MODESTO VENTURA ROMERO

VICERRECTOR ACADEMICO

LICDA.LISSETTE CRISTALINA CANALES DE RAMÍREZ

DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

JURADO EXAMINADOR

LICDA. ANA TERESA GUERRERO GOMEZ

PRESIDENTA

ING. CARLOS ALBERTO ESCOBAR FLORES

PRIMER VOCAL

DR. JOSE MANUEL BONILLA ALVARADO

SEGUNDO VOCAL

ABRIL, 2014

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

ACTA DE EXAMEN PROFESIONAL

HABIÉNDOSE REUNIDO EL JURADO CALIFICADOR INTEGRADO POR:

Ing. Carlos Alberto Escobar Flores, Dr. José Manuel Bonilla Alvarado,

Licda. Ana Teresa Guerrero Gómez,

a las 10:00a.m. del día Sábado, 30 de noviembre de dos mil trece.

Y LUEGO DE HABER DELIBERADO SOBRE EL EXAMEN PROFESIONAL DE LOS ALUMNOS:

1-Ingrid Vanessa Nuñez Fernández Carnet 06-3578-2011

2-Pastora Steffany Guzman Osorio Carnet 06-3733-2011

3-Xiomara Carolina Rodríguez Vásquez Carnet 06-0547-2011

QUIENES PRESENTARON DEFENSA DE SU TRABAJO DE GRADUACION TITULADO:

"Diseño de un programa de capacitación para guías turísticos integrales en Apastepeque, San Vicente"

PARA OPTAR AL GRADO DE:

TECNICO EN ADMINISTRACION TURISTICA

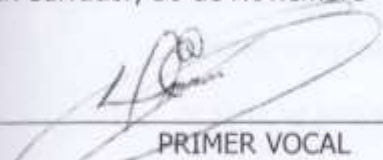
Y DEL CUAL TAMBIEN EVALUARON LOS CONOCIMIENTOS RELACIONADOS CON EL TEMA DEL MISMO.

POR LO QUE ESTE JURADO RESUELVE DECLARAR EL EXAMEN COMO:

APROBADO

YA QUE CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL REGLAMENTO DE GRADUACION DE LA UNIVERSIDAD.

San Salvador, 30 de Noviembre de dos mil trece.

F. 

PRIMER VOCAL

Ing. Carlos Alberto Escobar Flores

F. 

SEGUNDO VOCAL

Dr. José Manuel Bonilla Alvarado

F. 

PRÉSIDENTE

Licda. Ana Teresa Guerrero Gómez

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a Dios primeramente por haberme guiado, apoyado y fortalecido en los momentos más difíciles de mi carrera y por brindarme una enseñanza llena de oportunidades para mi vida.

Seguidamente le doy gracias a mis padres Carlos y Marina porque me han apoyado en todo, y gracias a los esfuerzo de ellos he logrado una meta mas de mi vida, a pesar de las dificultades en las que hemos enfrentado juntos ahora puedo decir que logre un sueño que en muchas ocasiones creí difícil de alcanzar.

Agradezco a mi única hermana Karla porque en los momentos de tristeza, de derrota y desesperación me brindo palabras de fuerza y me animaba a seguir adelante.

Así también agradezco enormemente el apoyo, la confianza, la dedicación y la amistad que brindo mi estimado Dr. José Manuel Bonilla Alvarado, ya que fue la mejor persona que nos brindo la ayuda en todo momento para desarrollar nuestro trabajo de investigación. Gracias a él nuestra tesis fue un éxito.

De la misma manera agradezco a mis compañeras y amigas Ingrid y Steffany por haberme soportado en momentos de derrota, agradezco a tía de mi amiga Steffany, que mi abrió las puertas de su casa y nos apoyo en toda ocasión.

Logre mi meta y hoy ya soy una Técnica...GRACIAS DIOS POR TODO!!!

Xiomara Rodríguez

AGRADECIMIENTOS

Primeramente agradecimientos especiales al que me ha brindado fuerzas en el transcurso de mi vida, Dios ya que siempre ha formado parte importante en mí día a día y me ha enseñado muchas cosas.

A mis abuelos los cuales formaron parte de este gran triunfo, gracias a ellos logre culminar una de mis metas y salir adelante, con su confianza y empeño lograron brindarme su apoyo incondicional y me han forjado con normas y una educación adecuada para poder llegar a ser una persona de bien.

A mi hermana que siempre me ha apoyado en las buenas y malas y ha estado ahí para darme palabras de aliento para poder salir adelante ante toda adversidad, a toda mi familia que a pesar de los problemas siempre somos una familia unida, mi madre quien fue la que me brindo la vida y me dio lo que en sus manos se encontraba.

A mis amigos quienes confiaron en mí y ayudaron para que todo saliera bien en este proceso de tesis mis compañeras y amigas de tesis que son muy importantes para mí, cada una aprendió muchas cosas que servirán para nuestro futuro, agradecimientos especiales al Dr. José Manuel Bonilla quien nos apoyó y brindo su ayuda para que todo saliera bien en todo el proceso.

Gracias por todo su apoyo y confianza; muchas Bendiciones a todos ellos.

Ingrid Vanessa Núñez.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer enormemente a todas las personas que de forma directa o indirectamente, participaron leyendo, opinando, corrigiendo, teniéndome paciencia, dando ánimo, acompañando en los momentos de crisis y en los momentos de felicidad.

Agradezco a mi padre, mi madre, mi tía y mis hermanos por todo el apoyo que me brindaron, por las palabras de ánimo que me proporcionaron en los momentos difíciles.

Me siento muy agradecida con mi asesor de tesis Dr. José Manuel Bonilla Alvarado; ya que sin la ayuda, el apoyo y la paciencia que nos brindo ningún logro hubiera sido posible.

Gracias también a mis queridas compañeras y amigas Ingrid y Xiomara que me apoyaron y me permitieron entrar en su vida durante estos seis meses de convertirse en casi mis hermanas, y de convivir día y noche juntas apoyándonos de manera absoluta en todo.

De forma directa agradecer a dios pues sin la ayuda y fortaleza de él nada de esto fuera posible... GRACIAS MI DIOS POR TODO...

Steffany Guzmán

ÍNDICE

No. De Página

Introducción	i
CAPITULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1 Antecedentes	1
1.2 Definición / Planteamiento	2
1.3 Enunciado del problema	5
1.4 Objetivos.....	5
1.4.1 Objetivos Generales	5
1.4.1.1 Determinar potencial	5
1.4.1.2 Establecer programa	5
1.4.2 Objetivos Específicos.....	5
1.4.2.1 Indagar los recursos y atractivos	5
1.4.2.2 Definir competencias	5
1.4.2.3 Definir áreas de capacitación	5

1.4.2.4 Definir áreas en el desempeño.....	6
1.5 Justificación.....	6
1.5.1 Presencia de atractivos.....	6
1.5.2 Carencia de programas de capacitación.....	6
1.5.3 Indiferencia de autoridades y pobladores.....	6
1.5.4 Factibilidad en la investigación.....	7
1.6 Limitaciones del estudio.....	7
1.6.1 Limitación temporal.....	7
1.6.2 Limitación geográfica.....	7
1.6.3Unidad de análisis.....	7
1.6.4 Sujetos de estudio.....	8
1.6.5 Limitación teórica.....	8

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 Información sobre Apastepeque.....	9
2.1.1 Tradiciones.....	9

2.1.2	Otros aspectos Culturales.....	10
2.1.3	Atractivos Turísticos.....	11
2.2	Teorías.....	12
2.2.1	Desarrollo Local Sostenible.....	12
2.2.2	Turismo Sostenible.....	16
2.2.3	El Currículo como Ciencia de la Educación.....	20
CAPITULO III		
METODOLOGIA		
3.1	Descripción General del Método.....	25
3.2	Participantes.....	25
3.3	Método.....	26
3.4	Técnicas e Instrumento.....	27
3.4.1	La Encuesta.....	27
3.4.2	La Entrevista.....	28
3.5	Procedimientos.....	29
3.5.1	Pasos para la Entrevista.....	29
3.5.2	Pasos para la Encuesta.....	30

3.6 Estrategia de análisis de datos.....	31
3.7 Áreas de la Guía de entrevista administrada a los Líderes.....	32
3.8 Cuestionario administrado a Guías Turísticos.....	33
CAPITULO IV	
ANALISIS DE RESULTADOS	
4.1 Análisis de cuestionarios.....	38
4.1.1 Generalidades.....	38
4.1.2 Análisis de Preguntas.....	40
4.2 Análisis de entrevistas.....	49
4.2.1 Lista de entrevistados.....	49
4.2.2 Análisis de Áreas de entrevistadas.....	50
4.3 Análisis de resultados.....	56
4.4 Análisis de los resultados de cuestionarios.....	56
4.4.1 Análisis del área personal.....	56
4.4.2 Análisis del área Psicológica.....	57
4.4.3 Análisis del área profesional.....	58

4.5 Análisis de resultados de las áreas entrevistadas.....	59
4.5.1 Análisis del potencial turístico.....	60
4.5.2 Análisis del desenvolvimiento de los guías.....	62
4.6 Respuesta de la pregunta en enunciado del problema.....	63
CAPITULO V	
CONCLUSIONES	
5.1 Conclusiones.....	65
5.2 Hallazgos.....	68
6.0 Bibliografía.....	71
7.0 Anexos.....	73
PROPUESTA (anexo).....	76

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, el turismo ha representado un elemento de desarrollo en el mundo, beneficiando la economía y crecimiento en los países; es decir, que con respecto a las visitas en determinados destinos, se convierten en una fuente que involucra diversos recursos de atracción para el turista, lo cual conlleva a generar ingresos, consecuentemente; el aumento de turistas significa un progreso para los países.

El Desarrollo Local Sostenible es uno de los modelos que permite el crecimiento económico, así como el uso adecuado de los recursos turísticos proporcionados por el medio ambiente, es decir, que el propósito tanto del Desarrollo Local Sostenible como el Turismo Sostenible, hablando en materia turística, es proteger el medio ambiente y los ecosistemas orientados al goce de los turistas, pues el resguardar la vida de los recursos naturales es labor de todo turista para preservarlos y heredarlos a las generaciones futuras, en todo caso dichos recursos son los más predominantes en el mundo turístico, al causar interés y captación en las personas.

Del cuidado que se proporcione al Turismo Sostenible se derivan ciertos potenciales turísticos, que se identifican en diversos destinos, los cuales representan la identidad de cada lugar, en este caso se investigó el municipio de Apastepeque, ubicado en el departamento de San Vicente, en el cual se reconoce: la Laguna, la poza azul, el salto de San Felipe y la barranca de Sisimico; como los potenciales turísticos naturales que representan al municipio.

Ahora bien, de los atractivos turísticos antes mencionados, se deriva una problemática enfocada al desaprovechamiento de los mismos, pues la falta de divulgación y difusión que se proporciona es deficiente, por el hecho de no contar con los medios necesarios para enriquecer los destinos, e incrementar el interés del turista, incluso la falta de identificación de los atractivos por parte de los pobladores es una debilidad que los caracteriza pues el no reconocerlos y no aprovecharlos en materia turística; es una debilidad expuesta en el municipio.

De igual forma la municipalidad de Apastepeque ha organizado y capacitado, aunque inapropiadamente a dieciséis guías turísticos, quienes son la imagen del municipio ante el turista y proporcionan los conocimientos de los recursos turísticos naturales y culturales del municipio; pero estos son jóvenes, caballeros y señoritas, que carecen de conocimientos para desenvolverse en el rubro turístico, el hecho de no contar con un programa que refuerce sus conocimientos para desempeñarse de manera competente ante el turista.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación desarrollada los guías carecen de capacidades, habilidades, destrezas y competencias para conducir un determinado grupo de turista, y según las entrevistas efectuadas con los líderes del municipio, algunos son desconocedores de la existencia de guías, y otros creen que son personas capaces por el hecho de conocer de la localidad y por ser egresados de carreras universitarias.

Por lo cual la investigación concluye, descifrando los diferentes potenciales turísticos con los cuales se puede trabajar de diferentes maneras en el municipio; recomendando; involucrar los diversos tipos de turismo; desarrollando acciones que refuercen los conocimientos y desempeños con los guías, y además, buscar opciones para incrementar el interés tanto en los guías turísticos así como en el turista.

A partir de las necesidades expuestas anteriormente, se deduce, solucionar la problemática a través de un programa de capacitación para los guías turísticos del municipio de Apastepeque, en el cual se involucran las áreas y contenidos que deben conocer, operar y difundir como guía turístico, y se establecen los diferentes recursos para desarrollar el programa de forma adecuada, con el propósito de enriquecer el desempeño del guía en el ámbito laboral turístico.

Lo anterior constituye de forma resumida el contenido de esta tesina denominada “Diseño de un Programa de Capacitación para Guías Turísticos Integrales para Apastepeque, departamento de San Vicente”

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

Apastepeque es un municipio del departamento de San Vicente, fue fundado el 15 de enero de 1543. Apastepeque en Náhuat significa: “Cerro de Alabastro” o “Cerro de los apastes”. Proviene de las voces: apas, apasti: alabastro, vasija grande de barro cocido o apaste; tepec: cerro, montaña, localidad; (Ing. Pedro Arnoldo Guzmán, 1994, p.24). Sin embargo puede traducirse como “En el cerro de alabastro”: apasti: alabastro; tépet: cerro y c: sufijo “en”. (Dr. José Manuel Bonilla Alvarado, 2013).

Apastepeque está ubicado al sureste de la zona central del país y al oriente de la capital Salvadoreña en el departamento de San Vicente. Según el último censo 2007 posee con una población de 19,895 habitantes, (Monografía de San Vicente, Centro Nacional de Registro, 2007) considerado el tercer municipio más poblado del departamento de San Vicente y categorizado por pobreza extrema alta.

Aparte de su historia, Apastepeque es conocido por sus costumbres y tradiciones, en las que cada una de ellas tiene su importancia, además posee elementos propios naturales como atractivos turísticos, aunque no existe un aprovechamiento como tales.

Actualmente se puede apreciar diversidad de expresiones artísticas como la pintura entre algunas de ellas se puede mencionar la Galería Café “Monmante”, diversas casas de arte y pintura, donde además se comercializa la alfarería de barro. Estas casas de arte ofrecen sus servicios; es notoria además la falta de visitantes, por lo que no se desarrollan como tal, dándole un realce a las artesanías propias del municipio.

Hasta 2009 el turismo no tenía una influencia considerable, ya que la Municipalidad y el Ministerio de Turismo no se habían interesado en aprovechar los recursos y atractivos turísticos que posee. Posteriormente se inscribió al proyecto para concursar en Pueblos Vivos, y de esa manera, se inicia un desarrollo más sistemático del turismo como tal, en toda la comprensión municipal. El Instituto Salvadoreño de Turismo (ISTU) incrementó su interés en promover el turismo sobre todo en la laguna de Apastepeque.

La Municipalidad en el período actual de 2012-2015, estudió la diversidad de sus recursos y atractivos turísticos y decidió ejecutar un proyecto de desarrollo turístico, sobre todo en materia económica y con ello elevar el nivel de vida de los habitantes; ya que el turismo es una estrategia en la que se puede obtener empleos e ingresos.

Entonces, Apastepeque ha tenido y tiene un potencial turístico muy poco aprovechado de forma sistemática, no valorando sus recursos tanto naturales como culturales.

1.2 Definición del Problema

Considerando la problemática general del país, Apastepeque no está ajeno a ello, dado que posee la misma problemática que otros municipios, sobre todo en materia social y económica los cuales son los que afectan de igual manera a toda la población.

Detallando la problemática anterior, posee múltiples dificultades; en el ámbito medio ambiental, se encuentran algunos creados por la población, como son la poca

responsabilidad en cuanto a la flora y fauna, la tala de árboles, para solventar sus necesidades de vivienda y de consumo doméstico.

En cuanto a lo demográfico posee una alta tasa de natalidad, 214 nacimientos de enero a julio del 2013 (Unidad de Salud de Apastepeque [“FOSALUD”], 2013) lo cual hace que se posicione en el tercer municipio más poblado en el departamento de San Vicente.

Sucesivo a ello se encuentra lo económico, su patrimonio tradicionalmente es la agricultura, además de los cultivos de consumo doméstico, la caña de azúcar es pilar fundamental, con trapiches donde se mantiene el proceso artesanal de sus derivados, el problema consiste en que los lugareños en temporada lluviosa optan por otras fuentes para generar ingresos económicos y solventar sus necesidades, Saúl Mejía, et.al (2013) hace referencia; que la sostenibilidad de la ciudad tanto del área rural como urbana se enfoca en las mismas labores que ellos desempeñan, porque estos no dependen de remesas familiares.

Pese a lo anterior, conserva orgullosamente su cultura ya que posee monumentos de gran valor como lo es la Iglesia; que a pesar de haber sido dañada por los terremotos de 2001, actualmente se encuentra en proceso de restauración.

De forma colateral, Apastepeque posee una diversidad de atractivos turísticos; tanto naturales como culturales, entre ellos la laguna de Apastepeque, la barranca del sisimico, la Iglesia Colonial, la ruta de las moliendas. Pero desgraciadamente no son

aprovechados turísticamente, ya que esto se deriva por la falta de información que la municipalidad tiene acerca de la forma de desarrollar los recursos y atractivos turísticos.

Por otra parte, se tiene conocimiento de la existencia de guías turísticos cuya falta de capacitación es evidente.

Actualmente estos guías no han sido formados y preparados para lograr un realce u desempeño integral, y desarrollar por completo los recursos y atractivos turísticos; puesto que -por la falta de capacitación- no obtienen una motivación ni información veraz de la forma o las metodologías para desempeñar su cargo en cuanto al turismo se trata.

Ahora bien; la Municipalidad expresa entusiasmo de formar y organizar a dieciséis guías turísticos; sin embargo estos son jóvenes que han recibido charlas para conocer las áreas turísticas de Apastepeque, pero lastimosamente las rutas turísticas son enfocadas específicamente en el casco urbano del municipio dejando desapercibido el área rural y de esa manera definen una ruta de “turismo comunitario” la que es ofrecida a los turistas que lo visitan.

Es evidente entonces que Apastepeque posee un potencial turístico muy rico en lo natural y cultural; así como también un entusiasmo latente en sus autoridades en promover el turismo a través de guías turísticos. En ese sentido se plantea el enunciado del problema de la siguiente manera.

1.3 Enunciado del Problema

¿Cuáles serán las áreas y contenidos que debe poseer un programa de capacitación para guías turísticos integrales en Apastepeque, departamento de San Vicente?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivos Generales

1.4.1.1 Establecer un programa de capacitación para guías turísticos integrales para el municipio de Apastepeque, departamento de San Vicente.

1.4.1.2 Determinar el potencial turístico tanto natural como cultural del municipio de Apastepeque departamento de San Vicente.

1.4.2 Objetivos Específicos

1.4.2.1 Definir las áreas de capacitación inicial del guía turístico integral en Apastepeque, departamento de San Vicente.

1.4.2.2 Definir las áreas de capacitación en el desempeño del trabajo de guías turísticos integrales en Apastepeque, departamento de San Vicente.

1.4.2.3 Definir las competencias, habilidades, destrezas y capacidades que debe poseer el guía turístico integral en Apastepeque, departamento de San Vicente.

1.4.2.4 Indagar los recursos y atractivos turísticos tanto natural como cultural del municipio de Apastepeque.

1.5 Justificación

Como se ha podido percibir con lo expresado anteriormente, Apastepeque es por antonomasia un destino turístico de incalculables dimensiones.

Por lo tanto, ha sido el motor principal que mueve a investigar este Tema.

Por lo anterior se puede enunciar de manera específica las siguientes razones:

1.5.1 La presencia de atractivos turísticos tanto naturales y culturales.

La evidencia del potencial turístico es muy expresa en todo el municipio, tanto en la zona rural así como también en la zona urbana.

1.5.2 Carencia de un programa de capacitación a guías turísticos.

Los guías con los que dispone Apastepeque, no han desarrollado un proyecto enfocado al ámbito del turismo, las interacciones que demuestran al momento de realizar su trabajo son muy escasas y es muy evidente la limitación de información que poseen tanto de actitudes, como habilidades y destrezas.

1.5.3 La indiferencia de la población y autoridades por promover los recursos naturales considerados vírgenes.

La poza azul y el salto de San Felipe no es reconocido; por sus pobladores, autoridades y turistas.

1.5.4 Factibilidad en el desarrollo de la investigación.

La formación académica con la que el equipo se ha venido moldeando permitirá que la investigación se lleve a su realización; de forma tal que se detecte la diversidad de atractivos turísticos que el municipio tiene, dando a conocer de un modo explícito lo que poseen como tales y de igual manera el factor que tienen por ser aprovechado en todos sus ámbitos turísticos; de la misma forma diseñar un programa de capacitación para guías turísticos implementando sus conocimientos, habilidades y destrezas, tanto que puedan desenvolverse en lo que se transformara una fuente de ingreso.

1.6 Limitaciones

1.6.1 El tiempo estipulado para la realización de la investigación de una manera amplia, tomando en cuenta los aspectos que debe cubrir dicha investigación. Entre julio y diciembre del 2013.

1.6.2 La investigación se llevó a cabo en el municipio de Apastepeque departamento de San Vicente.

1.6.3 La indisposición de los lugareños ya sea por falta de información y conocimientos relacionados con el turismo en Apastepeque.

1.6.4 El diseño del programa de capacitación únicamente incluye a los guías turísticos del municipio de Apastepeque.

1.6.5 El Turismo Sostenible como modelo y enfoque socio-económico puede ser factible y funcional para el desarrollo de la investigación y de su propuesta.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Para el abordaje teórico del tema se hace necesario tratarlo desde el punto de vista tanto de la tecnología como de la ciencia, en varias teorías que en cierta medida tratan la problemática referida al tema de investigación.

Pero antes de trabajar estas teorías es preciso ubicar al municipio como objeto de estudio, con cierta información monográfica.

2.1 Información sobre Apastepeque

Jorge Romero (2013) hace referencia que Apastepeque, es conocido por la “Ciudad de los Cubanos”, debido al fuerte apogeo en la caña de azúcar, y además se reconoce como la “Ciudad cuna de maestros y talleres”.

Sin embargo el municipio en general se identifica de acuerdo con su cultura, costumbres, tradiciones y religiosidad.

2.1.1 Tradiciones

Entre las tradiciones se pueden mencionar: La religiosidad popular de Apastepeque se manifiesta más en cofradías e integradas por personas que se denominan mayordomos, quienes se encargan de celebrar las fiestas religiosas de los santos, realizan actividades de carácter religioso, económico y social, existen alrededor de 10 á

12 cofradías y cada una celebra la fiesta de acuerdo con el día que la Iglesia Católica ha asignado a los santos.

2.1.2 Otros aspectos Culturales

Apastepeque también posee en la diversidad cultural, entre esta la característica de la danza de Los Historiantes o Moros y Cristianos, que se presenta en las fiestas de San Sebastián Mártir del 16 al 20 de enero. Las fiestas patronales son celebradas del 16 al 25 de julio en honor a Santiago Apóstol, se desarrollan además actividades religiosas (eucaristías, procesiones), culturales (carrozas, mascaradas), sociales (bailes y conciertos) y la celebración de Santa Rita de Casia, la cual se realiza del 22 de mayo de cada año. Juan Pablo Herrera (2013). Fiestas Patronales en honor a Santiago Apóstol. Apastepeque Fiestas Julias. Vol. 23, 12-13.

Dentro de las manifestaciones o expresiones tradicionales y populares más reconocidas se identifican las siguientes: Las moliendas, la feria de la panela, así como las procesiones de Semana Santa con las famosas alfombras. Celebrar el Día de la Cruz el día 3 de mayo; repartir fresco, dulces, pan para las flores de mayo y durante las fiestas patronales siempre se mantiene la costumbre de compartir horchata, tamales con café y pan, la quema de pólvora y los famosos toritos pintos.

Otra de las tradiciones se destacan: Las recordadas, grupos de personas de los diferentes barrios e instituciones, recorren casa por casa cantando melodías para recolectar ayuda económica y así celebrar las fiestas, así mismo las negadas y posadas se

realizan en el mes de diciembre, se hacen recorridos por cada casa con San José y María hasta llegar la fecha del 24 y 25 de diciembre.

2.1.3Atractivos Turísticos

Actualmente, Apastepeque suma una serie de destinos turísticos con una diversidad de atractivos turísticos, y de los más sobresalientes se mencionan: La Laguna de Apastepeque, La Poza Azul, La Barranca de Sisimico, El Salto de San Felipe y las moliendas. Demetrio Aguilar Isaías (2013) Plan para el Desarrollo Turístico y Cultural del municipio de Apastepeque. Alcaldía Municipal de Apastepeque, departamento de San Vicente. Dichos atractivos son reconocidos por su riqueza tanto natural como cultural (leyendas e historias) que en particular guardan importancia en el mercado turístico, ya que incentiva al turista a conocer de su patrimonio cultural.

Con las características antes mencionadas se puede apreciar el fuerte potencial turístico que Apastepeque posee, en este sentido, siendo por lo tanto un destino turístico que lo convierta ante todo como un sistema complejo que está formado por un elemento fundamental el cual se describe a continuación, enfocado al turismo del municipio de Apastepeque:

Por el lado económico está enfocada por las actividades propias, desarrolladas dentro del municipio que en consecuencia la sociedad, la gente y los residentes que viven en los alrededores de los atractivos deben proyectar la naturaleza y los recursos

turísticos. Ejarque Josep (2005) Destinos Turísticos de éxito: diseño, creación, gestión y marketing. España: Pirámide.

Una vez ubicada referencialmente Apastepeque como objeto de estudio de esta investigación; a continuación se desarrollan las teorías seleccionadas que interpretan y pueden darle tratamiento tanto científico como tecnológico al tema en mención. Estas teorías son: Desarrollo Local Sostenible, Turismo Sostenible y El Currículo como Ciencia de la Educación

2.2 Teorías

2.2.1 Desarrollo Local Sostenible

El *Desarrollo Local Sostenible* es la identificación y el aprovechamiento de los recursos y potenciales de una comunidad. Morales Pérez Milagro (2006) El Desarrollo Local Sostenible. Tendencias del Turismo. Ya que se considera que a través del esfuerzo en extenderse en el mismo campo se adquiere un crecimiento tanto en lo cultural y natural, el cual permite que el municipio obtenga beneficios en el ámbito económico y social. El *Desarrollo Local Sostenible* también se define como “*el proceso de transformación de la economía y de la sociedad local, orientado a superar las dificultades y retos existentes, que busca mejorar las condiciones de vida de su población, mediante una acción decidida y concertada entre los diferentes agentes socioeconómicos locales, públicos y privados, para el aprovechamiento más eficiente y sustentable de los recursos existentes, mediante el fomento de las capacidades*

de emprendimiento empresarial local y además la creación de un entorno innovador en el territorio”. Acerenza Miguel Ángel (2007) Desarrollo Sostenible del Turismo. Desarrollo Sostenible y Gestión del Turismo (30-31) México: Trillas.

Ahora bien ¿Cómo puede aplicarse lo anterior, al caso particular de Apastepeque? *El Desarrollo Local Sostenible* se determina por ser una técnica que modifica la economía ya que se considera por ser un recurso que aumenta las divisas pues como su nombre lo dice, es crear la alternativa o las opciones para el desarrollo de determinado lugar en este caso Apastepeque como municipio, es una teoría que busca mejorar las condiciones de vida de la población en general, donde el principal enfoque es concientizar a los habitantes del municipio, que mediante ese sistema se obtenga un mayor crecimiento y desarrollo en todas las dimensiones.

Por lo tanto es necesario especificar a partir de la teoría del *Desarrollo Local Sostenible*, la economía es un punto importante en el desarrollo del municipio, ya que por medio de sus ingresos se tiene la posibilidad de un crecimiento local muy extenso y además mejore la calidad de vida de los habitantes. A propósito el capital social, las nuevas tecnologías, el equilibrio territorial, la competitividad y la planificación del marketing aplicado a los destinos turísticos son los ejes por los que el turista genera ingresos dentro de un municipio.

Es importante destacar los beneficios que podría generar el *Desarrollo Local Sostenible* en el municipio de Apastepeque los cuales se mencionan a continuación:

La creación de empleos que en todo caso beneficia a los habitantes, ya que por medio de este favorecen al municipio obteniendo un mejor provecho y crecimiento regional; también el mejoramiento de la de infraestructura, lo cual forma parte importante del municipio, ya que con instalaciones en buen estado se vuelve un punto clave para un mejor desarrollo y la atracción del turista; así también se crean oportunidades de vincularse con otros servicios y productos de otros sectores de la economía como lo es en la caña de azúcar y a su vez la realización de talleres de santerías (Escultura de santos).

Entre los beneficios locales se mencionan la creación y/o proliferación de procesos artesanales y cuasi-industriales que se vuelvan rentables para el municipio; como por ejemplo la feria de la panela, los restaurantes entre otros, es decir que por medio de ello el municipio obtendrá un mayor auge y desarrollo para la economía de la ciudad.

Por otra parte el *Desarrollo Local Sostenible* es el que atiende las necesidades de las regiones receptoras del turismo, al mismo tiempo protege y fomenta las oportunidades de vida para su futuro con la ventaja que en el año 2013 se han organizado e integrado dieciséis guías turísticos, que representa un apoyo ya que estos son de su misma residencia, el principal propósito es atender las debilidades con las que se enfrenta Apastepeque; en este sentido la ausencia de alojamiento y hospedajes es evidente, esto conlleva a que no existen los servicios adecuados que satisfagan las

necesidades de los turistas, ya que no hay un planeamiento de su Desarrollo Local Sostenible, donde se ofrezca al turista servicios indispensables en su visita.

El *Desarrollo Local Sostenible* es el método teórico que puede solucionar la problemática en general del Municipio, ya que es una teoría metodológicamente comprobada e importante para obtener resultados positivos y el mayor beneficiario en el desarrollo debe de ser el municipio como tal. En si el *Desarrollo Local Sostenible* es una Teoría, donde los principales actores son los pobladores, sus propósitos y conciencia son comunes. Gómez Sal Antonio. (2009) Sostenibilidad, objetivos y dimensiones del desarrollo [Maestría de Desarrollo Local Sostenible Modulo I curso y taller] España: Universidad de Alcalá. Además exige asegurar la capacidad de la tierra para suministrar servicios hacia el bienestar de la humanidad en el presente, y transmitir esta capacidad, incluso incrementada, a las generaciones futuras.

El término “humano” añadido al desarrollo sostenible, introduce una precisión importante al situar al ser humano en un lugar central, como objetivo del desarrollo. Gómez Sal Antonio. (2009) Sostenibilidad, objetivos y dimensiones del desarrollo [Maestría de Desarrollo Local Sostenible Modulo I curso y taller] España: Universidad de Alcalá. Por lo que respecta a que el individuo es el encargado de planificar todos los recursos que se proponen a los turistas en todo caso, atribuir a cada destino, un nivel de ingresos con el cual se proyecte trabajar y que además proyecte al turista un excelente destino para disfrutar de su tiempo libre. En este sentido el favorecer a una localidad en general que además sostendrá el bienestar de los pobladores.

2.2.2 Turismo Sostenible

El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período consecutivo inferior a un año y mayor a un día, con fines de ocio, por negocios o por otros motivos; De la Torre Padilla Oscar (1997) *El Turismo: Fenómeno Social*. Madrid: Ariel. En este caso el turismo es un factor que facilita el enriquecimiento del potencial que posee el municipio de Apastepeque, con el fin de aprovechar cada uno de los atractivos y desarrollarlos para obtener un incremento de turistas en la zona; ya que esto llevara a la ciudad a desarrollarse e incrementar sus ingresos económicos.

Por consiguiente es evidente que el *Turismo Sostenible* va en conjunto del *Desarrollo Local Sostenible* ya que uno depende del otro para poder realizar una mejor función.

Cerna et al. (2011) señalan que en el turismo surge la teoría de *Turismo Sostenible*, el cual es una opción y una alternativa viable, donde la población receptora es parte integral de las decisiones en la creación de atractivos y de oferta turística. En este caso Apastepeque está constituido por un patrimonio turístico muy amplio, en donde diversos recursos son categorizados para atraer turistas, el cual ocasiona mantener protegidos los mismos, debido a la llegada de turistas que en ocasiones tienden a dañar la infraestructura, los servicios acordes a la demanda y el atractivo como tal. Incluso la problemática del turismo está estrechamente ligada a la del consumo responsable, esto

quiere decir que todo turista que visita determinado lugar tiende a dañarlo o desprotegerlo del medio que lo rodea, ocasionando disminuir la oferta turística.

Los datos acerca de las consecuencias del turismo son contradictorios. Por una parte se tienen claras repercusiones positivas: creación de empleo, incremento de ingresos económicos, se evitan las migraciones por falta de trabajo, se mejora el nivel cultural de la población local y proporciona apertura a costumbres más libres, intercambios culturales en ambos sentidos, de modos de vida, sensibilización de turistas y población local hacia el medio ambiente. Gómez Sal Antonio. (2009) Sostenibilidad, objetivos y dimensiones del desarrollo [Maestría de Desarrollo Local Sostenible Modulo I curso y taller] España: Universidad de Alcalá. Por otra parte están las consecuencias negativas, tan importantes como las anteriores: incremento en el consumo de suelo, agua, energía, destrucción de paisajes, aumento de la producción de residuos y aguas residuales, alteración de los ecosistemas, y otros. Gómez Sal Antonio. (2009) Sostenibilidad, objetivos y dimensiones del desarrollo [Maestría de Desarrollo Local Sostenible Modulo I curso y taller] España: Universidad de Alcalá.

En consecuencia a esto, según tendencias de las teorías sobre *Turismo Sostenible* expresan que este es un modelo que está dirigido a proteger el medio ambiente y la cultura local, donde los principales beneficiarios sean los propios residentes, en este caso son los del municipio de Apastepeque, a través de los ingresos y el empleo para su población. En otras palabras el *Turismo Sostenible* busca en todo momento proteger el medio ambiente antes mencionado.

El principal énfasis es crear posibilidades para aumentar la demanda de turistas dentro de los mismos atractivos, creando interés tanto de los pobladores, así como también por los turistas, ya que ellos promueven los propios atractivos dentro y fuera del municipio, lo que induce a los turistas a visitarlos. Existe iniciativa por parte de los turistas conocer el municipio, y de esta forma generar ingresos y además proyecta la demanda para Apastepeque como destino turístico. No dejando atrás que el principal énfasis es preservar los recursos naturales.

Principalmente el modelo de *Turismo Sostenible* se concentra en desarrollar las áreas de turismo, en este caso en Apastepeque que posee atractivos turísticos naturales y culturales de los que mayormente son importantes para el *Turismo Sostenible* ya que por tener contacto con la naturaleza y el medio ambiente, posibilita al cuidado de los mismo, creando estrategias para ofertar al mercado turístico; puesto que en el municipio existe La Poza Azul, la Laguna y El Salto de San Felipe, que son considerados como recursos para desarrollar el *Turismo Sostenible* por tener contacto con el entorno natural, y por existir límites para protegerlos y desarrollarlos turísticamente.

Curiosamente, uno de los factores que favorece la aparición del turismo en una zona, es el paisaje, suele mostrarse delicado y admirado. Acerenza Miguel Ángel (2007) Desarrollo Sostenible del Turismo. Desarrollo Sostenible y Gestión del Turismo (15) México: Trillas. Lo cual genera iniciativa para atraer a turistas que en ocasiones con la llegada de ellos tiende a cambiar el uso de los recursos naturales. Pero más allá de ello, muchas veces con el tiempo tiende a deteriorarse

Por otra parte, es necesario, que las actividades turísticas se organicen apoyando las tradiciones regionales donde el propósito se vincule con proteger el patrimonio natural y cultural. (Organización de las Naciones Unidas, Hickman, 2007)

Con el paso del tiempo se han modernizado las infraestructuras pero estas enfocadas a prioridades turísticas, donde el mayor auge es el desarrollo económico, apto de generar empleos, intensificando las actividades productivas; sin embargo Apastepeque, es un excelente destino para desarrollar *Turismo Sostenible* donde la perspectiva sea proteger el patrimonio tanto natural y cultural.

En este sentido la cultura, en general como las tradiciones y las costumbres, en particular son una fuente expuesta al turista que visita Apastepeque al considerarse como un destino donde se ofrecen manifestaciones culturales, la visita a las moliendas es una demanda que se refleja durante la feria de la panela, una tradición que incentiva al turista, y que además debe concentrarse en proteger el proceso artesanal, donde se vayan involucrando más personas, a que elaboren el dulce de panela en la forma artesanal, y que además se extienda y se comercialice el producto a otras zonas del país, para generar ingresos; es aquí donde es factible el *Turismo Sostenible* como teoría ya que por medio de los procesos artesanales se atrae al turista y pasa a formar parte importante, procurando con ello no perder dicha tradición, beneficiando el crecimiento y desarrollo de los recursos y atractivos de los que posee el Municipio lo cual se vuelve importante porque genera ingresos y un mayor crecimiento y desarrollo económico.

Por otra parte el *Turismo Sostenible* también se manifiesta en diversos factores tales como: la modernización, el mantenimiento de la diversidad biológica, la planificación ciudadana del turismo y el apoyo de la economía local. De las Heras Pérez Mónica. (2004) *Manual de Turismo Sostenible: Como conseguir un Turismo social, económico y ambientalmente responsable*. España: Mundi-Prensa. Por lo tanto estas peculiaridades antes mencionadas son el principio y el final para que se genere el *Turismo Sostenible* en todas las áreas del turismo, en este caso para Apastepeque.

2.2.3 El Currículo como Ciencia de la Educación

La aplicación de las teorías antes mencionadas tienen su importancia, en consecuencia con el *Currículo como ``Ciencia de la Educación``* ya que su finalidad es obedecer en amplio rango al *Turismo Sostenible* y este, contribuir al *Desarrollo Local Sostenible* estableciendo metodologías que beneficien a los conocimientos de los guías turísticos.

Para empezar el *Currículo* como ciencia en consecuencia con el turismo Sostenible se considera como un modelo de desarrollo futuro que se entiende por un conjunto de igualdad en las diferentes fuerzas sociales, políticas, culturales y profesionales sobre las intenciones educativas, Mauri Majos Teresa (1990) *Currículo como Ciencia. Currículo y enseñanza*. (5) Barcelona: Ariel. Que por lo general beneficiaran a diversos factores de la comunidad, lo que contribuirá a los conocimientos que deben facilitar el desenvolvimiento de los guías, en el campo turístico, no dejando atrás la existencia de un equilibrio, a través del cual los guías turísticos, deben estar

debidamente integrados con el entorno del municipio; incluyendo las habilidades, destrezas y conocimientos que deben tener dentro del turismo en general.

De tal manera, el *Currículo* del cual se trata en este capítulo es tomado como “Ciencia de la Educación” por lo tanto se refleja en este ámbito como elemento imprescindible para el diseño de todo proceso formativo y con ello para el desarrollo del Municipio de Apastepeque, que pretende planificarse en él; poniendo de manifiesto las áreas del turismo, con el apoyo de los conocimientos adquiridos por parte de otras entidades (apoyo del Ministerio de Turismo MITUR de la Municipalidad y otras Instituciones) que han capacitado a los dieciséis guías turísticos de Apastepeque.

Así mismo se entiende el *Currículo* como ciencia que se desglosa de los conocimientos que deben despertar interés entre las características educativas Mauri Majos Teresa (1990) *Currículo como Ciencia. Currículo y enseñanza*. (12) Barcelona: Ariel. Es decir que por medio del aprendizaje adquirido se realiza más veraz y confiable el desenvolvimiento del guía dentro del área turística.

Incluso el *Currículo* es un agente que verifica el poder de conocimientos en las perspectivas de la población, pues está dirigido a todos los ámbitos, y por ende toda ciudadanía está involucrada a este, por lo tanto el estudio es un proceso que facilita el discernimiento y el rendimiento en el aprovechamiento de los recursos turísticos.

Caamaño et al. (2001) señala que el *Currículo* como “Ciencia de la Educación” se plantea de tres componentes: ciencia, tecnología y sociedad; los cuales colaboran a precisar el marco de estudio, del *Currículo*.

Ahora bien estos componentes representan una utilidad tal y como se mencionan a continuación:

La ciencia es el conocimiento sobre una materia determinada mediante la observación y el análisis de causas y efecto; Pérez Soto Carlos (2008) Sobre un Concepto Histórico de Ciencia: Filosofía de la Ciencia. Chile: LOM. Lo cual conlleva a investigar a la persona para diversificar la practica turística, así pues Apastepeque y sus atractivos son una aplicación para proyectar los conocimientos, puesto que la relación con el ambiente y la mitología, es un área que por obligación debe administrar la población.

Así mismo la tecnología es un componente que representa mayor similitud debido a que todo está interconectado para establecer relación con el entorno, por lo tanto el turismo debe ir a la vanguardia de las nuevas tecnologías y aplicaciones; para eso los guías de Apastepeque deben cooperar en el mercado turístico, además es importante destacar que los rangos de tecnología y el involucramiento son muchos; sin embargo todo debe adquirir una transcendencia y contribuir al aprendizaje.

Por último, la sociedad; es un componente del *Currículo* como objeto de estudio, al considerarse el centro de los aprendizajes, puesto que a través de la misma población conocen de la riqueza con que el municipio cuenta, tanto cultural y social, es decir que la población es el autor principal del *Currículo*. Tomando en cuenta que Apastepeque tiene una sociedad competitiva y privilegiada por los recursos turísticos existentes y son ellos propios que conocen del patrimonio con el que poseen.

Por lo tanto estos son los tres componentes (sociedad, ciencia y tecnología) del *Currículo* que están interconectados al asumir la responsabilidad y que además desempeñan las tres áreas importantes del saber.

Por otra parte, el *Currículo* como “Ciencia de la Educación” se identifica por tratar de fijar sus objetivos en una “ciencia para todo”, es decir en una experiencia útil para los futuros ciudadanos/as independientemente de los estudios que pretendan desarrollar, ya que este les facilita poder realizar un mejor trabajo con fundamentos auténticos. Es por ello que el *Currículo* posee evidente importancia, principalmente en el ámbito del turismo ya que, le facilita de diferentes maneras al facilitador docente del guía turístico quien recopila información, y se desenvuelve en el medio.

Por lo tanto el disponer de un *Currículo*, basado en un modelo explícito y debidamente justificado tiene sus ventajas, ya que se dispone de posibilidades para compartir información y ser desarrollada a tal nivel que se vuelve un modelo de educación y formación indispensable; que facilita un estudio académico para ellos.

En consecuencia, el *Currículo*, sirve como un amparo para la expansión teórica de los guías, optando en una perfecta imagen ya sea en aspectos verbales como físicos y buenos conocimientos ya que es una base fundamental que se debe adquirir tomando en cuenta la ciencia de la educación y no solo como una simple metodología de estudio; sino también de lograr los objetivos, metas y competencias establecidas para el buen desarrollo del mismo.

Finalmente el *Currículo* del cual se ha tomado a bien estudiar y profundizar es un proceso metodológico educativo que contribuye tanto a la población, así como a la comunidad en general.

Por lo tanto, el *Currículo* es una ciencia sobre la cual estará basada la propuesta de investigación para los guías turísticos del municipio, y es inevitable su estudio como tal; ya que facilita la enseñanza y contribuye con las actitudes que el guía despertará en los turistas.

En resumen el marco teórico penetra a la problemática general de Apastepeque, a través de la teoría del Desarrollo Local Sostenible de igual manera el Turismo Sostenible penetra a la generación del abordaje del turismo como área del sector terciario de la economía y ambas teorías estarían siendo retomadas por el *Currículo* como ciencia, en el programa de capacitación para guías turísticos.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Descripción General del Método

Como se ha hecho mención en los capítulos anteriores el municipio de Apastepeque se identifica por poseer diversas áreas de turismo, para lo cual es necesario evaluar el conocimiento de este por parte de la población involucrada, específicamente con las personas que son la imagen del municipio y que se relacionan con los turistas (guías turísticos y líderes dentro del casco urbano). A continuación se presentan los apartados que hacen que la investigación cumpla con los objetivos que anteriormente se exponen, así como también las áreas a investigar para darle solución a la problemática planteada.

3.2 Participantes

Se eligieron para ser investigados en este campo, los dieciséis guías turísticos locales; al ser informados y tener conocimiento de las áreas de turismo del municipio. Las características esenciales para ser participantes de este programa, es por el hecho de contar con un perfil de guía, atributos y privilegios que la Municipalidad de Apastepeque les ha otorgado.

Algunos de ellos con amplios conocimientos profesionales en el ámbito de turismo ya que son estudiantes o egresados de la carrera de Administración Turística, y

en otros ámbitos. Sin embargo son motivados en integrarse en esta área con la particularidad que forman parte de los proyectos que la localidad realiza y además han recibido capacitaciones para el dominio de sus conocimientos turísticos.

Así también se efectuaron entrevistas a once líderes de Apastepeque al ser los representantes del municipio, y centralizarse dentro del casco urbano, el hecho de que sean líderes es porque son la autoridad y delegados de la ciudad. Ellos son: Juan Pablo Herrera (Alcalde Municipal), Jorge Meléndez (Coordinador Municipal de turismo), Delmy Alicia Rodríguez Cruz (Directora de la Casa de Cultura), Heriberto Mejía (Director de la Casa de Encuentro), Manuel Sánchez (Sacerdote), Jorge Argueta (Pastor de Iglesia Misión Cristiana El Camino), Ana Gloria de Carrillo (Encargada de la Mayordomía), Hoffman Wendell Argueta Panameño (Subinspector de la PNC), José Sebastián Gómez (Escultor de Santos y Propietario del Museo MUSA), Eulalio Andrade (Propietario de Molienda) y Víctor Antonio Melara (Director de la Galería Café). Todos ellos dieron su aporte, con el fin de identificar las áreas que deben apoyarse, profundizarse y fortalecer en el programa de capacitación para los guías turísticos.

3.3 Método

Para recolectar la información de la presente investigación, se recurrió a realizar un censo en los guías turísticos que son dieciséis, a través del estudio que está enfocado solo en el casco urbano del municipio de Apastepeque.

Ahora bien se determinó desarrollar dicha unidad de análisis, dado que los objetivos están orientados en fortalecer los conocimientos, habilidades y destrezas de los guías turísticos, a través de un programa de capacitación.

3.4 Técnicas e Instrumentos

Las técnicas de investigación que se realizaron para recopilar la información fueron: la encuesta y la entrevista.

A continuación se detallan los instrumentos que se utilizaron para cada técnica:

3.4.1 La Encuesta

Para llevar a cabo la investigación fue necesario elaborar y administrar un cuestionario, a través del cual se plantearon diferentes interrogantes a los guías turísticos de Apastepeque, preguntas desprendidas de los objetivos expuestos; de tal manera que se indagará en los dominios de los atractivos turísticos tanto naturales como culturales y de todos los ámbitos de turismo que como guías turísticos deben conocer, operar y difundir.

El cuestionario como instrumento de la encuesta está conformado por veinticinco preguntas, e incluyó preguntas de escala, selección y abiertas. A fin de indagar, desde la perspectiva de los guías turísticos sobre el nivel de conocimiento que poseen al momento de desenvolverse en el campo turístico.

La formulación del cuestionario se basó en el potencial turístico, el cumplimiento de los requisitos de formación que deben tener como guías turísticos. Corporación Salvadoreña de Turismo. (2010) Recopilación de Normas de Calidad Turística Salvadoreña y Buenas Prácticas Turísticas de Centroamérica. San Salvador, El Salvador. Y se conceptualizó algunas teorías, a través de las cuales se trato de medir la capacidad que desempeñan.

3.4.2 La Entrevista

Para completar la investigación fue necesario conocer de las perspectivas, que existen en las diferentes autoridades de la ciudad; para lo cual se desarrollaron entrevistas destinadas en las áreas de turismo, por lo tanto se basó en indagar sobre el Desarrollo Local Sostenible, el Turismo Sostenible y el Currículo como Ciencia de la Educación.

También para obtener los datos de la investigación, fue indispensable enfocar los atractivos turísticos y el aprovechamiento de los mismos, incluyendo la coordinación de los guías turísticos e indagando las perspectivas que tienen los líderes del municipio acerca del desenvolvimiento de cada uno de ellos.

Dichas entrevistas, a través de una guía fue semi-estructuradas; por lo que el diseño de esta se cimentó a través de las áreas que anteriormente se mencionaron. Y el entrevistador tuvo la libertad de introducir inquietudes adicionales para precisar

conceptos y obtener mayor información sobre los temas específicos que fueron apareciendo durante la entrevista.

3.5 Procedimientos

La recopilación de la información para dicha investigación, se inicio a través de las entrevistas efectuadas a los líderes del municipio, por lo que fue necesario, contactar primeramente al señor Juan Pablo Herrera (Alcalde Municipal) a quien se le detalló cual era el propósito, los objetivos y la metas de investigar dicho municipio, por lo que se le solicitó la autorización para permitir entrevistar a las demás autoridades representativas del municipio como son: el encargado de turismo, el director de la PNC, la Directora de la Casa de la Cultura, entre otros. Y así también se entrevistaron líderes que forman parte importante dentro del municipio.

3.5.1 Pasos para la Entrevista

A continuación se presenta los pasos que se siguieron para coleccionar los datos a través de la entrevista:

- ✓ Reservar cita para las personas que se entrevistarán
- ✓ Llegar al lugar citado por el entrevistado
- ✓ Desarrollar la entrevista
- ✓ Indagar las áreas establecidas en la entrevista
- ✓ Escuchar respuestas de la entrevista y tomar apuntes
- ✓ Solventar las dudas de cada respuesta contestada por el entrevistado

- ✓ Agradecer al entrevistado por su tiempo solicitado.

Ahora bien, la idea no fue solo entrevistar sino que también se conversó con las personas, ya que cada una tiene un panorama diferente de turismo; para lo cual se tomó a bien acaparar la información grabando y realizando las respectivas anotaciones; para posteriormente analizar la información obtenida.

Luego se procedió a elaborar el censo a través de la encuesta, por tanto se localizó a cada guía turístico para administrar el instrumento que es el "cuestionario" y así aportar a la investigación, sin embargo los guías son la fuente de indagación para este trabajo ya que por medio de ellos se determina y analiza el tema de investigación.

3.5.2 Pasos para la administración del Cuestionario de la Encuesta

- ✓ Concertar la cita en la Alcaldía Municipal, para visitar el municipio y desarrollar el censo a los guías turísticos.
- ✓ Llegar al lugar establecido para llevar a cabo el censo.
- ✓ Ubicar a los guías turísticos del Municipio para ser censados
- ✓ Solventar cualquier duda que se les presente a la hora de administrar el cuestionario
- ✓ Retirar el cuestionario resuelto por el guía turístico.
- ✓ Agradecer por su participación y por el tiempo brindado.

Posterior a la recolección de la información a través de las entrevistas y el censo, se procedió a ordenar, analizar e interpretar las respuestas que se obtuvieron de los

correspondientes instrumentos como el cuestionario y la guía de observación de las áreas que se estipularon en la entrevista.

3.6 Estrategia de análisis de datos

Luego de obtener la información correspondiente a la investigación, se detalla que los datos se analizaron tomando en cuenta las teorías del Desarrollo Local Sostenible, el Turismo Sostenible, el Currículo como Ciencia de la Educación y el desaprovechamiento de los atractivos turísticos del municipio de Apastepeque.

Además de lo anterior para las entrevistas realizadas a las autoridades y líderes, se efectuó el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, tendiente a aprovechar los atractivos turísticos y apoyar proyectos desempeñados por los guías turísticos.

Con el propósito de representar la información que se obtuvo a través del censo a los guías turísticos y de los comentarios y opiniones proporcionados por los líderes, se representó por medio de tablas de frecuencia y gráficas de pastel correspondiente a cada pregunta, así como el objetivo de cada una de ellas y su análisis e interpretación.

3.7 Áreas en la Guía de Entrevista administrada a líderes del Municipio

Universidad Tecnológica de El Salvador
Facultad de Ciencias Empresariales
Coordinación de Turismo



OBJETIVO: Indagar la información referente al turismo de Apastepeque, profundizando en el potencial turístico, el Desarrollo Local Sostenible y el Turismo Sostenible.

GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDO A LÍDERES

- 1) Cree que el turismo puede ser una fuente de ingresos para Apastepeque:
✓ ¿Podría el turismo mejorar las condiciones de vida de la población?
- 2) ¿Qué tipos de problemas se presentan en el municipio, que evitan el desarrollo del turismo?
✓ Ofrece todos los servicios para el turista.
- 3) Considera usted que el turismo afecta el medio ambiente y el entorno de los recursos naturales en Apastepeque:
- 4) ¿Qué opina a cerca del desenvolvimiento de los guías turísticos hacia los turistas que recibe Apastepeque?
✓ ¿Son personas aptas para desenvolverse en el medio turístico?
- 5) Háblenos de los tipos de turismo que se practican en el municipio.
✓ ¿Cuál es el más practicado?
- 6) ¿Existen instituciones responsables para apoyar el turismo de Apastepeque?
- 7) En su opinión. ¿Cuál es la importancia de un programa de capacitación para los guías turísticos?
✓ ¿Qué beneficios conlleva?

3.8 Cuestionario administrado a Guías Turísticos

Universidad Tecnológica de El Salvador
Facultad de Ciencias Empresariales
Coordinación de Turismo



CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS GUIAS TURISTICOS

Somos estudiantes de la Universidad Tecnológica de El Salvador y estamos realizando la Tesina: “Diseño de un Programa de Capacitación para Guías Turísticos Integrales en Apastepeque Departamento de San Vicente”, para optar el título de Técnico en Administración de Empresas Turísticas, por lo que le solicitamos su valiosa colaboración respondiendo el siguiente cuestionario que será utilizado para fines académicos.

Toda la información será tratada confidencialmente, de antemano gracias por su valioso.

Datos Generales:

Sexo: Masculino ☐ Femenino ☐

Edad: _____

OBJETIVO: Identificar las áreas en que necesita capacitarse como guía turístico.

INDICACIONES: Subraye la opción u opciones que usted considere conveniente.

PARTE I:

AREA PERSONAL

- 1) *¿Cuál es la actitud de un guía turístico?*
 - a) Dinámico
 - b) Entretenido
 - c) Delicado
 - d) Aburrido
 - e) Pre disponible
 - f) Todas las anteriores
- 2) *¿Cómo debería de ser el comportamiento individual del guía turístico?*
 - a) Serio
 - b) Sonriente
 - c) Comunicador
- 3) *Cree que el guía turístico debe tener posición religiosa:*
 - a) Si
 - b) No
- 4) *Considera que la posición religiosa afecta el turismo:*
 - a) Si
 - b) No
- 5) *¿Cuál es la razón por la que optó ser guía turístico?*
 - a) Por ser el rango de especialidad profesional
 - b) Por servicio a la comunidad
 - c) Por interés al turismo
- 6) *¿Qué nivel de interacción con las personas debe poseer un guía turístico?*
 - a) Mucho
 - b) Poco
 - c) Nada
- 7) *Cree que es necesario que un guía turístico conozca de las diferentes vestimentas para cada tipo de turismo:*
 - a) Si
 - b) No
- 8) *¿Cuáles son las habilidades que debe tener un guía turístico?*
 - a) Comunicar y orientar al turista.
 - b) Conducción de grupos.
 - c) Promover actividades de animación.
 - d) Supervisar.
 - e) Elaborar informes.

9) *Debe un guía turístico poseer facilidad de expresión*

a) Si

b) No

c) *Razone* _____

10) *¿Cuál es la expresión corporal más importante en un guía turístico?*

a) Los gestos

b) La proxemica

c) La postura

d) El tono de voz

PARTE II

AREA PSICOLOGICA

11) *¿Qué tipos de variables individuales debe controlar un guía turístico?*

a) Nervios

b) Mirada

c) Capacidad de improvisación

d) Capacidad para brindar respuestas

12) *De forma consciente ¿Cómo se evalúa usted con respecto al desempeño como guía turístico en el municipio de Apastepeque?*

Coloque un número del 1 al 5. Siendo 5 el más importante _____

13) *¿Qué actitud debe proyectar un guía turístico con el turista?*

a) Pasión por servir

b) Confianza

c) Lealtad

d) amabilidad

PARTE III

AREA PROFESIONAL

14) *¿Qué conocimientos generales debe poseer un guía turístico?*

a) Legislación Turística.

b) Mercado Turístico.

- c) Sobre historia nacional, departamental y local
- d) Área económica.
- e) De todo lo anterior

15) *¿Qué tipos de conocimientos tiene usted acerca de primeros auxilios?*

- a) Normas generales para prestar primeros auxilios
- b) Procedimientos para prestar primeros auxilios
- c) Precauciones generales para prestar primeros auxilios
- d) Nada de lo anterior

16) *Se considera usted una persona capacitada en turismo por las diferentes Instituciones de Turismo:*

- a) Si
- b) No

17) *Dentro de las características del protocolo de servicio de un guía turístico. ¿Cuáles son las más importantes?*

- a) Ser puntual a la hora de llegada y salida
- b) Dar la bienvenida al turista
- c) Presentarse él y presentar el conductor
- d) Conservar un botiquín
- e) Ofrecer servicios de satisfacción para el turista (limpieza, aire acondicionado, un vehículo con suficiente número de asientos, entre otros).

18) *¿Qué características debe incluir una capacitación para los guías turísticos?*

19) *¿Cuáles son las principales competencias de un guía turístico?*

- a) Organizar itinerarios turísticos
- b) Diseñar y organizar visitas
- c) Fluidez de idiomas
- d) Poseer conocimientos de cultura, arte, historia, medio natural y geografía de la zona.
- e) Acompañar y asesorar al turista.
- f) Ninguna de las anteriores

20) *De los requisitos para el desempeño del guía turístico. ¿Cuál reglamento cree que es necesario conocer?*

- a) Ley de Turismo
- b) Ley de CORSATUR
- c) Ley de CASATUR
- d) Ley de MITUR

- e) Ley de Medio Ambiente
- f) Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural
- g) Contratos sobre turismo
- h) Todas las anteriores

21) *¿Cuáles son las prioridades que debe dominar un guía turístico?*

- a) Patrimonio natural y cultural
- b) Atractivos turísticos
- c) Geografía departamental y local
- d) Todas las anteriores

22) *¿Domina usted otro idioma aparte del español?*

- a) Si
- b) No
- c) ¿Cuál? _____

23) *¿Cuál es la importancia de la preparación profesional de un guía turístico para desempeñarse en el medio?*

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Nada

24) *De acuerdo con los atractivos turísticos de Apastepeque. Seleccione cuales son los tipos apropiados para practicarse en los atractivos:*

- a) Turismo de aventura
- b) Turismo etnográfico
- c) Ecoturismo
- d) Turismo cultural

25) *Enliste aparte de las áreas antes mencionadas que otras considera necesarias para capacitar de manera inicial:*

Datos del encuestador:

Realizada por: _____

Fecha: _____

Número del Cuestionario: _____

Firma: _____

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los cuestionarios

4.1.1 Generalidades

Sexo / Género

Objetivo: Indagar el género de los encuestados.

Genero	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	9	56%
Masculino	7	44%
Total	16	100%

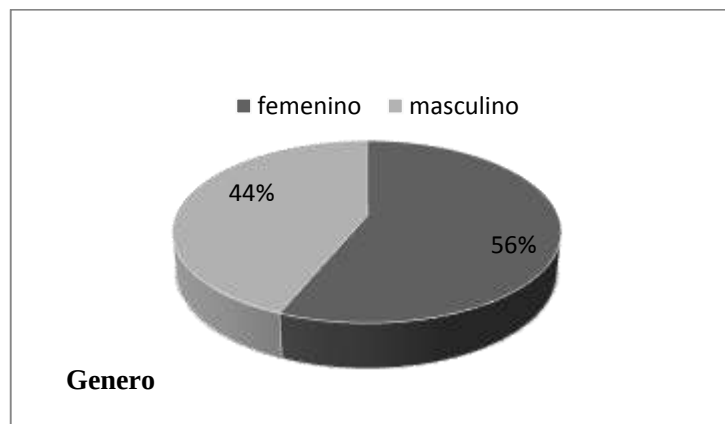


Figura 1

Interpretación de resultados:

Según los resultados, la mayoría de guías turísticos son señoritas quienes laboran en el ámbito turístico de Apastepeque, y caballeros son pocos los involucrados en esta

área. Por lo tanto los dos sexos representan la imagen frente al turista en nombre del municipio.

Edades

Objetivo: Indagar las edades de los encuestados.

Edades	Frecuencia	Porcentaje
19 años	3	19%
20 años	5	31%
21 años	2	13%
22 años	1	6%
23 años	3	19%
27 años	1	6%
33 años	1	6%
total	16	100%

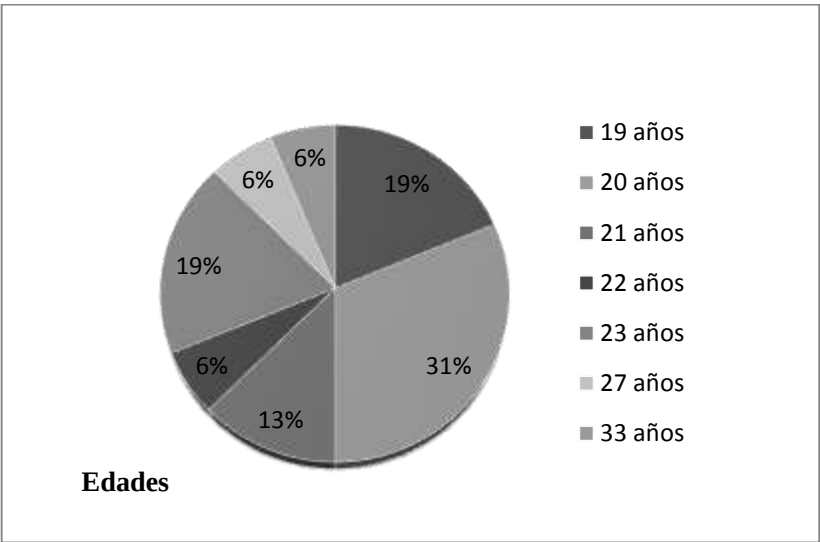


Figura 2

Interpretación de resultados:

Conforme a la gráfica, se deduce que son personas dispuestas a trabajar en el ámbito turístico; pues se consideran por estar jóvenes, de acuerdo con las edades se caracterizan por tener la energía y disponibilidad en el desempeño.

4.1.2 Análisis de Preguntas

PARTE I

1. ¿Cómo debería de ser el comportamiento individual del guía turístico?

Objetivo: indagar las áreas de los guías en las que poseen debilidad y fortalecerla.

Opciones	frecuencia	porcentaje
Serio	0	0 %
Sonriente	4	25 %
Comunicador	12	75 %
Total	6	100 %

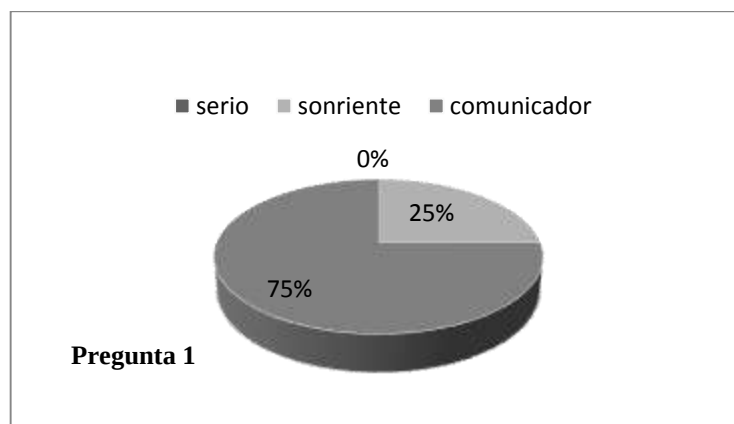


Figura 3

Interpretación de resultados:

Los resultados de la gráfica anterior indican que en su mayor número los guías turísticos están de acuerdo que él, debe ser una persona comunicativa ya que en su área laboral es muy importante brindar una buena información e interacción hacia los turistas, brindándoles un buen servicio lo cual implica la satisfacción de los mismos; mientras que una mínima parte de los guías turísticos opinaron que el comportamiento de un guía debe ser sonriente y a la vez agradable para hacer sentir al turista en un ambiente satisfactorio.

2. ¿Cuál es la razón por la que optó ser guía turístico?

Objetivo: Identificar las razones por las cuales han optado ser guías turísticos.

Opciones	frecuencia	porcentaje
Por ser el rango de especialidad profesional	3	19 %
Por servicio a la comunidad	5	31 %
Por interés al turismo	8	50 %
Total	16	100 %

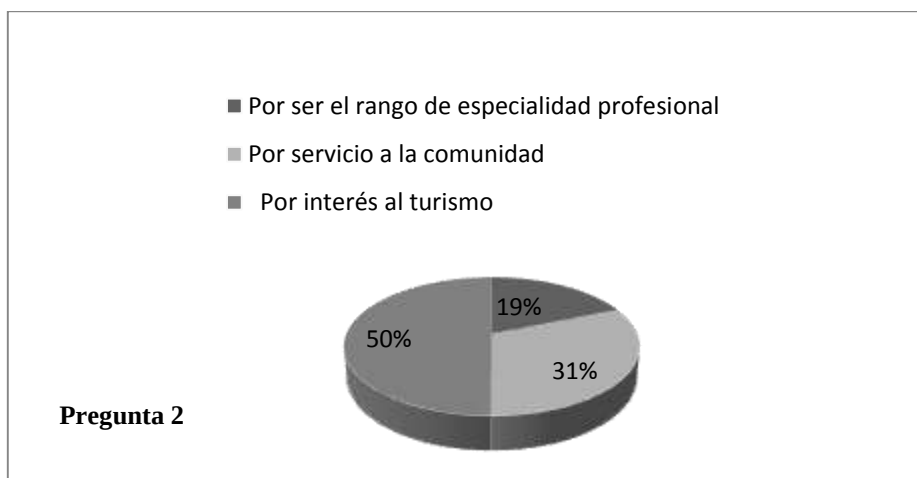


Figura4

Interpretación de resultados:

Los resultados reflejan que la mitad de los guías turísticos de Apastepeque opinan que la razón por la que optaron ser guías turísticos resultó del interés por el turismo, ya que ven en el turismo una fuente de desarrollo para su mismo municipio y a través de ello fortalecer la unidad de los pobladores, aunque es importante relacionar que unos opinan que es por servicio a la comunidad, ya que es muy importante para ellos el bienestar de los Apastepecanos y del municipio en general, y es por ello que optaron ser guías por el beneficio que el pueblo obtendrá.

3. *¿Cuáles son las habilidades que debe tener un guía turístico?*

Objetivo: Describir cuáles son sus fortalezas y desarrollar el potencial que poseen como guía turístico.

Opciones	frecuencia	porcentaje
Comunicar y orientar al turista.	10	63 %
Conducción de grupos.	4	25 %
Promover actividades de animación.	0	0 %
Supervisar.	1	6 %
Elaborar informes	1	6 %
Total	16	100 %

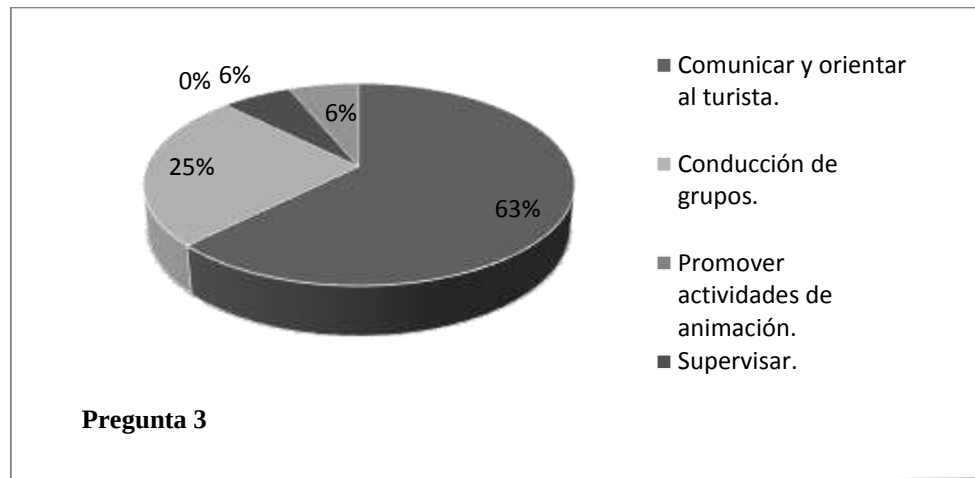


Figura 5

Interpretación de resultados:

La información anterior indica que la mayor parte de los guías turísticos están de acuerdo con que una de las habilidades que debe poseer el guía es el de comunicar y orientar al turista ya que es importante que el turista se sienta satisfecho y se le brinde la información adecuada al momento de conducir una ruta turística para así agradar al turista y forjar en él el entusiasmo de pretender retornar.

PARTE II

AREA PSICOLOGICA

4. *¿Cuál es la expresión corporal más importante en un guía turístico?*

Objetivo: Identificar los conocimientos verídicos que poseen acerca de cómo debe ser la expresión corporal adecuada al momento de realizar una ruta turística.

Opciones	frecuencia	porcentaje
Los gestos	2	13 %
La proxemica	4	25 %
La postura	5	31 %
El tono de voz	5	31 %
Total	16	100 %

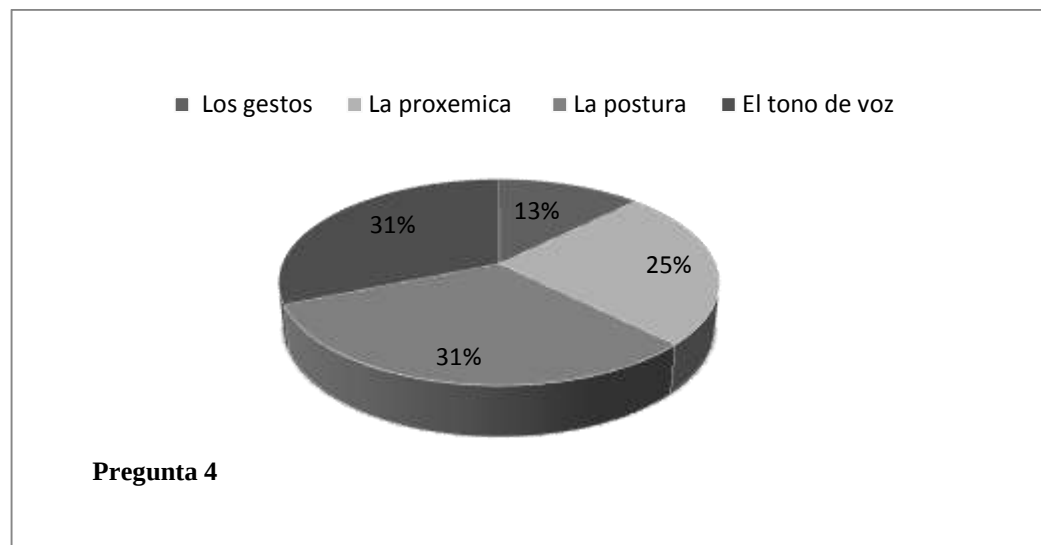


Figura 6

Interpretación de resultados:

El producto de la grafica indica que la participación de los guías fue muy positiva al opinar que la postura y el tono de voz al momento de realizar una ruta turística es muy importante porque de ello dependerá el entendimiento del grupo a dirigir, es por ello que la expresión corporal es una técnica esencial al momento de guiar a través del cual, que deben reflejar mucha seguridad.

5. *¿Qué actitud debe proyectar un guía turístico con el turista?*

Objetivo: Detallar las actitudes que debe demostrar el guía turístico, para llevar a cabo una ruta turística.

Opciones	frecuencia	porcentaje
Pasión por servir	6	37 %
Confianza	3	19 %
Lealtad	1	6 %
amabilidad	6	38 %
Total	16	100 %

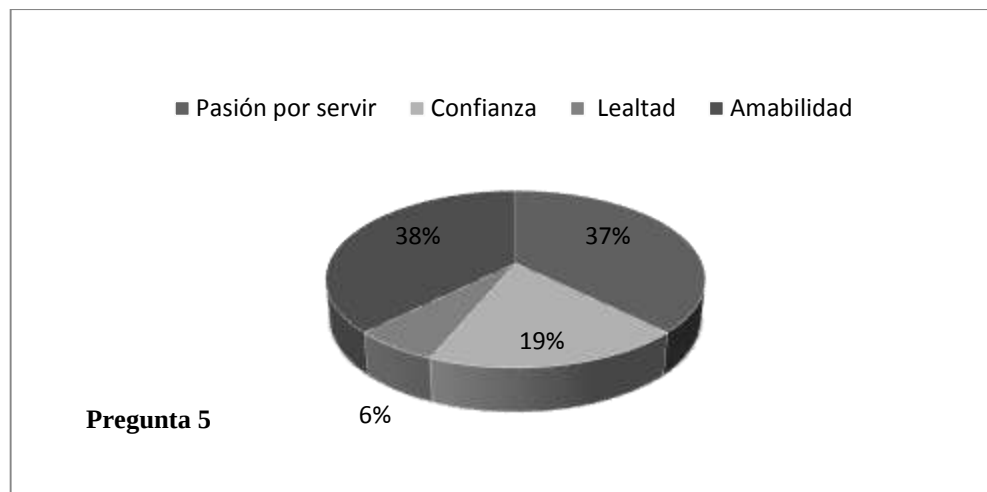


Figura 7

Interpretación de resultados:

La grafica de los resultados indica que la mayor parte de ellos opinan que la actitud que un guía turístico debe proyectar es amabilidad y pasión por servir, y tomando en cuenta estas actitudes pueden lograr mucho al momento de brindar los servicios como

guías turísticos con los visitantes alcanzando con ello un alto nivel de satisfacción y comodidad a la hora de conducir una ruta.

6. *¿Qué tipos de variables individuales debe controlar un guía turístico?*

Objetivo: Identificar las áreas frágiles, para reforzar su autocontrol al momento de tratar con un grupo de turistas.

Opciones	frecuencia	porcentaje
Nervios	7	44 %
Mirada	1	6 %
Capacidad de improvisación	1	6 %
Capacidad para brindar respuestas	7	44 %
Total	16	100 %

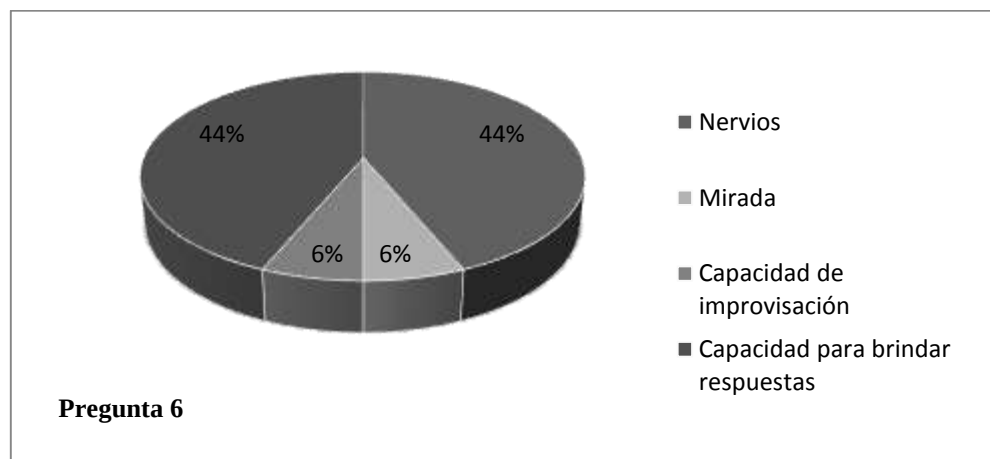


Figura 8

Interpretación de resultados:

En efecto, la gráfica anterior indica las diferentes variables que los guías turísticos deben controlar, entre ellos opinaron que la necesidad mayor es controlar la capacidad que deben tener al momento de brindar repuestas, ya que deben poseer el

cuidado para contestar de una manera adecuada y entendible, y que es necesario mantener un control de los nervios que se puedan presentar al momento de dirigir al grupo determinado, esto llevará que el visitante sienta seguridad por lo que el guía le está informando y forje en el turista confianza para poder preguntar y solventar cualquier duda que se le presente de momento.

PARTE III

AREA PROFESIONAL

7. ¿Qué conocimientos generales debe poseer un guía turístico?

Objetivo: Identificar las cualidades de aprendizaje para fortalecer los guías turísticos.

Opciones	frecuencia	porcentaje
Legislación Turística.	0	0 %
Mercado Turístico.	4	25 %
Sobre historia nacional, departamental y local	3	19 %
Área económica.	0	0 %
De todo lo anterior	9	56 %
Total	16	100 %

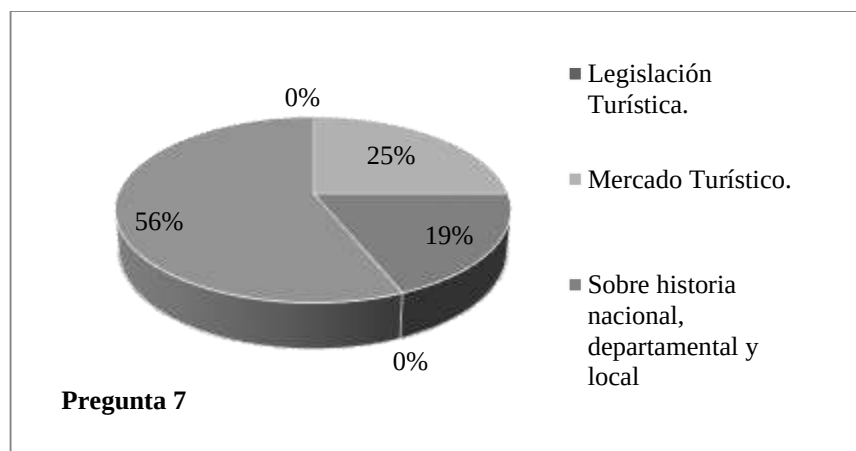


Figura 9

Interpretación de resultados:

La gráfica indica que los guías turísticos del municipio de Apastepeque especifican que es necesario conocer diferente información relacionada con el turismo, para mejorar y expandir sus conocimientos y brindar esa información en el momento que se realice una ruta turística, y brindar al turista información adecuada y entendible para ellos.

8. *¿Cuál es la importancia de la preparación profesional de un guía turístico para desempeñarse en el medio?*

Objetivo: Identificar la importancia profesional considerada en el desempeño por los guías turísticos.

Opciones	frecuencia	porcentaje
Mucha	16	100 %
Poca	0	0 %
Nada	0	0 %
Total	16	100 %

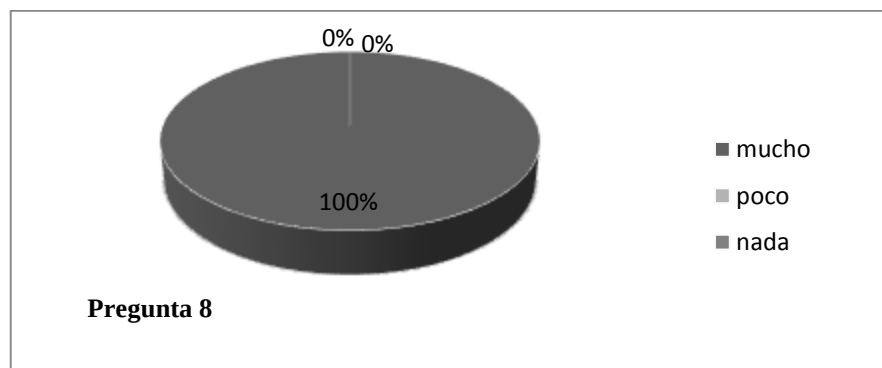


Figura 10

Interpretación de resultados:

El producto de la información anterior indican que el total de guías turísticos del municipio de Apastepeque están de acuerdo con la importancia que posee el tener una preparación profesional, sin dudarlo sería mejor el trato que se les brindara a los turistas, ya que es una mayor fuente de ingresos para el municipio, y es lo primordial para los guías; la satisfacción del turista y plasmar en ellos el interés de conocer más el municipio. Debido a dicha razón han optado por seguir sus estudios y especializarse en el área de mayor interés.

4.2 Análisis de Entrevistas

4.2.1 Lista de entrevistados

Entrevistado (a)	Cargo
Juan Pablo Herrera	Alcalde Municipal
Jorge Meléndez	Coordinador Municipal de Turismo
Delmy Rodríguez	Directora de la Casa de Cultura
Heriberto Mejía	Director de la Casa de Encuentro
Manuel Sánchez	Sacerdote (Cura, Parroco)
Jorge Argueta	Pastor de Iglesia Misión Cristiana El Camino
Ana Gloria de Carrillo	Encargada de la Mayordomía
Hoffman Wendell Argueta Panameño	Subinspector de la PNC
José Sebastián Gómez	Escultor de Santos y Propietario del Museo MUSA
Eulalio Andrade	Propietario de Molienda
Víctor Antonio Melara	Director de la Galería Café

4.2.2 Análisis de Áreas de Entrevistas

1. *¿Qué tipos de problemas enfrenta el municipio, que evitan el desarrollo del turismo?*

Objetivo: determinar las dificultades y problemas existentes en el municipio de Apastepeque

Opiniones	frecuencia	porcentaje
Falta de alojamiento y temor al fracaso	7	70%
Falta de publicidad	3	30%
Total	10	100%

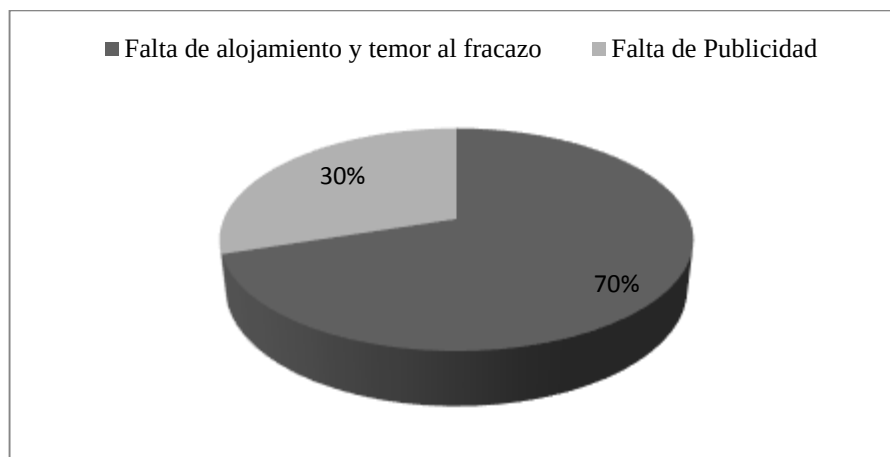


Figura 11

Interpretación de resultados:

El resultado de la gráfica indica que los factores problemáticos se derivan por la inexistencia de servicios que satisfacen las necesidades y requerimientos para el turista,

aunque otra parte opinan que otra dificultad para desarrollar el turismo es por la deficiencia de publicidad.

2. *Considera usted que el turismo afecta el medio ambiente y el entorno de los recursos naturales de Apastepeque.*

Objetivo: Investigar si el turismo perjudica el medio ambiente y los ecosistemas en el municipio de Apastepeque.

Opiniones	Frecuencia	Porcentaje
Depende de la cultura de los turistas	4	40%
La falta de transculturación por parte de las personas	1	10%
Desordenes y por botar basura en las carreteras	2	20%
No afecta de ninguna manera	3	30%
Total	10	100%

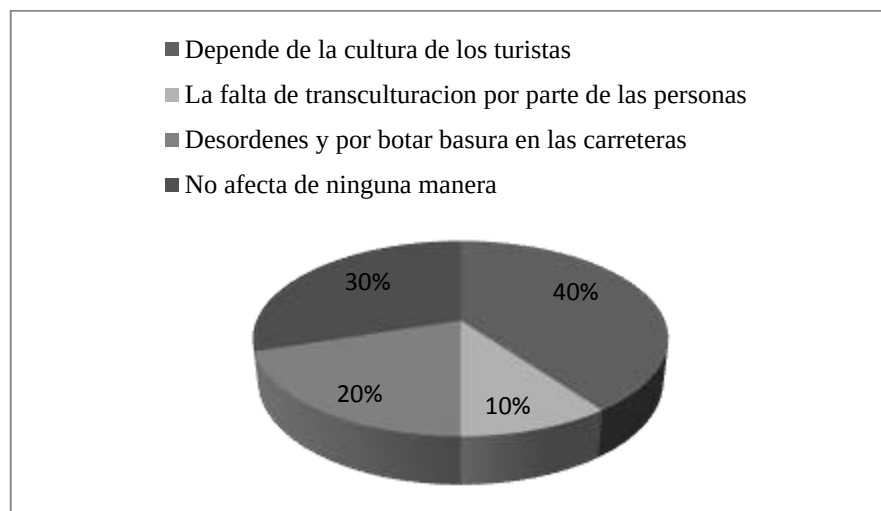


Figura 12

Interpretación de resultados:

Según los datos proporcionados, la conservación de los recursos naturales depende del comportamiento del turista, por lo tanto para algunos entrevistados el

turismo afecta el medio ambiente por las condiciones en las que se comportan los turistas en el lugar.

3. *¿Qué opina acerca del desenvolvimiento de los guías turísticos hacia los turistas que recibe Apastepeque?*

Objetivo: Evaluar el desempeño de los guías turísticos, proporcionados a los turistas.

Opiniones	Frecuencia	Porcentaje
Excelente trabajo	5	50%
No conoce a los guías turísticos	5	50%
Total	10	100%

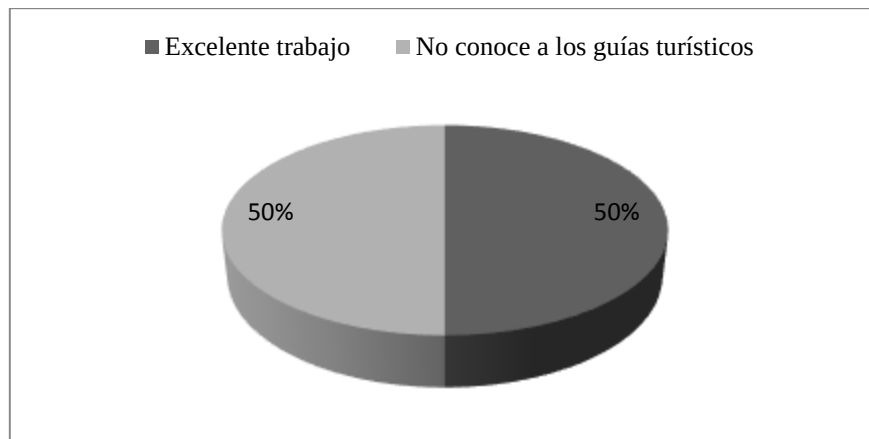


Figura 13

Interpretación de resultados:

De acuerdo con los resultados obtenidos por los líderes de Apastepeque, para algunos que conocen el desenvolvimiento de los guías ante los turistas tienden a evaluar

el trabajo de forma positiva, mientras que para otros no, pues son desconocedores de las existencias de ellos.

4. Tipos de turismo que se practican en el municipio de Apastepeque.

Objetivo: Identificar los tipos de turismo desarrollados en el municipio de Apastepeque.

Opiniones	Frecuencia	Porcentaje
Turismo Rural	1	10%
Necro Turismo	1	10%
Turismo Cultural	5	50%
No conocen del tema	3	30%
Total	10	100%

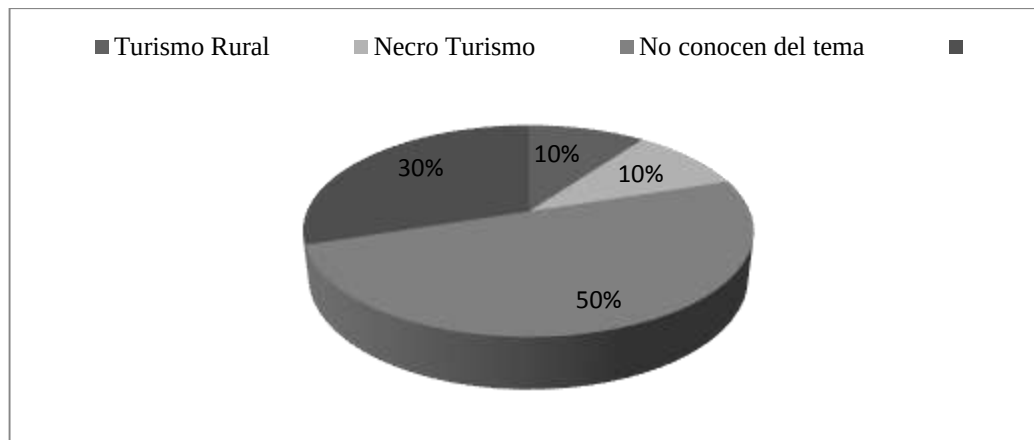


Figura 14

Interpretación de resultados:

Conforme a los datos proporcionados por los líderes, los tipos de turismo que mayormente se desarrollan en Apastepeque, es el turismo cultural ya que es con el que se identifican en la localidad, tanto en sus fiestas patronales, así como en los potenciales

turísticos existentes. Aunque una parte de líderes son desconocedores de las tipologías de turismo.

5. *Existen instituciones responsables para apoyar el turismo de Apastepeque.*

Objetivo: reconocer las instituciones que auxilian el turismo en el municipio de Apastepeque

Opiniones	Frecuencia	Porcentaje
Municipalidad y MITUR	8	80%
Otras instituciones	2	20%
Total	10	100%

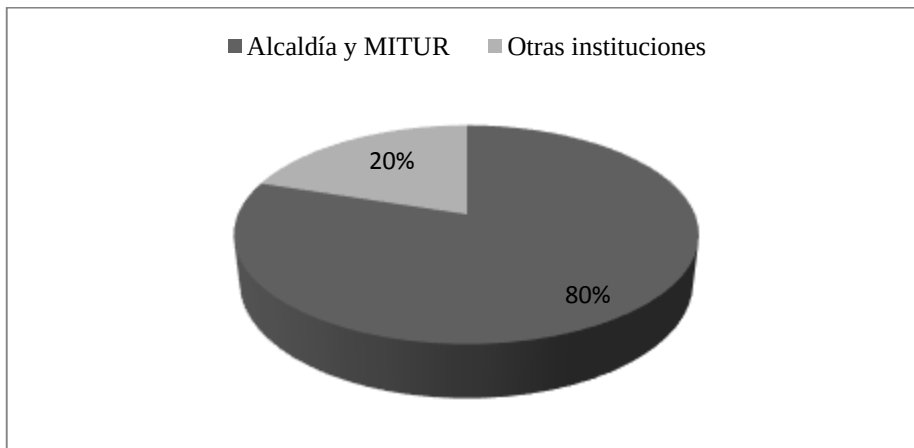


Figura 15

Interpretación de resultados:

Los datos de la gráfica reflejan que las instituciones que apoyan, fomentan y trabajan el turismo en el municipio de Apastepeque, son las que difunden el turismo a nivel nacional, es decir al MITUR le compete desarrollar el turismo en amplios sectores. Así como también la municipalidad que es un medio que debe aportar al desarrollo de su propia localidad.

6. *¿Cuál es la importancia de un programa de capacitación para los guías turísticos?*

Objetivo: Indagar el beneficio que generaría un programa de capacitación para los guías turísticos del municipio de Apastepeque

Opiniones	Frecuencia	Porcentaje
Para conocer nuevos idioma	7	70
Poseer nuevos conocimientos y aptitudes	3	30%
Total	10	100%

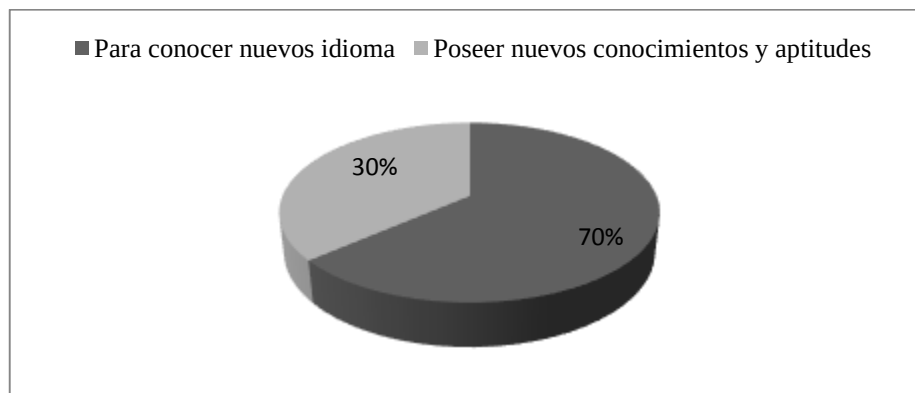


Figura 16

Interpretación de resultados:

Con respecto a la gráfica anterior, se define que el reforzar los conocimientos de los guías turísticos es muy importante, ya que deben involucrar nuevas aptitudes y conocimientos para desenvolverse de forma correcta y satisfacer las necesidades de los turistas

4.3 Análisis de Resultados

A continuación se presenta el análisis de los resultados del Censo – Encuesta, a través de los cuestionarios efectuados a los dieciséis guías turísticos del municipio de Apastepeque. En seguida, se presentará el análisis de los resultados de las entrevistas, considerando a once líderes representativos, quienes participaron exponiendo sus comentarios, recomendaciones e inquietudes de las fortalezas y debilidades observadas tanto en los guías turísticos como en el desaprovechamiento de los atractivos turísticos.

4.4 Análisis de los resultados del Cuestionario administrado a los Guías Turísticos de Apastepeque

De acuerdo con las respuestas proporcionadas por los guías turísticos, se logró determinar el nivel de conocimientos con el que se desenvuelve cada persona en el medio turístico. El cuestionario dirigido a los guías se dividió en tres partes, a través de las cuales se buscaba indagar el área personal, el área psicológica y el área profesional.

Es decir, que cada área se deduce en un análisis que se presenta a continuación:

4.4.1 Análisis del Área Personal de los Guías Turísticos de Apastepeque

Según el funcionamiento que los guías turísticos desarrollan en Apastepeque la personalidad es un medio que comunica las interacciones con los turistas. Sin embargo es un punto que de forma competente lo fomentan de manera excelente puesto que

conocen de las actitudes, aptitudes, habilidades, cualidades físicas, que transmiten un mensaje con el turista.

Los guías tienen muy claro que su personalidad es la imagen que los identifica como municipio, a través de esta se deducen una serie de factores tanto negativos como positivos que transmiten comentarios entre el turista, debido a dicha razón exponen la importancia de presentar no solo una buena imagen si no de reconocer un mensaje que comunique interés para servirle al turista.

En esta área se incluye la expresión corporal de los guías, y es aquí precisamente, donde se percibe la existencia de una debilidad, ya que según lo expuesto en los cuestionarios, para algunos es un problema, el utilizar los lenguajes expresivos, el darse a entender, y el no poseer la habilidad para resolver las preguntas e inquietudes de los turistas.

De manera general se pudo indagar que los guías en si conocen y operan de forma correcta su personalidad física pero en cuanto a la personalidad expresiva algunos carecen de técnicas para darse entender con el turista.

4.4.2 Análisis del Área Psicológica de los Guías Turísticos de Apastepeque

En cuanto a esta área se trató de averiguar conscientemente la conducta con que se evalúa cada guía turístico a través del trabajo que realizan con los turistas, y según los resultados obtenidos, los guías se valoran por estar realizando un trabajo excelente.

Además consideran perfectamente la importancia que se vuelve al demostrar una buena conducta, ya que esta sirve como intermedio entre la satisfacción del turista, en cuestiones de seriedad en el trabajo desempeñado.

Según los guías turísticos el comportamiento y la conducta es una relación que une las fuerzas psicológicas que debe demostrar el guía turístico, puesto que es la percepción que se identifica en cada uno de ellos, lo cual genera interés en determinado grupo de turistas, al demostrar un carácter que ofrezca amabilidad, confianza y comprensión donde se identifiquen las variables psicológicas de ellos.

4.4.3 Análisis del Área Profesional de los Guías Turísticos de Apastepeque

Esta es la parte más extensa de la cual se profundizó en el Cuestionario, por lo tanto en esta área se determinó el poder de aprendizajes y conocimientos con los que se mueven en el campo turístico los guías de Apastepeque.

De acuerdo con el currículo como ciencia de la educación que hace referencia el marco teórico del presente documento, y según las respuestas proporcionadas por los guías turísticos, se determina que en realidad los guías no cuentan con un fundamento curricular educativo, a través del cual se estén reforzando de manera continua todos los conocimientos que deben poseer en el ámbito, ya que algunos si conocen perfectamente de todo el entorno del municipio pero otros no, es decir que algunos si poseen dominio de la educación pero esto sería en pocos, según los datos obtenidos.

Por otra parte, los conocimientos con los que se desenvuelven los guías turísticos es hasta cierto punto deficiente, debido a que no existe un fortalecimiento en lo que se apoyen los guías para realizar el trabajo más competente. Además no existe una difusión que les permita extender sus aprendizajes de forma general y específica, es decir en El Salvador y posteriormente enfocarlo a Apastepeque.

De manera específica los guías no poseen los conocimientos para desempeñarse en cualquier tipo de imprevistos o emergencia que se encuentre el turista.

Incluso, no están fundamentados con las competencias y compromisos que deben desarrollar, algunos carecen de conocimientos de los propios atractivos turísticos de la localidad y además no conocen los mercados turísticos.

Por lo tanto la necesidad de beneficiar a los guías turísticos del municipio de Apastepeque a través de un programa de capacitación es muy necesaria, ya que por medio de esta se desarrollará los conocimientos, habilidades, destrezas y competencias, que deben desempeñar los guías turísticos, para lograr los objetivos propuestos y alcanzar un nivel competente en los ámbitos turísticos.

4.5 Análisis de resultados de las áreas entrevistadas a los líderes de Apastepeque

El análisis de resultados de las entrevistas efectuadas hacen referencia a indagar el potencial turístico, los guías turísticos y el reconocer las fortalezas y debilidades de Apastepeque, pero en este caso el análisis es de acuerdo con las opiniones y comentarios

que surgen de los líderes de la localidad desarrollándose once entrevistas, pero de los once líderes un miembro elegido no proporcionó información, puesto que Don Manuel Sánchez, Sacerdote de la ciudad aseguró desconocer de la temática por ser nuevo residente de la ciudad. En el caso del señor Eulalio Andrade, Propietario de Molienda desconocía de algunos términos y aun es mas era desconocedor de la existencia de guías turísticos.

Pero en el caso de los otros nueve líderes de la localidad si proporcionaron comentarios, críticas y algunas recomendaciones; que de alguna manera beneficiaran al municipio en general.

A continuación se detalla el análisis de las dos principales categorías que se profundizaron en las diferentes áreas a entrevistar:

4.5.1 Análisis del potencial turístico según las opiniones de los líderes de Apastepeque

En lo que respecta a los comentarios, opiniones, recomendaciones y puntos de vista de las personas (líderes) entrevistados. Apastepeque posee diversos atractivos turísticos tanto naturales como culturales pero en cuanto a lo investigado los atractivos culturales son con los que más se impulsan turísticamente, debido a que las manifestaciones religiosas que realizan durante la celebración de las fiestas patronales son una atracción para los turistas, como menciona la señora Ana Gloria de Carrillo (encargada de la mayordomía) reciben una cantidad de turistas, donde el motivo es tener

conocimiento de todo lo que representa el patrono y el co-patrono de Apastepeque. Así también se menciona la Feria de la Panela donde se recibe turistas locales y nacionales. Dichos atractivos son organizados por diversas instituciones como La Casa de la Cultura y la Municipalidad, considerando que sus encargados son las únicas autoridades que apoyan el turismo en toda la localidad.

Ahora bien la identidad del Municipio se caracteriza por el arte y la cultura, por tal razón además de la Casa de Cultura también se creó la Casa de Encuentro, que cumple con los objetivos bibliotecarios, y además es un centro de arte para los niños, jóvenes y adultos con espacios libres, dicha infraestructura se constituye como el centro cultural que representa al municipio.

Por otra parte, el desaprovechamiento de los atractivos turísticos naturales que son es un potencial, que de acuerdo con las entrevistas efectuadas se concentra en la falta de promoción, divulgación, y publicidad para estos atractivos.

En este sentido el municipio posee características que de una u otra manera desempeñan el Desarrollo Local Sostenible con respecto a la demanda de turista que se reciben en algunos de los atractivos, un ejemplo es el de la laguna, del cual se desglosa otro efecto negativo pues para la señora Delmy Rodríguez (Directora de la Casa de la Cultura) es complicado trabajar cuando solo se reconoce por los pobladores un solo atractivo turístico, existiendo muchos más y de los cuales se podrían derivar diferentes tipos de turismo.

Apastepeque tiene muchos de recursos naturales, los cuales se consideran atractivos naturales, que por el hecho de tener contacto con la naturaleza, es un ambiente que motiva para las personas a conocer del lugar.

Los puntos más representativos en esta investigación, señalan que el potencial turístico con el que cuenta el municipio de Apastepeque es vasta y extensa pero de las cuales algunos atractivos turísticos son desprotegidos y no impulsados para que los conozcan los turistas.

Conforme a la existencia de los diversos atractivos el desaprovechamiento se especifica en la falta de desarrollo y práctica de los diversos tipos de turismo, los cuales se pueden desarrollar en cada uno de ellos.

4.5.2 Análisis del desenvolvimiento de los Guías Turísticos, según las opiniones de los líderes de Apastepeque

Para algunos de los líderes los guías turísticos son personas aptas para desenvolverse en el medio turístico, pues han sido capacitados por el Ministerio de Turismo, que de una u otra manera los apoyó en la creación para el perfil del guía turístico de Apastepeque, pues los entrevistados presumen que los guías conocen de las diversas áreas de turismo, ya que son egresados o estudiantes de Turismo. Sin embargo otros opinan que se muestran inseguros de su desempeño por el hecho que les hace falta reforzar sus conocimientos.

Sin embargo, otros líderes del municipio, son desconocedores del desenvolvimiento y de la existencia de dichos guías pues no los conocen. Pero sugieren que es necesario capacitarlos para que se desenvuelvan excelentemente con los turistas y además representen una buena imagen para el municipio.

4.6 Respuesta según los investigadores a la pregunta en el enunciado del Problema

Enunciado del Problema:

¿Cuáles son las áreas y contenidos que debe poseer un programa de capacitación para guías turísticos integrales en Apastepeque, departamento de San Vicente?

Para responder dicha interrogante se determinó diseñar una propuesta dirigida a los guías de Apastepeque, una propuesta de forma inicial y otra de reforzamiento; dividida en dos partes.

La primera parte se determina como el “Curso de capacitación inicial para los Guías Turísticos”. (Ver en anexo el detalle). Este Curso I, integra las áreas principales que todo guía debe conocer, de forma resumida se enuncian a continuación: Perfil del guía turístico, expresión oral, animación turística, conducción de grupos, cultura y turismo, medio ambiente y turismo. Precisamente estos son los módulos en los que se divide el curso a través del cual se busca establecer los conocimientos primordiales para el desenvolvimiento de los guías turísticos.

La segunda parte se denomina "Curso de seguimiento y perfeccionamiento para guías turísticos". Las áreas que se pretenden desarrollar en esta parte son: Técnicas de animación turística, lingüística y turismo, tipos y tendencias de turismo y primeros auxilios. De estas se derivan diversos contenidos que de forma específica ayuden a desempeñarse los guías en el ámbito turístico.

Los contenidos son desagregados en cada módulo, especificando definiciones, conceptos, características, tipologías, y diferencias. Las cuales aporten a los guías turísticos y así reforzar los conocimientos para desarrollar un trabajo en conjunto donde las características sean operar y dirigir a los turistas de manera efectiva.

Los cursos de los cuales se han hecho mención de las áreas y contenidos que comprende el programa de capacitación, se detallan por medio de cartas didácticas en cada uno de los módulos que se presentan en los anexos de la propuesta diseñada.

El propósito es que con los conocimientos para los guías se fortalecen las capacidades, habilidades y destrezas, y divulgar los potenciales turísticos que posee Apastepeque.

De acuerdo con las respuestas proporcionadas por los guías turísticos a través de los cuestionarios y los comentarios y críticas expuestas por los líderes en las entrevistas se determinó la importancia que se convierte en capacitar a los dieciséis guías, ya que ellos no cuentan con los conocimientos necesarios para desempeñarse en el rubro turístico.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

5.1 Conclusiones

La investigación del tema “Diseño de un Programa de Capacitación para guías turísticos integrales para Apastepeque, Departamento de San Vicente”, fue un proceso con detenimiento en él se concluyó lo siguiente:

Apastepeque posee un potencial turístico de incalculables dimensiones, el cual se puede observar en el municipio. Entre estos se encuentra lo cultural que es uno de los atractivos tímidamente aprovechados en el municipio porque dan a conocer sus tradiciones religiosas y brindan a los turistas una comodidad al momento de realizar sus fiestas patronales en honor a Santiago Apóstol y a San Alejo; otro de los potenciales turísticos del municipio es lo natural, posee diversidad de sitios y atractivos que de cierta manera atraen a los turistas para conocerlos y disfrutarlos, entre ellos se encuentra la Laguna, que es el principal atractivo, La Poza Azul, La Barranca de Sisimico, y una caminata al Cerro de Santa Rita; considerando que hay diversidad de lugares para visitar y de gustos diferentes, desde lo extremo hasta lo cultural.

En términos generales los guías turísticos del municipio poseen falencias en su formación y capacitación, y las que han recibido es deficiente, ya que no poseen un nivel de información y conocimientos amplios del desarrollo del turismo y debido a dicha razón poseen deficiencia al momento de su accionar y que además, carecen de

una ruta establecida. Así como no poseen los conocimientos en cuanto al desenvolvimiento para causar satisfacción y una impresión agradable con el turista.

Ahora bien en el municipio se pueden desarrollar una serie de actividades turísticas las cuales apoyaran al Turismo Sostenible convirtiéndose en una contribución al turismo que se realiza en el municipio, contribuyendo al desarrollo del mismo pero no solucionandolos problemas, es por ello que mediante la capacitación que se les brinde a los guías para mejorar su desenvolvimiento hacia los turistas; deben ser capacitados en diferentes áreas para habilitar sus capacidades, habilidades, destrezas y competencias, ya que todo este proceso de capacitación ayuda al desarrollo de ellos y al municipio como tal.

Por consiguiente para obtener los conocimientos y habilidades reflejadas en los guías turísticos, se debe capacitar en tres áreas: personal, psicológico y profesional de cada uno de ellos; en el área personal se abordará los conocimientos propios, cuanto saben y como desarrollaran esos conocimientos; detallando sus razones y motivos por los cuales decidieron ser guías turísticos; seguido de ello se encuentra el área psicológica la cual se encarga de dar a conocer las actitudes que el guía turístico debe proyectar como también las diferentes variables que deben controlar al momento de guiar un grupo de turistas, deben poseer diferentes capacidades para solucionar cualquier inconveniente al momento de brindar sus servicios; por otra parte se encuentra el área profesional que se encarga de enterarse de los conocimientos generales que debe poseer el guía turístico siendo esta área importante al momento de

desempeñarse; tomando en cuenta estas áreas es como se obtendrá información y se tendrá una idea de cómo se desarrollara la capacitación que se les brindara.

Por lo tanto Apastepeque debe tomar en cuenta el Turismo Sostenible al convertirse el Municipio en ganador de Pueblo Vivos en el área cultural, abrió puertas en el ámbito del turismo, es como la Municipalidad decide colocar depósitos de basura en puntos estratégicos dentro del casco urbano para facilitar el aseo y mantener siempre el municipio limpio para la satisfacción del turista, no dejando atrás que el Turismo Sostenible es el enfoque o modelo de apoyo para el desarrollo local sostenible.

En la investigación se indagaron diferentes aportes que hacen las tradiciones, un ejemplo de ello son las moliendas, en el caso de la Feria de Panela que realizan, atrae muchos turistas lo cual se torna beneficioso porque generan ingresos económicos lo cual es una contribución que se le hace al Municipio para fomentar el desarrollo cultural del mismo.

Por consiguiente, es necesario brindarles una capacitación especializada a los guías turísticos del Municipio con el único objetivo de incrementar sus conocimientos y que los expresen de manera adecuada a los visitantes, que les brinden seguridad y confianza.

El Municipio posee diversidad de atractivos tanto culturales como naturales estos deben ser aprovechados, brindándoles un desarrollo tanto a nivel nacional como a nivel internacional ya que tendrán mayor presencia de turistas lo cual generara

incrementar los ingresos del Municipio logrando que el turismo tome un rumbo adecuado.

La investigación que se llevó a cabo obtuvo resultados positivos ya que la contribución de esta será reforzar las áreas en las cuales los guías necesitan información y alimentación de los conocimientos que poseen mediante una capacitación especializada para los guías y buscar cada vez en ellos una actitud de entusiasmo y positivismo para que la trasmitan a los turistas y estos mismos se encarguen del desarrollo del municipio.

5.2 HALLAZGOS (Matriz de Correspondencias del Guía Turístico)

Matriz de correspondencia entre capacidades, habilidades, destrezas y competencias que debe tener un guía turístico.

CAPACIDADES	HABILIDADES	DESTREZAS	COMPETENCIAS
hablar en público	comunicación	establece relaciones con facilidad	innovación y creatividad
dinamismo	pensamiento creativo	planeación	integración
entusiasmo	elaboración creativa	organización	pensamiento lógico
conducción	resolución de conflictos	limar asperezas	capacidad de análisis y síntesis
dominio de idiomas	comprenderlo	escucharlo y hablarlo	leerlo y escribirlo

liderazgo	toma de decisiones	Responsabilidad.	flexibilidad
responsabilidad	puntualidad	capacidad de adaptación	fijación de metas
primeros auxilios	manejo de tensiones	autoconfianza	capacidad de aprendizaje
condición física	agilidad	proactivos	participación activa
servicio	predisuestos	amabilidad	eficientes y eficaces

Pese a lo comprensivo dela matriz anterior, se puede también ampliar, que la ética profesional es un conjunto de reglas de comportamiento que, aplicadas a la profesión, induzcan a los guías de turismo a ejecutar de forma adecuada sus funciones y evitar cualquier acción negativa que vaya en daño moral o material de la profesión y de sus compañeros de trabajo. El guía de turismo se llegó a establecer, como persona natural que presta sus servicios profesionales en el área para guiar a los turistas.

La imagen personal; define rasgos de la personalidad, gusto, constancia, seguridad en sí mismo, y motivación, presentación personal óptima, vestimenta adecuada, poseer datos históricos y una amplia cultura general. Esto y más hacen que el guía turístico se vuelva una persona capaz de realizar cualquier ruta turística en la zona habitual, ya que todos estos conocimientos le permiten tener una mentalidad más abierta y dispuesta al servicio de los demás.

Todo guía turístico debe poseer al menos, las capacidades, habilidades, destrezas y competencias que con anterioridad se han expuesto, es vital poseer cada una de ellas para brindar un buen servicio al turista, teniendo en cuenta la importancia que poseen. Un guía de turismo es esa persona estudiada y posee un conjunto de cualidades que van ligadas al comportamiento ético y profesional de la persona como lo son el aspecto lingüístico y comunicativo, el guía debe utilizar correctamente el idioma que habla, debe ser una persona dinámica y predispuesta a su trabajo, ante todo debe ser responsable y capaz de resolver cualquier dificultad, inquietud o problema que se presente a la hora de llevar a cabo la ruta turística. El guía debe poseer una actitud positiva en todo lo que hace o realiza, brindándole al turista la información adecuada y veraz.

BIBLIOGRAFIA

- Acerenza, Miguel Ángel. (2007). *Desarrollo Sostenible del Turismo: Desarrollo Sostenible y Gestión del Turismo*. México: Trillas
- Aguilar, Demetrio Isaías. (2013). *Plan para el Desarrollo Turístico y Cultural del municipio de Apastepeque*. Alcaldía municipal de Apastepeque, departamento de San Vicente.
- Corporación Salvadoreña de Turismo. (2010). *Recopilación de Normas de Calidad Turística Salvadoreña y Buenas Prácticas Turísticas de Centroamérica*. San Salvador, El Salvador.
- De las Heras Pérez, Mónica. (2004). *Manual de Turismo Sostenible Como Conseguir un Turismo Social, Económico y Ambientalmente Responsable*. España: Mundi-Prensa
- De la Torre Padilla, Oscar. (1997). *El Turismo: Fenómeno Social*. Madrid: Ariel
- Ejarque, Josep. (2005). *Destinos Turísticos con Éxito: Diseño, Creación, Gestión y Marketing*. España: Pirámide.
- Gómez Sal, Antonio. (2009). *Sostenible, Objetivos y Dimensiones del Desarrollo: Maestría de Desarrollo Local Sostenible Modulo I Curso y Taller*. España: Universidad de Alcalá.
- Guzmán, Steffany. (2013, Septiembre). [Entrevista con Guadalupe Cerna, especialista en Turismo: *Turismo Sostenible*]. Grabación en audio.
- Herrera, Juan Pablo. (2013). *Fiestas Patronales en honor a Santiago Apóstol, Apastepeque Fiestas Julias*.
- Mauri Majos, Teresa. (1990). *Currículo como Ciencia: Currículo y Enseñanza*. Barcelona: Ariel.
- Monografía de San Vicente: Centro América de Registro 2007*.
- Morales Pérez, Milagro. (2006). *El Desarrollo Sostenible. Tendencias del Turismo*. México: Trillas

Núñez, Ingrid. (2013, Agosto). [Entrevista con Saúl Mejía, Asistente de Alcalde Municipal del Municipio Apastepeque: *La Sostenibilidad Social*]. Grabación en audio.

Organización de las Naciones Unidas. (2007). *Hickman*.

Pérez Soto, Carlos. (2008). *Sobre un Concepto Histórico de Ciencia: Filosofía de la Ciencia*. Chile: LOM.

Rodríguez, Xiomara. (2013, Agosto). [Entrevista con José Manuel Bonilla Alvarado, Especialista en Lengua Nahuatl: *Significados del nombre de Apastepeque*]. Grabación en audio.

Unidad de Salud de Apastepeque. FOSALUD. (2013). *Tasa de Natalidad*. Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social.

7.0 Anexos



Figura 1. Visita a la ciudad de Apastepeque



Figura 2. Conociendo los guías turísticos de Apastepeque



Figura 3. Laguna de Apastepeque



Figura 4. La poza azul



Figura 5. Conociendo las falencias de los guías turísticos de Apastepeque



Figura 6. Desarrollando apuntes de las áreas entrevistadas

PROPUESTA

(ANEXO)



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA



PROPUESTA:

DISEÑO DE UN PROGRAMA DE CAPACITACION PARA GUIAS TURISTICOS
INTEGRALES EN EL MUNICIPIO APASTEPEQUE, DEPARTAMENTO DE SAN
VICENTE.

PRESENTADO POR:

GUZMAN OSORIO, PASTORA STEFFANY.

NUÑEZ FERNANDEZ, INGRID VANESSA.

RODRIGUEZ VASQUEZ, XIOMARA CAROLINA.

ASESORADO POR:

DR. JOSE MANUEL BONILLA ALVARADO

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTROAMERICA.

ÍNDICE

No. De Página

Introducción.....	i
-------------------	---

DISEÑO DE PROPUESTA

1. Análisis Situacional/Diagnóstico Curricular.....	1
---	---

2. Objetivo del Programa.....	4
-------------------------------	---

3. Módulo a Desarrollar.....	4
------------------------------	---

3.1 Curso I.....	4
------------------	---

3.1.1 Módulo I.....	4
---------------------	---

3.1.2 Módulo II.....	5
----------------------	---

3.1.3 Módulo III.....	5
-----------------------	---

3.1.4 Módulo IV.....	6
----------------------	---

3.1.5 Módulo V.....	6
---------------------	---

3.1.6 Módulo VI.....	7
----------------------	---

3.2 Curso II.....	7
-------------------	---

3.2.1 Módulo I.....	7
---------------------	---

3.2.2 Módulo II.....	8
----------------------	---

3.2.3 Módulo III.....	8
3.2.4 Módulo IV.....	8
4. Metodología.....	9
5. Participantes.....	10
6. Métodos.....	11
6.1 Deductivo.....	11
6.2 Inductivo.....	12
6.3 Didáctico.....	12
7. Técnicas.....	12
7.1 Diálogo.....	13
7.2 Exposición.....	14
7.3 Debate.....	15
7.4 Financiamiento por parte de la Municipalidad.....	15
8. Actividades de Aprendizaje.....	16
8.1 Elaboración de preguntas/reflexiones/conclusiones.....	17
8.2 Exposición de inquietudes por parte de los participantes.....	18

8.3 Resolución de guías de trabajo.....	18
8.4 Análisis de la temática.....	18
8.5 Desarrollo de prácticas y ejercicios.....	19
8.6 Participación de los guías.....	19
8.6.1 Lluvia de ideas.....	19
8.6.2 Palabras generadoras.....	20
8.6.3 Estudio de casos.....	20
9. Material Didáctico.....	20
10. Evaluación.....	22
10.1 Evaluación a Guías.....	22
10.1.1 Simulacros.....	23
10.1.2 Ensayos.....	23
10.1.3 Prácticas.....	23
ANEXO	
CARTAS DIDACTICAS.....	25

INTRODUCCION

El turismo al igual que otras actividades económicas, crea productos a partir de la oferta turística de atractivos y servicios existentes en un destino determinado.

Generalmente los atractivos turísticos de carácter natural y cultural se sitúan en lugares específicos que causan interés por parte de los turistas, es decir que son el punto de atracción en los diversos recursos existentes, a través del cual buscan indagar los ambientes y conocer de nuevos atractivos.

Por lo tanto Apastepeque no está ajeno a ello puesto que es un municipio, reflejado por diversos atractivos turísticos, de los cuales algunos son muy explorados en el ámbito turístico, pero otros son desaprovechados.

Para lo cual se diseña esta propuesta: "Programa de capacitación para guías turísticos integrales en el municipio Apastepeque, departamento de San Vicente". Esta pretende capacitar guías turísticos (integrales) es decir; que puedan desempeñarse en todas las áreas de turismo. Para lo cual el programa involucra estrategias para impulsar diferentes tipos de turismo enfocados en los atractivos del municipio.

Dicha propuesta abarca los conocimientos, habilidades, destrezas y competencias de los guías turísticos, además de identificar oportunidades que se puedan desarrollar en los destinos turísticos.

Según la investigación en el municipio de Apastepeque; la deficiencia de los guías turísticos, es una debilidad que desequilibra el aprovechamiento del potencial turístico, por lo cual el programa pretende fortalecer y aportar nuevas tendencias a dichos lugares.

El programa, lo integran módulos temas y contenidos, destinados a profundizar conceptos, definiciones, características, tipologías, diferencias, entre otros; por medio de diversas técnicas, métodos e instrumentos que contribuyan con el desarrollo de los atractivos turísticos, a través de los cuales los participantes identifiquen nuevas oportunidades de vida.

Por lo tanto, el diseño de la propuesta se divide en dos partes. La primera parte denominada: "Curso de Capacitación Inicial para Guías Turísticos" involucra de manera general y completa los contenidos que deben manejar los guías, está compuesta por sesenta horas en los seis módulos. Y la segunda parte denominada: "Curso de Reforzamiento y Perfeccionamiento para Guías Turísticos" como su nombre lo indica reforzar, los conocimientos específicos en el caso de Apastepeque, esta se compone de treinta y dos horas. Es decir que cada módulo se divide en temas y horas establecidas detalladas en las cartas didácticas que se especificaran en los anexos.

1. ANÁLISIS SITUACIONAL / DIAGNOSTICO CURRICULAR

De acuerdo con lo indagado en el municipio de Apastepeque, fue necesario detectar las fortalezas y debilidades tanto de los guías turísticos como de los atractivos turísticos del municipio.

Según la investigación desarrollada en dicho municipio, este es considerado como de relevancia en cuanto a su cultura, como de las costumbres y tradiciones; manifestadas en determinadas épocas del año, períodos en los cuales reciben turistas.

La existencia de la actividad cultural y religiosa en Apastepeque es una fortaleza para el municipio, puesto que ofrecen a los turistas compartir las costumbres y tradiciones expuestas en el municipio; que en cierta manera incrementan el nivel de motivación de los visitantes; ya que se caracterizan por tradiciones religiosas que son puntos de atracción para los turistas feligreses asistir a las mayordomías.

Por otra parte el potencial turístico con el que se percibe beneficiarse el municipio de Apastepeque, es por medio de una serie de atractivos con los que de una u otra manera es o podrían ser en un futuro una fuente de ingresos y no solamente eso sino que además, representan la imagen del municipio a diferencia de otros.

Pero la investigación detectó el desaprovechamiento de los atractivos turísticos y que es un hecho verídico en cuanto a la falta de desarrollo en dichos atractivos ya que según lo observado y las conversaciones que se realizaron con miembros de la localidad, existen atractivos que no son reconocidos ni visitados por ellos mismos por situaciones

geográficas o por la falta de infraestructura que existe en ellos. Un claro ejemplo es "El salto de San Felipe", el cual representa una excelente atracción natural y donde se podrían practicar diversos tipos de turismo. Así también se incluye "La poza azul" donde sus alrededores poseen de atractivos naturales e históricos. Turísticamente son lugares estratégicos para impulsar con mayor credibilidad el turismo pero no son aplicados y en cierta manera se pasan por desafortunados o por no conocer de ellos.

Apastepeque es un Municipio con áreas turísticas de las cuales se pueden deducir diversos factores económicos y de desarrollo. Es decir que el Desarrollo Local Sostenible se convierte en un modelo y medio a través de los cuales se fortalece la economía y se superan las dificultades y retos existentes. Sin embargo durante la investigación desarrollada se detectaron inconvenientes que originan a que el turista se retire insatisfecho. Es decir que el municipio no cuenta con servicios de alojamiento, ni restaurantes que con seguridad proporcionen los tres tiempos alimenticios; y según las entrevistas realizadas el temor al fracaso de las personas es lo que conlleva a que no se proyecten en un mercado más amplio.

En cuanto al Turismo Sostenible es el ámbito que mayor se está trabajando en Apastepeque, hoy más que todo después de ser ganadores del premio en la categoría de cultura en el concurso de Pueblos Vivos; han incorporado nuevas técnicas para proteger los recursos de la localidad en este caso han instalado nuevos recipientes para la basura, en diferentes áreas del casco urbano, lo cual de una u otra manera beneficia al bienestar de las personas visitantes, además según las visitas desarrolladas los atractivos más

cercanos como el "Cerro Santa Rita" ubicado a tan solo minutos del parque municipal es un lugar que lo protege la comunidad ya que es un lugar con representación religiosa y es un destino de turismo de aventura.

Sin embargo el Turismo Sostenible al ser enfocado en proteger el medio ambiente y la cultura local, es un aspecto que de forma disciplinaria están trabajando en el municipio, principalmente en los atractivos turísticos que son más visitados por los turistas.

Por otra parte la situación diagnóstica detectada en los guías turísticos de Apastepeque es el campo donde se centralizó esta investigación, el indagar las fortalezas y debilidades que poseen los dieciséis guías turísticos es el punto de referencia.

De acuerdo con las visitas, y recorridos desarrollados con algunos de los guías fue necesario conocer sus conocimientos y sus formas de desenvolvimiento con los turistas. A través de las diferentes acciones, aptitudes, actitudes y la habilidad con la que proporcionaron respuestas a las preguntas diseñadas, a través de dichos comportamientos de los guías se determinó el nivel de conocimientos que conocen y que les falta por conocer.

La falta de conocimientos en forma extensa de la totalidad de los atractivos turísticos existentes en el municipio es muy deficiente en algunos de ellos, ya que por motivos diversos, no han visitado dichos atractivos aunque representen gran valor turístico, no manejan la información para ser proporcionada al turista. Lo que representa

una ineficiencia por falta de ellos pero que a través del programa de capacitación se pretende enriquecer los conocimientos.

El dominio de técnicas y métodos para desenvolverse con el turista en algunos, no en todos los guías es muy deficiente, ya que no involucran todos los medios para expresarse y darse a entender de forma sencilla, clara y precisa.

Durante un recorrido realizado por los guías turísticos, resultó conveniente definir las características que practican con los turistas, incluso se identificó la destreza que desempeñan al conducir un grupo de turistas, la agilidad para expresarse y los comportamientos que demuestra frente a su público.

Según lo expuesto anteriormente se presenta un programa de capacitación, cuyo desarrollo busca fortalecer los conocimientos de los guías turísticos, en cuanto al desenvolvimiento tanto teórico como práctico.

2. OBJETIVO DEL PROGRAMA

Diseñar dos cursos de capacitación uno inicial y otro de perfeccionamiento con base en las necesidades diagnosticadas dirigidas a guías turísticos de Apastepeque.

3. MÓDULOS A DESARROLLAR

3.1 Curso I: “Curso de capacitación inicial para guías turísticos”

3.1.1 Módulo I: Perfil del Guía Turístico

3.1.1.1 Definición

3.1.1.2 Naturaleza

3.1.1.3 Su personalidad

3.1.1.4 Su comportamiento

3.1.1.5 Conocimientos/Habilidades/Destrezas/Funciones/Competencias

3.1.1.6 Sus Hábitos/costumbres

3.1.1.7 Sus conocimientos básicos e iniciales

3.1.2 *Módulo II: Expresión Oral*

3.1.2.1 Lenguaje: Grupos/Tipos

3.1.2.2 Lengua e Idioma

3.1.2.3 Lenguaje No verbal

3.1.2.4 Lenguaje Verbal

3.1.2.5 Técnicas para hablar en grupo y en público

3.1.2.6 Prácticas

3.1.3 *Módulo III: Animación Turística*

3.1.3.1 Concepto inicial sobre Animación Turística

3.1.3.2 El Animador Turístico: Cualidades, Criterios, Aptitudes,
Actitudes y Funciones

3.1.3.3 Tipología de animador turístico

3.1.3.4 Categorías de animación turística

3.1.3.5 Actividades del animador turístico

3.1.3.6 El Animador Turístico: Responsabilidades y Particularidades

3.1.4 *Módulo IV: “Conducción de Grupos”*

3.1.4.1 Definición y Características de Grupos Humanos

3.1.4.2 Tipología de grupos

3.1.4.3 Asistencia a los Grupos

3.1.4.4 La Organización de los Grupos

3.1.4.5 Como conducir y tratar los Grupos

3.1.4.6 Conducción de grupos difíciles ¿Qué hacer?

3.1.5 *Módulo V: Cultura y Turismo*

3.1.5.1 Concepto de Cultura/Cultura Salvadoreña

3.1.5.2 Turismo Cultural

3.1.5.3 Bienes Culturales: Nominación y Ubicación

3.1.5.4 Patrimonio cultural/tangible/intangible

3.1.5.5 Costumbres/Tradiciones

3.1.6 Módulo VI: Medio Ambiente y Turismo

3.1.6.1 Posición Ambiental en El Salvador

3.1.6.2 La Naturaleza como Destino Turístico

3.1.6.3 Patrimonio natural

3.1.6.4 Áreas Naturales Protegidas

3.1.6.5 Zonas de Amortiguamiento

3.1.6.6 Efectos del turismo en el Medio Ambiente

3.2Curso II: “Curso de seguimiento y perfeccionamiento para guías turísticos.”

3.2.1Módulo I: Técnicas de Animación Turística

3.2.1.1 Animación Turística: Conceptos, Estilos y Antecedentes Históricos

3.2.1.2 Modalidades de Animación Turística: Animación Contemplativa, Animación Participativa, Animación Mixta

3.2.1.3 Talleres

3.2.1.4 Seminarios

3.2.1.5 Cursos

3.2.1.6 Ejercicios/Juegos

3.2.1.7 Practicas

3.2.2 *Módulo II: Lingüística y Turismo.*

3.2.2.3 Lengua/Habla

3.2.2.4 Idioma y paralingüística

3.2.2.5 Turismo Idiomático/Turismo Lingüístico

3.2.2.6 Tipos de Comunicación Lingüística

3.2.3 *Modulo III: Tipos y Tendencias de Turismo.*

3.2.3.3 Definición y Tipologías de Turismo

3.2.3.4 Turismo Cultural-Ecológico-Histórico

3.2.3.5 Turismo Sostenible y Desarrollo Local Sostenible

3.2.3.6 Evaluación y Comportamiento de Turismo

3.2.3.7 Tendencias de Turismo

3.2.4 *Modulo IV: Primeros Auxilios.*

3.2.4.3 Primeros Auxilios: Definición, Técnicas y funciones

3.2.4.4 Normas para la prestación de los primeros auxilios

3.2.4.5 Procedimientos para prestar primeros auxilios

3.2.4.6 Precauciones generales para prestar primeros auxilios

3.2.4.7 ¿Cómo reaccionar y pedir ayuda?

4. METODOLOGÍA

Reconociendo las oportunidades de vida que el municipio de Apastepeque ofrece a su población de acuerdo con el potencial turístico que posee; se desarrolla un programa de capacitación dirigido a los guías turísticos del mismo lugar, ya que ellos son el medio para sustentar las necesidades y requerimientos de los turistas, y según lo investigado es imprescindible enriquecer los conocimientos, habilidades, destrezas y competencias que deben desarrollar.

Por lo tanto, el diseño de la propuesta dirigida a los guías turísticos de Apastepeque se dividió en dos partes en la primera parte se involucra de manera general y completa los contenidos que deben manejar los guías y la segunda parte es para reforzar, los conocimientos específicos en el caso de Apastepeque. Es decir que cada módulo se divide en temas y horas establecidas detalladas en las cartas didácticas que se especificaran en los anexos.

Ahora bien para desarrollar los contenidos en dichos módulos, es necesario interactuar con los participantes (guías turísticos) por medio de talleres, practicas, ejercicios, juegos, cursos y otros. Logrando que el trabajo sea más participativo, entretenido y competitivo. Por lo cual es necesario especificar los siguientes apartados que hacen que la investigación cumpla con el objetivo del programa:

5. PARTICIPANTES

Los facilitadores que ofrecerán las capacitaciones pueden ser del Ministerio de Turismo MITUR, o consultores especialistas contratados para tal efecto, con amplios conocimientos turísticos en diversas áreas y con experiencia en el ámbito laboral, capaces de sustentar los conocimientos de los guías de la localidad.

Además se incluyen a los creadores de este documento, siendo consientes y conocedores de los contenidos que pretenden desarrollar, y por el hecho de unificar las fortalezas y debilidades investigadas en los guías turísticos del municipio Apastepeque.

Es decir que la obligación estará enfocada en responsabilizarse, fomentar e incrementar el nivel de conocimientos y motivación de los guías; descubrir las fortalezas y debilidades en cada uno, a través del ambiente que se disponga en cada módulo.

Ahora bien, el propósito es capacitar a los dieciséis caballeros y señoritas que son reconocidos como guías turísticos del municipio; beneficiando de manera ascendente los conocimientos en diferentes áreas de turismo, los cuales comprendan los diez módulos que más adelante se detallan, con el propósito de fortalecer y enriquecer el desenvolvimiento de los guías turísticos; a través del cual se favorezca el desarrollo en el municipio de Apastepeque y de la comunidad en general.

Los participantes se comprometerán asistir a los cursos de capacitación, en cierto modo son métodos que ofrecerán información general que ellos como guías de la

localidad deben usar, operar, y concientizar durante y después de las vivencias con el turista.

6. MÉTODOS

Para capacitar a los guías turísticos del municipio se ejecutaran diversos métodos que utilizara el facilitador; los que incluyan todos los ámbitos de turismo enfocando al entorno salvadoreño y posteriormente al entorno de Apastepeque.

De acuerdo con la investigación se profundiza en abarcar los métodos más reconocidos que faciliten el trabajo tanto de los facilitadores así como el entendimiento y cumplimiento de los guías turísticos.

Es de vital importancia concientizar los métodos a utilizar debido a la contribución que se busca desarrollar en el programa de capacitación a los guías turísticos de la ciudad de Apastepeque, incluyendo los diversos campos de turismo.

A continuación se presentan los métodos que se utilizaran en cada módulo que se desarrolle en las capacitaciones:

6.1 Deductivo:

Como es de claro conocimiento este método es el que parte de lo general a lo particular, de forma que segmentandolos enunciados de carácter universal y utilizando instrumentos científicos, se infieren enunciados particulares. Bernal Torres Cesar Augusto (2006) Metodología de la Investigación (57-58) Colombia.

6.2 Inductivo:

Este método se deduce comenzando por los datos relevantes, que se determina a través de la teoría. Por lo tanto, se asciende de lo particular a lo general. Consiste en establecer enunciados a partir de la experiencia. Bernal Torres Cesar Augusto (2006) Metodología de la Investigación (57-58) Colombia

6.3 Didáctico:

Este método consiste en la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del facilitador, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados. Bernal Torres Cesar Augusto (2006) Metodología de la Investigación (57-58) Colombia

7. TÉCNICAS.

Para elaborar un trabajo en conjunto y que al final conlleve a beneficiar al grupo de turistas es necesario fomentar una serie de técnicas que especifiquen de forma clara, sencilla y rápida los diversos temas en los módulos planteados

El propósito de elegir las técnicas que se especifican más adelante es para tratar la información con énfasis en elaborar un trabajo en conjunto, que resulten alternativas para motivar a los guías y que al final contribuyan al aprovechamiento de los recursos turísticos del municipio.

Las técnicas deberán unir la comunicación entre el grupo involucrado en las capacitaciones, ya que de esta manera se comprenderá los argumentos a tratar en conjunto y así realizar el trabajo con mayor rendimiento académico.

Las técnicas sugeridas para desarrollar el programa de capacitación a los guías turísticos se detallan a continuación:

7.1 El diálogo

El facilitador y los participantes (guías turísticos del municipio de Apastepeque) durante el desarrollo de cada Módulo podrán intercambiar ideas a través de los cuales el ponente brinde sus conocimientos y detalle dicha información punto por punto en cada Módulo, por lo que es necesario que posea la habilidad para explicar con facilidad y eficacia los diferentes temas a desarrollar, en este caso el propósito de utilizar como técnica el diálogo es por el hecho de conversar con los guías de una manera participativa y entretenida, la cual permita que adquiera con mayor facilidad los conocimientos que serán adquiridos por medio de la capacitación que se les brinde.

A través del dialogo se pretende reunir las interacciones vividas con los turistas haciendo que el facilitador comparta con los guías las experiencias en el campo turístico, así como también los guías turísticos del municipio de Apastepeque pueden compartir sus vivencias ya que según lo investigado; ellos han colaborado desempeñándose como guías locales del municipio.

En consecuencia los guías turísticos y los facilitadores deben expresar sus inquietudes y comentarios por lo que es necesario que en los módulos participen la mayoría de guías turísticos para que se converse de los acontecimientos posibles a encontrar en el campo laboral, ya que existen situaciones que ocurren desprevenidamente ya sean experiencias buenas y malas o imprevistos que resultan en el instante. De eso resulta la importancia del diálogo en conjunto, el indagar los gestos, entonación y actitudes tanto del facilitador así como del guía turístico, a través del cual se califiquen las prácticas con los turistas, haciendo el trabajo comunicativo.

7.2 Exposición

En este apartado el facilitador tendrá la oportunidad de dirigirse a los guías turísticos, con la delicadeza de brindar información comprensible. A través de la cual se despeje al guía turístico de toda duda y además satisfacer las necesidades en cuanto a la formulación de conceptos y definiciones, así como de brindar a los guías la información adecuada para el desarrollo personal.

El ponente facilitador debe demostrar las cualidades necesarias para comunicarse con los guías turísticos; la voz, acompañada de la expresión y el lenguaje corporal son rasgos que interviene durante la exposición.

Es importante destacar que durante la exposición, debe existir un control entre: el análisis de lo que se está hablando en cada tema, la atención y concentración con la que se visualiza a los participantes.

La técnica de la exposición ayuda a sustentar los conocimientos informativos para cada guía turístico, debido a la formulación con la que se diseña cada tema, no dejando atrás que el facilitador es el encargado de exponer sus conocimientos y profundizar en cada tema y contenido.

7.3 Debate

Consiste en la participación por parte de los guías hacia el exponente de una manera que se definan y aclaren los puntos tratados en la capacitación, y de esta manera lograr que los guías turísticos expongan sus ideas y del mismo modo se resuelvan problemas y se respondan a interrogantes que resulten por parte de los integrantes a quienes se brindara dicha capacitación, de tal manera que se tome participativo para obtener un mejor resultado por parte de los guías turísticos ya que por esa técnica se volverá más factible la enseñanza y el posterior aprendizaje de los guías.

El debate hace encontrar el posicionamiento de los guías turísticos, ya que es una comunicación a medida que las ideas expuestas van aumentando en cantidad e interpretación y surgen más comentarios y análisis, por lo tanto el compartir de las expectativas y experiencias tanto de los guías como del facilitador hacen de una comunicación efectiva.

7.4 Financiamiento por parte de la Municipalidad de Apastepeque

Conforme al apoyo que los guías turísticos ofrecen a los turistas impulsando al crecimiento de la municipalidad será necesario, financiar con la Municipalidad para que

beneficie a los guías a través de requerimientos que ellos necesitan para desenvolver de forma operativa e igualitaria en el ámbito turístico.

En este caso se puede solicitar el apoyo para incrementar su motivación e impulsar a los guías turísticos para que desarrollen su trabajo con mucho más entusiasmo.

El financiamiento que se aspira gestionar con la municipalidad es solicitando almuerzos o refrigerios para cada capacitación, dotación de camisas, gorras, sombreros, chalecos, mochilas, cantimploras, libretas de apuntes para cada guía turístico; para que de forma uniforme los guías se identifiquen.

8. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Para desarrollar un programa de capacitación que brinde al finalizar beneficios positivos, es necesario e imprescindible realizar actividades de aprendizaje, a través de las cuales el participante (guía Turístico), elabore tareas que demuestren lo que conocen y lo que están aprendiendo en el momento.

Las actividades de aprendizaje se refieren a todas las tareas que el guía turístico debe realizar para desenvolverse en el campo turístico específicamente en análisis, investigación, y evaluación de contenidos.

El desarrollar actividades de aprendizaje en los diferentes módulos, es con el propósito de difundir los conocimientos que deben operar los guías turísticos, ya que por

medio de estos se evaluará el rendimiento de los guías turísticos conforme a la aplicación de los conocimientos.

Las actividades de aprendizaje que se pretenden desarrollar son las que se mencionan a continuación:

8.1 Elaboración de preguntas / reflexiones / conclusiones.

Conforme a las sesiones de cada curso de capacitación que se programen con los guías turísticos, de acuerdo con los contenidos que se desarrollen y los conocimientos que adquieran en cada uno de los módulos; estos deberán formular interrogantes a través de las cuales el ponente tenga la habilidad de responder a sus preguntas, aclarando sus dudas, dejando claro la solución a las interrogantes.

Además el guía turístico deberá reflexionar en las áreas que requieran pensar con detenimiento y cuidado, es decir escudriñar aquellas partes que son de importancia, por medio de conocimientos predeterminados.

Por otra parte, los participantes elaborarán conclusiones al finalizar los contenidos, argumentando los criterios que consideren convenientes y que beneficien al programa de capacitación, en otras palabras el guía a través de sus comentarios podrá evaluar el cumplimiento de expectativas de ellos mismo.

8.2 Exposición de inquietudes por parte de los participantes

Los participantes tendrán la libertad de exponer sus comentarios, inquietudes y dudas.

El facilitador de manera participativa detectara las condiciones para que los participantes expongan sus puntos de vistas e interpretaciones.

8.3 Resolución de guías de trabajo

Los participantes deberán resolver las diferentes guías de trabajo que se estipulan en cada Módulo, por tanto es obligatorio que le den solución a diversas guías estructuradas. Por medio del análisis, y respuesta que estos brindaran, se detallara de manera específica el entendimiento que se está obteniendo por medio de las sesiones.

El desenvolvimiento que los guías proporcionen a cada actividad es una muestra que se obtiene y que además se evaluará el nivel de comprensión que se está obteniendo.

8.4 Análisis de la temática

La elaboración de análisis según los contenidos efectuados es una tarea que desempeñaran los guías turísticos, en cierto modo es una técnica que profundiza los conocimientos adquiridos según lo expuesto.

El análisis hace referencia a la separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos, lo cual se pretende desarrollar en cada uno de los contenidos planteados de los modulo diseñados.

Cuando se especifica en este punto es para indagar lo aprendido por el guía, conocer desde sus punto de vista, las perspectivas, y los nuevos conocimientos que han adquirido durante las sesiones de aprendizaje; durante los contenidos desarrollados; por tal razón es importante que el facilitador de forma participativa o grupal involucre a los guías turísticos para compartir sus análisis.

8.5 Desarrollo de prácticas y ejercicios

Esta es una técnica que contribuye al trabajo teórico, ya que es una manera para fortalecer los conocimientos.

El desarrollo de prácticas y ejercicios es un procedimiento dinámico y entretenido en el cual los participantes cambian de ambiente y posicionan actividades, que contribuyan a buscar opciones que les permitan ganar experiencia en el ámbito laboral, y en este caso ganar experiencias para atender y servir a los turistas.

8.6 Participación de los guías

Los guías especulan en torno a los contenidos; diversas actividades participativas tales como:

8.6.1 Lluvia de ideas

Poner en común el conjunto de ideas o conocimientos que cada uno tiene sobre el tema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.

8.6.2 Palabras generadoras

Permite analizar las diferentes interpretaciones que hay sobre un término a partir de las experiencias concretas de los guías. Se escogen unas cuantas palabras claves de interés para el grupo, y se piden asociar a otras palabras que para ellos tienen algún tipo de relación.

8.6.3 Estudio de casos

Se presenta un caso con o sin dificultades y se le pide al grupo que discuta sobre ello y planteen alternativas de solución o de acción.

9. MATERIAL DIDÁCTICO

El material didáctico lo constituyen los recursos que sirven para facilitar el aprendizaje. Los materiales son elementos concretos físicos, que transmiten mensajes a través de uno o más canales de comunicación (visual, auditivo o audiovisual).

Los materiales complementan la acción directa del facilitador apoyándolo en diversas tareas, tales como dirigir y mantener la atención de los participantes (guías turísticos), presentar la información requerida y guiar a la realización de las actividades.

La importancia del material didáctico está dada por su carácter instrumental, es decir sirve para completar el aprendizaje que el expositor quiere desarrollar. Es necesario tener presente que si se usa el material sin un objetivo claro, en lugar de orientar las actividades, se dispersará la atención y se desorientará a los participantes.

La selección de los materiales didácticos, puede depender del tipo, complejidad y características de la actividad a trabajar y de las características, expectativas y cantidad de participantes. En este caso como se conoce que solo está dirigido a los dieciséis guías de Apastepeque se ha diseñado para el desarrollo de cada tema una lista de materiales con los cuales se apoyará el facilitador.

El propósito de utilizar los materiales didácticos es para beneficiar el trabajo del facilitador en el cual se involucran ciencias y tecnologías que ayuden a desenvolverse y que a través de estas el guía (participante) comprenda los temas y contenidos.

El material o recurso didáctico que se utilizara según se mencionan en las cartas didácticas son:

- *Proyectables*: Diapositivas

- *no proyectables*: álbumes fotográficos, láminas de rotafolios, afiches, portafolios, catálogos, material impreso, folletos, revistas, libros, papelógrafos y marcadores de pizarra.

- *Auditivos*: bocinas

- *Audiovisuales*: Videos.

- *apoyo para escribir*

10. EVALUACIÓN

10.1 Evaluación a Guías Turísticos

Los guías turísticos deben evaluarse ya que es el mecanismo por el cual se calificara el nivel de conocimientos que están adquiriendo, el nivel de expectativas que se está alcanzando y reconocer el valor de lo aprendido.

El propósito de evaluar a los guías turísticos, es para determinar el grado de conocimientos alcanzados y el logro de los objetivos y competencias por los participantes posteriores a las exposiciones. En general es un proceso que tiene como finalidad determinar el grado de eficacia y eficiencia, con que han sido empleados los recursos destinados a alcanzar los objetivos previstos, y conocer la información prevista que garanticen el cumplimiento adecuado de las metas presupuestadas.

Las evaluaciones que se determinan fomentar son: presentaciones en equipo, preguntas y respuestas sobre los temas, desarrollo de prácticas, desarrollo de ejercicios y elaboración de reportes e informes. Así pues las evaluaciones se realizaran con base a los objetivos de cada temática.

Por otra parte al finalizar cada tema se elaboraran diferentes procedimientos para evaluar el desempeño alcanzado por los guías turísticos.

Con ayuda de los expositores (facilitadores) el guía turístico se evaluara a través de:

10.1.1 simulacros

Los simulacros de visitas de turistas, en los cuales se comparta con los turistas la información adquirida durante los cursos de capacitación, así pues se impulse el desenvolvimiento de los guías y la formas de comportamiento y servicio para el turista.

En general los simulacros en el ámbito turístico son acciones que se realizan imitando a un grupo de turistas y de esta manera determinar sucesos que puedan ocurrir con los turistas, ya que en el desempeño se pueden efectuar una serie de imprevistos. Para lo cual es necesario tomar las medidas de seguridad en caso de que ocurran.

10.1.2 Ensayos

Por medio de los ensayos se pretende potenciar el desenvolvimiento de los guías turísticos, ya que es una técnica en la cual el guía podrá ejecutar los conocimientos obtenidos, en este caso los ensayos se desarrollaran de acuerdo con las actitudes, aptitudes, destrezas, habilidades, competencias que debe reflejar todo guía turístico.

10.1.3 prácticas

El desenvolverse en el ámbito turístico como guías es un ambiente que involucra todas las áreas a las que se puede someter el participante, el desarrollar prácticas es necesario para desempeñar actividades de forma continua y conforme a las reglas establecidas, es decir que contribuyan a satisfacer las necesidades y requerimientos de los turistas.

Las prácticas en las que se evaluará a los guías turísticos, serán según los temas y contenidos que se involucran en cada Módulo especificados en las cartas didácticas, que se presentan a continuación:

ANEXO:

CARTAS DIDACTICAS

POR MODULOS EN CADA

CURSO PROPUESTO

CURSO I:

"CURSO DE CAPACITACION INICIAL PARA GUIAS
TURISTICOS"

CARTA DIDACTICA DEL MODULO I: "PERFIL DEL GUIA TURISTICO"

OBJETIVO: Al final del Módulo el participante tendrá la capacidad de identificar las características y desenvolvimiento primordiales como guía turístico, en el ámbito turístico salvadoreño.

DIRIGIDO A: Guías Turísticos del Municipio de Apastepeque			DURACION:12 horas		LUGAR: Los que se determine FECHA: Las que se determinen		FACILITADORES:	
CONTENIDO	METODO	TECNICA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDACTICO Y APOYO	EVALUACION	TIEMPO EN HORAS		
						Teórica	Práctica	
MODULO I: PERFIL DEL GUIA TURISTICO 1- Definición	<u>Deductivo:</u> el facilitador explica y define el concepto general del perfil	-Dialogo sobre los conceptos y exposición de manera general con apoyo audiovisual.	-Preguntas e inquietudes del guía.	-presentación en formato Power Point	-Preguntas sobre el tema	2 horas	30 min	
	<u>Inductivo:</u> de acuerdo a lo expuesto el guía determina su perfil, con base a la categoría de turismo	-Los guías discuten en grupos y elaboran un informe escrito	- conclusiones del tema.	-presentación en formato Power Point	Presentaciones en equipo	1 horas	30 min.	

2- Naturaleza	<u>Deductivo:</u> El facilitador detalla la personalidad del guía turístico.	Interacción entre el facilitador y los guías.	Elaborar informe sobre las generalidades de la temática tratada.	-Apoyo Audiovisual -Marcadores de Pizarra	Presentaciones por pareja	1 horas	30 min.
3-Su Personalidad	<u>Deductivo:</u> Facilitador detalla la personalidad del guía turístico.	El facilitador se apoya en material visual fotográfico	Profundizar sobre los tipos de personalidades que debe desarrollar el guía. Discutirlo en público.	-presentación en formato Power Point	Preguntas sobre lo explicado.	1 horas	30 min.
	<u>Inductivo:</u> los participantes clasifican su propia personalidad	- Debate sobre la personalidad de cada guía turístico. Netamente Participativo.	-Los participantes exponen sus inquietudes	-Rotafolio -Álbum de Fotos	-Evaluar la identidad de cada guía turístico. Trabajarlo en parejas	1 horas	30 min.
4-Su comportamiento	<u>Deductivo:</u> el facilitador especifica los tipos de comportamientos y solicita ejemplos	El facilitador y los guías dialogan sobre la conducta a desempeñar.	Participantes exponen su propio comportamiento de acuerdo a las vivencias turísticas desarrolladas	- presentación en formato Power Point	Preguntas-Respuestas sobre los temas	1 hora	30 min.
5-Conocimientos Habilidades Destrezas Funciones Competencias	<u>Didáctico:</u> Los participantes y el facilitador interactúan	El facilitador comparte sus experiencias vividas en el ámbito turístico	-Polémica sobre las fortalezas y debilidades de los guías de acuerdo a lo expuesto.	- Folletos - Catálogo	Elaborar conclusiones. Trabajarlo en Grupo	2 horas	30 min

6-Sus Hábitos/ Costumbres	<u>Didáctico</u> : Los participantes y el facilitar interactúan	Expositivo y Dialogado: de acuerdo a las experiencias del facilitador	Reflexionar la temática tratada.	- presentación en formato Power Point	Preguntas sobre lo explicado.	1 hora	30 min.
7-Sus conocimientos básicos e iniciales	<u>Deductivo</u> : el facilitar define las generalidades que deben conocer los guías	Exposición y difusión de los contenidos	Participantes exponen sus inquietudes. Netamente participativa	- presentación en formato Power Point	Preguntas – respuestas sobre lo expuesto	1 hora	30 min.
	<u>Inductivo</u> : de acuerdo a lo expuesto los participantes realizan un trabajo de equipo	Los participantes en grupo discuten sus inquietudes	-Participantes desarrollan reporte de la temática expuesta	-Marcadores de pizarra -Apoyo Audiovisual	-Practicas -presentación por equipo	1 hora	30 min.

CARTA DIDACTICA DEL MODULO II: "EXPRESION ORAL"							
OBJETIVO: Al final del Módulo el participante tendrá la capacidad de <i>establecer</i> un lenguaje general comunicativo que contemple los rasgos de expresión, con aplicación a la realidad turística del país.							
DIRIGIDO A: Guías Turísticos del Municipio de Apastepeque			DURACION: 8 horas		LUGAR: Los que se determine FECHA: Las que se determinen		FACILITADORES:
CONTENIDO	METODO	TECNICA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDACTICO Y APOYO	EVALUACION	TIEMPO EN HORAS	
						Teórica	Práctica
MODULO II: EXPRESION ORAL	<u>Deductivo</u> : El facilitador describe conceptos y características relevantes	Exposición de temas con apoyo audiovisual	-informes identificando las diferencias sobre la tipología de lenguaje.	- presentación en formato Power Point -Folleto	-Preguntas y respuestas de la temática.	1 hora	20 min.
	<u>Inductivo</u> : los participantes comparten ideas según lo expuesto	Los participantes en parejas desarrollan conclusiones	- ejercicios prácticos	-presentación en formato Power Point	Presentación en parejas	30 min.	10 min.
2-Legua e Idioma	<u>Deductivo</u> : El facilitador define las diferencias entre conceptos	Exposición dialogada e interrogativa	-ejercicios prácticos sobre el método dialectico	-Material de audio y video -Material de apoyo grafico: Laminas de Rotafolio	Preguntas sobre lo explicado	1 hora	20 min.

3-lenguaje no Verbal	<u>Didáctico:</u> Los participantes y el facilitador interactúan	Expositivo y Dialogado: con base a las experiencias del facilitador y los participantes	Los participantes Practican la guía del lenguaje no verbal	-Folleto -Marcadores de pizarra	Desarrollo de prácticas por grupo	1 horas	30 min.
	<u>Deductivo:</u> el facilitador explica los términos del temario	-presentación de temas con apoyo de materiales impresos	Los participantes exponen sus inquietudes	-Folleto -Libros -Portafolio Fotográfico	Preguntas sobre el tema.	30 min.	10 min.
4-Lenguaje Verbal	<u>Deductivo:</u> el facilitador indica los puntos clave de la comunicación verbal	Exposición de los temas con apoyo audiovisual.	-Discusión y elaboración de conclusiones.	- presentación en formato Power Point	Preguntas sobre lo explicado	1 hora	20 min.
	<u>Inductivo:</u> Los participantes comparten experiencias según lo expuesto por el facilitador	Los participantes en parejas argumentan la temática	-Desarrollo de prácticas verbales	- presentación en formato Power Point	Presentaciones por equipo	1 hora	30 min.
5-Técnicas para hablar en grupo y en público	<u>Didáctico:</u> Los participantes y el facilitador interactúan	Expositivo y Dialogado: con base a las vivencias en el ámbito turístico del facilitador	-Preguntas, reflexión, discusión y conclusiones del tema - Prácticas de las técnicas expuestas. Trabajarlo en equipo.	- Presentación en formato Power Point -Material de audio y visual	Presentaciones sobre lo explicado.	1 hora	20 min.

6-Pràcticas	<u>Inductivo:</u> de acuerdo a lo expuesto y en base al aprendizaje los guías determinan la expresión oral	Los participantes en equipo dialogan, discuten debaten y practican todos el temario desarrollado en el modulo	-desarrollo de ejercicios prácticos en equipo -elaboración de reflexiones y conclusiones por equipo -Elaboración de informe sobre la expresión oral	-Marcadores de pizarra -apoyo audiovisual	Presentaciones por equipo.	1 hora	20 min.
-------------	--	---	---	--	----------------------------	--------	---------

CARTA DIDACTICA DEL MODULO III: "ANIMACION TURISTICA"

OBJETIVO: Al final del Módulo el participante tendrá la capacidad de *identificar* los diferentes roles que desempeña el animador turístico, contribuyendo a la satisfacción de las necesidades del turista.

DIRIGIDO A: Guías Turísticos del Municipio de Apastepeque			DURACION: 12 horas		LUGAR: Los que se determine FECHA: Las que se determinen		FACILITADORES:	
CONTENIDO	METODO	TECNICA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDACTICO Y APOYO	EVALUACION	TIEMPO EN HORAS		
						Teórica	Práctica	
MODULO III: ANIMACION TURISTICA 1-Concepto inicial sobre Animación Turística	<u>Deductivo:</u> el facilitador determina los conceptos generales	Exposición dialogada de los conceptos y particularidades .	-Resolver guía de trabajo -Análisis de los contenidos expuestos, elaborando informes	- Presentación en formato Power Point -Folleto -Guía de trabajo	-preguntas y respuestas sobre el tema -Presentaciones por equipo	2 hora	30 min.	
2-El Animador Turístico: Cualidades, Criterios, Aptitudes, Actitudes y	<u>Deductivo:</u> El facilitador explica los conceptos generales y solicita ejemplos	-Exposición y debate de las características del animador	-Preguntas sobre la temática	-Presentación en formato Power Point	-Preguntas y respuestas del tema	2 horas	30 min.	

Funciones	<u>Inductivo</u> : Los participantes con base a lo comentado diferencian las características	-Los participantes en equipo analizan	-Participantes exponen sus inquietudes	-Material de Audio y Video - Material de apoyo grafico: Laminas de Rotafolio	Presentaciones en equipo		
3-Tipología del Animador Turístico	<u>Deductivo</u> : El facilitador detalla los conceptos de acuerdo a los tipos de animadores	Exposición de los temas con apoyo audiovisual	-identificación de las diferencias entre cada tipo de animador -análisis descriptivo de la tipología	-Marcadores de pizarra - presentación en formato Power Point	-Preguntas y respuestas -presentaciones en equipo	2 horas	30 min.
4-Categorías de Animador Turístico	<u>Didáctico</u> : Los participantes y el facilitador interactúan	Exposición dialogada de los contenidos con apoyo audiovisual	- ejercicios para identificar las categorías	- presentación en formato Power Point -Catálogos	-Presentaciones en equipo	2 horas	30 min.
5-Actividades del Animador Turístico	<u>Deductivo</u> : El facilitador define las actividades a desarrollar	Exposición dialogada de los contenidos con apoyo audiovisual	Preguntas sobre la temática	-presentación en formato Power Point	-Preguntas y respuestas sobre los temas	1 hora	30 min.
	<u>Inductivo</u> : los participantes con apoyo de las experiencias, desarrollan actividades en equipo	Los participantes comparten sus inquietudes y las discuten con el auditorium. Netamente Participativo	- ejercicios para identificar las categorías	- presentación en formato Power Point	-Presentación en equipos	1 hora	30 min.

6- Animador Turístico: Responsabilidades y particularidades	<u>Didáctico:</u> Los participantes y el facilitador interactúan	Expositivo y dialogado: fundamentado en las experiencias del facilitador y de algunos guías (participantes)	- prioridades éticas del animador turístico, elaborando análisis.	-Marcadores de pizarra -Material impreso: revistas o libros - Material de Audio y Video	-Presentación en equipo	2 horas	1 hora
--	--	---	---	---	-------------------------	---------	--------

CARTA DIDACTICA DEL MODULO IV: "CONDUCCION DE GRUPOS"

OBJETIVO: Al final del Módulo el participante tendrá la capacidad de *determinar* estrategias que faciliten dirigirse al turista durante sus recorridos, aplicando la satisfacción y respuesta de sus necesidades.

DIRIGIDO A: Guías Turísticos del Municipio de Apastepeque			DURACION: 12 horas		LUGAR: Los que se determine FECHA: Las que se determinen		FACILITADORES:	
CONTENIDO	METODO	TECNICA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDACTICO Y APOYO	EVALUACION	TIEMPO EN HORAS		
						Teórica	Práctica	
MODULO IV: CONDUCCION DE GRUPOS 1-Definicion y características de Grupos Humanos	<u>Deductivo:</u> el facilitador determina los conceptos generales	Exposición dialogada de los contenidos con apoyo audiovisual .	- resolver guía de trabajo - contenidos expuestos, elaborando informes	- presentación en formato Power Point -Guía de trabajo	-preguntas y respuestas sobre el tema	2 hora	1 hora	
2-Tipologia de Grupos	<u>Didáctico:</u> Los participantes y el facilitador relacionan los diferentes grupos en el mismo ámbito turístico	- Exposición de los temas con apoyo audiovisual	- resolver guía de trabajo -desarrollar informes	- Guía de trabajo -Material impreso: folleto -Laminas de rotafolio -Apoyo de audio y video	-Presentaciones en equipo	2 horas	1 hora	

3-Asistencia a los Grupos	<u>Deductivo:</u> El facilitador explica conceptos y solicita ejemplos	Exposición y dialogo de los contenidos con apoyo audiovisual	Preguntas sobre los temas	- presentación en formato Power Point	Preguntas y respuestas sobre los temas	1 hora	30 min.
	<u>Inductivo:</u> de acuerdo a las experiencias los participantes (guías) realizan trabajo en parejas	Los participantes en parejas discuten y elaboran conclusiones	Participantes exponen sus inquietudes	-presentación en formato Power Point -marcadores de Pizarra	Presentaciones en parejas	1 hora	30 min.
4-La organización de los grupos	<u>Deductivo:</u> el facilitador explica la temática de forma general y admite ejemplos	Exposición de los temas con apoyo audiovisual	Desarrollo de reflexiones y discusión sobre el tema	-material impreso: folletos -marcadores de Pizarra	Preguntas sobre lo expuesto	2 horas	1 hora
5-¿Cómo conducir y tratar los grupos?	<u>Didáctico:</u> Los participantes y el facilitador interactúan	Expositivo y dialogado: con base en las vivencias con los turistas experimentadas por el facilitador	-desarrollo de prácticas -Desarrollo de ejercicios -desarrollo de guía de trabajo	-Guía de trabajo -Apoyo de audio y video	-Presentaciones en equipo -reportes	2 horas	30 min.
6-Conduccion de Grupos Difíciles ¿Qué Hacer?	<u>Didáctico:</u> Los participantes y el facilitador interactúan	Expositivo y dialogado: con base en las vivencias con los turistas experimentadas por el facilitador	-desarrollo de prácticas -Desarrollo de ejercicios	-presentación en formato Power Point -Apoyo de audio y video	Presentaciones en equipo	2 horas	1 hora

CARTA DIDACTICA DEL MODULO V: "CULTURA Y TURISMO"

OBJETIVO: Al final del Módulo el participante tendrá la capacidad de *distinguir* las manifestaciones y expresiones culturales propias de cada sitio turístico.

DIRIGIDO A: Guías Turísticos del Municipio de Apastepeque			DURACION: 8 horas		LUGAR: Los que se determine FECHA: Las que se determinen		FACILITADORES:	
CONTENIDO	METODO	TECNICA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDACTICO Y APOYO	EVALUACION	TIEMPO EN HORAS		
						Teórica	Práctica	
MODULO V: CULTURA Y TURISMO 1-Concepto de Cultura/Cultura Salvadoreña	<u>Deductivo</u> : el facilitador explica los conceptos generales culturales y solicita ejemplos de la cultura Salvadoreña	Exposición dialogada de los contenidos con apoyo audiovisual	-preguntas, reflexión, discusión y conclusiones del tema	- presentación en formato Power Point	-Preguntas y respuestas sobre el tema	2 hora	1 hora	
	<u>Inductivo</u> : los participantes desarrollan actividades, con base en su cultura propia	Los participantes en equipo desarrollan actividades	-Participantes exponen sus inquietudes	-presentación en formato Power Point	Presentaciones por equipo	1 hora	30 min.	
2-Turismo Cultural	<u>Didáctico</u> : Los participantes y el facilitador	Exposición dialogada: De acuerdo en las	-Preguntas y discusión sobre la temática	-Material impreso: folletos -Marcadores de Pizarra	Preguntas y respuestas de los temas	1 hora	20 min.	

	interactúan	experiencias del facilitador y de los participantes					
3-Bienes Culturales: Nominación y Ubicación	<u>Deductivo:</u> El facilitador define los conceptos generales y solicita ejemplos	Exposición dialogada de los contenidos con apoyo audiovisual	-elaboración de conclusiones -Participantes comparten sus inquietudes	- Presentación en formato Power Point	-Preguntas y respuestas sobre los contenidos	1 hora	30 min.
4-Patrimonio Cultural/Tangible/Intangible	<u>Didáctico:</u> El facilitador junto a los guías (participantes) comparten conocimientos	Expositivo y dialogado: Con base en experiencias del facilitador y los participantes	-resolución de guía de trabajo	-Guía de trabajo -Marcadores de pizarra	Presentaciones por equipo	2 horas	1 hora
5-Costumbres y Tradiciones	<u>Deductivo:</u> el facilitador explica los conceptos generales y da ejemplos	Exposición y debate de los temas con apoyo audiovisual	Preguntas, reflexiones de los contenidos	- Presentación en formato Power Point	Preguntas y respuestas por equipo	1 hora	30 min.

CARTA DIDACTICA DEL MODULO VI: "MEDIO AMBIENTE Y TURISMO"

OBJETIVO: Al final del Módulo el participante tendrá la capacidad de *reconocer* los comportamientos y factores ambientales salvadoreños, con aplicación a la realidad turística del país

DIRIGIDO A: Guías Turísticos del Municipio de Apastepeque			DURACION: 8 horas		LUGAR: Los que se determine FECHA: Las que se determinen		FACILITADORES:	
CONTENIDO	METODO	TECNICA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDACTICO Y APOYO	EVALUACION	TIEMPO EN HORAS		
						Teórica	Práctica	
MODULO VI: MEDIO AMBIENTE Y TURISMO 1-Posicion Ambiental en El Salvador	<u>Deductivo:</u> el facilitador explica la situación ambiental Salvadoreña y especifica con ejemplos	Exposición dialogada de los contenidos con apoyo audiovisual	-reflexión, discusión y conclusiones del tema	- Presentación en formato Power Point	-preguntas y respuestas sobre el tema	2 hora	1 hora	
	<u>Inductivo:</u> los participantes realizan actividades, con base en los conocimientos adquiridos	Los participantes en equipo desarrollan actividades	-Participantes exponen la problemática Ambiental	-Presentación en formato Power Point	Presentaciones por equipo	1 hora	30 min.	

2-La Naturaleza como Destino Turístico	<u>Deductivo:</u> El facilitador explica los conceptos turísticos y los aplica al entorno	Exposición dialogada de los contenidos con apoyo audiovisual los participantes	Los participantes realizan Preguntas y discuten los contenidos	-Apoyo audio y video - presentación en formato Power Point	Preguntas y respuestas sobre los temas	1 hora	30 min.
3-Patrimonio Natural	<u>Deductivo:</u> el facilitador explica los conceptos generales y da ejemplos	Exposición y dialogo de los temas con apoyo de audiovisual	Preguntas, reflexiones de los contenidos	- presentación en formato Power Point -Marcadores de Pizarra	Preguntas y respuestas por equipo	1 hora	30 min.
4-Areas Naturales Protegidas	<u>Didáctico:</u> Los participantes y el facilitador interactúan	- Exposición de los contenidos con apoyo audiovisual	-Resolver Guía de trabajo -desarrollar informes	- Guía de trabajo -Material impreso: folleto -Laminas de rotafolio	-Presentaciones en equipo	1 hora	30 min.
5-Zonas de Amortiguamiento	<u>Deductivo:</u> El facilitador explica y define conceptos	Exposición dialogada de los contenidos con apoyo audiovisual	-Preguntas, reflexión y conclusiones del tema	-Apoyo audio y video - presentación en formato Power Point	Preguntas y respuestas sobre los temas	1 hora	30 min.
6-Efectos del Turismo en el Medio Ambiente	<u>Didáctico:</u> Los participantes y el facilitador interactúan	- Expositivo y Dialogado: Con base en experiencias del facilitador y de los participantes	-Resolver guía de trabajo -desarrollar informes	- Guía de trabajo -Material impreso: folleto -Laminas de rotafolio	-Presentaciones en equipo	1 hora	30 min.

CURSOII:

"CURSO DE SEGUIMIENTO Y
PERFECCIONAMIENTO PARA GUIAS TURISTICOS"

CARTA DIDACTICA DEL MODULO I: "TECNICAS DE ANIMACION TURISTICA"

OBJETIVO: Al final del Módulo el participante tendrá la capacidad de *desarrollar* actividades en los campos turísticos, interactuando el facilitador y los participantes.

DIRIGIDO A: Guías Turísticos del Municipio de Apastepeque			DURACION: 8 horas		LUGAR: Los que se determine FECHA: Las que se determinen	FACILITADORES:	
CONTENIDO	METODO	TECNICA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDACTICO Y APOYO	EVALUACION	TIEMPO EN HORAS	
						Teórica	Práctica
MODULO I: TECNICAS DE ANIMACION TURISTICA	<u>Deductivo</u> : el facilitador explica y refuerza los conceptos generales y especifica con ejemplos	Exposición dialogada de los contenidos con apoyo audiovisual	-reflexión, discusión y conclusiones del tema	-presentación en formato Power Point	-preguntas y respuestas sobre el tema	30 min.	20 minutos
1-Animacion Turística: Conceptos, Estilos y Antecedentes Históricos,	<u>Inductivo</u> : los participantes realizan actividades, con base en sus experiencias	-Los participantes en equipo desarrollan actividades -desarrollar practicar en espacios libres	-Participantes exponen sus inquietudes - los participantes elaboran practicas	-presentación en formato Power Point -Apoyo audio y video	Presentaciones por equipo	30 min.	20 min.
2-Modalidades de Animación Turística: Animación contemplativa,	<u>Didáctico</u> : Los participantes y el facilitador interactúan	- Expositivo y Dialogado: Con base en experiencias del facilitador y de los participantes	-Preguntas y conclusiones de la temática -Desarrollar ejercicios	Material impreso: folleto -Láminas de rotafolio -presentación en formato Power Point	-Presentaciones en equipo	1 horas	30 min.

Participativa y Mixta							
3-Talleres	<u>Didáctico:</u> Los participantes y el facilitador interactúan	- Expositivo y Dialogado: Con base en experiencias del facilitador y de los participantes	-Preguntas, reflexiones y conclusiones de la temática -Desarrollar ejercicios -Desarrollar prácticas	-Material impreso: folleto -Láminas de rotafolio -Apoyo audio y video	-Presentaciones en equipo	1 horas	30 min.
4-Seminarios	<u>Deductivo:</u> el facilitador explica los conceptos generales y da ejemplos	Exposición y dialogo de los temas con apoyo audiovisual	-Preguntas, reflexiones de los contenidos	- presentación en formato Power Point	-Preguntas y respuestas sobre los contenidos	1 hora	30 min.
	<u>Inductivo:</u> Los participantes con base en sus experiencias, desarrollan actividades	Los participantes en equipo discuten la temática	-desarrollo de ejercicios	-Guía de ejercicios -Marcadores de Pizarra	- presentaciones en equipo	1 hora	30 min.
5-Cursos	<u>Didáctico:</u> Los participantes y el facilitador interactúan	- Expositivo y Dialogado: Con base en experiencias del facilitador y de los participantes	-Preguntas, reflexiones y conclusiones de la temática -Desarrollar ejercicios -Desarrollar prácticas	-Material impreso: folleto -Láminas de rotafolio -Apoyo audio y video -presentación en formato Power Point	-Presentaciones en equipo -preguntas y respuestas sobre los temas	1 horas	30 min

6-Ejercicios/ Juegos	<u>Didáctico:</u> Los participantes y el facilitador interactúan	-El facilitador ejecuta la temática en campo libre -El facilitador desarrolla dinámicas, juegos y ejercicios que contribuya a los aprendizajes	-Desarrollar ejercicios -Desarrollar prácticas	-Material impreso: folleto -Láminas de rotafolio	-Presentaciones en equipo -preguntas y respuestas sobre los temas	1 hora	30 min.
7-Prácticas	<u>Didáctico:</u> Los participantes y el facilitador interactúan	-El facilitador ejecuta la temática en campo libre -El facilitador desarrolla dinámicas, juegos y ejercicios que contribuya a los aprendizajes	-Desarrollar ejercicios -Desarrollar prácticas	Material impreso: folleto -Láminas de rotafolio	-Presentaciones en equipo -preguntas y respuestas sobre los temas	1 hora	30 min.

CARTA DIDACTICA DEL MODULO II: "LINGÜÍSTICA Y TURISMO"

OBJETIVO: Al final del Módulo el participante tendrá la capacidad de *establecer* relaciones comunicativas que fortalezcan el lenguaje y contribuyan al desempeño de labores como guías turísticos.

DIRIGIDO A: Guías Turísticos del Municipio de Apastepeque			DURACION: 8 horas		LUGAR: Los que se determine FECHA: Las que se determinen		FACILITADORES:	
CONTENIDO	METODO	TECNICA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDACTICO Y APOYO	EVALUACION	TIEMPO EN HORAS		
						Teórica	Práctica	
MODULO II: LINGÜÍSTICA Y TURISMO. 1-Lengua y Habla	<u>Deductivo:</u> el facilitador explica y refuerza los conceptos generales y especifica con ejemplos	Exposición dialogada de los contenidos con apoyo audiovisual	-reflexión, discusión y conclusiones del tema	- presentación en formato Power Point	-preguntas y respuestas sobre el tema	1 hora	30 minutos	
	<u>Inductivo:</u> los participantes realizan actividades, con base en sus experiencias	-Los participantes en equipo desarrollan actividades -desarrollar practicar en espacios libres	-Participantes exponen sus inquietudes - los participantes elaboran practicas	-presentación en formato Power Point -Apoyo audio y video	Presentaciones por equipo	1 horas	30 min.	
2-Idioma y paralingüística	<u>Deductivo:</u> el facilitador explica los conceptos generales y da ejemplos	Exposición y dialogo de los temas con apoyo de audio y video	-Preguntas, reflexiones de los contenidos -Resolver ejercicios	- presentación en formato Power Point -Marcadores de Pizarra -Material impreso: Folletos	Preguntas y respuestas por equipo	2 horas	1 horas	

3-Turismo Idiomático y Turismo Lingüístico	<u>Deductivo</u> : el facilitador explica los conceptos generales y da ejemplos	Exposición y dialogo de los temas con apoyo audiovisual	-Preguntas, conclusiones de los contenidos. -Participantes discuten en parejas los contenidos	- presentación en formato Power Point -Marcadores de Pizarra	Preguntas y respuestas por equipo	2 horas	1 hora
4-Tipos de Comunicación Lingüística	<u>Deductivo</u> : el facilitador explica los conceptos generales y da ejemplos	Exposición y dialogo de los temas con apoyo de audio y video	-Discusión sobre las tipologías propias de la temática estipulada	- presentación en formato Power Point	Preguntas y respuestas por equipo	1 hora	30 min
	<u>Inductivo</u> : de acuerdo a lo expuesto y sus experiencias los participantes realizan prácticas	-Los participantes en equipos discuten las tipologías	-participantes comparten sus inquietudes -desarrollo de prácticas con base en la temática	-Marcadores de Pizarra -Material impreso: Folletos	Presentaciones en equipo	1 hora	30 min

CARTA DIDACTICA DEL MODULO III: "TIPOS Y TENDENCIAS DE TURISMO"

OBJETIVO: Al final del Módulo el participante tendrá la capacidad de *determinar* las diferencias, características, fortalezas y debilidades de la tipología turística, profundizando en el medio turístico salvadoreño

DIRIGIDO A: Guías Turísticos del Municipio de Apastepeque			DURACION: 8 horas		LUGAR: Los que se determine FECHA: Las que se determinen		FACILITADORES:	
CONTENIDO	METODO	TECNICA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDACTICO Y APOYO	EVALUACION	TIEMPO EN HORAS		
						Teórica	Práctica	
MODULO III: TIPOS Y TENDENCIAS DE TURISMO.	<u>Deductivo</u> : el facilitador explica y refuerza los conceptos generales	Exposición dialogada de los contenidos con apoyo audiovisual	-Pregunta, reflexión, discusión y conclusiones del tema	-presentación en formato Power Point -Material Impreso: Folleto	-preguntas y respuestas sobre el tema	1 hora	30 minutos	
	<u>Inductivo</u> : los participantes realizan actividades, con base en sus experiencias	-Los participantes en equipo desarrollan actividades	-Participantes exponen sus inquietudes	-presentación en formato Power Point -Apoyo audio y video	Presentaciones por equipo	1 hora	30 min.	
2-Turismo Cultural – Ecológico - Histórico	<u>Didáctico</u> : Los participantes y el facilitador interactúan	-Expositivo y dialogado: Con base en experiencias del facilitador y de los participantes	-resolver ejercicios -Con apoyo de técnicas didácticas, participativas acordes a la naturaleza de los grupos de participantes	-Material impreso: folleto -Láminas de rotafolio - presentación en formato Power Point	-Presentaciones en equipo	1 hora	30 Min	

3-Turismo Sostenible y Desarrollo Local Sostenible	<u>Deductivo</u> : el facilitador explica, define y ejemplifica los temas	Exposición y dialogo de los temas con apoyo audiovisual	-Preguntas y elaboración de conclusiones sobre los contenidos. -Resolver guía de trabajo	- presentación en formato Power Point -Libros -Guía de Trabajo	Preguntas y respuestas por equipo	2 horas	1 hora
4-Evaluacion y Comportamiento de Turismo	<u>Deductivo</u> : El facilitador explica los conceptos generales. Da y solicita ejemplos	-Preguntas , reflexión, discusión y conclusiones del tema	-Discusión actual sobre los comportamientos Turísticos	-presentación en formato Power Point	-preguntas y respuestas sobre los temas	1 horas	1 hora
	<u>Inductivo</u> : Los participantes con base en sus experiencias y conocimientos evalúan el turismo actual	-Los participantes evalúan el entorno Turístico	-Los participantes exponen sus inquietudes -Elaboración de reportes evaluativos	-presentación en formato Power Point	-Presentaciones en equipo	1 hora	30 min
5-Tendencias del Turismo	<u>Didáctico</u> : Los participantes y el facilitador interactúan	-Expositivo y dialogado: Con base en experiencias del facilitador y de los participantes	Con apoyo de técnicas didácticas, participativas acordes a la naturaleza de los grupos de participantes	-Material impreso: folleto - Laminas de rotafolio -presentación en formato Power Point	-Presentaciones en equipo	1 hora	30 min

CARTA DIDACTICA DEL MODULO IV: "PRIMEROS AUXILIOS"

OBJETIVO: Al final del Módulo el participante tendrá la capacidad de *identificar* las emergencias y necesidades que se presentan a grupos de turistas.

DIRIGIDO A: Guías Turísticos del Municipio de Apastepeque			DURACION:8 horas		LUGAR: Los que se determine FECHA: Las que se determinen		FACILITADORES:	
CONTENIDO	METODO	TECNICA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIAL DIDACTICO Y APOYO	EVALUACION	TIEMPO EN HORAS		
						Teórica	Práctica	
MODULO IV: PRIMEROS AUXILIOS 1- Primeros Auxilios: Definición, Técnicas y Funciones	<u>Deductivo</u> : el facilitador explica y refuerza los conceptos generales y especifica con ejemplos	-Exposición dialogada de los contenidos con apoyo audiovisual	-reflexión y discusión de los tema	- presentación en formato Power Point	-preguntas y respuestas sobre los tema	2 hora	1 hora	
	<u>Inductivo</u> : los participantes de acuerdo a las experiencias realizan trabajos en equipo	-los participantes en equipo discuten los conocimientos	-Participantes exponen sus inquietudes	-Láminas de rotafolio -Apoyo audio y video	Presentaciones por equipo	1 hora	30 min.	
2-Normas para la prestación de los Primeros Auxilios	<u>Didáctico</u> : Los participantes y el facilitador interactúan	- Exposición dialogada de los contenidos con apoyo audiovisual	-Preguntas, y discusión de la temática -Desarrollar ejercicios -Desarrollar prácticas	-Material impreso: folleto -Láminas de rotafolio -Apoyo audio y video - presentación en formato Power Point	-Presentaciones en equipo -preguntas y respuestas sobre los temas	1 hora	30 Min	

3- procedimientos para prestar Primeros Auxilios	<u>Didáctico:</u> Los participantes y el facilitador interactúan	- Exposición dialogada de los contenidos con apoyo audiovisual	-Preguntas, y discusión de la temática -Desarrollar ejercicios -Desarrollar prácticas	-Material impreso: folleto -Láminas de rotafolio -Apoyo audio y video - presentación en formato Power Point	-Presentaciones en equipo -preguntas y respuestas sobre los temas	2 horas	1 hora
4-Precauciones Generales para prestar Primeros Auxilios	<u>Deductivo:</u> El facilitador explica los términos generales y da ejemplos	- Exposición dialogada de los contenidos con apoyo audiovisual	-Preguntas, y discusión de la temática -Desarrollar ejercicios -Desarrollar prácticas	-Apoyo audio y video - presentación en formato Power Point	-preguntas y respuestas sobre los temas	1 horas	30 min.
5-¿Cómo reaccionar y pedir ayuda?	<u>Deductivo:</u> El facilitador explica los términos generales y da ejemplos	- Exposición dialogada de los contenidos con apoyo audiovisual	-Preguntas, y discusión de la temática -Desarrollar ejercicios -Desarrollar prácticas	-Apoyo audio y video - presentación en formato Power Point	-preguntas y respuestas sobre los temas	1 hora	30 min

