



FACULTAD: CIENCIAS SOCIALES

CARRERA: TECNICO UNIVERSITARIO EN PERIODISMO



TEMA:

EL ABORDAJE DE LOS TEMAS DE VIOLENCIA EN LOS NOTICIEROS TELEVISIVOS EN EL
SALVADOR.

TRABAJO DE GRADUACION PRESENTADO POR:

José Ernesto Orellana Martínez

Iván Ernesto Andino Quiteño

David Antonio Marroquín Aguirre

PARA OPTAR EL GRADO DE:

TECNICO UNIVERSITARIO EN PERIODISMO.

MARZO 2012

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTROAMERICA

PÁGINA DE AUTORIDADES

LIC. JOSÉ MAURICIO LOUCÉL
RECTOR

ING. NELSON ZÁRATE SÁNCHEZ
VICERRECTOR GENERAL

LICDA. ARELY VILLALTA DE PARADA
DECANA

JURADO EXAMINADOR

LIC. ALDO VALENTÍN MALDONADO ORTIZ
PRESIDENTE

LIC. JOSÉ LUIS SOLÓRZANO
PRIMER VOCAL

LIC. DOMINGO ORLANDO ALFARO ALFARO
SEGUNDO VOCAL

MARZO, 2012

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

INDICE

No. De página

Introducción.....	i
-------------------	---

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Formulación del problema.....	1
1.2 Justificación.....	3
1.3 Enunciado del problema.....	3
1.4 Delimitación.....	4
1.4.1 Delimitación temporal.....	4
1.4.2 Delimitación espacial.....	4
1.5 Objetivos	
1.5.1 Objetivo general.....	4
1.5.2 Objetivos específicos.....	5

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO SOBRE EL PERIODISMO

2.1 Marco histórico	
2.1.1 ¿Qué es el periodismo?.....	6
2.1.2 Historia del periodismo a nivel mundial.....	6

2.1.3 Tipo de noticieros televisivos a nivel mundial.....	10
2.1 4 Noticieros televisivos.....	11
2.1.5 Primer noticiario televisivo en El Salvador.....	12
2.2 Marco conceptual	
2.2.1 Géneros periodísticos.....	13
2.2.2 Géneros informativos.....	14
2.2.3 Estructura de la noticia.....	14
2.2.4 Géneros de opinión.....	15
2.2.5 Géneros mixtos.....	15
2.2.6 Características de una noticia	
2.2.6.1 Características.....	16

CAPÍTULO III: INVESTIGACIÓN DE CAMPO SOBRE EL MONITOREO DE LOS NOTICIEROS TELEVISIVOS

3.1 Método.....	18
3.1.1 Técnica.....	18
3.1.1.1 Instrumento.....	18

3.1.2 Metodología.....	19
3.2 Sujetos de estudio.....	19
3.3 Presentación de resultados.....	20
 CAPITULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
4.1 Conclusiones.....	30
4.2 Recomendaciones.....	32
Bibliografía.....	33
Anexos.....	34

Introducción

Para empezar hablar de periodismo necesitamos saber dónde nace, o donde viene, es decir definir que es el periodismo en realidad.

Es de profundizarse en los personajes que tienen buenas reseñas históricas del periodismo para verificar donde se genera y de donde proviene y así conceptualizar que es el periodismo en sí.

Hay muchas formas de definir el periodismo por mucho autores incluso, hasta por el internet pero si nos detenemos a leerlas todas nos llevan al mismo punto, que es que el periodismo informa, educa y entretiene tal vez unos los dicen con palabras más técnicas y otros con palabras más directas pero todas las definiciones nos llevan a lo mismo.

El periodismo es considerado una profesión u oficio que tiene como fin buscar noticias e información para que la sociedad siempre esté enterada de lo que ocurre a su alrededor. Si se define como oficio u profesión es porque puede ser cualquiera de las dos, ya que, anteriormente, para ser periodista no era necesario estudiar una carrera universitaria.

Si lo asociamos a la actualidad es casi lo mismo hay lectores de periódicos virtuales que se vuelven reporteros sin estudiar comunicaciones ya que hay periódicos que tiene una sección llamada reporte ciudadano en la que sus lectores pueden publicar notas.

Podríamos resumir afirmando que el periodismo es una manera de conocer lo que ocurre a nuestro alrededor, de enterarnos de hechos en lugares que ni siquiera conocemos, es una manera de conocer el mundo y lo que hay en el mundo.

El periodismo a su vez comprende diversos géneros, pero ¿Qué es un género? Es un término que puede referirse a cualquier tema.

Se puede definir en función del papel que juega el narrador o emisor del mensaje en relación a la realidad observada.

Si queremos extendernos aún más en la rama del periodismo, también a nuestros amigos lectores les especificamos más sobre periodismo, como por ejemplo las seis interrogantes que debe responder una nota de prensa escrita, como va su estructura, la línea editorial que se debe seguir el medio para el que se trabaje.

Y por si eso fuera poco les damos a conocer la postura de un reportero, sus características y como debe actuar ante un conocimiento.

En la actualidad los medios de comunicación han adquirido tanta importancia e influencia en la sociedad que se les ha calificado como el cuarto poder. Esta importancia surge de la necesidad de información que en nuestros días demanda por la sociedad.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Formulación del problema

En la actualidad nuestro país está aferrado a una ola de violencia ya sea por motivos de desempleo, desintegración familiar etc. Es por eso que el tema de violencia en los medios de comunicación social, ya sean escritos, radiales, televisivos y digitales debería de ser un tema de actualidad y de interés para la sociedad salvadoreña.

Los medios por el hecho de no considerar las noticias de violencia en tema de interés para la sociedad o ya sea por ética o por su línea editorial se limitan a transmitir las notas antes mencionadas, en cambio hay otros medios que se dan a la tarea de transmitir esas notas como que si fuese una película de ciencia ficción.

Y los medios noticiosos que le dan más relevancia a este tipo de notas, se han vuelto, sensacionalistas, amarillistas, con una gran dosis de sarcasmo a la hora de transmitir la noticia y presentar imágenes que más que informar se vuelven promotoras de este problema social.

Los medios sensacionalistas son aquellos que a la hora de transmitir estas noticias de violencia tienen una manera exagerada de presentar los hechos, llamando más al sentimiento que a la reflexión intelectual, y los amarillistas son los medios que son demasiados alarmistas en la presentación de los hechos.

Lo anterior permite que muchas veces la audiencia critique al periodista, sin saber que ellos no tienen nada que ver ya que su trabajo es manipulado por el medio en el que ellos trabajan.

En el país existen varios noticieros televisivos con diferente línea editorial y distintas tendencias políticas, eso influye mucho a la hora que el periodista hace su trabajo ya que debe seguir una línea editorial q muchas veces no es la misma línea o tendencia que el periodista tiene.

Los medios noticiosos tienen la responsabilidad de informar, orientar y entretener, esto se logra haciendo un ejercicio periodístico donde prevalezca la ética, la cordura, y sobre todo la objetividad al momento de dar a conocer los hechos y sobre todo los de violencia que el país está sometido.

Los televidentes tienen preferencia al momento de ver los noticieros salvadoreños, dependiendo del grado de objetividad y veracidad con que estos medios presenten estas noticias de violencia.

Algunos noticieros se aprovechan de las notas que dan para cuestionar ciertos programas que el gobierno pone en práctica, y algunos son de una ideología diferente lo que hace que den puntos de vista diferentes que en ocasiones causan diferencias con los televidentes.

1.2 Justificación

La importancia de esta investigación es el monitoreo de las noticias de violencia presentadas en los noticieros televisivos de El Salvador para saber que tan alto es el índice de violencia que afecta a nuestro país y si estas tienen alguna tendencia ideológica-política o crítica a la hora de ser presentada a la audiencia.

Con la investigación se buscó dar a conocer desde qué ángulo los noticieros televisivos de El Salvador abordan las noticias de violencia que se generan en nuestro país. Además dar a conocer la parcialidad y objetividad que los medios de noticiosos tienen para transmitir este tipo de noticias.

Además esta tesina hace un análisis sobre el abordaje que le dan los noticieros televisivos a los temas de violencia en nuestro país y determina la línea editorial que posee el medio.

1.3 Enunciado del problema

¿Cuál es el abordaje ideológico-político que le dan los noticieros televisivos salvadoreños a las noticias de violencia?

1.4 Delimitación

1.4.1 Delimitación temporal

Segundo semestre del año 2011

1.4.2 Delimitación espacial

Noticieros televisivos de El Salvador y que se ven en el país a nivel nacional.

Noticieros:

- a. “Tele 2” de canal 2. Hora de transmisión 1:00 pm y 6:00 pm
- b. “4 visión” de canal cuatro. Hora de transmisión 12:30 pm y 9:00 pm
- c. “El noticiero” de canal 6. Hora de transmisión 1:30 pm y 8:00 pm
- d. “Tele prensa” de canal 33. Hora de transmisión 1:00pm y 7:00 pm
- e. “Tele noticias 21” de canal 21. Hora de transmisión 1:00 pm y 7:00 pm

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo general

Mostrar cuál es el abordaje ideológico-político, que le dan los noticieros televisivos a las noticias de violencia.

1.5.2 Objetivos específicos

- 1.5.2.1 Reconocer los noticieros televisivos salvadoreños para demostrar la importancia que le dan a las notas de violencia
- 1.5.2.2 Identificar de que ángulo abordan los espacios informativos televisivos las noticias de violencia
- 1.5.2.3 Indicar que medio noticioso televisivo salvadoreño le da más importancia a las noticias de violencia

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO SOBRE EL PERIODISMO

2.1 Marco Histórico

2.1.1 ¿Qué es el periodismo?

“Es una actividad que consiste en recolectar, sintetizar, jerarquizar y publicar información relativa a la actualidad”¹. Para obtener dicha información, el periodista debe recurrir obligatoriamente a fuentes verificables o a su propio testimonio. La base del periodismo es la noticia, pero comprende otros géneros, muchos de los cuales se interrelacionan, como la entrevista, el reportaje, la crónica, el documental y la opinión.

2.1.2 Historia del periodismo a nivel mundial

Antiguamente las noticias se manejaban o se transmitían como una tradición oral, a esta le siguieron los manuscritos hechos sobre papiros, pergaminos o papel, en los cuales egipcios, persas y griegos (entre otros) relataban lo que sucedía a su alrededor, dejando, de esta manera, una constancia material de los acontecimientos de diversas épocas. Un ejemplo claro de esto se da en Babilonia, donde, al parecer, existían ciertas personas que desempeñaban la tarea de historiógrafos, y cuya responsabilidad parecía ser la de escribir

¹ <http://es.wikipedia.org/wiki/Periodismo> 09-agosto-2011 3:30 pm

diariamente los acontecimientos públicos, religiosos y económicos en tablas de arcilla, valiéndose de signos cuneiformes (con forma de cuña) para ello.

Pero el periodismo como tal nace en Roma desde el momento en que se comenzaron a realizar comentarios, anales históricos (Escrito histórico que relata hechos año por año) y actas, en los que no sólo aparecen edictos (Documentos de carácter jurídicos), sino también noticias de sociedad, sucesos y comentarios (también existían diarios de información pública) uno de ellos era el *Acta pública* y el otro el (*Acta diurna*, que era de carácter oficial).

Más adelante, en la Edad Media, la práctica escrita de la información cayó en desuso, aunque algunos reyes escribieron las crónicas de sus gestas y los juglares (Primeros periodistas de la historia) contaron de pueblo en pueblo, las hazañas de guerreros, los milagros y los acontecimientos de la época en las diversas regiones de Europa, volviéndose, de esta manera, a la tradición oral.

Otra reseña histórica específica que el periodismo como hoy lo entendemos nace en Inglaterra, en el siglo XVIII. Con anterioridad a esta fecha, existieron ciertas formas de comunicación social para difundir ideales monárquicos, eran gacetas de origen francés. No será hasta 1702 cuando nazca el primer diario, el *Daily Courrant*. Hacia 1715, hay ya una gran actividad editorial, apareciendo un gran número de publicaciones de periodicidad variable. La distribución se hace por medio de pregoneros. A mediados de siglo son muchos los empresarios

que, con una nueva mentalidad, reducen costos y aumentan la capacidad productiva.

En España el desarrollo de la prensa no se producirá hasta el siglo XVIII. Se instauró como una de las vías principales por las que se propagaron las ideas ilustradas en España. Algunos de estos periódicos fueron El Diario de los Literatos de España, publicación de carácter cultural; El Diario Noticioso, Curioso, Erudito, Comercial y Político, que recogía artículos de opinión y de información económica; o El Correo de Madrid, que recogía artículos de divulgación literaria, científica ,etc.

“En el siglo XIX se produce una auténtica revolución del periodismo”² por los siguientes factores: avances tecnológicos, ampliación y agilización de las comunicaciones, mejora de los medios de transporte para la distribución; reducción del analfabetismo y concentración de la población en las ciudades. En este siglo se pueden diferenciar dos bloques de contenidos en los medios:

1. **El periodismo político:** caracterizada por la utilización de los medios como vehículo de transmisión de una ideología.
2. **El periodismo informativo:** que evolucionará hacia la prensa de masas que hoy conocemos, y cuya finalidad inmediata es el beneficio económicos

² <http://www.banrepcultural.org/periodismo> 12-08-2011 4:21 pm

En España los acontecimientos políticos entre liberales y absolutistas conduce el periodismo hacia una prensa de confrontación. Hacia 1870 nace el periodismo informativo, de rigor. Siguen existiendo periódicos de opinión, pero se la prensa informativa tiene más éxito y alcances mayores

“En el siglo XX, los avances tecnológicos, la informática, las telecomunicaciones y una mayor cultura, hacen de la información un elemento clave para la sociedad”³. Los escritores que pretendían el renacer de España a través de la cultura utilizaron los periódicos para transmitir sus ideas.

En los años 70 se inicia una crisis que da entrada a la sociedad de información en la que estamos inmersos. El desarrollo de las nuevas tecnologías afecta a todos los medios de comunicación. Han favorecido a la rapidez de difusión de los mensajes, a la vez que han mejorado las posibilidades de actualización de sus contenidos. Ha cobrado mayor importancia el mercado audiovisual de modo que los diarios se contagian de la fuerza de lo icónico. La amplia implantación que han alcanzado los medios de comunicación los convierten en eficaces instrumentos de difusión de la información y la cultura, pero a la vez está haciendo de ellos poderosas herramientas de manipulación y propaganda.

³ <http://www.wikipedia.org/wiki/periodismo> 12-08-2011

2.1.3 Tipo de noticiarios televisivos a nivel mundial

Un noticiero televisivo es un eje de programación de las cadenas de televisión, basado en la actualidad informativa. Se articula en diferentes tipos de programas, que, en líneas generales, se corresponden con los géneros tradicionales del periodismo escrito, tales como la noticia, el reportaje o la entrevista. A continuación se destacan algunos de ellos:

- Telediario o informativo diario (en España), noticiario o noticiero (en América Latina). Según el Diccionario de la Real Academia Española, se trata de la información de los acontecimientos más sobresalientes del día, transmitida por televisión. Los noticiarios suelen ser de periodicidad diaria y se emiten en varias ediciones, algunas de las cuales son coincidentes con los momentos de mayor consumo televisivo del día.
- Magazine informativo. Es un tipo de programa, de emisión generalmente semanal, en el que se combinan géneros periodísticos distintos a la noticia. Suelen incluir entrevistas, reportajes y/o debates, con los que abordan uno o varios temas informativos desde una perspectiva analítica, diferente a la mera exposición de los hechos que se realiza en una noticia.
- Estelares. Son programas de plató, en los que un grupo de invitados, moderados por uno o varios conductores, debate sobre uno o varios asuntos informativos, con el objetivo de ofrecer el mayor número de perspectivas

posibles. Es frecuente que incorporen diferentes piezas video gráficas (un reportaje, un documental, una encuesta...), con las que ilustran el tema planteado.

2.1.4 Noticiarios Televisivos

Con el origen del cine, la iniciativa para filmar notas de tipo informativo estuvo latente, de tal modo que la primera película fue la salida de los operarios de una fábrica, mostrándose así las capacidades informativas del cine como tal.

De tal modo, una vez establecido técnicamente, el cine fue transmisor de noticias. Así, las primeras compañías fílmicas establecieron sendos equipos para la confección de noticiarios fílmicos, que tienen como característica la periodicidad y la multiplicidad -en algunos casos- por hacer "localista" dicha información, ofreciendo contenidos de interés para zonas específicas y sobre todo en el idioma de dichas poblaciones.

Con la llegada de la Televisión y el final de la II Guerra Mundial, los noticiarios de cine dejan de tener relevancia. La Televisión prometía inmediatez en varios sentidos: la noticia en un momento más cercano y la localización en casa.

El primer evento televisivo noticioso fue en el mes de agosto de 1928. La estación WGY transmitió simultáneamente en radio y TV (WGY, 2XAF and

2XAD) al señor Al Smith, candidato a la presidencia por el partido Demócrata, aceptando la nominación. Fue la primera señal en vivo y el primer evento de noticias.

2.1.5 Primer noticiario televisivo en El Salvador

La televisión es un invento que revolucionó el desarrollo científico-cultural del Siglo XX, a partir del descubrimiento que hiciera el ingeniero Pilo Farnsworth. En El Salvador, la primera televisión en establecerse fue Y.S.E.W. (1956) que realizó su transmisión con una cobertura limitada en la periferia de San Salvador y otros lugares cercanos. Dos años después (1958), se estableció Y.S.U. televisión, con una planta más moderna que la primera y probablemente la mayor de Centro América. Con los canales 6 y 4. (López Vallecillos, Ítalo. 1987). En esa época la duración de los noticieros era de 5 a 15 minutos, pero posteriormente optaron por prolongar el tiempo a 30 minutos.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

2.2.1 Géneros periodísticos

“Los medios de comunicación son muchos y variados; cada uno precisa un código específico para emitir sus mensajes”⁴. Así la radio, medio auditivo, recurre a la palabra oral, a los sonidos; la televisión, audiovisual, combina imagen (fija y en movimiento) y sonido; y la prensa, medio gráfico, combina en sus mensajes ilustraciones y lengua escrita.

El periodismo nos ofrece una visión amplia de realidad. Como canal de comunicación, ofrece noticias que transmiten lo que sucede de forma inmediata; reportajes que nos ayudan a conocer mejor la noticia transcurrido un tiempo; la crítica que ofrece opiniones especializadas, etc.

A la hora de clasificarlos son distintos los criterios a seguir. Uno de los más extendidos es el que se rige por el mayor o menor grado de objetividad que manifieste el autor ante la información transmitida. Según esto, los géneros periodísticos se dividen en tres grandes grupos.

⁴Géneros periodísticos 1. Susana González Reyna. Editorial trillas 1999. Pág. 27

2.2.2 Géneros informativos

El género informativo es recopilar información e investigar a fondo un hecho noticioso.

Noticia: relato objetivo de unos hechos marcados por la actualidad, la novedad y el interés.

2.2.3 Estructura de la Noticia

La noticia siempre está conformada de una estructura.

- **Epígrafe:** Es un texto breve que entrega un antecedente importante para entender el titular y la noticia
- **Titular :**Es el título de la Noticia, destinado a captar la atención de los/as lectores/as
- **Bajada o Bajada de Título :**Amplía el Contenido sugerido por el titular, adelantando algunos pormenores
- **Entradilla o Lead:** Es el Primer párrafo, suele llevar parte de noticias más importante
- **Cuerpo de la Noticia:** Es el texto de la noticia propiamente tal. La importancia de los datos entregado va disminuyendo de mayor a menor, tal como una pirámide invertida

Reportaje: es una ampliación de la noticia que permite un estilo más personal.

2.2.4 Géneros de opinión

Se caracteriza por la exposición y la opinión de un personaje o medio de comunicación reconocido de un tema.

Los distintos géneros son:

Editorial: es un escrito que ofrece la postura ideológica del periódico sobre un asunto de actualidad.

Artículo de fondo: es como un pequeño ensayo en el que el autor expresa su opinión sobre cualquier asunto de interés.

Columna: comentario sobre tema de actualidad, con una posición fija en el periódico.

Comentario: similar a la columna pero sin lugar fijo.

Carta al director: textos en los que los lectores manifiestan su opinión sobre un tema de actualidad.

2.2.5 Géneros mixtos

Es la combinación de varios géneros periodísticos literarios en donde su mayoría son narrativos.

Crónica: noticia comentada por cronista testigo de los hechos.

Crítica: el autor informa y valora algún tipo de actividad cultural o artística

En la actualidad los medios de comunicación –mass media–ha adquirido tanta importancia e influencia en la sociedad que se les ha calificado como el cuarto poder. Esta importancia surge de la necesidad de información que en nuestros días demanda la sociedad de consumo.

2.2.6Características de una noticia

2.2.6.1Características

El contenido de una noticia debe responder a la mayoría de las preguntas que se conocen como las "6W-H", de la escuela de periodismo norteamericana: Las 6W son Who (Quien), What (Qué), Where (Dónde), When (Cuándo), Why (Por qué) y How (Cómo).

1. ¿**Qué** fue lo que paso?
2. ¿**Quién** fue el que lo hizo?
3. ¿**Cómo** fue que lo hizo?
4. ¿**Cuándo** fecha día, hora de cuando fue?
5. ¿**Dónde** fue?
6. ¿**Por qué** fue o pasó el hecho?

El orden en el que se responden estos interrogantes depende de las características del hecho relatado, del redactor, de la guía de estilo del medio.

El periodista ordena los datos en orden decreciente a su importancia, parte de los datos más importantes para llegar a los menos significativos.

CAPÍTULO III: INVESTIGACIÓN DE CAMPO SOBRE EL MONITOREO DE LOS NOTICIEROS TELEVISIVOS

3.1 Método

La investigación se realizó por medio del método inductivo, donde se tuvo como referente las diferentes teorías sobre el periodismo y un primer acercamiento a la realidad sobre la acción de ver las noticias televisivas con fines de hacer juicios y análisis de valor sobre como son presentadas en El Salvador.

3.1.1 Técnica

La técnica que se utilizó para el monitoreo fue la del análisis de contenido; técnica que es utilizada específicamente para analizar medios de comunicación.

Es una metodología de las disciplinas sociales que se enfoca al estudio de los contenidos de la comunicación. Earl Babbie la define como "el estudio de las comunicaciones humanas materializadas tales como los libros, los sitios web, las pinturas y las leyes"

3.1.1.1 Instrumento

El instrumento que se utilizó fue la tabla de análisis de contenido (ver anexo 1).

En la tabla de contenido se exponen las distintas noticias que fueron monitoreadas en los noticieros televisivos de El Salvador, en especial las que

más nos interesaba fueron las noticias de violencia. La tabla incluye categorías como fecha, hora, canal, nombre del noticiero, si las notas aparecen en los titulares, tipos de fuentes y si aparecen imágenes sangrientas, etc.

Esta tabla nos ayudara a seleccionar la información que en verdad nos servirá para nuestra investigación, tomando en cuenta que tendremos que hacer gráficos, para la demostración de los datos estadísticos, y para ver los resultados obtenidos.

3.1.1.2 Metodología

Se monitoreó los noticieros señalados en las horas estelares, cuando hablamos de horas estelares nos referimos a las trasmisión nocturna, desde el día lunes 03 de octubre, hasta viernes 07 de octubre de 2011. En ella se observó las noticias de violencia presentadas por cada noticiero televisivo salvadoreño identificamos el titular de la noticia y si esta aparecía en los titulares del noticiero, tiempo que duraba la noticia, fuentes de la noticia y tendencias ideológicas-políticas.

3.2 Sujetos de estudio

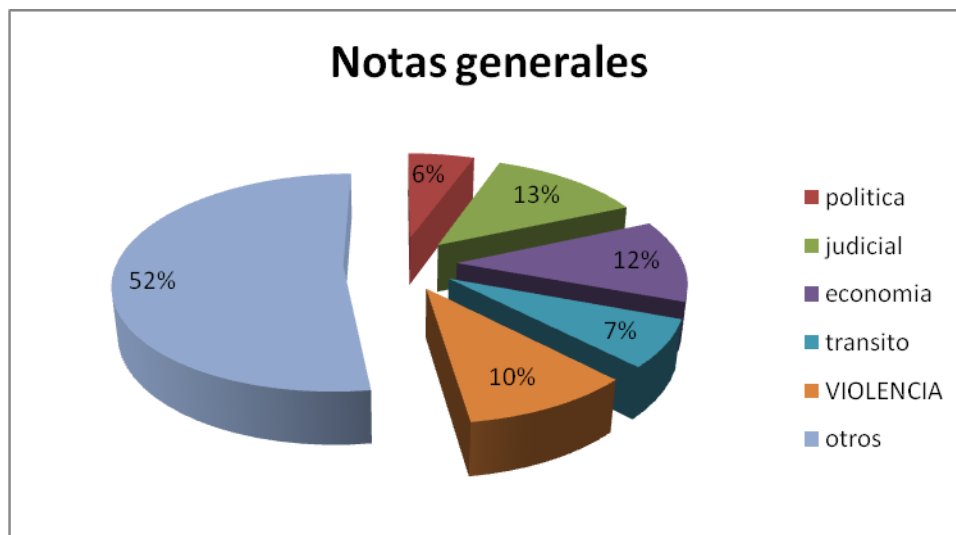
Los sujetos de estudio de esta investigación fueron las noticias de violencia que presentan los noticieros televisivos en El Salvador.

3.3 Presentación de resultados

ANÁLISIS DE CUADROS ESTADÍSTICOS

Noticias	
Política	16
Judicial	37
Economía	35
Tránsito	20
Violencia	29
Otros	150

Noticias presentadas en los medios de televisión durante los días 03 de Octubre de 2011 hasta el 07 de Octubre de 2011



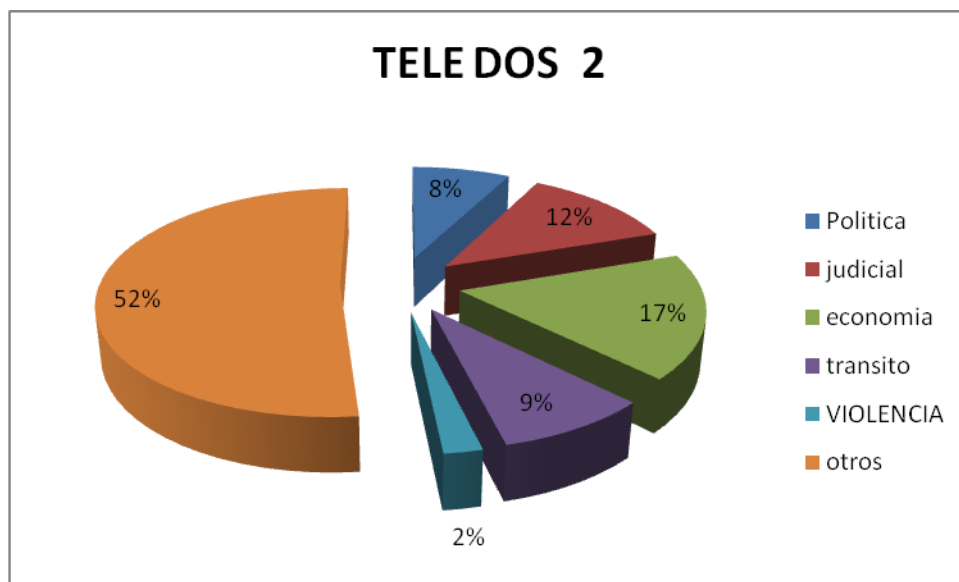
Hallazgos: De las noticias presentadas la que prevalece más es otros, la cual contiene la sección de deportes, espectáculos, entrevistas, etc. con un 52%.

Análisis: En el grafico se da a conocer el porcentaje de cada sección noticiosa y cuál es la que prevalece más, en este caso la sección de “otros” es la de mayor porcentaje.

Monitoreo de noticias por noticiero televisivo

	Política	Judicial	Economía	Tránsito	Violencia	Otros
TELE DOS 2	7	11	16	8	2	47
NOTICIERO 6	6	19	7	5	2	56
TELE NOTICIAS 21	2	4	11	5	6	24
4 VISION	0	3	2	2	11	23
TELEPRENSA 33	2	4	2	2	10	14

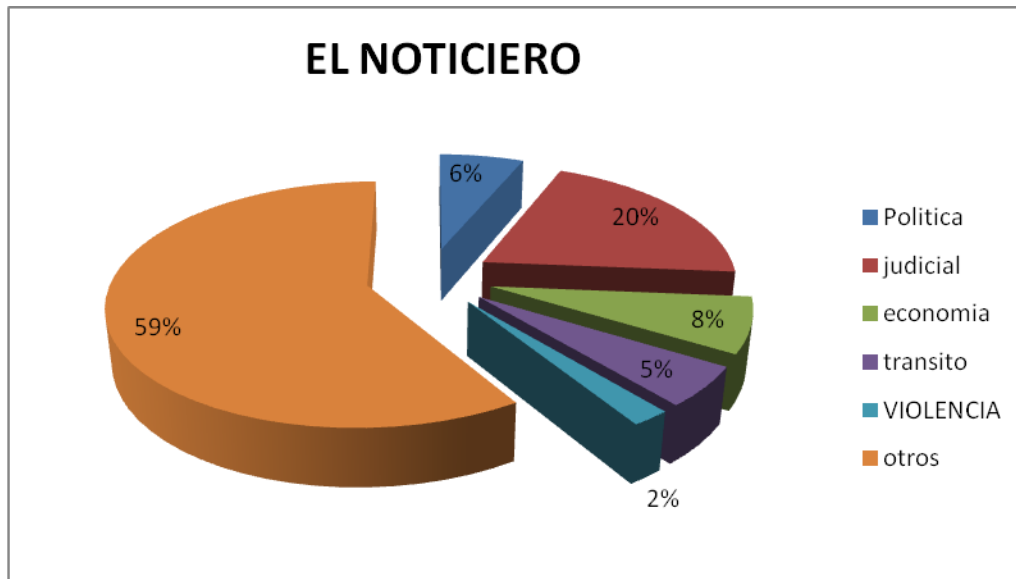
Monitoreo de noticiero televisivo Tele Dos de canal 2



Hallazgos: El 52% de las noticias monitoreadas al que los medios le dan más énfasis es a otros.

Análisis: El tipo de noticias que presenta el noticiero de Tele Dos en su mayoría es de la sección otros, lo que muestra que las noticias de violencia en este noticiero no tienen una importancia considerable.

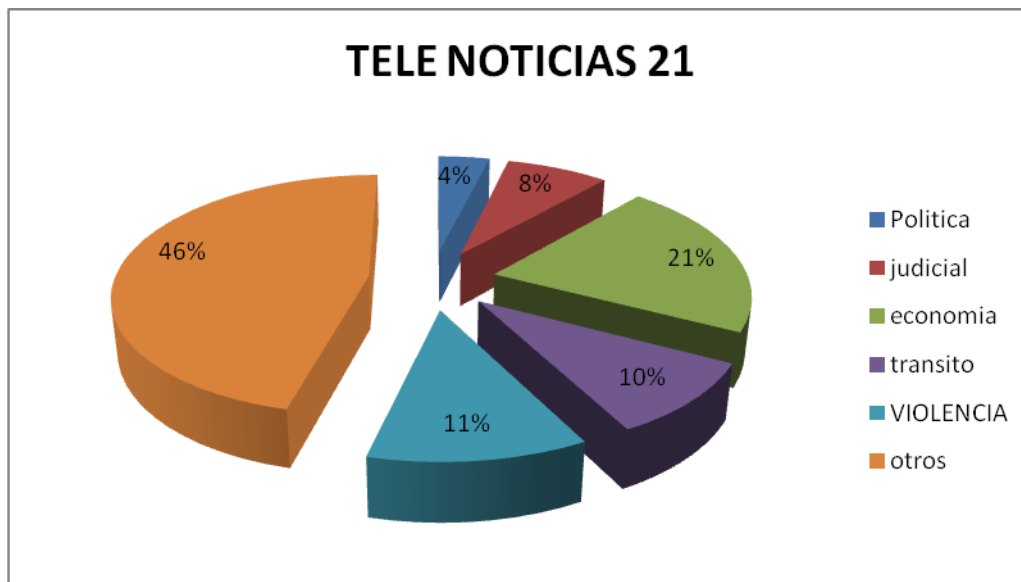
Monitoreo de noticiero televisivo El Noticiero de canal 6



Hallazgos: El 59% de las noticias monitoreadas en el noticiero de canal 6 es de la sección otros.

Análisis: El tipo de nota que transmite el noticiero de canal 6 se basa en la sección otros. Las noticias de violencia no son un tema de relevancia para este noticiero ya que no le dan un espacio considerable dejando estas notas en un segundo plano.

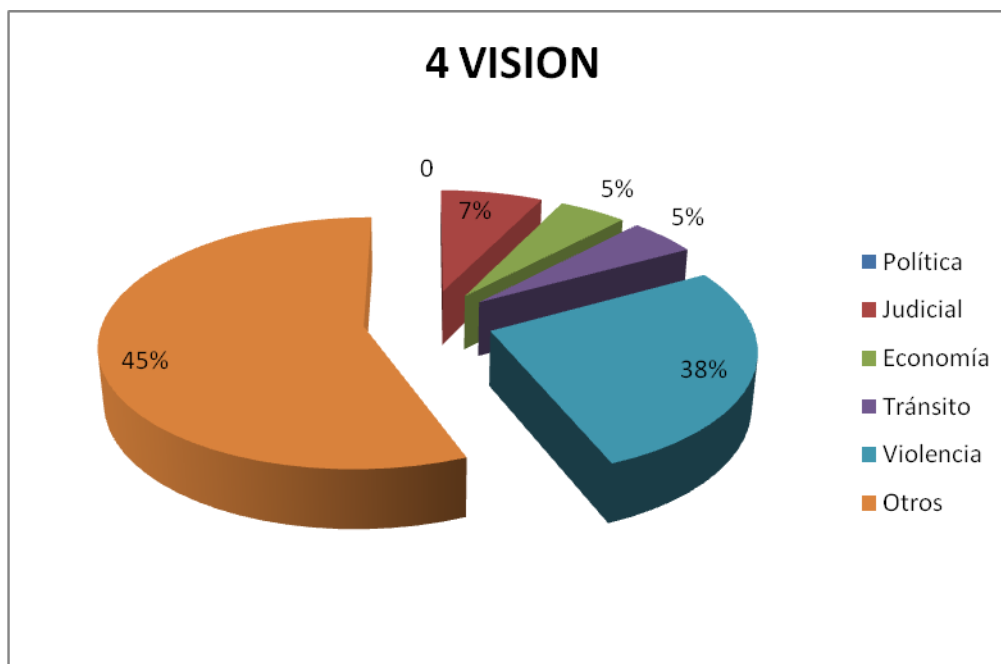
Monitoreo de noticiero televisivo Tele Noticias 21 de canal 21



Hallazgos: El 46% de la noticias transmitidas en tele noticias 21 es otros.

Análisis: El noticiero de canal 21 en su transmisión le da más espacio a la sección otros. Este noticiero es uno de los pocos noticieros salvadoreños que le dan un mayor espacio a este tipo de noticias considerándolos temas de actualidad y de mucha relevancia.

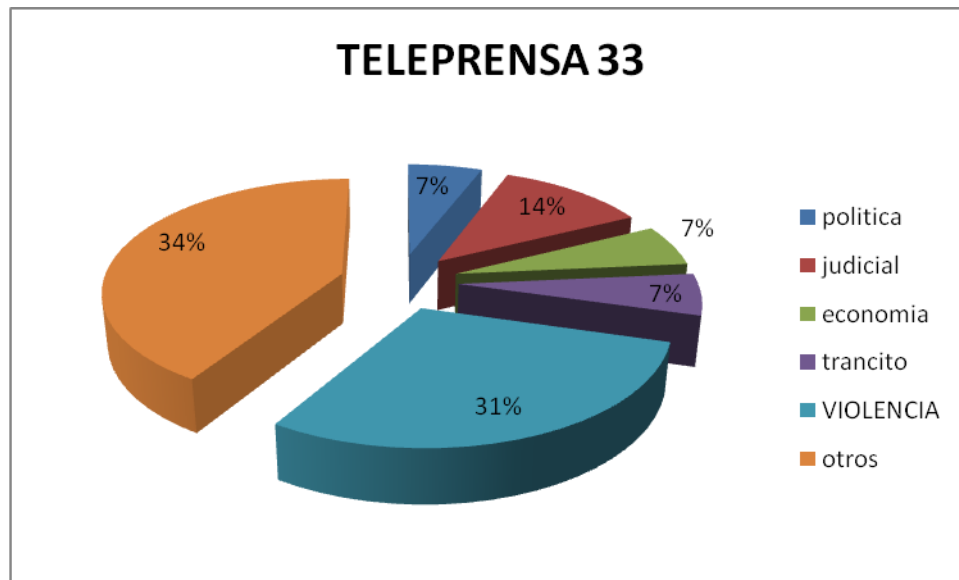
Monitoreo de noticiero televisivo Noticias 4 Visión de canal 4



Hallazgos: El 45% de las noticias transmitidas en el noticiero 4 Visión pertenecen a la sección de otros.

Análisis: El medio noticioso 4 Visión es el medio que transmite más noticias de violencia que otros noticieros.

Monitoreo de noticiero televisivo Tele prensa 33 de canal 33

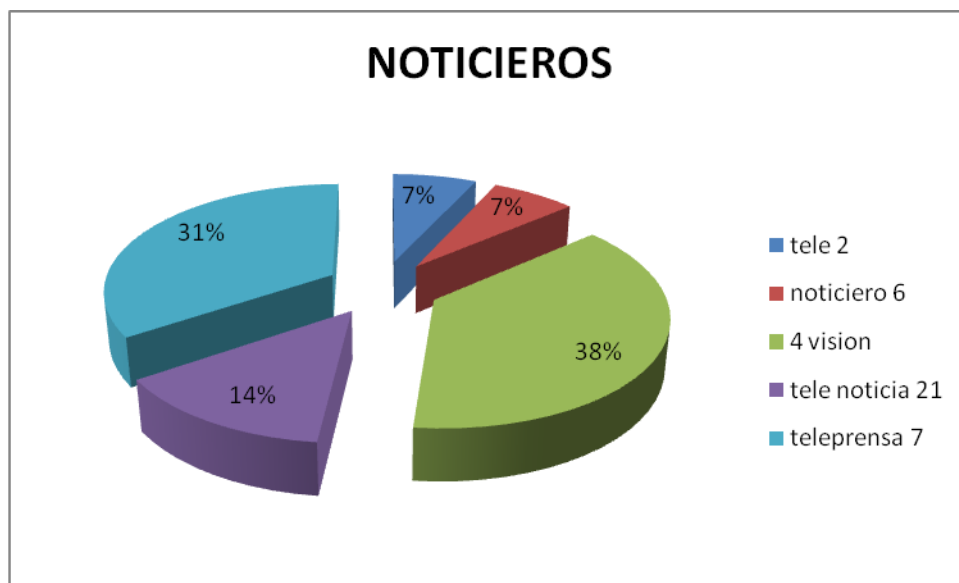


Hallazgo: El 34% de las noticias que transmite Tele prensa de canal 33 es de otros.

Análisis: Tele prensa es el segundo noticiero que le da más espacio a las noticias de violencia.

Noticieros que transmiten más noticias de violencia.

Canal	Violencia
Tele Dos	2
Noticiero 6	2
4 visión	11
Tele noticias 21	4
Tele prensa 33	10

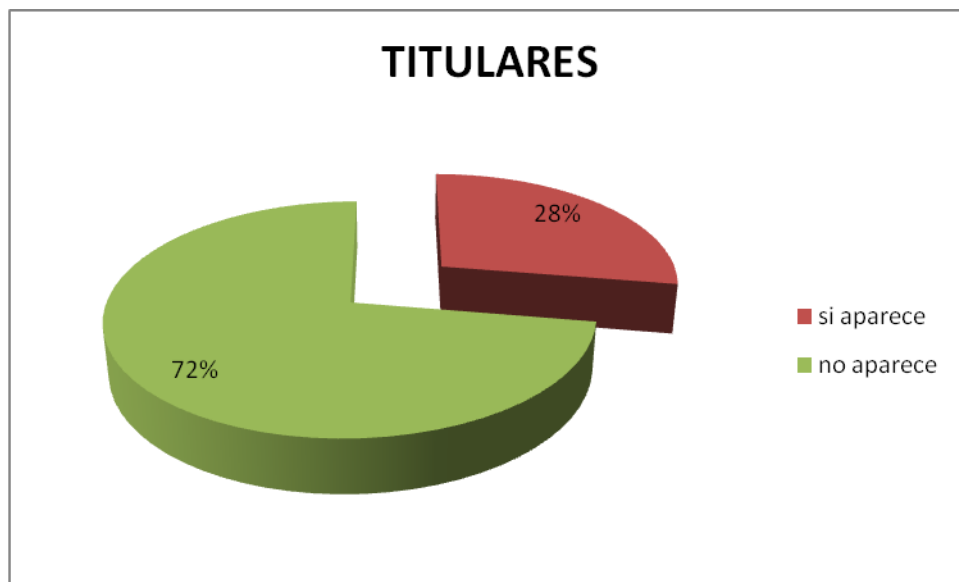


Hallazgo: El 38% de las noticias de violencia transmitidas pertenecen a Noticias 4 Visión.

Análisis: Se observó que el medio noticioso que más le da énfasis a las noticias de violencias es Noticias 4 Visión de canal cuatro.

Noticias que aparecen en los titulares

Titular	
si aparece	8
no aparece	21

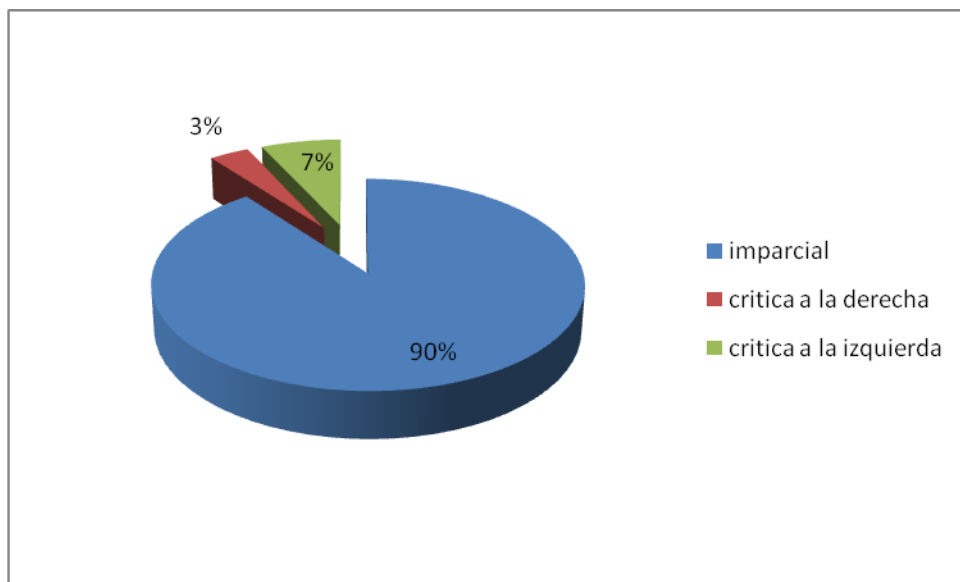


Hallazgo: el 28% de las noticias de violencia monitoreadas en los medios noticiosos aparecen en los titulares de los medios televisivos al que corresponden.

Análisis: En los medios noticiosos los titulares de noticias de violencia aparecen con un porcentaje muy bajo por el hecho de no considerarlos temas de actualidad y relevantes para la audiencia.

Línea ideológica del medio televisivo

Imparcial	Critica a la derecha	Critica a la izquierda
26	1	2

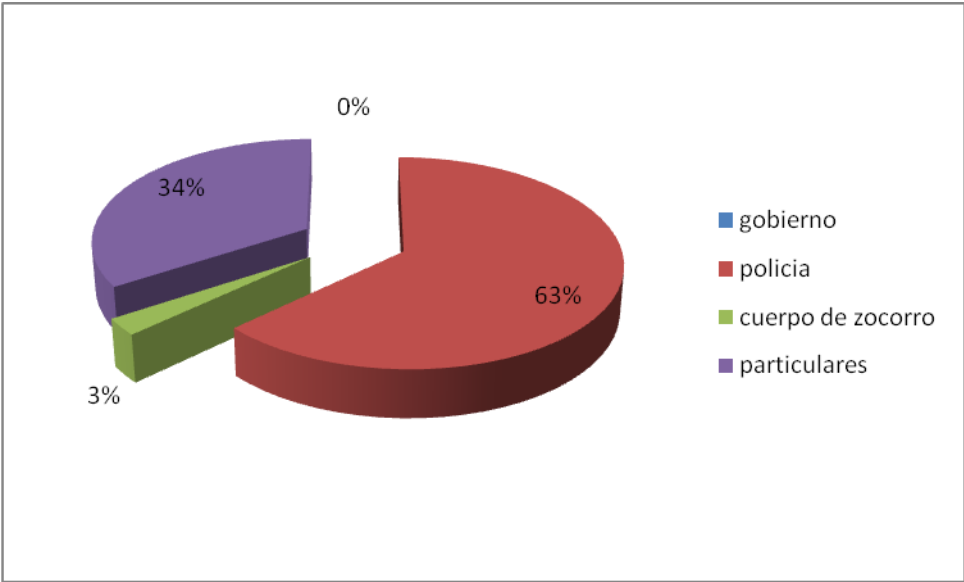


Hallazgo: el 90% de la noticias de violencias son imparciales.

Análisis: La gráfica detalla que los medios noticiosos salvadoreños son objetivos a la hora de transmitir notas de violencia.

Fuentes que son consultadas por los periodistas de los medios televisivos

Gobierno	Policía	Cuerpo de socorro	Particulares
0	24	1	13



Hallazgos: Con un 63% se demuestra que la policía es la fuente más consultada.

Análisis: El mayor porcentaje de fuentes consultadas es la Policía Nacional Civil, ya que son los que están más cercanos de consultar a la hora de los hechos de violencia.

CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Los medios televisivos de comunicación en El Salvador, no toman como de actualidad las noticias de violencia por lo cual los temas de violencia no son vistos como una temática principal dentro la agenda de los medios noticiosos.
- Los noticieros de televisión coinciden de manera muy notoria en la clasificación que hacen para establecer las noticias de mayor importancia para la tele audiencia ya que la mayoría muestran la sección de otros la cual la comprenden los espacios de deportes, entrevistas, espectáculos, etc.
- El noticiero cuatro visión de canal 4 es uno de los medios que mas transmite noticias de violencia a nivel nacional. Seguidamente otro de los medios que también le dan más énfasis a las noticias de violencia es el noticiero de tele prensa de canal 33.
- Tomando en cuenta que la población necesita mantenerse informada de los hechos violentos que ocurren en el país, los medios noticiosos deben mostrar

las imágenes pero también deben de hacer conciencia a las instituciones del estado, autoridades competentes y sector privado a que tomen medidas y acciones para que el flagelo de la delincuencia se reduzca y sea erradicado, esto permitirá que tanto el ejercicio periodístico como la responsabilidad de los medios sea bien vista por las audiencias.

- Pero en la realidad, haciendo un análisis y un juicio de valor por lo que se puede observar específicamente en los medios informativos televisivos, poco hacen por cumplir con la responsabilidad social que tiene todo medio de comunicación.

4.2 Recomendaciones.

- Brindar un mayor espacio para las notas de violencia a la hora de transmitir los noticiarios sin que estas muestren escenas demasiadas sangrientas
- También se recomienda dar más importancia a las notas de violencia mostrándolas en los titulares de cada noticiario televisivo
- Se propone a los periodistas indagar más, tener más fuentes a la hora de buscar información ante un hecho de violencia
- Ser muy objetivo a la hora de presentar las noticias de violencia, sin favorecer a ninguna entidad privada o de gobierno. Simplemente quedar bien con la verdad.
- Respetar los márgenes del periodismo y no de los medios noticiosos.
- Que sean más autóctonos a la hora de presentar la noticias de violencia
- Que cumplan las funciones de educar entretener e informar y no de persuadir con su mal desempeño a los televidentes.

Bibliografía

López Vallecillos, I (1964). Periodismo en El Salvador. San Salvador. Editorial universitaria

González Reyna, S. Géneros de opinión I. Editorial trillas 1999. México D.F

Menen Desleal, Á. Primer Noticiero Televisivo en EL Salvador. Recuperado de http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lvaro_Menen_Desleal

Publirecta. (2001) Amarillismo y Sensacionalismo. Recuperado de <http://www.publirecta.com/dicc/diccionario>

Pinto, M (2006) Géneros periodísticos Televisivos. Recuperado de <http://www.mariapinto.es/alfamedia/television/generos.htm>

Rodríguez Ruibal, A (2009) Historia del periodismo. Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/Periodismo>

Arango, L (2000) Historia del Periodismo a nivel mundial. Recuperado de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/periodismo/per3.htm>

Rodríguez Ruibal, A (2009) Periodismo. Recuperado, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Periodismo>

Wikimedia. Informativo televisivo. Recuperado, de http://es.wikipedia.org/wiki/Informativo_televisivo

ANEXO 1

No.	Fecha	Hora	Canal	Noticiero	Titular de la noticia	Nota aparece en titular	Tiempo que dura la nota	Testigos								
								Gobierno	Policía	Cuerpo de socorros		Particulares	Nota critica a izquierda	Nota critica a derecha	Nota imparcial	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																

No.	Fecha	Hora	Canal	Noticiero	Titular de la noticia	Nota aparece en titular	Tiempo que dura la nota	Testigos			Particulares	Nota critica a izquierda	Nota critica a derecha	Nota imparcial	Escenas de la noticia	Cuerpo del delito
								Gobierno	Policía	Cuerpo de socorros						
1	03/10/2011	7:00 p.m	2	Tele Dos	Masacre	no	2 min.	no	si	no	si	no	no	si	Cuerpos tapados con sabanas	Casquillos de bala
2	03/10/2011	7:00 p.m	21	Telenoticias	Masacre en san vicente	si	2 min.	no	si	no	si	no	no	si	no	si
3	04/10/2011	7:00	21	Telenoticias	olocuilta registra un asesinato	no	2 .	si	si	no	no	no	no	si	si	no
4	05/10/2011	7:00 p.m	21	Telenoticias	una mujer asesinada en guazapa	no	2 min.	si	no	no	no	no	no	si	si	no
5	03/10/2011	9:00pm	4	4 vision	niña muere de 30 puñaladas en armenia	si	2,30 min.	no	si	no	no	no	no	si	manchas de sangre	cuchillo
6	03/10/2011	9:00pm	4	4 vision	una persona fallecida a la orilla de la carrete en sonsonate	si	1,15 min.	no	si	no	si	si	no	no	casquillos de bala	arma de fuego
7	03/10/2011	9:00pm	4	4 vision	una persona fallecida en un auto bus de la ruta 42	si	1,30 min.	no	si	no	no	no	no	si	casquillos de bala	arma de fuego
8	03/10/2011	9:00pm	4	4 vision	muerte de comerciante en santa tecla	si	1,30 min.	no	si	no	no	no	no	si	casquillos de bala	arma de fuego
9	04/10/2011	9:00pm	4	4 vision	un hombre muerto en cuscatancingo	No	50 seg	no	si	no	no	no	no	si	casquillos de bala	arma de fuego
10	04/10/2011	9:00pm	4	4 vision	asesinan a ladron en un auto bus	no	2,50 min.	no	si	no	no	no	no	si	casquillos de bala	arma de fuego
11	04/10/2011	9:00pm	4	4 vision	asesinato registrado en olocuilta	si	1. min.	si	si	no	no	no	no	si	casquillos de bala	arma de fuego
12	05/10/2011	9:00pm	4	4 vision	matan a pandillero en san salvador	no	1,15 min.	no	si	no	si	no	no	si	casquillos de bala	arma de fuego

13	05/10/2011	9:00pm	4	4 vision	hombre acribillado en lourdes	si	1,30 min.	no	si	no	si	no	no	si	casquillos de bala	arma de fuego
14	05/10/2011	9:00pm	4	4 vision	un hombre muerto a pedradas en lourdes	no	2,10 min.	si	no	no	no	no	no	si	casquillos de bala	arma de fuego
15	03/10/2011	7:00pm	33	Teleprensa	un hombre fue asesinado en zacatecoluca	no	43 seg.	no	si	no	si	no	no	si	casquillos de bala	hombre cubierto
16	03/10/2011	7:00pm	33	Teleprensa	matan a una pareja en soyapango	no	40 seg.	no	no	no	si	no	no	si	esenas de sangre	arma de fuego
17	04/10/2011	7:00pm	33	Teleprensa	triple homicidio en san vicente	no	47 seg.	no	si	no	no	no	no	si	casquillos de balas,sangre	arma de fuego
18	04/10/2011	7:00pm	33	Teleprensa	matan a empresario tecleño	no	44 seg.	no	no	no	si	no	no	si	esenas de sangre	arma de fuego
19	05/10/2011	7:00pm	33	Teleprensa	una persona fue encontrada muerta en la carretera de oro	no	37 seg.	no	no	no	si	no	no	si	esenas de sangre	persona cubierta
20	05/10/2011	7:00pm	33	Teleprensa	motorista fue asesinado por extorcion	no	40 seg.	no	no	mo	si	no	no	si	esenas de sangre	arma de fuego
21	05/10/2011	7:00pm	33	Teleprensa	triple homicidio en lourdescolon	no	42 seg.	no	si	no	si	no	no	si	casquillos de balas	arma de fuego
22	06/10/2011	7:00pm	33	Teleprensa	joven estudiante apuñalada en armenia	no	45 seg.	no	si	no	si	no	no	si	esenas de sangre	punal
23	06/10/2011	7:00pm	33	Teleprensa	asesinato	no	43 seg.	no	no	no	si	no	no	si	esenas de sangre	arma de fuego
24	07/10/2011	7:00pm	33	Teleprensa	asesinato	no	47 seg.	no	si	no	si	no	no	si	esenas de sangre	arma de fuego
25	05/10/2011	9:00pm	4	4 vision	familia asesina en sonsonate	si	3. min.	no	si	no	no	no	no	si	casquillos de bala	arma de fuego
26	04/10/2011	7:00pm	21	telenoticias	Ilopango un hombre muerrto	no	3. min	Si	no	no	no	no	Si	no	si	no
27	04/10/2011	7:00pm	21	telenoticias	Apopa un hombre muerto	no	1.mi n	no	no	no	no	no	no	si	no	no
28	05/10/2011	7:00pm	21	telenoticias	Una mujer asesinada en guazapa	No	2.mi n	si	no	no	no	no	no	si	si	no
29	03/10/2011	9:00pm	4	4 vision	Niña muere de 30 puñaladas en armenia	si	30s eg	no	Si	no	no	no	no	si	Manchas de sangre	cuchillo