



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA: TÉCNICO UNIVERSITARIO EN PERIODISMO



**TEMA: “LA PARTICIPACIÓN FEMENINA EN EL EJERCICIO PERIODÍSTICO
EN EL SALVADOR, A PARTIR DE LA FIRMA DE LOS ACUERDOS DE PAZ”**

TRABAJO DE GRADUACIÓN PRESENTADO POR:

RONALD FRANKLIN CAMPOS CASTILLO

MANAHEN ASael GONZÁLEZ MERINO

PARA OPTAR AL GRADO DE:

TÉCNICO UNIVERSITARIO EN PERIODISMO

MARZO, 2009

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTRO AMÉRICA

**AUTORIDADES UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
DE EL SALVADOR**

LIC. JOSÉ MAURICIO LOUCEL
RECTOR

ING. NELSON ZÁRATE SÁNCHEZ
VICERRECTOR ACADÉMICO

LIC. ANA ARELY VILLALTA DE PARADA
DECANO

JURADO EXAMINADOR

LICDA. MORENA AZUCENA
PRESIDENTE

LICDA. MARIA TERESA FAJARDO
PRIMER VOCAL

LIC. CARLOS DOMÍNGUEZ
SEGUNDO VOCAL

MARZO, 2009

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTROAMÉRICA

Agradecimientos

Agradezco primeramente a Dios por haberme permitido llegar hasta la finalización de mi carrera, a mi madre por su incondicional apoyo moral y económico, por su sacrificio y consejos brindados.

A mis tíos por su aporte económico, ya que fue insumo necesario para poder llegar hasta estas instancias.

A mi compañero de grupo por la dedicación y empeño otorgado para la realización de este trabajo.

Finalmente pero no menos importante a nuestro asesor por guiarnos a través de estos 5 meses y concluir así, un excelente trabajo.

Ronald Franklin Campos Castillo

Agradecimientos

Primero quiero agradecer a Dios por darme la fortaleza para poder llegar al final de mi carrera, pues con la sabiduría y bendiciones que él me ha dado logre cursar la carrera de Periodismo.

Asimismo a mi familia en especial a mi papá Antonio González Renderos (Q.DD.G). Quien no podrá ver uno de sus grandes sueños hechos realidad el cual era ver graduándose a sus hijos, mi mamá y a mis cinco hermanos que siempre han estado conmigo.

A todas aquellas personas que también han estado orando por mí y me han ayudado, también a mi asesor y a mi compañero de grupo que aún con todas las dificultades llegamos al final del proceso.

De igual forma agradecer a personal de Diario Co Latino por darme la oportunidad laboral en su medio, pues gracias a ellos pude terminar de costearme mis estudios.

Manahen Asael González Merino

ÍNDICE

Introducción

i

Nº Página

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA

1.1 Formulación del problema.....	1
1.2 Justificación del problema.....	2
1.3 Enunciado del problema.....	3
1.4 Delimitación del problema.....	3
1.5 Objetivos de la investigación.....	4

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Marco histórico.....	5
2.1.1 Situación antes de los Acuerdos de Paz.....	13
2.2 Marco Conceptual.....	15
2.2.1 Situación laboral de la mujer en El Salvador.....	16
2.2.2 Situación actual de la mujer periodista.....	18

CAPÍTULO III

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

3.1 Método.....	24
3.2 Sujeto de estudio.....	25
3.3 Presentación de resultados.....	25

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones.....	28
4.2 Recomendaciones.....	29

Bibliografía

Anexos

Introducción

En El Salvador, el trabajo periodístico fue durante mucho tiempo una labor desempeñada principalmente por hombres, pero tras la firma de los acuerdos de paz en enero de 1992, la presencia femenina en los medios de comunicación en general ha crecido significativamente.

Este documento investiga cómo ha sido el avance que las mujeres periodistas han tenido luego de los acuerdos de paz, específicamente en aquellas que han logrado posicionarse en cargos de dirección en los principales medios impresos salvadoreños.

El trabajo fue desarrollado mediante la recolección de datos documentales que reflejan la realidad en que se encuentran hoy en día las mujeres que se dedican a la profesión.

De igual forma se realizó un análisis cualitativo y cuantitativo de la información relevante que se encontró a lo largo de la investigación la cual permite la ubicación en el panorama real que vive la mujer en los medios de comunicación impresos de nuestro país.

Por lo que se han incluido como anexos las entrevistas realizadas a las periodistas que ocupan cargos de dirección en la actualidad.

La investigación afrontó dificultades en cuanto a que no hay precedentes, y que la información sobre el tema es muy superficial; sin embargo, se

convirtió, por eso mismo, en una ventaja, ya que es un campo poco abordado.

Otra de las ventaja es que es la base para la elaboración de un Directorio Actualizado, aunque a medida avanzaba la investigación se encontraron barreras, como negación de datos por parte de algunos, como el periódico *El Gráfico*.

El trabajo de investigación está compuesto por tres capítulos, de los cuales la situación problemática es el numero uno. De éste se derivan el planteamiento del problema, justificación, enunciado del problema, delimitación y los objetivos.

Inmediatamente el capitulo dos con el marco teórico, el cual está compuesto por el marco histórico y el marco conceptual.

El capítulo tres incluye la presentación de resultados donde se explica el tipo de investigación y se menciona el método utilizado, técnica e instrumento de recolección de datos y finalmente la presentación de resultados.

Capítulo I: Planteamiento del problema

1.1 Formulación del problema

La labor periodística ha sido considerada durante mucho tiempo como una profesión exclusivamente para hombres, pero luego de los Acuerdos de Paz se ha percibido el incremento en la participación de mujeres en los medios de comunicación.

Sin embargo, la dinámica del trabajo ha permitido que muchas mujeres no sólo hayan ingresado a los medios como periodistas, si no que han logrado asumir funciones de dirección en los distintos medios impresos.

Esto lleva a estudiar y conocer el número de mujeres en cargos de dirección y cuál es el papel que las mujeres desempeñan dentro de los principales periódicos del país.

Otro punto de la investigación es conocer cómo las mujeres han logrado llegar a tales cargos y qué barreras enfrentaron. Asimismo explorar si existen parámetros como la formación profesional, acceso a los medios, la naturaleza de sus vínculos laborales, aspectos remunerativos y de expectativas profesionales.

1.2 Justificación

El grupo investiga este tema debido a la poca información que hay acerca de cómo las mujeres han logrado incursionar en cargos de dirección en los medios impresos luego de los Acuerdos de Paz.

Se busca identificar y señalar aquellos problemas o barreras que las mujeres enfrentan aún en el ámbito laboral periodístico, a pesar que ya han transcurrido 17 años del fin del conflicto armado.

La inquietud en el tema radica en que tras la firma de los Acuerdos de Paz, se registró el aumento de mujeres en las salas de redacción de los diferentes medios impresos salvadoreños.

De ahí la importancia de indagar sobre el tema pues a medida avanza el tiempo las universidades están graduando más profesionales en las comunicaciones del género femenino que busca posicionarse en los medios.

Asimismo se recopila por medio de testimonios cómo ha sido el camino de algunas mujeres que han logrado vencer los obstáculos y que llegaron a cargos importantes dentro de los medios donde ellas laboran.

Se espera que este trabajo sea un referente para aquellas mujeres periodistas y estudiantes de periodismo que deseen saber más sobre el tema.

1.3 Enunciado del problema

¿Cuáles son las barreras que las mujeres periodistas han enfrentado para llegar a cargos de dirección dentro de los medios de comunicación impresos de El Salvador luego de la firma de los Acuerdos de Paz?

La referencia a cargos de dirección dentro de un medio impreso, hacemos referencia a puestos de responsabilidad editorial, cargos de jefaturas, conducción de personal y funciones como coordinación de mesa o de sección

1.4 Delimitación

Delimitación temporal

La investigación se efectuó en el periodo comprendido, entre el mes de agosto, hasta el mes de noviembre del año 2009.

Delimitación espacial:

El espacio investigado fueron los periódicos de mayor circulación de El Salvador: El Diario de Hoy, La Prensa Gráfica, periódico Más, Diario El Mundo y Diario Co Latino.

Unidades de observación

Las periodistas que desempeñan cargos de dirección en los distintos medios impresos.

1.5 Objetivos

Objetivo general

Conocer las causas por las que ha incrementado el número de mujeres periodistas en cargos de dirección en los medios impresos de El Salvador, a partir de la firma de los Acuerdos de Paz.

Objetivos específicos

- Identificar el número de mujeres que se desempeñan en cargos de dirección en los medios impresos de El Salvador.
- Conocer el papel que desempeñan las mujeres dentro de los medios de comunicación impresos.
- Explicar en qué manera influye las barreras que aun existen en la profesión para las mujeres que laboran en los medios impresos de El Salvador.

Capítulo II: Marco teórico

2.1 Marco histórico

A través de la historia las manifestaciones periodísticas han evolucionado, pero fue hasta después de la Edad Media cuando la práctica del periodismo se dio de manera formal.

La historia de los medios de comunicación comienza a escribirse en el siglo XIII con el nacimiento de “Nouvelle manuscrite” (Nuevo Manuscrito), en Inglaterra. Más tarde, en el siglo XV, en París, Francia, surge el “Journal d'un bourgeois” (Diario de un Burgués). Como una forma de difundir los acontecimientos y anécdotas.

Luego en el siglo XVI, se crearon en Venecia las “Gacetas” (el nombre viene de la moneda que circulaba en la región), se utilizaban para informar sobre acontecimientos y otro tipo de actividades, este es un ejemplo claro de los medios que tenían intervención de los poderes en turno, ya que su línea editorial estaba claramente delineada a favorecer los intereses del gobierno y diversos partidos políticos.

Pasado el tiempo en 1457 nace en Alemania el primer periódico impreso de Europa, llamado “Neremberg Zeitung” (El periódico Neremberg) y así surgieron

más rotativos en ese continente. En Latinoamérica, un siglo más tarde surge “La Hoja de México” en 1541.

En El Salvador, la historia de los medios impresos se remonta a 1824, cuando por gestión del presbítero José Matías Delgado es introducida al país la primera imprenta.

El sacerdote adquirió la máquina en Guatemala luego de hacer una recolecta entre sus feligreses cuando aún era Obispo de San Salvador, la cual fue entregada al clérigo Miguel José Castro quien la instaló en el local que ha ocupado la Confederación de Obreros de El Salvador.

Ahí se utilizó para la impresión del *Semanario Político Mercantil*, el primer periódico en nuestro país, editado por Castro, considerado como el primer periodista que ejerció la profesión en el medio salvadoreño.

El periódico publicaba notas oficiales referentes a la actividad federal. También se podían leer discusiones sobre política y religión, durante la presidencia de Juan Manuel Rodríguez.

El 5 de noviembre de 1890 Miguel Pinto funda *Siglo XX* y mas tarde cambiaría su nombre por *El Latinoamericano*. En 1920 el periódico adopta el nombre de *Diario Latino*, el que mantuvo hasta 1989 cuando se declaró en quiebra.

En 1991 los trabajadores formaron una cooperativa y tomaron las riendas del periódico así inició una nueva era y fue nombrado "*Diario Co Latino*", que se mantiene hasta la actualidad.

Otro periódico que marcó historia fue "*Diario de El Salvador*", que salió a la luz pública el 22 de julio de 1895, dirigido por el escritor Román Mayorga Rivas. Este periódico fue considerado como el mejor medio escrito de los primeros 20 años del siglo XX y a pesar de ser visto como el pionero en la introducción de adelantos tecnológicos y técnicas de periodismo moderno, no sobrevivió a la muerte de su director en 1924 y poco a poco decayó, hasta que desapareció.

Pasados los años, los medios de comunicación tomaron más fuerza y el 10 de mayo de 1915 nace La Prensa, fundada por José Dutriz quien la condujo durante el período de 1915 hasta 1934 año en que entrega la dirección de la empresa a sus hijos José y Roberto Dutriz.

La Prensa se fusiona con el rotativo *El Gráfico*, el 10 de agosto de 1939. A partir de esa fecha, adopta el actual formato en tamaño tabloide y el nombre *La Prensa Gráfica*.

El 2 de mayo de 1936, aparece por primera vez *El Diario de Hoy*, fundado por Napoleón Viera Altamirano y su esposa Mercedes Madriz de Altamirano, siendo su primera edición de 2,100 ejemplares.

En 1939 surgió *El Gran Diario*, periódico del que Rubén Membreño era director, este medio se caracterizó por favorecer a la administración del General Maximiliano Hernández Martínez.

En 1944, con la caída de Hernández Martínez, quien era co-propietario del periódico "*El Diario Nuevo*", se transformó en sociedad anónima y dejó como principal accionista a Miguel Ángel Alcaine.

Alcaine cambió el nombre del medio por *La Tribuna* y para evitar todo vínculo con el régimen anterior. Diez años más tarde, en 1949 se convirtió en *La Tribuna Libre*, medio propiedad de Publicitaria Cuscatleca S.A.

Años después *Diario El Mundo* adquirió los derechos sobre *La Tribuna Libre*, y es así como el 6 de febrero de 1967 hizo su primera publicación bajo la responsabilidad del Dr. Waldo Chávez Velasco.

En la década de los años veinte, la santaneca Prudencia Ayala, reconocida por allanar el camino hacia el voto electoral femenino comenzó a publicar artículos de opinión en el *Diario de Occidente*, periódico que circulaba solo en dicha zona del país.

Ayala fue fundadora y redactora del periódico *Redención Femenina* creado en 1924. Y en 1930 intentó postularse a la presidenta de la república; sin embargo la legislación salvadoreña no reconocía el derecho al sufragio femenino lo que impidió sus aspiraciones.

Sin embargo, Ayala es considerada una líder feminista más que periodista, ya que todos sus trabajos en el *Diario de Occidente* estaban inclinados a la lucha por la igualdad de género.¹

En la práctica, Prudencia Ayala se unió a Mercedes de Altamirano, en términos de mujeres dedicadas al ejercicio del periodismo, en condiciones de empirismo, compensado por el dominio de las letras.

Mercedes de Altamirano, en concreto, debió tomar la conducción de *El Diario de Hoy*, luego que su esposo fuese expulsado del país por el entonces presidente General Maximiliano Hernández Martínez, en 1938, situación que se extendió durante cinco años.²

Antecedentes de estas experiencias en el ámbito internacional fueron otras mujeres, como Avelina Correa, que en 1892 instituyó *“El Álbum en Cuba”*; Juana Belén Gutiérrez, mexicana, que en 1901 fundó *“Vespe”* y Ofelia Uribe de Acosta fundadora en 1930 de *“Agitación Femenina”*, en Colombia.

Estas mujeres al igual que Ayala y Altamirano, destacaron en el ámbito periodístico y marcaron el inicio de la inclusión femenina en cargos de dirección como editoras, comentaristas, articulistas y fundadoras de medios.

¹ http://es.wikipedia.org/wiki/Prudencia_Ayala

² 100 años Sin Imposibles, Diario de Hoy, 19 de enero de 2006. Disponible en http://www.elsalvador.com/especiales/2006/mercedes_madriz/

Mientras, en el país se dieron pasos a otras expresiones periodísticas. Investigaciones dan cuenta que con la misión de contribuir al mejoramiento de las condiciones sociales para la mujer salvadoreña se fundó el semanario capitalino “*Azogue*”.

La influencia de este medio se puso de manifiesto en las acciones cívico-militares de abril y mayo en 1944 cuando varios sectores del pueblo salvadoreños se organizaron y derrocaron la dictadura del General Martínez.³

En 1947, la Liga Femenina Salvadoreña empieza a difundir artículos que velaban por la igualdad de género, que eran publicados en las páginas editoriales de medios como *El Diario de Hoy*, *La Tribuna* y *Tribuna Libre*.

El 14 de julio de 1950 fue fundado el periódico “*El Heraldito Femenino*”, órgano informativo de la Liga Femenina Salvadoreña que trataba de difundir en sus líneas la igualdad de derechos entre hombres y mujeres de la época.

En noviembre de 1966 fue fundado *Diario El Mundo* por el Dr. Juan José Borja Nathán y su primera fecha de circulación como periódico vespertino fue el 6 de febrero de 1967.

En este medio impreso, Alba Lizama se convirtió en símbolo, debido a que fue la primera mujer en cubrir los enfrentamientos entre militares y la guerrilla. Su

³ Montes Reyes, Claudia Roxana, Diagnóstico sobre la Situación Laboral de las Mujeres Periodistas Salvadoreñas, 2004, páginas 15 y 16.

inclusión en el conflicto significó para ella refugiarse en México, regresó a El Salvador en 1986 año en que ingresó al equipo periodístico de *El Diario de Hoy*, convirtiéndose en la primera mujer en laborar para la redacción de ese medio impreso.

Ahí Lizama destacó por haber dado cobertura la firma de los Acuerdos de Paz en Chapultepec, México; asignación que la llevó a ser nombrada “Periodista del Año” por la Asociación de Periodistas de El Salvador (APES).

En 1990, Lizama se retiró de La Prensa Gráfica, para dedicarse a un periódico evangélico llamado *Nuestro Salvador*.

En 1976, Carmen Delia de Suárez, se convirtió en la primera mujer en obtener el título de periodista, al graduarse de la Universidad de El Salvador, carrera impartida desde 1957.

Hay que tomar en cuenta que para entonces y hasta los años ochentas esa era la única universidad del país que impartía la carrera. Las labores en este centro educativo se realizaron en el exilio tras el golpe de estado del 15 de octubre de 1979.

El cierre de la Universidad de El Salvador se prolongó hasta 1984, lo que generó el surgimiento de las universidades privadas que comenzaron a ofertar carreras afines a las comunicaciones.

Una de las estudiantes que se graduó de Universidad “José Matías Delgado” fue Yolanda Menjívar quien tuvo una vida profesional llena de éxitos y por supuesto de grandes responsabilidades dentro de las filas del equipo periodístico de *El Diario de Hoy*.

Menjívar inició tomando las riendas de las columnas de “Mujer Hoy”, “Familia de Hoy” y “La salud de Hoy” en 1986, ocho años más tarde creó la revista Guanaquín dirigida al público infantil.

Guanaquín fue uno de sus trabajos más reconocidos de Menjívar, este surgió a finales de los ochenta con el nombre de “Los niños y nosotros” como única forma de hacer llegar contenidos educativos a las escuelas rurales durante el conflicto armado.

Tomar las riendas de esta revista llevó a Menjívar a convertirse en la primera mujer en ocupar un cargo de dirección dentro de un medio de comunicación luego de la firma de los Acuerdos de Paz.

En el 2002, fundó la revista “Mujeres” y a principio del 2004 asumió la dirección de la revista “Speed”⁴, gracias a su trabajo en los diferentes productos editoriales mereció diversos reconocimientos nacionales e internacionales.

⁴ Sección Escenarios, El Diario de Hoy, 29 de abril de 2004. Disponible en <http://www.elsalvador.com/noticias/2004/04/29/escenarios/esc7.asp>

Su trayectoria terminó el martes 8 de enero de 2008, cuando la reconocida periodista falleció víctima de una enfermedad, y dejó su legado en la sala de redacción de *El Diario de Hoy*.

2.1.1 Situación previa a los Acuerdos de Paz

La profesión periodística antes de la firma de los Acuerdos de Paz era una actividad con nula o escasa participación del sexo femenino, esto queda en evidencia en el directorio de medios publicado en 1991-1992 por la Universidad Internacional de la Florida.⁵ (Ver anexo N° 1).

El documento refleja la poca representación de mujeres en los principales medios impresos del país ya que se contabilizaron 12 en el área de redacción y solamente cinco en cargos de dirección.

Esto denota que las mujeres comenzaron a abrir brecha luego de la firma de los Acuerdos de Paz, ya que el directorio de medios publicado en el 2003 elaborado por alumnos de la Universidad “José Matías Delgado”,⁶ muestra que de nueve medios impresos existentes solo un 15% de periodistas eran del sexo femenino.

⁵ Guía del Periodismo Centroamericano, Programa Centroamericano de Periodismo, Universidad Internacional de la Florida, 1991-1992.

⁶ Chavarría, Elena, Ocón Yeika, Rosales Valeria, *Directorio de periodistas 2003*, Universidad Dr. José Matías Delgado

En marzo de ese año, la entonces revista Vértice de El Diario de Hoy, llevó a cabo un conversatorio entre cinco mujeres periodistas salvadoreñas, reconocidas por su labor: Alba Lizama, María René Quesada, Laura Peña Argueta, Claudia Rivera y Patricia Meza.

En la publicación, se hizo un análisis de la situación de las mujeres en ese momento respecto al ejercicio de la profesión, así como las barreras afrontadas.

Entre éstas figuran burlas sutiles, designación de tareas o fuentes donde no supusiera capacidad de análisis, machismo, mitos, bajos salarios e, incluso, sufrir la fuerza física en el momento de alguna cobertura.

De igual forma trajeron a la memoria que el recuerdo más cercano de sus inicios en el periodismo es el conflicto armado que azotó el país durante doce años.

Alba Lizama una de las periodistas más veteranas dijo “hay que terminar de abrir la puerta para que más mujeres demuestren su talento.”⁷ Algo que hoy en día se está reflejando.

⁷ “Desde la Óptica Femenina”, Revista Vértice, El Diario de Hoy, 23 de Marzo de 2003. Disponible en <http://www.elsalvador.com/vertice/2003/230303/deportada.html#nota5>

2.2 Marco conceptual

El análisis de la participación femenina dentro de los medios de comunicación y su incidencia requiere precisar conceptos importantes para nuestra investigación, como periodismo, periodista, participación y cargos de dirección.

Según el diccionario de la Real Academia Española se define periodismo como la captación y tratamiento, escrito, oral, visual o gráfico, de la información en cualquiera de sus formas y variedades. Así mismo se define al periodista como: a la persona profesionalmente dedicada en un periódico o en un medio audiovisual a tareas literarias o gráficas de información o de creación de opinión.

Por otro lado, el diccionario de acción humanitaria define a la participación como: el proceso por el que las comunidades o diferentes sectores sociales, sobre todo marginados o excluidos, con intereses legítimos en un proyecto, programa o política de desarrollo, influyen en ellos y son implicados en la toma de decisiones y en la gestión de los recursos, siendo así actores de su propio desarrollo.⁸

⁸ <http://dicc.hegoa.efaber.net/listar/mostrar/167>

Cargo de dirección es un término que necesita ser definido por separado y por lo cual según la Real Academia se define cargo como: dignidad, empleo y oficio. Sirve para indicar que algo está confiado al cuidado de una persona.

Por otra parte dirección significa: consejo, enseñanza y preceptos con que se encamina a alguien.

En el ámbito empresarial se puede definir como cargo de dirección a la responsabilidad de alto rango que se tiene sobre un equipo determinados de personas para lograr planificada mente un fin en común.

2.2.1 Situación laboral de las mujeres en El Salvador

Según el informe de desarrollo humano El Salvador 2007-2008 publicado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), las mujeres trabajan más horas diarias que los hombres y son discriminadas para aspirar a ciertos empleos, los salarios que reciben son relativamente bajos a comparación a los hombres y poseen poco acceso a protección social.

La carga de trabajo de las mujeres en el país es superior en dos horas a la de los hombres, según estimaciones realizadas a partir de la encuesta de Propósitos Múltiples (DIGESTYC, 2005), enfocada al uso de tiempo. En promedio las mujeres dedican diez horas al día para trabajar, tanto dentro como fuera del hogar, por una remuneración muy baja. En contraste con los hombres

que dedican nueve horas al día a todas las actividades que caben en categoría de trabajo.

Otro aspecto es la inequidad de género que aún persiste dentro del ámbito laboral, hay muchos estereotipos que feminizan ciertas ocupaciones y masculinizan otras. Según el informe, muchos empleadores prefieren no contratar mujeres para ciertas posiciones o cargos dentro de las empresas u organizaciones.

A pesar de esto, El Salvador ha experimentado un ligero progreso en inclusión de la mujer en el ámbito laboral. En los últimos 15 años, la tasa neta de participación total de la mujer en la vida laboral del país ha pasado de 33.8% en 1992 a 40.4% en el 2006.

Las mujeres están en situación de paridad con los hombres en las tasas de trabajo decente (19% para ambos) Asimismo, las mujeres económicamente activas cuentan, en promedio, con 0.6 años de estudios más que los hombres en la misma situación (7.7 y 7.1 años de estudios aprobados, respectivamente).⁹ (Ver anexo N° 2)

Un estudio elaborado por el Sindicato de Periodistas y Similares de El Salvador (SINPESS), denominado “Diagnóstico situacional de las mujeres trabajadoras

⁹ Desarrollo Humano El Salvador 2007- 2008, informe PNUD, página 16

salvadoreñas”,¹⁰ con énfasis en el sector de comunicaciones, el cual fue hecho en agosto de 2003, menciona que la segregación sexo-genérica proviene de los estándares que se exigieron en materia laboral, hechos bajo el concepto de androcentrismo, es decir, centrado o concebido sobre la base de la imagen del hombre.

2.2.2 Situación actual de las mujeres periodistas

Luego de la firma de los Acuerdos de Paz, la situación, tanto laboral como desempeño, de las mujeres en la profesión periodística ha mejorado significativamente.

En la actualidad, hay un registro mayor de mujeres en medios impresos en comparación a años anteriores.

Hasta el 2009, se contabilizan 63 mujeres en salas de redacción y 21 en cargo de dirección, lo que muestra que la incursión de las mujeres ha visto un crecimiento muy grande en el gremio. (Ver anexo N° 3).

Para ahondar en el tema se buscó a tres mujeres periodistas de medios diferentes ellas son Claudia Ramírez sub jefa de información de La Prensa Gráfica, Yolanda Magaña, editora de política de diario El Mundo y Patricia Meza coordinadora de prensa de diario Co Latino.

¹⁰ Diagnóstico Situacional de las Mujeres del Sindicato de Periodistas y Similares de El Salvador (SINPESS), Agosto 2003

“Yo tuve suerte”¹¹ comentó Magaña, al hacer referencia de cómo inició en los medios. El calificativo de “suerte” se debe a que ella ingresó gracias a la recomendación de un maestro de la universidad donde estudiaba.

(Ver anexo N° 4).

Similar fue la opinión de Claudia Ramírez, quien llegó a los medios a realizar pasantías remuneradas. “Inicie en el 1999, vine al periódico a realizar una pasantía de tres meses pagadas”¹² (Ver anexo N° 5).

Patricia Meza de *diario Co Latino*, quien tiene 16 años de estar laborando en los medios, comentó que también incursionó gracias a recomendaciones de un maestro, amigo de ella.

“Cuando estaba estudiando se dio la oportunidad de ir a un medio y acepté”, aseguró.¹³ (Ver anexo N° 6).

Aunque las periodistas tuvieron cierta suerte para ingresar a los medios, están conscientes de que incursionar hoy en día tiene sus dificultades.

“A La Prensa vienen muchos periodistas en busca de una oportunidad con sus currículum, y las hojas de vida sólo pasan al archivo y nunca son llamados”, comentó Ramírez.

¹¹ Entrevista Yolanda Magaña

¹² Entrevista Claudia Ramírez

¹³ Entrevista Patricia Meza

En lo que coincidieron las periodistas es que a pesar de estar en pleno siglo XXI todavía las mujeres encuentran barreras en la profesión.

“Hay de todo un poco desde gente que te respeta mucho hasta personas sexistas y funcionarios que te acosan invitándote a salir”, agregó Ramírez, quien sufrió personalmente este tipo de formas de acoso cuando fungió como reportera para varias secciones del periódico.

Magaña por su parte comentó que “a veces insinúan cosas, ciertas regalías o coqueteos”.

Mientras que Meza, comentó “te encuentras en una sociedad machista en la que solo por ser mujer te tienen de menos y tratan de aprovecharse de eso”.

Este tipo de actitudes son consideradas por el Movimiento Feminista “Las Dignas”, en el documento llamado “Discriminación en Contra de la Mujer en la Familia, Trabajo y la comunidad”¹⁴ (Ver anexo N° 7), como discriminaciones en el ámbito económico laboral.

El documento establece que “la discriminación laboral es un trato desigual, que se les da a las personas por motivos ajenos a su capacidad y que tiene por efecto anular o alterar la igualdad de oportunidades o de trato en el empleo y la ocupación”.

¹⁴ Caballero de Guevara, Raquel, Discriminación en Contra de la Mujer en la Familia, Trabajo y la comunidad. Pagina 3

Asimismo, las periodistas comentaron haber sentido discriminación dentro de las salas de redacción de parte de algunos compañeros.

“Hay muchos periodistas hombres que sólo por el hecho de ser mujer no les gusta que uno les revise las notas”, explicó Magaña.

Tales dificultades no le han impedido seguir adelante desempeñando el cargo de editora y que la han llevado a ganarse el respeto de muchos de sus detractores.

En lo que Magaña y Ramírez no coincidieron con Meza, es en qué tan determinante es el género para llegar a un cargo de dirección.

Meza explicó que durante sus 16 años como periodista ha sido testigo de cómo muchas mujeres aprovechan su género para poder avanzar en sus trabajos.

A la base está el fenómeno de prácticas no éticas. “Muchas mujeres piensan que sólo por llevarse bien con los jefes les darán un cargo importante, o por insinuar cosas con él o solo por su lindo rostro. Lastimosamente hoy en día todavía hay periodistas que se aprovechan de eso para lograr posicionarse en un cargo importante”, aseveró Meza.

Para no caer en prácticas no éticas Magaña y Ramírez, consideran que es más vital la experiencia para optar a cargos altos en los medios. Esto con base los 10 años que cada una tiene de laborar en los medios.

“A veces los hombres consideran que las mujeres no tienen capacidad de analizar la realidad nacional eso es una de las principales barreras que encontramos, por eso la experiencia es fundamental”, explicó Claudia Ramírez.

“Es determinante, porque muchas mujeres no son tomadas en cuenta en cargos de dirección por no poseer mucha experiencia”, aseveró por su lado, Magaña.

Por esta razón, Claudia Ramírez considera que para que las mujeres puedan incursionar en cargos de dirección en los medios, deben tomar ciertas actitudes de liderazgo y que sepan plantear sus opiniones ante los de más sin importar que sólo sean hombres.

“Educarse, empaparse del conocimiento y de asumir actitudes de liderazgo es lo que nos falta a las mujeres a veces” añadió.

Magaña considera que muchas mujeres analizan antes de optar a una jefatura debido al compromiso familiar, algo que fue respaldado por Meza.

“Muchas veces se da el problema que muchas somos madres y se piensa en el tiempo que le vas a dedicar a tus hijos”, agregó Meza.

Aunque también fue enfática al decir que “las mujeres deben tomar una actitud de seguridad de mostrar con su trabajo que son capaces de hacer cualquier cosa, no esperar que por su belleza física o por que le agrada al jefe conseguirán algo”.

Otro punto en que Meza no coincidió con Magaña y Ramírez fue en la situación salarial entre los hombres y mujeres en cargos de dirección.

“Depende del cargo así es el salario que recibimos, independientemente si es hombre o mujer”, comentó Ramírez según su experiencia en la Prensa Gráfica.

Por su parte Magaña explicó que en el diario El Mundo donde labora no hay diferencia salarial en base a si es mujer u hombre.

Mientras que Meza sí ha encontrado este problema ya que en varios lugares donde ha laborado ha sufrido este fenómeno, y aún lo vive.

“Yo tengo un cargo de coordinadora de prensa, pero en este lugar no hay la compensación salarial por el papel que uno desempeña pues el director y el jefe de prensa ganan más que uno”, comentó Meza quien ya laboró en *La Prensa Gráfica* y *El Diario de Hoy*.

Las opiniones de las periodistas dejan claro que algunas barreras aún persisten para las mujeres en los medios de comunicación a pesar de haber transcurrido ya 17 años de la firma de los Acuerdos de Paz.

Aunque dejan claro con la experiencia y con actitudes de liderazgo las mujeres pueden llagar a jugar un papel determinante en los medios impresos.

Capítulo III: Investigación de Campo

3.1 Método

Tipo de investigación

La investigación ha sido desarrollada mediante el enfoque descriptivo que permite determinar las características y opiniones de mujeres que laboran en los medios de comunicación impresos.

Método de la investigación

Etimológicamente hablando, método significa el camino para alcanzar un fin específico; también, es un procedimiento para conseguir los fines de la investigación.

El método utilizado es el análisis de documentos y de información recolectada mediante entrevistas.

Técnica e instrumento de recolección de datos

Fuentes primarias:

Las fuentes primarias suministran información que es recopilada por el investigador a través de relatos transmitidos por dos fuentes, en un curso o acontecimiento.

La principal fuente primaria es la entrevista, que permite conocer en profundidad datos útiles para la investigación.

Se adoptó la modalidad de cursar las mismas preguntas a las diferentes entrevistadas, es decir una guía de entrevista, como un mecanismo que permite establecer comparaciones y elaborar conclusiones sobre el asunto investigado

Análisis documental

Se consultó información de documentos bibliográficos, documentos electrónicos e informes de diversas instituciones, tanto locales como internacionales.

3.2 Sujeto de estudio

Mujeres en el ejercicio periodístico en diferentes medios de comunicación impresos del país: El Diario de Hoy, La Prensa Gráfica, periódico MAS!, diario Co Latino y diario El Mundo.

3.3 Presentación de resultados

La incursión de mujeres en el ámbito periodístico ha tenido un avance significativo durante las últimas dos décadas, debido a la superación de muchas de las barreras que se mantenían antes de la firma de los Acuerdos de Paz en 1992.

Entre estas barreras se encuentran la dificultad para ingresar a la sala de redacción de un medio, debido a que se rompieron estereotipos que predominaron como el de mujer incapaz y poco analista.

Elementos como la capacidad, preparación académica, el dominio de tecnología y la experiencia laboral se han convertido en bases para definir y abrir puertas en los medios a las mujeres.

Pero no todas las barreras han sido superadas, porque aún las periodistas se enfrentan a dificultades como el acoso de las fuentes y ser vista de menos por algunos de sus compañeros.

Sin embargo, a diferencia de los años del conflicto armado en el país, el acceso de las mujeres a las salas de redacción se facilita, a partir de la experiencia de la mayoría de las periodistas consultadas en esta investigación.

Algunas de ellas confirmaron que lo han logrado gracias a las recomendaciones de algún maestro, o un amigo, de esta forma con el paso del tiempo han escalado diversas posiciones hasta llegar a cargos de dirección.

El incremento de mujeres en las salas de redacción se comprueba al comparar el directorio de medios publicado por el Programa Centroamericano de Periodismo (PROCEP) de 1992, con el directorio elaborado por el grupo para la investigación partir de los datos proporcionados por los principales medios impresos.

Es de hacer notar que 1992, los rotativos del Co- Latino y el Diario de Hoy no quisieron relevar los nombres de los y las periodistas y sus jefes en las salas de

redacción. Todo esto por motivos de seguridad, lo cual era comprensible por el temor que persistía por el acoso a los comunicadores en esa época, debido al conflicto armado.

El directorio PORCEP revela que en 1992 sólo habían 12 mujeres periodistas en el área de redacción y cinco en cargos de jefaturas, esto excluye a las jefaturas gerenciales, como directores generales y directores ejecutivos.

El directorio que el grupo elaboro para la investigación revela que hasta el 2009 la presencia de mujeres en las salas de redacción ha aumentado proporcionalmente hasta en un 50%, ya que la cantidad que arroja el consolidado es de 61 mujeres redactoras y 16 en cargo de dirección.

Pese a este avance, en El Salvador a excepción de Mercedes de Altamirano que era propietario y fungió como directora de El Diario de Hoy, no hay otra mujer que haya asumido la dirección general de un medio de comunicación.

Capítulo IV: Conclusiones y recomendaciones

4.1 Conclusiones

Las siguientes conclusiones se han formulado con base a la investigación documental y entrevistas realizadas por el grupo de investigación.

1. Tras la firma de los Acuerdos de Paz, las mujeres han incrementado su presencia en áreas como redactoras, editoras y en cargos de dirección en medios impresos.
2. La experiencia y preparación académica han sido elementos a favor de las periodistas.
3. En términos generales, la mujer periodista ya no es discriminada por su género, aunque se han documentado algunas prácticas aisladas, según los testimonios recabados.
4. A pesar del incremento significativo de las periodistas en los medios impresos y en cargos de dirección, aún sigue ausente la actitud de liderazgo necesaria para llegar a cargos ejecutivos o direcciones generales de un medio impreso.

4.2 Recomendaciones

A los problemas encontrados en la investigación se han elaborado las siguientes recomendaciones:

1. Es necesario el monitoreo permanente de las condiciones laborales de la mujer en general, y de las que ejercen el periodismo en particular.
2. La investigación sobre este tema debe extenderse a otros medios de comunicación, a fin de crear un perfil de la situación laboral de las mujeres periodistas.
3. Se hace necesaria mayor divulgación y discusión pública de factores que podrían afectar el desempeño laboral de las mujeres periodistas, como acoso sexual, marginación o maltrato.
4. A los sindicatos periodísticos del país y la región que garanticen la participación de las mujeres periodistas en instancias decisorias, proporcionándoles la representación alcanzada.

Bibliografía

CABALLERO GUEVARA, R. *Discriminación en Contra de la Mujer en la Familia, Trabajo y la comunidad*. Informe Inédito de la Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos de El Salvador. 2009.

CHAVARRÍA, E. OCÓN, Y. ROSALES, V. *Directorio de periodistas 2003*, Alfredo 1ª edición, El Salvador, Universidad Matías Delgado. 2002.

El Diario de Hoy. *100 años Sin Imposibles*. [En Línea]. Suplemento. 19 de enero de 2006 [consulta: 10 de septiembre de 2009] P.P 2-6.
http://www.elsalvador.com/especiales/2006/mercedes_madriz

El Diario de Hoy. *Desde la Óptica Femenina*. [En línea] Revista Vértice, 23 de Marzo de 2003 [consulta: 13 de septiembre de 2009]
<http://www.elsalvador.com/vertice/2003/230303/deportada.html#nota5>

El Diario de Hoy. *Ingenio 2004*. [En Línea] Sección Escenarios. 29 de abril de 2004 [consulta: 12 de septiembre 2009].
<http://www.elsalvador.com/noticias/2004/04/29/escenarios/esc7.asp>

MONTES REYES, C. R. *Diagnostico sobre la Situación Laboral de las Mujeres Periodistas Salvadoreñas*. Tesis Inédita .Universidad Nacional de El Salvador 2004. San Salvador, 2004.

Programa de la Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) *Informe sobre Desarrollo Humano El Salvador 2007-2008*. PNUD. El Salvador 2008

Sindicato de Periodistas y Similares de El Salvador (SINPESS), *Diagnostico situacional de las mujeres trabajadoras salvadoreñas*. Informe Inédito SINPESS. El Salvador. 2003.

Universidad Internacional de la Florida. *Guía del Periodismo Centroamericano*. Inédito. Programa Centroamericano de Periodismo. 1991-1992.

Wikipedia. *Prudencia Ayala* [En Línea] [consulta: 20 de septiembre de 2009]
http://es.wikipedia.org/wiki/Prudencia_Ayala

ANEXOS

Anexo 1: Directorio de medios 1991-1992 (solo prensa escrita).

GUIA DEL PERIODISMO CENTROAMERICANO 1991-92		GUIA DEL PERIODISMO CENTROAMERICANO 1991-92	
El Salvador		El Mundo (vespertino)	
DIARIOS		Razón social: Editora El Mundo S.A. Dirección: 2 Ave. Norte No. 211, San Salvador Teléfono: (503) 71-4400 Número de fax: (503) 71-4342 Circulación: 40.000 Formato: tabloide Fecha de fundación: 6 de febrero de 1967	
San Salvador		Presidente: Dr. Juan José Borja Nathan Director: Cristóbal Iglesias Gerente general: Lic. Arturo Arguello Oertel Asistente de dirección: Lic. Francisco Imendia Jefe de redacción: Rodolfo Vásquez Jefe de cables: Lic. Edgar Rivas Jefe de deportes: Lic. Edgar Rivas Jefa de sociales: Sonia de Rodríguez Jefe de suplementos: Lic. Carlos Flamenco Jefe de producción: Ing. Oscar E. Estrada Redactores: César Guzmán, Rafael Lazo, Francisco Adán Martínez, Ana Mercedes Miranda, Rolando Ramírez Pérez, Lic. Edgar Rivas Reporteros: Iván Beltrán Ochoa, Juan Francisco Gálvez, Enrique García, René Hurtado, Raúl Méndez Editorialista: Cristóbal Iglesias Columnistas: René Hurtado, Francisco Moán Fotógrafos: Juan Alberto España Castellanos, Enrique García, Carlos Edmundo Herrarte, Jorge Aristides Santos Caricaturistas: Armando Bollani, Bernardo Mejía Rez	
Diario de Hoy (matutino)		La Prensa Gráfica (matutino)	
Razón social: Editorial Altamirano Madriz, S.A. Dirección: 11 Calle Oriente No. 271, San Salvador Teléfono: (503) 71-0100 Número de fax: (503) 22-9441 Número de telex: 20291 CHEMCO SAL Circulación: 78.000 Formato: tabloide Fecha de fundación: 2 de mayo de 1936		Razón social: Dutriz Hermanos S.A. de C.V. Dirección: 3 Calle Poniente No. 130, San Salvador Apartado postal: (06) 202 Teléfono: (503) 71-3333 Número de fax: (503) 71-1808 Número de telex: 20547 Circulación: 95.000 Formato: tabloide Fecha de fundación: 10 de mayo de 1915	
Presidente: Enrique Altamirano Madriz Director: Enrique Altamirano Madriz Jefe de redacción: Rolando Monterrosa Gutiérrez Subjefe de redacción: Luis Fuentes Hernández Jefe de deportes: Mario Aguila Zelaya Jefa de sociales: Rosita Espinosa Altamirano Jefe de suplementos: Yolanda Menjívar Jefe de fotografía, arte y diseño: Roberto Chang Peña		Presidente: Roberto Dutriz Vicepresidente: Alex Dutriz Director: Rodolfo Dutriz Gerente general: José Alfredo Dutriz Jefe de redacción: Prof. Rosalio Hernández Colorado Jefe de cables: Rolando Alvarenga Jefe de deportes: Flavio Villacorta Jefa de sociales: Reyna María de Alvarez Jefe de suplementos: Roberto Flores Pinto Jefe de fotógrafos: Juan José Salazar Redactores: Ynara Flamenco, Cristina Girón, Erick Lombardo Lamas, Gerardo López, Iván Miranda, Ottoniel Pérez, Claudia Jimena Rivera, Gladys M. Rota, Milva M. Segura, Elba Salazar, Emulson Solano, Ernesto Viquez, Sonia Patricia Villacorta Reporteros: Adrián Roberto Aldana, Rolando Alvarenga, Guillermo Coto, Jorge Alberto Fuentes, Mariano Galeón, Antonio Herrera Palacios, Mario Erato Larín, Alba Eliza Lizama, Luis Humberto Olate Orantes, Guillermo Payán Correa, Helios Quintanilla, Bernardino Quijano de González, Luis H. Rodríguez, Alfonso Salazar, Bernardo Santos Chilet Columnistas: Esther Granillo, Hermano Pablo, Eduardo Ríos Añón Fotógrafos: Fernando Galeher, Carlos Fuentes,	
<i>(Nota: por razones de seguridad, El Diario de Hoy prefiere no divulgar los nombres de sus reporteros, redactores y fotógrafos.)</i>		Redactores: Santiago Castellanos, Nefelí Cortez, Luis Mario Pérez, Carlos Samayoa Reporteros: Carlos Benjamin Alvarenga, Luis Alonso Arévalo Mata, Juan Amadeo Cabrera, Jorge Humberto Cea, Wilfredo Marroquín, Gabriel Osvaldo Mendoza, Rodolfo Menjívar, Julio Ruiz Martínez, Alex Vásquez, Jesús Villalta Editorialistas: Santiago Castellanos, Carlos Samayoa Martínez, Luis Mario Pérez Columnista: Santiago Castellanos Fotógrafos: Carlos Ruiz "Ruz" Colaboradores: José Luis Urrutia, Danilo Velado	
Diario Latino (vespertino)		La Noticia (vespertino)	
Razón social: Diario Latino Dirección: 23 Ave. Sur 225, San Salvador Teléfonos: (503) 71-0671, 22-1009 Circulación: 10.000 Formato: tabloide Fecha de fundación: 1890		Razón social: Editora del Pacífico Dirección: 1 Ave. Norte 316, San Salvador Teléfonos: (503) 22-7906, 22-7927, 81-4008, 81-4044 Número de fax: (503) 71-1650 Circulación: 30.000 Formato: tabloide Fecha de fundación: 29 de octubre de 1986	
Director: Francisco Elías Valencia Jefe de prensa: Jorge Armando Contreras		Presidente: José Alfredo Dutriz Director: Carlos Samayoa Martínez Gerente general: Lic. Orlando Lorenzana Jefe de información: Nefelí Cortez Jefe de redacción: Lic. Luis Mario Pérez Jefe de deportes: Lic. Manuel Cañas	
<i>(Nota: por razones de seguridad, Diario Latino prefiere no divulgar los nombres de sus reporteros, redactores, fotógrafos y columnistas)</i>		Redactores: Juan José Salazar Caricaturistas: Enrique Castañeda, Carlos Ruiz	
		PERIODICOS	
		San Salvador	
		El Salvador News Gazette (semanal)	
		Razón social: El Salvador News Gazette Dirección: Hotel El Salvador, Colonia El Escalón, San Salvador Apartado postal: 225, San Salvador Teléfonos: (503) 22-4121, 24-4669 Circulación: 5.000 Fecha de fundación: 1 de agosto de 1977	
		Director presidente: Mario Rosenthal Sub-gerente general: Ana Campos de Alfaro Jefe de redacción: Mario Rosenthal	
		REVISTAS	
		San Salvador	
		Agro Industria (mensual)	
		Razón social: Revista Agro Industria Dirección: Blvd. Universitario y Ave. "A" 159, Colonia San José, San Salvador Teléfono: (503) 25-3029 Número de fax: (503) 25-4425 Circulación: 2.000 Fecha de fundación: 15 de agosto de 1990	
		Presidente: Ing. Manuel Mauricio Martínez Morales Directores: Agustín Martínez, Napoleón Martínez, Isabel Ruiz de Valencia Redactores: Isabel Ruiz de Valencia, Agustín Martínez, Napoleón Martínez Altamirano Editorialista: Agustín Martínez, Napoleón Martínez Altamirano, Isabel Ruiz de Valencia Diseño gráfico: Francisco Carrillo, Ana Teresa de Castellanos, Frank Palacios Colaboradores: Roberto Marchesini, Ricardo León	

Anexo 2: Informe PNUD, Desarrollo Humano El Salvador 2007-2008. (página 16)

La protección social en El Salvador no puede sustentarse únicamente sobre mecanismos contributivos, que operan con aportes de los empleadores y de los empleados. En la práctica, estos mecanismos son poco solidarios con quienes están fuera del sector formal. Los subsidios se vuelven imprescindibles para alcanzar una mínima equidad.

Los sistemas contributivos de protección social para pensiones son el Instituto Salvadoreño del Seguro Social (ISSS), el Instituto de Pensiones de Empleados Públicos (INPEP) y en el sector privado el Sistema de Ahorro para Pensiones (SAP), conformado por dos administradoras de fondos de pensiones (AFP).

En el caso de la salud, hay tres sectores con poca coordinación entre ellos: el sistema contributivo, que se limita al ISSS y a programas para militares y educadores; el sistema gratuito del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, donde acude la mayoría de la población; y los servicios del sector privado, que incluye clínicas y hospitales comerciales así como otros sin fines de lucro.

Los programas de pensiones y de salud, además de su insuficiente y desigual cobertura, ofrecen servicios de calidad insatisfactoria, tienen altos costos y baja eficiencia. Son poco sostenibles y están marcados por patrones de evasión sin controles efectivos. Carecen de mecanismos para una participación eficaz de los usuarios en la toma de decisiones de los sistemas. Además, la red actual de protección social no posee programas que cubran el desempleo ni los riesgos laborales, ni que faciliten el acceso a vivienda digna.

Para promover el trabajo decente en El Salvador, las redes de protección social deben extender la cobertura, en particular hacia los sectores excluidos. En el sistema de pensiones se recomienda ampliar los mecanismos contributivos y no contributivos, incentivando la afiliación de trabajadores informales al sistema contributivo y focalizando los subsidios en los pobres, los desempleados y la población de bajo ingreso. Una fiscalización sistemática, con protagonismo de los usuarios, es fundamental para asegurar el pago de cuotas,

la eficiencia en el uso de recursos y la calidad de los resultados.

En el sistema de salud se recomienda integrar a los tres sectores bajo la rectoría del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social (MSPAS) o en una sola entidad pública; otorgar subsidios fiscales a los pobres y población de bajo ingreso; introducir un paquete básico universal de prestaciones garantizadas a toda la población; y mejorar la prevención, promoción y atención primaria.

8. Las mujeres trabajan más horas diarias que los hombres y son discriminadas para aspirar a ciertos empleos, en los salarios percibidos y en el acceso a protección social

La carga de trabajo de las mujeres en el país es superior en dos horas a la de los hombres, según estimaciones realizadas a partir de la encuesta de Uso del tiempo (DIGESTYC, 2005). En promedio, las mujeres dedican 10 horas al día para trabajar, tanto dentro como fuera del hogar, por una remuneración o sin recibir pago alguno. Ellos, en cambio, dedican 9 horas al día a todas las actividades que caben en la categoría de trabajo (capítulo 7).

El área que muestra mayor disparidad por género es la del trabajo doméstico no remunerado (TDNR), es decir, todas las tareas que aseguran la reproducción de la familia y de la sociedad tales como cuidado de niños y ancianos, preparación de comida, lavado y planchado de ropa. En el 2005, ellas dedicaron seis veces más tiempo que ellos a este tipo de trabajo.

Si se contabilizara el trabajo doméstico no remunerado en el producto interno bruto (PIB), se tendría que, para 2005, hubiera significado un aporte del 32%. Este dato, calculado por una primera medición realizada para este Informe, revela que el aporte del TDNR al PIB es superior a la contribución económica de la industria, y casi triplica el aporte del sector agropecuario.

Otro aspecto de la inequidad de género es la persistencia de estereotipos laborales que feminizan ciertas ocupaciones y masculinizan otras. Muchos empleadores prefieren no contratar mujeres para ciertas posiciones

El acceso a un empleo de calidad no se define solo por el nivel de remuneración o las condiciones en que se ejerce un trabajo. Debe ofrecer acceso a una red de protección social que permita mitigar los riesgos asociados al desempleo, el subempleo, la enfermedad y la disminución drástica de los ingresos en la vejez, entre otros

Si se contabilizara el trabajo doméstico no remunerado en el producto interno bruto (PIB), se tendría que, para 2005, hubiera significado un aporte del 32%. Un aporte superior a la contribución económica de la industria, y que casi triplica el aporte del sector agropecuario

porque ellas cargan prioritariamente con las responsabilidades del hogar. La segregación ocupacional –concentración de ellas en ciertas áreas productivas– abona en las desigualdades de ingresos, de oportunidades y limita las opciones a la hora de elegir ocupación o carrera profesional.

El Salvador ha experimentado progresos en materia de equidad de género en el mundo del trabajo. En los últimos 15 años, el incremento de la tasa de neta de participación total ha estado liderado por la participación femenina, que ha pasado de 33.8% en 1992 a 40.4% en 2006. Por otra parte, las mujeres están en situación de paridad con los hombres en las tasas de trabajo decente (19% para ambos). Asimismo, las mujeres económicamente activas cuentan, en promedio, con 0.6 años de estudios más que los hombres en la misma situación (7.7 y 7.1 años de estudios aprobados, respectivamente).

Sin embargo, aun hay mucho por hacer para alcanzar la equidad. La tasa de subempleo femenino es mayor 14 puntos porcentuales a la masculina (53.7% y 47.1%, respectivamente) y los salarios de las trabajadoras son inferiores a los de los trabajadores, representando, en promedio, solo el 88.5% de los masculinos, según datos de 2006.

La cobertura de mujeres en el sistema de pensiones es inferior a la de los hombres por la menor participación de ellas en la fuerza laboral y en el sector formal (capítulo 7). Las pensiones de las mujeres son menores que las de los hombres porque los salarios de ellas son inferiores incluso para la misma ocupación; la edad de retiro de ellas es 5 años menor; y, la esperanza de vida de ellas es mayor. Para subsanar estas inequidades debe aumentarse en 5 años la edad de retiro de las mujeres y no usar patrones diferentes para remunerar el trabajo femenino ni para determinar su pensión (capítulo 7).

Además de la esfera pública –del trabajo remunerado, realizado fuera de casa– es necesario democratizar el espacio privado –del trabajo no remunerado, asociado a la reproducción del hogar. Dentro de los hogares debe ceder la feminización de las tareas a una redistribución de las mismas que tienda a equilibrar los usos de tiempo entre hombres y mujeres.

9. Hace falta una estrategia que distribuya las oportunidades de empleo en todo el territorio nacional a fin de lograr mayor bienestar para todos los salvadoreños

Impulsar el pleno empleo –y trabajo decente– como motor de desarrollo humano requiere de generar y distribuir oportunidades de manera más equitativa en todas las localidades del país. Los salvadoreños, aun compartiendo el mismo territorio nacional, viven realidades cotidianas muy dispares según el lugar donde hacen sus vidas. El paisaje de cada localidad está teñido por diferentes oportunidades de bienestar personal y familiar que vienen dadas, en buena medida, por el acceso a trabajo decente, educación o capacitación, así como a redes de protección social (capítulo 6).

Para realizar un diagnóstico del mercado laboral en clave territorial, este Informe toma como punto de partida la división del país en cinco regiones, con diferentes vocaciones productivas, propuesta por la Comisión Nacional de Desarrollo (CND, 1998). Como se observa en el mapa 1, las regiones propuestas son: Los Volcanes, Norte del Río Lempa, Metropolitana, Centro-Sur Comalapa y Golfo de Fonseca.

La tendencia a la concentración de oportunidades en la capital y sus alrededores –clasificada por la CND como región Metropolitana– ejerce un fuerte contrapeso para mejorar las condiciones de empleo y la calidad de vida de todos los salvadoreños. Al atraer trabajadores de las demás regiones, la Metropolitana no da abasto para mantener o elevar los niveles de trabajo decente, servicios de salud y educación. Además, las otras regiones pierden capital humano para alcanzar mayores niveles de desarrollo.

Al analizar el mercado laboral en clave geográfica, el país exhibe un panorama fragmentado que se caracteriza por el deficiente aprovechamiento de las capacidades de las personas y de las potencialidades locales. La escasez de oportunidades de trabajo decente (remuneración justa, protección social y seguridad laboral) así como la preponderancia del subempleo se acentúan en la región Norte del Río Lempa y tienen menor peso relativo en la región donde se ubica la capital.

Anexo 3

Directorio de Medios 2009

Director del Diario de Hoy

Director general Enrique Altamirano.

Director Ejecutivo Fabricio Altamirano.

Director de revistas y suplementos: Claudio Martínez.

Coordinadora editorial: Paola García.

Coordinadora de Suplemento: Vilma de Mejía.

Jefe de información: Mario Gonzáles.

Editores

Ricardo Chacón, Rolando Monterrosa, Oscar Tenório, Claudia Rivera,
José Zometa, Ciro Granados, José Luis, Luis Enrique, Enrique Miranda,
Mauricio Vásquez, Gustavo Flores, Adda Montalvo Ciro Granados,
Rosmarie Mixco, Claudia Rivera, Alonso Rivera, Carmen Tamacas.

Periodistas:

Víctor Uceda, Rafael Carcamo, Varinia Escalante, José Zometa, Mirella
Cáceres, Belén Quintanilla, Iris Lima, Jaime López, Carlos Segovia,
Yamileth Cáceres, Alejandra Dimas, Begoña Barbera, Iliana Laínez,

Guadalupe Hernández, Daniel Choto, Alfredo Garcia, Jorge Garcia Flores,
Liseth Alas, Regina Miranda, Gabriela Mendonza, Maricris de La O, Elis
Silva, Mireya Urquiá, Franklin Ponce, Byron Sosa.

Fotoperiodistas: Mario Amaya, Mauricio Cáceres, Duglas Urquilla,
Marvin Recinos, Liset Monterrosa, Franklin Zelaya, Oscar Mira, Oscar
Payés, Leonardo González, Felipe Ayala, Liseth Lemus.

Diario MÁS

Director General Rafael Cerna.

Jefe de información: Francisco Mejía.

Editores: Wilfredo Argueta, Manuel Cañadas, Claudia Vásquez, Yarina
García

Jefe de fotografía: Oscar Mira

Periodistas: Manuel Salazar, Sayda Martínez, Gerardo Hernández,
Marvin Díaz, Eduardo Toledo, Alfredo García, Karina García, Gabriela
Fernández, Mauricio Martínez, David Bernal. Jorge Carbajal.

Fotoperiodistas: Ericka Chávez, Jaime Anaya, Claudia Castillo, Oscar
Mira.

Diario El Mundo

Director General: Álvaro Cruz Rojas

Editor: Lafitte Fernández Rojas,

Jefe de Redacción: Salvador Edgar Rivas.

Editora Política: Yolanda Magaña de Segura.

Editora Espectáculos: Sonia Vásquez.

Editora Economía: Maryelos Cea.

Editor sucesos: Víctor Hugo Dueñas.

Editor Deporte: Julio César Arévalo.

Edito Marketing: Javier Maldonado.

Coordinador Política: Antonio Pérez Soriano.

Periodista: Edgardo Rivera, Lisette Orellana, Enrique García, Juan Carlos

Vásquez, Karla Espinoza, María José Galeas, Maybel Hernández,

Susana Peñate, Alma Martínez, Marisela Ávila, William Martínez, Sury

Velasco, Eduardo de la O, Georgina Vanegas.

Fotoperiodistas: Oscar Machón, Elmer Villalobos, Arely Umanzor, René

Quintanilla, Tulio Galdámez.

La Prensa Gráfica

Director general: Roberto Dutriz.

Director editorial: Gabriel Trillos.

Sub jefe de información: Claudia Ramírez, Luis Laínez.

Jefa Multimedia: Margarita Funes.

Editor Deportes: Mario Posada.

Editora Economía: Mariana Belloso.

Editor Social: Mario Paz.

Editora Política: Karla Ramos.

Editor Judicial: Edward Gutiérrez.

Editor Mundo: Alexandra Bonilla.

Editor de Departamentos: Oscar Díaz.

Editor Fotografía: Alberto Morales.

Redactores: Gabriel Campos, Christian Peñate, Denni Portillo, Santiago

Leiva, Rolando Alvarenga, German Rivas, Kenny López, Lourdes

Quintanilla, Loida, Estela Henríquez, Mayrene Zamora, Amílcar Mejía,

Efrén Lemus, Súchit Chávez, Tania Membreño, Amadeo Cabrera, Joyce

Álvarez, Juan Carlos Barahona, Nolvía Cruz, Marcos Salguero, Cecilia

Ortiz, Liliana Fuentes, Flor Lazo, Carlos Montes, Sigfrido Ramírez, Liz

Aguirre, Fernando Romero, Estela Henríquez, Jessica Ávalos, Elida

Moreno, Paúl Méndez, Patricia Cruz, Leticia Serrano, Benjamin López.

Fotoperiodistas: Vladimir Lara, Borman Mármol, Salomón Vásquez,

Milton Flores, Ana María González, Rony González, Ángel Gómez, Nubia

Rivas, Félix Amaya, Giovanni Cuadra, Mercedes Arias, Víctor Peña, José

Cardona, Nilton García, Óscar Leiva.

Diario Co Latino

Director: Francisco Valencia.

Jefe de Prensa: Nelson López.

Coordinador de Editores: Graciela Castellón.

Coordinadora de Prensa: Patricia Meza.

Coordinador de Foto: Juan Carlos Villafranco.

Coordinador de Deportes: Nicolás Cerón.

Coordinadora de Espectáculos: Morena Rojas.

Coordinadora de internacionales: Soraya Canales.

Periodistas: Yanira Aparicio, Yanet Estrada, Beatriz Menjívar, Beatriz

Castillo, Alma Vilches, Leonor Cárdenas, Claudia Solórzano, Sonia

Escobar, Iris Gálvez, Zoraya Urbina, Manahen González, Iván Escobar,

Gerardo Guillén, Daniel Trujillo.

Fotoperiodistas: Roberto Márquez, Santiago Castro, Wilfredo Lara,

Melvin Rivas, Ricardo Segura, Rodrigo Sura, Josue Parada, Rosa

Campos.

Anexo 4: Entrevista

Nombre: Yolanda Magaña

Medio: El Mundo

Cargo: Editora de la sección Política

¿Cómo fueron sus inicios en el Periodismo?

Al principio trabajé en una institución no gubernamental de investigación oficial mas como trabajos estadísticos como la encuesta de hogares de propósitos múltiples.

Pero aun no tenía interés de dictarme al periodismo, pero comenzó en el diario El Mundo, básicamente porque antes trabajaba en el periódico universitario de la UES, luego un profesor me invitó a trabajar con él y estuve un año en esa revista, esto era como periodismo institucional. Luego otro profesor me llamó para trabajar en El Mundo, el Lic. Rivas, esto fue más casual, me llamaron pero ya en ese momento necesitaba el trabajo, tengo 11 años de estar en diario El Mundo.

Yo tuve suerte, para otras personas cuenta el interés que el estudiante muestre para estar en ese medio., no es de entregar curriculum y esperar llamada. En el medio impreso no creo que exista dificultad en cuanto a género, no por ser mujer o por ser hombre habrá más o menos oportunidades. Lo que en verdad cuenta es el interés que se muestra y el trabajo periodístico que maneje la persona.

A medida paso el tiempo ¿Cómo llegó a donde está hoy?

Bueno yo comencé como reportera, en ese tiempo no había tanto periodista con el interés de mejorar el material periodístico, todo estaba estancado. Entonces había jefes de información que no podía redactar muy bien, raro en un medio impreso.

Yo empezó reportando en el área judicial, cubriendo audiencias y todo

sobre eso, entonces fui aprendiendo técnicas que solo se conocen con el trabajo de campo, luego en ese tiempo se creó una figura de editor de investigaciones, la cual estuvo a mi cargo. Aunque no tenía gente a mi cargo, era editora de mi misma.

Así comencé, después de esto me promovieron a editora de nacionales, así llegue a ese puesto y hoy por hoy soy editora de política, la figura de editora de nacionales desapareció y hoy se maneja por secciones.

Como mujer, ¿Que barreras encontró en la profesión?

Hay barreras en el trabajo diario, el hecho de tratar con la fuente, cuando uno sale a reportear, hay cierta imposición, cuando son temas relevantes, como la falta de liderazgo de algunas mujeres a la hora de hacer preguntas importantes, además a la hora que la fuente trata con uno como que tiene más respeto al dirigirse a un hombre que con una mujer periodista.

A veces insinúan cosas, ciertas regalías o coqueteos.

Dentro del medio a veces los dueños de los medios tienden a dejar cargos importantes o de confianza a los hombres, como que la mujer todavía le falta superar la timidez y tomar una actitud de liderazgo para ser tomada en cuenta para cargos de mucha responsabilidad.

Y hay muchos periodistas hombres que solo por el hecho de ser mujer no les gusta que uno de mujer les revise las notas son cosas bien complicadas.

Para usted ¿Qué tan determinante fue la experiencia para llegar adonde está?

Sí fue determinante, porque muchas mujeres no son tomadas en cuenta en cargos de dirección por no poseer mucha experiencia.

A mí me ayudó la experiencia porque con el tiempo habían visto mi trabajo y eso contribuyó a ser tomada en cuenta.

¿Cuál debería ser la actitud que las mujeres deberían tomar para posicionarse en cargos de dirección?

Es una decisión personal, no se trata que todas las mujeres tomen los

cargos de dirección, yo no le veo problema que los cargos de jefaturas estén repartidos. Simplemente es por capacidad y experiencia.

Hay que tomar una actitud normal, a veces la mujer al tomar decisiones como optar a jefaturas, pues lo piensa mucho por la familia, hijos y todo eso. En cuanto a los hombres le cuesta menos porque el hombre culturalmente se le ve como el proveedor.

¿Qué tan determinante es el género para optar a cargos de dirección en un medio?

Si en las jefaturas del medio sí. En jefaturas de redacción no, por el hecho de haber de varias mujeres en las redacciones de los medios impresos. Los propietarios tienen la visión que un hombre es más capaz y también le tienen mucha más confianza.

¿Hay diferencias salariales entre mujeres y hombres?

Yo creo que no lo hay, por lo menos en El Mundo no.

¿Porque eligió estudiar periodismo?

De pequeña no pretendía llegar a ser periodista, fue hasta en mi tercer año de bachillerato cuando me interesé por esta profesión, yo quería una carrera en donde explotar mis cualidades como comunicar mensajes escritos y también colaborar y lograr una sociedad mejor. Así me llego a gustar la adrenalina que se llega a sentir en el periodismo diario, es cansado pero satisfactorio.

Anexo 5: Entrevista

Nombre: Claudia Ramírez

Medio: La Prensa Grafica

Cargo: Sub jefa de Información

¿Cómo fueron sus inicios en el Periodismo?

Inicie en el 1999, vine al periódico a realizar una pasantías de tres meses pagada, en ese entonces pague el derecho de piso de publicar sin firmas, tiempo después me dejaron firmar las notas pero como se terminó el tiempo en que habíamos llegado me fue a un canal televisivo.

Luego en el 2000 me llamaron por que había una plaza y desde entonces estoy en la Prensa Gráfica.

A medida paso el tiempo ¿Como llego a donde esta hoy?

Son diez años a habido mucha movilidad, al principio mi horario preciaba que me movieran mucho de secciones pues era la que cubría de todo, en ocasiones me tocaba cubrir hasta sociales cuando le entregaban un premio a un empresario y cosas similares.

Al final comprendí que cubrir de todo te ayuda pues conoces de todo y conoces muchas fuentes. Pasado el tiempo cuando estaba a punto de graduarme me pidieron que me quedara fija en sociales y me asignaron educación y el tema del SIDA.

Años más tarde nace el proyecto del periódico deportivo El Grafico, por los que la sección de deportes se iba a tener que dividir y debían reestructurarla en el momento y como yo había cubierto los juegos Centroamericanos 2002, me pasaron a deportes y me dejaron ahí un año.

Después de ese año la coordinadora de social renunció y me recomendaron que pasara a ocupar esa plaza y estuve ahí dos años.

Tras esos dos años la editora del área educativa renunció y me propusieron para editora hace tres años e impulsé varios proyectos como cromos y cosa educativas.

Luego este año, el sub jefe de información renunció también y sometieron a tres aspirantes para la plaza y luego de todas las pruebas me dieron a mí la plaza. Aplicar un puesto así es más difícil debido a que te realizan muchas pruebas desde psicológicas hasta gerenciales.

Como mujer ¿Qué barreras a encontró en la profesión?

Hay de todo un poco desde gente que te respeta mucho hasta personas sexistas y funcionarios que te acosan invitándote a salir para darte información clasificada.

Y es bien complicado por que debes aprender a establecer los límites ni darle mucha confianza ni ser indiferente con ellos ya que son importantes para tu trabajo.

Por ejemplo en deportes a sido una de las más difíciles por que no están acostumbrados a ver mujeres periodistas por que a veces entraba a los camerinos de ellos y salían con toalla y les tenía que decir que se pusieran más ropa para entrevistarlos de lo contrario no.

Creo que es el área que más machismo o que con sus actitudes traban de faltarte al respeto, por lo que es una de las fuentes más difíciles para una mujer.

Para usted ¿Que tan determinante fue la experiencia para llegar adonde esta?

Bastante, porque cada empresa es como una pequeña ciudad hay procesos, burocracia y cuando has tenido tanto tiempo y conoces los procesos desde abajo no te cuesta acomodarte al trabajo, eso en la parte administrativa.

Los periodistas son un capital de personas bien difícil por que cuando asumís una nueva jefatura cuesta que te vean con respeto, aunque es distinto cuando ya has adquirido las credenciales necesarias.

Por ejemplo si ya has cubierto todas las áreas el conocimiento de temas y otras cosas para tomar la batuta de un grupo. Pues así te ganas el respeto de los de más y podes ayudarles ya que conoces a plenitud los distintos temas.

Lo que pasa a veces es que los hombres consideran que las mujeres no tienen capacidad de analizar la realidad nacional eso es una de las principales barreras que encontramos, por eso la experiencia es fundamental para dejar claro que si tiene uno la capacidad y ganar respeto de los demás.

¿Cuál debería ser la actitud que las mujeres deberían tomar para posicionarse en cargos de dirección?

Es la que muchas ya toman, por ejemplo nosotros tenemos tres editoras muy buenas y son capaces de hacer análisis mejores que los hombres. Es un tema de educarse y empaparse del conocimiento y de asumir actitudes de liderazgo que es lo que nos falta a las mujeres a veces. De poner sus repuestas cuando estén seguras de lo que están diciendo, es mas fortalecer el liderazgo.

¿Qué tan determinante es el género para optar a cargos de dirección en un medio?

Desde mi experiencia desde la prensa es distinta en mi caso cuando nos dicen que consigamos a alguien para el medio buscamos que reporteen y que escriban bien, no nos fijamos tanto en el género.

Y hace poco contratamos a dos mujeres y no importo el género si no que no encontramos dos hombres que llenaran los requisitos.

¿Hay diferencias salariales entre mujeres y hombres?

Si por que depende el cargo así es el salario que recibimos, independientemente si es hombre o mujer.

¿Porque eligió estudiar periodismo?

Yo quería estudiar una carrera en la cual no estuviera sentada en un escritorio, pero aquí estoy.

Pero un tío era periodista deportivo radial y me encantaba el ir y venir de él y como escribía bien me motivé a estudiar esta carrera.

Anexo 6: Entrevista

Nombre: Patricia Meza

Medio: Diario Co Latino

Cargo: Coordinadora de Prensa

¿Cómo fueron sus inicios en el Periodismo?

Estudie periodismo allá por 1987, entonces en tercer año me salió la oportunidad de hacer practicas en un revista que se llamaba “Semana”, ahí fue donde inicié a hacer artículos, por ese trabajo me mandaron a llamar para formar parte de un equipo en La Noticia en 1993.

Luego cerraron La Noticia y me fui a trabajar a La Prensa Grafica, ahí me asignaron a la áreas de salud, educación y social. Pero a la postre me echaron adjudicando que yo era una periodista comprometida con la gente no con el medio, por lo que me fui al El Diario de Hoy.

De donde también me echaron adjudicando problemas personales y me despidieron sin ninguna justificación y sin indemnizarme.

De ahí me quede sin empleo y me fui de digitadora a una empresa y ahí me encontró una compañera que en ese tiempo laboraba en Co Latino y me comento que había una plaza de tres meses vine y me la dieron.

¿Cómo llego al cargo donde esta hoy?

En el periódico se mantenía una política de coordinación rotativa la cual consistía en que todos los periodistas eran coordinadores por una semana. Esta modalidad no daba resultado y entonces lo compañeros redactores me propusieron ante el director como coordinadora y él acepto.

¿Cómo mujer qué barreras encontró en la profesión?

La primera limitante que uno tiene es que creen que uno no puede ser una buena periodista por que por ser madre o por que uno se embaraza y no puede estar al cien por ciento en los medios no va a rendir lo mismo que un hombre.

También las limitantes que uno encuentra es que muchas periodistas han llegado a algunos puesto por favores con sus jefes y ellos piensan que todas andan tras de eso entonces irrespetan el trabajo de uno no lo valoran. En otras es que las mujeres tienen que enfrentarse como a una sociedad machista en la que si eres hombre podes cubrir fuentes importantes, pero las que tienen que ver con niño y cosas similares se las dejan a las mujeres.

¿Para usted que tan determinante fue la experiencia para llegar a donde esta?

Yo traía una carga de experiencia de los otros medios, pero yo pienso que si la gente no tiene experiencia no puede entender el trabajo de los de más periodistas.

Eso me ayuda a comprender a todos los que tengo a mi cargo por que yo ya viví lo que ellos hacen.

Por ende para mí la experiencia es básica y aún más si es un cargo de dirección.

¿Cual debería ser para usted la actitud que las mujeres deberían tomar para llegar aun cargo de dirección?

Una actitud de seguridad de mostrar con su trabajo que son capaces de cualquier cosa, no esperar que por ser bonita por coquetear con el jefe te van a considerar una buena periodista.

Las periodistas en el país el primer reto que tiene es asumir que son los suficientemente capaces, segundo sentirse seguras de lo que hacen y tercero tener vocación por que en los últimos años las periodistas se han enfocado en lo institucional.

¿Para usted que tan determinarte es el generó para optar a cargo de dirección?

En este país lamentablemente el genero influye mucho, por que parece no esta presente pero esta presente en todas las esferas del país, por que se mujer es símbolo que sos débil.

El genero muchas veces determina el cargo que puedes ocupar no es no es determinado por la capacidad que tiene la mujer.

¿En su caso hay diferencia salarial entre hombres y mujeres?

En mi caso si por que yo tengo un cargo que en otro medio estaría ganado mil dólares, en cambio aquí no hay una nivelación salarial.

Aquí hay un jefe de prensa y un director que gana más que yo claro la justificación es que ellos tienen más tiempo en el medio que yo.

Pero no es que uno quiera ganar lo que ellos gana si no que se busca que nivelen el salario a lo que uno ejerce en el medio.

¿Por que estudio periodismo?

Yo desde pequeña fui inclinada a las letras, aunque no fui muy buena para leer algo básico para los periodistas. Pero me gustaba oír las noticias ver las noticias y leerlas, y entonces a los 17 años creí que lo más cercano a las letras era el periodismo.

Lo anterior por que yo soy de la mentalidad que por medio de la escritura puedes cambiar e instruir. Ya cuando llegue a la universidad y la única carrera que ví afín a mis gustos fue periodismo, a pesar que mi papá me dijo que era una carrera para hombres.

Anexo 7: “Discriminación en Contra de la Mujer en la Familia, Trabajo y la comunidad” (página 3)

El concepto más completo de discriminación y que se encuentra establecido en el artículo 1 de la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW), el referido artículo cita:

A los efectos de la presente Convención, la expresión “discriminación contra la mujer” denotara toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio por la mujer, independientemente de su estado civil, sobre la base de la igualdad del hombre y la mujer, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural y civil o en cualquier otra esfera”.

Esta definición de discriminación abarca toda diferencia de trato por motivos de sexo que:

- intencionada o no intencionadamente desfavorezca a la mujer,
- impida a la sociedad en su conjunto reconocer los derechos de la mujer en las esferas doméstica y pública.
- impida a la mujer ejercer los derechos humanos y las libertades fundamentales de que son titulares.

II. Cuales son las formas en que se discrimina a la mujer.

Los roles que realizan las mujeres salvadoreñas en el trabajo productivo, reproductivo y comunitario son fundamentales, porque son base de la organización, para el desarrollo de la sociedad y esenciales para la vida y la continuidad de la humanidad. Sin embargo, la condición y la posición de estas son desiguales en su relación genérica, y ha sido hasta en los últimos años que ha comenzado gradualmente su ascenso, formando parte activa en todos los ámbitos sociales; no obstante, todavía se encuentran en desventaja con relación a los hombres⁵.

Ámbito Económico y Laboral.

La discriminación laboral es un trato desigual, que se les da a las personas por motivos ajenos a su capacidad y que tiene por efecto anular o alterar la igualdad de oportunidades o de trato en el empleo y la ocupación.

Las mujeres salvadoreñas constituyen el 52.7% de la población del país, trabajan como promedio 6.5 horas más que los hombres (según el PNUD-2008) pero sus ingresos son en promedio 30% menor que el de ellos. El 27.3% de los hogares salvadoreños están bajo la responsabilidad de una mujer y de éstos el 60% son pobres. Con su trabajo doméstico no remunerado, las salvadoreñas aportan 1/3 del PIB pero esto no se visibiliza ni está reconocido en las cuentas nacionales. El 78 % de las microempresas de subsistencia están en manos de mujeres, sus ingresos son menores al salario mínimo y no son sujetas de crédito en la banca formal.⁶

Según el Censo de 2007, la población femenina en El Salvador es de 3,024,742, correspondiente al 52.7% de la población total, pero a pesar de ser mayoritaria tiene una participación económica desigual en relación a los hombres, como se puede observar en el siguiente gráfico.

5 Plataforma de Derechos Humanos de las Mujeres para ser presentada a las candidaturas presidenciales, legislativas y municipales de las elecciones 2009.