

Historia, Patrimonio e Identidades en el municipio Puerto de La Libertad, El Salvador

José Heriberto Erquicia Cruz
Paola María Navarrete Gálvez



COLECCIÓN INVESTIGACIONES
Universidad Tecnológica de El Salvador

62



**Universidad Tecnológica
de El Salvador**



Historia, Patrimonio e Identidades en el municipio Puerto de La Libertad, El Salvador

Investigadores

José Heriberto Erquicia Cruz
Paola María Navarrete Gálvez

Ayudantes de investigación

Rocío de María Perdomo Vásquez
José Mauricio López Quintana
Georgina Sulamita Ordoñez Valle

La presente investigación fue subvencionada por la Universidad Tecnológica de El Salvador, Utec, y la Asociación Comunitaria Unida por el Agua y la Agricultura, (Acua). Las solicitudes de información, separatas y otros documentos relativos al presente estudio pueden hacerse a la dirección postal siguiente: Universidad Tecnológica de El Salvador, Vicerrectoría de Investigación y Proyección Social, Dirección de Investigaciones, calle Arce, 1045.

San Salvador, 2015

Derechos reservados

© Copyright

Universidad Tecnológica de El Salvador y
Asociación Comunitaria Unida por el Agua y la Agricultura

390.097 284 22

B68h Erquicia Cruz, José Heriberto, 1969-
Historia, patrimonio e identidades en el municipio Puerto de La
sv Libertad, El Salvador / José Heriberto Erquicia Cruz, Paola María
Navarrete Gálvez. -- 1ª ed. -- San Salvador, El Salv. : Universidad
Tecnológica de El Salvador, 2016.
107 p. : il. ; 23 cm. -- (Colección investigaciones ; v. 62)

ISBN 978-99961-48-70-5

1. Patrimonio cultural. 2. Puerto de La Libertad, El Salvador-Vida
social y costumbres. 3. Puerto La Libertad, El Salvador, Identidad
cultural. I. Título

BINA/jmh

AUTORIDADES UTEC

Dr. José Mauricio Loucel

Presidente Junta General Universitaria

Lic. Carlos Reynaldo López Nuila

Vicepresidente Junta General Universitaria

Don José Mauricio Loucel Funes

Presidente UTEC

Ing. Nelson Zárate

Rector UTEC

Historia, Patrimonio e Identidad en el municipio Puerto de La Libertad, El Salvador

José Heriberto Erquicia Cruz • Paola María Navarrete Gálvez •

Vicerrectoría de Investigación y Proyección Social

Licda. Noris Isabel López Guevara

Vicerrectora

Licda. Camila Calles Minero

Directora de Investigaciones

Licda. Evelyn Reyes de Osorio

Diseño y Diagramación

Noel Castro

Corrector

PRIMERA EDICIÓN

100 ejemplares

Noviembre, 2016

Impreso en El Salvador

Por Tecnoimpresos, S.A. de C.V.

19 Av. Norte, No. 125, San Salvador, El Salvador

Tel.:(503) 2275-8861 • gcomercial@utec.edu.sv



Fotografía de Portada: José Heriberto Erquicia

Índice

Introducción.....	9
Capítulo I	
1. Marco Teórico: desarrollo, turismo e identidades locales.....	14
1.1 Desarrollo local e identidades locales.....	14
1.2 Desarrollo local y turismo local.....	18
Capítulo II	
2. Contexto sociodemográfico.....	21
2.1 Descripción geográfica.....	21
2.2 Demografía y economía local del municipio Puerto de La Libertad.....	27
2.2.1 Demografía del municipio Puerto de La Libertad.....	27
2.2.2 Población étnica.....	34
2.3 Actividades económicas del municipio Puerto de La Libertad.....	38
2.3.1 Producción agropecuaria.....	39
2.3.2 Pesca artesanal.....	41
2.3.3 La industria turística.....	46
2.3.4 La maquila.....	47
2.3.5 Actividades económicas de servicio.....	47
2.3.6 Trabajo informal.....	50
Capítulo III	
3. Marco histórico Puerto de La Libertad.....	51
3.1 Las haciendas Tepeagua, San Andrés y San Juan durante la Colonia.....	51
3.2 Villa y Puerto de La Libertad en la etapa independiente 1824.....	52

Capítulo IV

4. Resultados de la investigación.....	57
Consideraciones finales.....	85
Referencias bibliográficas.....	87
Anexos.....	91

LISTA DE FIGURAS

Figura 1	
Mapa de municipios del departamento de La Libertad. Al sureste se ubica el municipio del Puerto de La Libertad.....	24
Figura 2	
Vista del muelle y aduanas del Puerto de La Libertad, circa 1920.....	57
Figura 3	
Vista del desarrollo del grupo focal llevado a cabo en la comunidad Los Ángeles, municipio Puerto de La Libertad.....	59
Figura 4	
Vista del desarrollo del grupo focal en la comunidad El Charcón, municipio Puerto de La Libertad.....	63
Figura 5	
Vista del desarrollo del grupo focal en la comunidad El Coplanar, cantón El Cimarrón, municipio Puerto de La Libertad.....	65
Figura 6	
Vista de señora en la elaboración de queso artesanal, conocido como requesón. Cantón hacienda San Diego.....	68
Figura 7	
Vista del altar del Sagrado Corazón de Jesús, en la casa de habitación del Sr. Miguel Ángel Huevo, cantón hacienda San Diego.....	70

Figura 8	
Vista de la playa San Diego desde uno de los hostales turísticos de la zona.....	74
Figura 9	
Vista de niños jugando fútbol en la cancha de la comunidad Tlacuxtli.....	76
Figura 10	
Vista de la realización del <i>grupo focal</i> en la comunidad Tlacuxtli, Cangrejera.....	77
Figura 11	
Vista de la fachada de la iglesia católica de la comunidad San José Las Mesas, municipio Puerto de La Libertad.....	79
Figura 12	
Vista de la realización de los grupos focales en la comunidad Las Mesas, municipio Puerto de La Libertad.....	82

TABLAS

Tabla 1.	
Accidentes geográficos municipio Puerto de La Libertad.....	21
Tabla 2.	
División de la zona urbana del municipio Puerto de La Libertad.....	23
Tabla 3.	
División zona rural, cantones y caseríos del municipio Puerto de La Libertad, 2006.....	25
Tabla 4.	
Población total por área de residencia, sexo, índice de masculinidad y porcentaje urbano, según departamento y municipio. Censo 2007. Municipio Puerto de La Libertad.....	28

Tabla 5	
Historia de la población del municipio	
Puerto de La Libertad.....	29
Tabla 6	
Población total según tramos de edad seleccionados,	
municipio Puerto de La Libertad.....	30
Tabla 7	
Indicadores de desarrollo humano del municipio	
Puerto de La Libertad, 2009.....	31
Tabla 8	
Población indígena por sexo, según departamento	
y municipio. Censo de población y vivienda, 2007.....	36
Tabla 9	
Productores por clasificación de la producción	
agropecuaria con producción de patio, municipio	
Puerto de La Libertad, 2007.....	40
Tabla 10.	
Población, número de familias y de miembros	
de las comunidades dedicadas a la pesca artesanal	
del municipio Puerto de La Libertad.....	42
Tabla 11.	
División de trabajos por género	
en las familias pesqueras.....	42
Tabla 12.	
Ingresos y gastos de los armadores de red <i>agallera</i>	
para el municipio Puerto de La Libertad	
(Marzo 2001- Febrero 2002).....	45
Tabla 13.	
Actividades económicas registradas en el municipio	
Puerto de La Libertad, 2006.....	48
Tabla 14.	
Actividades productivas características del sector cultural,	
municipio Puerto de La Libertad: establecimientos,	
ocupados, remuneraciones, valor agregado	
y valor agregado promedio.....	49

Introducción

El presente informe pretende brindar un panorama general de la investigación denominada “Historia, patrimonio e identidades en el municipio Puerto de La Libertad, El Salvador”. Dicha investigación es el resultado de un año de trabajo (2015), llevado a cabo a través del convenio entre la Universidad Tecnológica de El Salvador (Utec) y la Asociación Comunitaria Unida por el Agua y la Agricultura (Acua). Como investigadores de este proyecto se encuentran José Heriberto Erquicia y Paola Navarrete, además de los ayudantes de investigación, que son estudiantes de la escuela de Antropología de la Utec.

Actualmente, en el territorio salvadoreño, la historia de los municipios se conoce desde lo que se ha abordado en los textos escolares. Mucho de ese conocimiento resulta parcializado o mínimo, sobre sus orígenes, sus historias, sus patrimonios y demás elementos que constituyen y que forman parte de sus diversas identidades.

La localidad del Puerto de La Libertad, ubicada al sur de San Salvador, otrora un lugar importante de desarrollo económico y comercial de El Salvador, desde fines del siglo XIX e inicios del XX, guarda entre sus gentes y su ubicación geográfica un potencial para el desarrollo de sus comunidades, ya sea a través de la pesca artesanal e industrial y del amplio contenido turístico. La enseñanza de la historia en el sistema educativo salvadoreño tiene grandes vacíos. Uno de tantos es no tomar en cuenta la memoria colectiva, las historias locales tanto rurales como urbanas, dedicándose solamente a examinar una historia nacional con muchos sesgos, descartando a las comunidades que se encuentran al margen de la sociedad salvadoreña dominante.

Es por ello que se vuelve importante que la comunidad del Puerto de La Libertad, desde su agencia, exprese cuál es su historia, cómo la entienden, qué elementos y prácticas consideran que son parte de su patrimonio.

Se volvió fundamental para esta investigación la visibilidad de la comunidad del municipio del Puerto de La Libertad, su infraestructura, su ubicación geográfica, su historia y su creciente entorno turístico, pues estos factores hacen de este lugar un espacio con un gran potencial de desarrollo humano, desde sus comunidades, siempre y cuando logren las metas trazadas a corto y largo plazo. Resulta que muchas veces las poblaciones de estas localidades se encuentra al margen del desarrollo económico y social, pues son los agentes externos, en su mayoría, los que se lucran del turismo nacional e internacional, que llegan a disfrutar de sus parajes, quedándose los habitantes locales con los trabajos y servicios menos remunerados.

Descubrir, mostrar, conocer, analizar e interpretar las historias locales, las tradiciones y las diversas prácticas culturales que se desarrollan entre los individuos de los caseríos que componen el municipio del Puerto de La Libertad, a partir de la viva voz de los actores sociales, como agentes de cambio, fue una de las razones principales de la propuesta de investigación. A la luz de ello, existe en cada una de las comunidades de El Salvador una aspiración por conocer y valorar su historia, y de cómo utilizar esta para el provecho de sus recursos; de la que muchas veces se tienen ideas fragmentadas, que al estructurarlas se consigue consolidar el rompecabezas de la historia. Y es que una población que comprende, valora y se apropia de la historia de su comunidad se convierte en un colectivo que emprende de mejor manera las vicisitudes a que se enfrenta en el presente. Por su parte, el patrimonio está íntimamente relacionado con la identidad y el poder. Los grupos hegemónicos imponen sus símbolos a un grupo social, sin embargo, este juego de poder entre grupos de distintos niveles de articulación e integración no siempre ha sido explorado.

El objetivo primordial de esta investigación recae en elaborar una aproximación antropológica de diversas comunidades del municipio Puerto de La Libertad, documentando y registrando sus historias, que se expresan desde las localidades, las cuales se resguardan y se mantienen a través de un vínculo estrecho entre sus pobladores, a fin de comprender

la manera en que los pobladores del municipio Puerto de La Libertad edifican sus identidades locales a partir del reconocimiento de distintos eventos de la historia y el patrimonio en general de su municipio.

En el abordaje metodológico de la presente investigación se utilizó el método de investigación antropológica, que permitió conocer la información de primera mano de los pobladores del municipio Puerto de La Libertad, en el área rural, todo ello a partir de la técnica de grupos focales. Los grupos, logrados mediante la habilidad de dialogar, tenían el propósito de registrar cómo los participantes/sujetos elaboran grupalmente su realidad y experiencia. Esta técnica está suscrita con la idea de grupos de discusión organizados alrededor de una temática, dentro de la cual se delimitan metodológicamente el objeto y los objetivos de los grupos focales en la contribución que hacen al conocimiento de lo social (Aignerren, 2002, pp. 2-3). Dentro de esta recolección de las entrevistas también se hizo uso del registro visual a través de herramientas, como la cámara fotográfica, que permitieron documentar las entrevistas realizadas y varias actividades llevadas a cabo en las comunidades del municipio Puerto de La Libertad.

Asimismo, se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas focalizadas, desarrolladas en un entorno de confianza en el que los entrevistados alcanzaran a profundizar con sus respuestas a las preguntas que se les plantearon; todo ello con miras a obtener más información. Por medio de esta técnica, se construyó un instrumento donde se abordaron los tópicos de interés en la búsqueda de respuestas del problema de investigación (Vela Peón, 2001).

Se manejó también el método historiográfico heurístico con la búsqueda y recopilación de fuentes documentales primarias y secundarias, para luego realizar el análisis y la crítica de dichas fuentes. De igual manera, se recurrió al método hermenéutico, como parte importante de la lectura, comprensión e interpretación de las fuentes obtenidas a partir de su búsqueda y recopilación. Teniendo en cuenta la complejidad que debe tener un trabajo acerca de historia e identidad local, se delimitó el

desarrollo de resultados desde los ejes de historia, turismo cultural, desarrollo local y tradiciones, desarrollando así algunas de las herramientas teóricas que permitieron analizar este contexto sociocultural.

En cuanto a los participantes o sujetos de estudio, se realizaron entrevistas y grupos focales en las siguientes comunidades del municipio Puerto de La Libertad: El Charcón, Los Ángeles; Coplanar, del cantón El Cimarrón; comunidad Las Mesas, Hacienda San Diego, Playa San Diego y Tlacuxtli. En cada uno de los lugares visitados se llevó a cabo una serie de encuentros con los pobladores, quienes estuvieron dispuestos a comunicar sus historias.

Otro tipo de visitas se desarrollaron en hemerotecas y archivos. La información fue recolectada de los archivos de Guatemala, el Archivo General de Centroamérica y el Archivo Histórico Arquidiocesano de Guatemala. En El Salvador, el Archivo General de la Nación, la hemeroteca y la biblioteca del Museo Nacional de Antropología Dr. David J. Guzmán y la biblioteca de la Academia Salvadoreña de la Historia. Para, con todo ello, poder tener la información de fuentes documentales, primarias y secundarias, del municipio Puerto de La Libertad.

Como resultado de esta exploración se logró recolectar fuentes primarias y secundarias, fuentes orales, el registro de imágenes del estudio y el registro en audiovisual del estudio, que brindan el principal aporte de esta investigación.

Desarrollo de los capítulos

En el Capítulo I se despliega la base teórica del desarrollo local, turismo local, como una parte que aporta a la economía de las comunidades y la relación entre desarrollo-turismo con las identidades y el patrimonio municipio del Puerto de La Libertad y al cual, según los entrevistados, la apuesta va por el turismo.

El Capítulo II se refiere a los elementos sociodemográficos del municipio Puerto de La Libertad, y con ello poder entender la geografía y la distribución espacial de los asentamientos; y no menos importante, los datos de población, los índices de desarrollo, el componente generacional, étnico y de distribución de la riqueza a partir del turismo.

El Capítulo III se refiere a la historia del municipio Puerto de La Libertad desde sus inicios como la hacienda Tepeagua, pasando por el período como principal puerto de embarque de personas y productos de la República de El Salvador hasta su decadencia. Para luego convertirse en un puerto de pesca artesanal, en donde la dinámica comercial es de sumo interés para este estudio.

El Capítulo IV es el análisis de las fuentes orales, las cuales fueron recolectadas a través de las entrevistas y grupos focales en las comunidades, contrastándolas con las fuentes documentales, tanto primarias y secundarias, y con la base teórica, la que es fundamentada por los dos métodos de estudio, desde la Antropología y la Historia. Por último se presentarán las consideraciones finales, que brindan una mirada nueva del municipio Puerto de La Libertad, puesto que se le ha dado importancia y agencia a las historias locales de los pobladores, con el elemento del diálogo de las fuentes escritas y la base teórica.

Esta investigación se realizó en asocio, a través de un convenio específico de cooperación entre la Utec y Acua, instituciones interesadas en constituir vínculos por el reconocimiento y la importancia de promover el rescate cultural de la región de la costa del Bálsamo, en la cual se ubica el municipio Puerto de La Libertad.

Los autores de esta investigación agradecen a todas las personas de las diversas comunidades del municipio Puerto de La Libertad, que muy amablemente accedieron a las entrevistas, y a los grupos focales. A las personas promotoras de las diferentes instituciones: Rhina Clará, Samuel Ventura y Roxana Reyes, de Acua; a Gaizka Herran, de Paz y Solidaridad Euskadi. Asimismo, un especial agradecimiento a las personas

que colaboraron con la investigación de campo y en el trabajo de gabinete, estudiantes de Antropología de la Utec, como ayudantes de investigación. Un especial agradecimiento a la arquitecta María Alejandra González, por el apoyo en la recolección de la información sociodemográfica y las transcripciones de los audios de las entrevistas y grupos focales de este trabajo.

CAPÍTULO I

1. Marco teórico: desarrollo, turismo e identidades locales

“El territorio es la base primera de cualquier identidad cultural. A partir de él se construyen referentes simbólicos y relatos históricos que permiten a un grupo humano compartir las mismas tradiciones y expresiones culturales” (Urrutia, 2008, p. 11).

1.1 Desarrollo local e identidades locales

El comienzo de las iniciativas de desarrollo económico local en Latinoamérica surge de decisiones surgidas a la luz de una reacción ante situaciones de crisis económicas locales, con el agravante de la falta de políticas públicas apropiadas desde el Estado nacional para enfrentar y plantarse ante situaciones de marginación y exclusión (Albuquerque, 2004).

Con ello se pretende que el Estado nacional, junto con las municipalidades y los gestores y entes locales y agencias de cooperación, juegue un papel activo en la promoción y desarrollo económico local, a partir de la mejora de la infraestructura vial, sabiendo que el acceso es fundamental para que puedan desarrollarse las comunidades. La cobertura y ampliación de los servicios públicos, tales como el acceso a la salud y la educación, y la puesta en práctica de proyectos orientados a

generar fuentes de empleos dignos a través del apoyo de la microempresa, en cada una de las comunidades (Alburquerque, 2004).

Según Salinas (2000, en: Alburquerque, 2004, pp. 161-162), entre los principales objetivos que se presentan como iniciativas fundamentales para el desarrollo económico local en Latinoamérica están los siguientes:

- Valorización mayor de los recursos endógenos de cada ámbito local, tratando de impulsar actividades de diversificación productiva y promoción de nuevas empresas locales.
- Organización de redes locales entre actores públicos y privados para promover la innovación productiva y empresarial en el territorio.
- Establecimiento de consorcios intermunicipales a fin de incrementar la eficacia y eficiencia de las actividades de desarrollo local.
- Búsqueda de nuevas fuentes de empleo e ingresos a escala local.
- Promoción de actividades de desarrollo científico y tecnológico a escala territorial.
- Creación de nuevos instrumentos de financiamiento para atender a las micro y pequeñas empresas locales.
- Superación de las limitaciones del enfoque asistencialista implícito en los fondos de inversión social y en los programas de lucha contra la pobreza.
- Incorporación de políticas de comercialización de ciudades para promover la competitividad sistemática territorial.
- Búsqueda de acuerdos estratégicos en relación con los bienes ambientales y el desarrollo sustentable.

A continuación se presenta una lista de tres tipologías iniciales de dinámicas territoriales en su relación con las dinámicas de identidades culturales, elaborada por Alexander Schejtman, Eduardo Ramírez, Julio Berdegú y Claudia Ranaboldo (Ranaboldo, 2008, pp. 29-30).

Tipo 1.

Territorios focalizados en valoración de la identidad cultural

Son dinámicas territoriales en las que las actividades basadas en la identidad cultural —absolutamente centrales en el territorio—; corresponden a agentes con distintas motivaciones y capacidades de negociación, con relaciones de poder e intercambios asimétricos entre las partes involucradas. Por ejemplo, las áreas en las que el turismo basado en la identidad cultural es la actividad dinámica, pero que son en las que el mayor protagonismo corresponde a agencias de turismo desvinculadas de las pequeñas iniciativas campesinas y artesanales.

Tipo 2.

Territorios y dinámicas contradictorias de desarrollo local

Son dinámicas en las que el crecimiento del producto territorial depende en medida muy significativa del núcleo dinámico no vinculado con la identidad cultural, en un territorio en donde existe una multiplicidad de micro, pequeñas y medianas actividades basadas en esa identidad. Los vínculos del núcleo dinámico no-identidad cultural van por el lado del mercado de trabajo y de otros efectos de la demanda derivados de su actividad y de las externalidades (positivas o negativas).

En este tipo de dinámica territorial, los agentes de cada uno de los ámbitos no tienen motivaciones comunes que permitan construir puentes; y sus relaciones pueden moverse desde la indiferencia hasta el conflicto.

Tipo 3. *Territorios que recrean una identidad cultural*

Es una configuración en que la actividad dinámica (generadora de crecimiento económico) está crecientemente basada en la identidad cultural, aun cuando esta tenga que ser “recreada” en el territorio. Por tanto los objetivos de reducción de la pobreza, de incremento en la equidad y de mejora de la sustentabilidad ambiental aparecen directamente vinculados con los efectos que los incentivos existentes o por crearse tengan sobre este núcleo dinámico.

Se trata de situaciones características de áreas de producción de bienes con denominación de origen u otros mecanismos de trazabilidad en mercados externos (vinos, licores, café, etc.), relacionados con diversas formas de turismo.

Según Castells (1999), la revalorización de las identidades debe de analizarse como una reacción a las directrices homogenizadoras de la globalización. Ello trata de la contraposición de la singularidad cultural, la individualidad personal y el control de la vida propia frente a diversas tendencias (Castells, 1999, en: Schejtman, 2008, p. 97).

Es elemental en este caso el término de *endogeneidad* utilizado por Boisier (2005), esta “*se expresa en la búsqueda de autonomía para definir sus opciones de desarrollo a partir de la existencia de una cultura territorial, expresada en identidad y en la capacidad para apropiarse de una parte del excedente para destinarlo a introducir innovaciones en su estructura productiva*” (Boiser, 2005, en: Schejtman, 2008, p. 99).

Es en este sentido que Bioser (2003, en: Soto, Balanzó, Herrera, Ordóñez, Vargas, Marrugo y Pérez, 2008, p. 158) parte del desarrollo territorial como un *logro endógeno, intangible y subjetivo*, y es así que lo visibiliza en los siguientes cuatro planos:

- *El plano de la cultura*, que marca una identidad que asocie el ser colectivo con el territorio.
- *El plano político*, que sugiere la presencia de una capacidad creciente de autonomía del territorio para hacer sus propias opciones de desarrollo, eligiendo un estilo acorde con sus tradiciones, con su cultura.
- *El plano económico*, que habla de la capacidad creciente del territorio para apropiarse del excedente económico allí generado para ser reinvertido localmente y con esto diversificar su base material y darle sostenibilidad.
- *El plano científico-tenológico*, que da cuenta de la capacidad de generar innovaciones tales que provoquen cambios estructurales en el mismo.

1.2 Desarrollo local y turismo local

La premisa del turismo como eje de desarrollo rural o local no es una novedad. Como es conocido, la economía y la cultura están cada vez más conectadas, y en es este caso el consumidor se encuentra permanentemente escudriñando e indagando experiencias y significados esteticistas. Según Fonte, “*en la interacción entre dinámica local y extra-local, la dimensión local posee la capacidad de construir una economía en torno a bienes y servicios que adquieren un valor simbólico y se convierten en una especie de embajadores del territorio y de sus cualidades*” (Fonte, 2008, p. 64).

En la sociedad de la modernidad reflexiva, la cultura y la economía se ven interrelacionadas estrechamente por una estrategia para combatir la pobreza en las áreas rurales fundamentadas en la valoración de las identidades culturales, para que sea sostenible en el tiempo; con ello debe restituir las relaciones que existen entre economía y cultura. Es por ello que, si la economía de la cultura se tratase simplemente de convertir la cultura en una mercancía, este proceso llevaría a la desapa-

rición de las diferencias en las identidades locales y, más aún, al empobrecimiento del valor de los mismos recursos culturales de las comunidades, que, por supuesto, va más allá de su valor económico (Klamer, 2004, en: Fonte, 2008, p. 75).

En definitiva, es de recalcar que vincular el desarrollo con las identidades culturales en las comunidades rurales no es sinónimo de *mercantilizar* o *vender las tradiciones*. Y es en este sentido, como apunta Fonte, que “*el gran desafío es cambiar el concepto, la visión del desarrollo, en la dirección en la cual el PNUD y la UNESCO están trabajando hace tiempo* (Fonte, 2008, p. 75). Pues, porque esto “*implica no imponer necesariamente un solo modelo cultural compatible con la riqueza económica, sino plantear el problema de un desarrollo basado en la multiculturalidad y la diversidad*” (Fonte, 2008, p. 75).

Y es que, como apunta Amartya Sen

el desarrollo económico se debe vincular y debe asumir la diversidad de culturas locales, si se quiere salir de la desigualdad y la injusticia que caracterizan la distribución del poder y del bienestar en las áreas rurales. No se trata de usar la cultura para lograr el desarrollo económico, se trata de usar el mercado para reforzar el desarrollo, entendido como aumento de la capacidad de las personas de ser sí mismas y de ser libres (Sen, 1989 y 2000, en: Fonte, 2008, p. 76).

Es por ello que las políticas públicas de desarrollo son eficaces cuando han diseñado instituciones que permiten que el mercado, el Estado y las comunidades puedan funcionar de manera complementaria. Resulta que el vínculo entre cultura y desarrollo implica otra innovación, a partir de la visión de la propia tradición e identidad cultural, pues ellas no son solamente el patrimonio del pasado, inerte e inmóvil que se ha de conservar, sino más bien un activo, la experiencia del presente y las expectativas del futuro; más bien es algo vivo que permite a su poseedor, a partir de un auto reconocimiento étnico cultural, vivir el

presente, construir el sentido propio del bienestar y proyectar el futuro deseado (Fonte, 2008, p. 76-77).

A decir de Soto y colaboradores (2008), una de las estrategias de la valorización de los rasgos culturales como activos es poner en valor la identidad cultural, pues esta confiere significados y sentidos a las prácticas usuales de las comunidades. Por su parte, le da un gran valor a la etnoeducación, como una pieza clave al servicio de la identidad:

El objetivo de la etnoeducación es la valoración, preservación y promoción del acervo cultural de la comunidad a través de ejercicios pedagógicos que vinculan los procesos de enseñanza de la escuela con la realidad cotidiana de la comunidad; específicamente con la lengua, sus expresiones artísticas y materiales, sus saberes aritméticos, médicos y productivos, y sus estructuras sociales (Soto et al., 2008, p. 163).

El turismo beneficia a las comunidades no solo siendo una forma de impulsar el desarrollo de su localidad, sino que además se convierte en un instrumento para el fortalecimiento de la identidad local y su consecuente distinción respecto al resto de comunidades. La divulgación y extensión de los conocimientos científicos sobre las localidades se hace necesaria para lograr una concientización en la comunidad que en muchos casos desconocen el origen e ignoran el valor patrimonial, lo cual puede llevar a que se den agresiones hacia el mismo. Conocerlo es necesario para garantizar que sea fuente de prosperidad y de entendimiento en lugar de una amenaza a esta. (Rivas, 2007, p. 15-27)

CAPÍTULO II

2. Contexto sociodemográfico

2.1 Descripción geográfica

El municipio Puerto de La Libertad pertenece al departamento de La Libertad, ubicado en la zona geográfica central de El Salvador. Es el municipio de mayor área geográfica del departamento con una superficie de 162km². Limita al norte con los municipios de Nueva San Salvador, Zaragoza y Comasagua; al noreste con el municipio de Huizúcar; al este y al sureste con el municipio de San Juan Talpa (departamento de La Paz); al suroeste y noroeste con el municipio de Tamanique, y al sur con el océano Pacífico (IGN, 1985).

En el municipio Puerto de La Libertad se encuentran las siguientes elevaciones orográficas: lomas del Tigre, El Shoconusco, El Zancudo, La Nancera, La Aguja, La Palera, El Filtro, Zapeda, Pelón, Tunco de Monte, El Chumpe y Tepeagua. Es esta orografía la que hace que el municipio sea regado por abundantes ríos y quebradas, así como dan lugar a la formación de accidentes geográficos destacados en esteros y playas.

Tabla 1.
Accidentes geográficos municipio Puerto de La Libertad

Ríos	Chanseñora	El Jute
	San Antonio	El Grande de San Vicente
	Teshcal	El Conchalío
	Shila	El Titihuapa
	El Aquisquillo	El Orcoyo
	El Tacuazin	El Comalapa
	El Punian	El Muerto
	El Huiza	El Majahual
	El Chilama	El Comasagua

Quebradas	Conchalío	Las Cachas
	El Zope	La Danta
	Los Monos	El Pepeto
	El Salamo	Conchalión
	El Ojushte	Pulián
	Agua Zarca	Caricias
Playas	Las Flores	El Majahual
	Peña Partida	Conchalío
	Ticuisiapa	Conchalito
	San Diego	El Tunco
	Toluca	La Paz
	Las Bocanitas	El Obispo
Esteros	San Diego	Majahual
	Toluca	Tunco de Monte
	Las Bocanitas	Cañón Lagartera
	San Blas	
Rada o bahía	Tepeagua	

Fuente: *Diccionario Geográfico de El Salvador*, tomo II, IGN, 1985, p. 735.

Es en la rada de Tepeagua, entre Peña Partida y Punta Chilma, en donde está situado el puerto marítimo La Libertad, que a su vez es la cabecera municipal, a 10 msnm y a 20 kms al sur de Nueva San Salvador.

Como se dijo anteriormente, el territorio del municipio Puerto de La Libertad tiene una extensión de 162 km², en donde solamente el 0.90 km² corresponde al área urbana; y en su gran mayoría (161 kms²) pertenece al área rural (Sibasi, 2006). La zona urbana es la cabecera municipal homónima al municipio en donde se encuentra el muelle del puerto marítimo, y está dividida en 4 barrios, 13 colonias y 9 comunidades. En 1985 el Instituto Geográfico Nacional (IGN) reporta, para la zona rural, 10 cantones y 24 caseríos. Sin embargo, la transformación del territorio treinta años después, en 2006, el Ministerio de Salud (Minsal) reporta en la zona rural 10 cantones y el crecimiento de los caseríos a 80 (Sibasi, 2006, p.7).

Tabla 2.
División de la zona urbana del municipio Puerto de La Libertad

MUNICIPIO	BARRIO	COLONIA	COMUNIDAD	
La Libertad	San José	El Morral	Conchalí01	
	El Calvario	Carmen	El Conchalí02	
	El Centro	Los Ángeles	Ríomar	
	Concepción		Los Filtros	El Tanque
			Santa Adela	La Esperanza
			San José del Mar	El Jute 1
			Brisas del Mar	El Jute 2
			Brizuelita	Cuesta del Toro
			Brizuelón	La Danta
			Peña Partida	
			Bella Mar	
			Vista al Mar	
			Bosques del Río	

Fuente: Plan de Emergencia Sanitario Local de la Unidad de Salud del Puerto de La Libertad (Sibasi, Puerto de La Libertad, 2006, p.7).



Figura 1. Mapa de municipios del departamento de La Libertad. Al sureste se ubica el municipio Puerto de La Libertad.

Fuente: Centro Nacional de Registros

Tabla 3.
División zona rural, cantones y caseríos del municipio Puerto de La Libertad 2006

Cantones	Caseríos	Cantones	Caseríos
Cangrejera	La Laguneta 1	San Diego	Hacienda San Diego
	La Laguneta 2		La Aguja
	La Laguneta 3		Turismo
	El Sobaco Dinamarca Des- vío De Amayo		Varsovia
	El Cordoncillo		13 De Enero
			El Amatal
			La Bocana
			San Diego Playa
			Ticuiziapa
			Esteromar
El Cimarrón	Agua Escondida Camino Al Mar	San Rafael	El Filo
	El Coyolar		Conchalillon
	Brisas del Mar		Conchalillito
	La Danta,		Chilama
	El Riel		Chilama Abajo
	El Triunfo,		El Chumpe San Rafael
	El Jute		San Cristóbal
	Divina Providencia		El Charcón
	Cimarrón-L		El Cocal San Blas
	La Granja		Com. Rotariano
	San Isidro		Blanca
	Bosque Verde		
	Los Palmares		
	Brisas del Mar		

El Majahual	Los Lotes	Santa Cruz	Santa Cruz
	Playa El Tecolote		La Lotificación
	San Antonio		El Cordoncillo
	Río Grande		Vista Al Mar
	Lotif. San José Cooperativa		
	El Almendral		
	Don Agustín		
	Majahual Arriba		
Melara	Melara Centro	Tepeagua	Las Flores
	El Caoba		La Esperanza
	El Pulido		Hda. Tepeagua
	La Laguneta		La Pedrera
			Potreron
			El Salamo
San Alfredo	Boca Poza	Toluca	Los Mangos
	Los Pinos		Toluca
	Cangrejera Centro		
	Los Mangos		
	Hacienda Nueva Tihuapa		
	La Bomba		
	San Arturo		
	Las Cachas		

Fuente: Plan de Emergencia Sanitario Local de la Unidad de Salud del Puerto de La Libertad (Sibasi, Puerto de La Libertad, 2006, p. 8).

Para entender el desarrollo del municipio Puerto de La Libertad es importante destacar la red vial que le corresponde. De acuerdo con la investigación, la construcción del puerto supuso la construcción de la vía de acceso de pasajeros y de productos comerciales hacia San Salvador.

El municipio Puerto de La Libertad es atravesado por la carretera del Litoral, por medio de la cual el municipio se comunica hacia el occidente con los departamentos de Sonsonate y Ahuachapán, y hacia el oriente con el departamento de Zacatecoluca. Hacia San Salvador se conecta a través de la carretera hacia el Puerto de La Libertad.

Para comunicarse con los caseríos y cantones, el municipio se comunica a través de caminos balastrados y de tierra. Se debe destacar que el Puerto de La Libertad también tuvo conexión por vía férrea para transporte de personal y productos comerciales. Como parte del entorno natural, el municipio Puerto de La Libertad cuenta con distintos sitios turísticos registrados. Entre las más relevantes están el parque “Walter Thilo Denninger” y las playas de acceso público San Diego, El Obispo, Conchalío, El Majahual, Peña Partida, La Paz, Toluca, Las Flores, Ticuisiapa y Las Bocanitas, y el malecón del puerto.

2.2 Demografía y economía local del municipio Puerto de La Libertad

2.2.1 Demografía del municipio Puerto de La Libertad

La población del municipio Puerto de La Libertad, según el VI Censo de Población y Vivienda 2007, elaborado por el Ministerio de Economía de El Salvador (Minec) y la Dirección General de Estadísticas y Censos (Digestyc), era de 35.997 habitantes, distribuidos en 48% hombres y 51,66 % mujeres, ubicándose la mayoría de la población en la zona urbana.

Tabla 4.
Población total por área de residencia, sexo, índice de masculinidad (IM) y porcentaje urbano, según departamento y municipio Censo 2007, municipio Puerto de La Libertad

TOTAL POBLACIÓN	ÁREA						IM	% URBANO		
	URBANA			RURAL						
	Hombres	Mujeres	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL			Hombres	Mujeres
35.997	17.399	18.598	23.103	11.047	12.056	12.894	6.352	6.542	93.6	64,2

Fuente: VI Censo de Población y Vivienda 2007, Digestyc; Minec, 2008.

De acuerdo con la tabla 4, en el año 2007 el municipio Puerto de La Libertad alcanzó una densidad poblacional de 222.20 habitantes por km², ubicada en su mayoría en la zona urbana, dato que se traduce en el 64,2 % de la población viviendo en un área de 0.90 km². Es importante destacar el crecimiento poblacional del municipio, observando el récord de población en censos anteriores.

Tabla 5.
Historia de la población del municipio Puerto de La Libertad

AÑO	POBLACIÓN			ÁREA	
	ÁREA TOTAL 162 KM ²			URBANA (0.92 KM ²)	RURAL (161.08 KM ²)
	TOTAL	Hombres	Mujeres	POBLACIÓN TOTAL	POBLACIÓN TOTAL
1930	3.581	1.925	1.656	1.734	1.847
1950	5.628	3.010	2.618	2.841	2.787
1961	12.519	6.382	6.137	4.943	7.576
1971	18.064	9.205	8.859	8.059	10.008
1992	23.346	11.787	11.559	13.338	10.008
2007	35.997	17.399	18.598	23.103	12.894

Fuente: VI Censo de Población y Vivienda 2007, Digestyc; Minec, 2008.

Es posible distinguir que el crecimiento poblacional está ligado con el desarrollo de la actividad portuaria. Fuentes señalan que alrededor de la erección del pueblo de La Libertad, en 1860, se contabilizaban 266 habitantes, habiéndose habilitado el puerto al comercio exterior en 1858. No es de extrañar que para el año de 1890 ya se contaba con 2.000 habitantes.

En cuanto a las edades de la población, la Digestyc, 2008, identifica cinco tramos de edad, seleccionados alrededor de las edades escolares, económicamente activas y en adultez mayor o vejez. Es así que, para el municipio de La Libertad, el 48,16 % de la población se

encontraba en el rango de los 18 a 59 años, siendo estas edades el tramo de períodos económicamente activos.

El siguiente porcentaje mayor es el de los habitantes de las edades entre los 7 y 17 años, es decir, un 28,24 % de la población, la cual se encontraba en edad escolar. Y un 18,53 % en edad de párvulos; por último, un 7,84 % de la población en edades que superan los 60 años.

Tabla 6.
Población Total según tramos de edad seleccionados, municipio
Puerto de La Libertad

LA LIBERTAD	TRAMOS DE EDAD/POBLACIÓN				
TOTAL	0-3	4-6	7-17	18-59	60 o más
35.997	3.095	2.577	10.165	17.337	2.823

Fuente: VI Censo de Población y Vivienda 2007, Digestyc; Minec 2008.

Interpolando los datos de geografía y población, puede deducirse que es a partir del establecimiento del muelle y posterior puerto que la población ha ido aumentando, concentrándose en densidad alrededor de los rubros de trabajo que demanda el Puerto de La Libertad. Cabe destacar que, teniendo una extensión considerable de territorio rural, la concentración poblacional en el área urbana supera con creces a la rural.

La población del Puerto de La Libertad es una población creciente y joven, siendo la mayoría de esta población de sexo masculino y las edades de 18 a 59 años, la población económicamente activa. En la mayoría de informes a los que se ha tenido acceso se explica que durante el conflicto armado en la década de 1980, la población del municipio disminuyó considerablemente, repoblándose a partir de 1992 con el cese de dicho conflicto, a partir de los Acuerdos de Paz firmados entre el gobierno Salvadoreño y la guerrilla del FMLN. Esta repoblación en su mayoría especifica ser oriundos de otras regiones afectadas.

La población comenzó a incrementarse alrededor del año 1940[...] Se incrementaron los turistas y casas de campos alrededor del año 1940, pero a raíz de la intensificación del conflicto político, el número de visitantes se redujo posteriormente. Después de los años noventa, el número de turistas volvió a incrementarse. Al inicio de los años ochenta [década de 1980], se produjeron grandes daños con la intensificación del conflicto político. La restauración comenzó alrededor del año 1985, y con ello incrementó la población inmigrante desde las regiones este y norte del país (JICA, 2002, p. 1-3).

El Índice de Desarrollo Humano (IDH), presentado en el “Almanaque 262” (PNUD, 2009, en: Ormusa 2010, p. 28), indica que “*el municipio de La Libertad ocupaba a escala nacional el lugar número 90 con un IDH de 0.689. Para tener un parámetro de comparación, el IDH de Antiguo Cuscatlán, que ocupa el primer lugar es de 0.870, y el de Jutiapa, que ocupa el último lugar, es de 0.551*”.

Tabla 7.
Indicadores de desarrollo humano del municipio Puerto de La Libertad, 2009

Indicadores socioeconómicos	TOTAL	URBANO	RURAL	HOMBRE	MUJER
No. Personas	35.997	23.103	12.894	17.399	18.598
No. Hogares	8.389	5.573	2.816	5.539	2.850
Escolaridad promedio (en años)	5.3	6.2	4.5	5.0	4.6
Tasa de alfabetismo adulto (mayor 15 años)	78.6	81.1	73.8	83.2	74.6

Tasa bruta de escolaridad parvularia (ODDM)	41.8	43.5	39.0	43.1	40.4
Tasa bruta de escolaridad primaria (ODDM)	86.9	90.1	81.8	87.6	86.2
Tasa bruta de escolaridad media	30.4	34.5	23.7	31.5	29.3
Porcentaje personas receptoras de remesas	9,1	10,9	5,9	7,2	10,2
Porcentaje de hogares con déficit habitacional	34,5	25,7	51,8	Na	Na
Porcentaje de hogares con acceso al agua	68,4	80,2	44,9	Na	Na
Porcentaje de hogares con respecto alumbrado	89,5	93,3	81,9	Na	Na
Porcentaje de hogares con acceso a recolección de basura	38,3	49,5	16,0	Na	Na
Porcentaje de hogares con servicio de alcantarillado	48,8	60,7	25,4	Na	Na
Porcentaje de hogares que utilizan leña para cocinar	29,6	18,8	53,0	Na	Na
Porcentaje de hogares en vivienda sin título de propiedad	31,9	32,8	29,9	Na	Na
Porcentaje de hogares con servicio de internet	0,7	0,8	0,5	Na	Na

Porcentaje de hogares con servicio de teléfono	22,9	28,4	12,2	Na	Na
--	------	------	------	----	----

Fuente: PNUD, “Almanaque 262. Estado del desarrollo humano de los municipios de El Salvador, El Salvador, 2009”. Tomado de Ormusa, 2010, p. 28.

De la tabla 7 puede leerse que en el municipio de La Libertad “el 33,97 % de los hogares son encabezados por mujeres (2.850) y el restante 66.03 % está bajo la conducción masculina (5.539)” (Ormusa 2010, p.28); y, sin embargo, cuando la Agencia de Cooperación Japonesa, (JICA, por sus siglas en inglés) identifica la división del trabajo pesquero por género, tanto hombres como mujeres toman las decisiones en el tema *economía familiar* (ver tabla 10).

Otro aspecto que se debe destacar en la información de la tabla 7 es el déficit habitacional del municipio de La Libertad, siendo este del 34,5 %; y mucho mayor en el área rural, en donde alcanzaba un 51,8 %. A modo de contraste, aparecen los porcentajes de acceso al agua (68,4 %), alumbrado (89,5 %), recolección de basura (38,3 %), alcantarillado (48,8 %) y otros servicios, lo que conlleva a calificar al municipio con un desarrollo medio, siendo su IDH de 0.698, es decir, se ubicaba en el *ranking* 90 de la escala nacional.

Dicha conclusión contrasta un poco al observar el resultado del estudio del Fondo de Inversión Social para el Desarrollo Local (FIS-DL), que ubica dentro del mapa de pobreza al municipio de La Libertad como un municipio de *extrema pobreza baja*.

Es importante, también, ver el contraste por género. Es por ello que Ormusa, por su parte, identifica también de los indicadores de desarrollo humano las brechas de género en cuanto a la educación. En la tabla 7 se aprecian además diferentes brechas de género en el ámbito de la educación, por ejemplo:

La escolaridad promedio en el municipio es de 5.3 grados aprobados; para los hombres, es de 5 grados y para las mujeres es de 4.6 grados. La tasa de alfabetismo en personas adultas a escala municipal es de 78.6; la tasa masculina es de 83.2 y la femenina de 74.6, es decir, que mientras el 25,4 % de las mujeres es analfabeta, sólo el 16.8 % de los hombres no sabe leer y escribir. Con relación a la tasa bruta de escolaridad parvularia, en el municipio es de 41.8; la masculina es de 43.1 y la femenina de 40.4; la tasa bruta de escolaridad primaria a escala municipal es de 86.9; de 87.6, entre la población masculina y de 86.2 para la población femenina con edad para estudiar en ese nivel; con respecto a la tasa bruta de escolaridad media, en el municipio es de 30.4; de 31.5 para hombres y 29.3 para las mujeres(Ormusa 2010, p. 29).

Siempre, en cuanto a nivel educativo, la población masculina alcanza porcentajes mayores que la femenina. Situación que a la larga explica los tipos de trabajo que se realizan. Pero eso se verá en el apartado de *Actividades económicas*.

2.2.2 Población étnica

Considerando que el territorio de El Salvador pertenece a la región mesoamericana y que un porcentaje importante de su población mantiene costumbres de tradiciones indígenas, es importante tomar en cuenta esta perspectiva en el momento de realizar análisis antropológicos socioculturales.

En el reporte del Censo de 2007 de la Digestyc, con respecto a las poblaciones étnicas de los municipios de El Salvador, de una población de 5.744.113 habitantes, solo 13.310 personas declararon ser indígenas, es decir, el 0,23 %. En el informe de pueblos indígenas publicado en el año 2003, el porcentaje identificado asciende a 12.

Para el departamento de La Libertad, de un total de 660.652 habitantes, aparecen registrados únicamente 689 habitantes identificados como población indígena. De acuerdo con el censo, estos estaban distribuidos en 198 habitantes de origen lenca, 19 que declararon ser de origen kakawira, 384 de origen nahua-pipil y 88 que dijeron ser indígenas, pero de ninguna de las etnias indicadas anteriormente. (Digestyc 2007). Esta distribución demográfica del departamento identificó las etnicidades por sus 22 municipios de la siguiente manera.

Tabla 8
Censo de población y vivienda-2007
Población indígena por sexo, según departamento y municipio

Municipio	Población			Población indígena												Total		
	Total	LENCAS		KAKAWIRAS			NAHUA-PIPIIL			OTRA			Total	H	M			
		H	M	Total	H	M	Total	H	M	Total	H	M				Total	H	M
Antiguo Cuscatlán	33.698	15.276	18.422	8	1	7	--	--	--	--	--	11	3	8	15	7	8	34
Chiltupán	10.897	5.484	5.413	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
Ciudad Arce	60.314	29.073	31.241	12	7	5	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	12
Colón	96.989	45.781	51.208	20	10	10	--	--	--	16	12	4	--	--	--	--	--	36
Comasagua	11.870	5.966	5.904	--	--	--	--	--	--	7	3	4	--	--	--	--	--	7
Huizúcar	14.465	7.028	7.437	86	35	51	15	10	5	29	15	14	--	--	--	--	--	86
Jayaque	11.058	5.409	5.649	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
Jicalapa	5.116	2.543	2.573	--	--	--	--	--	--	7	5	2	--	--	--	--	--	7
Puerto de La Libertad	35.997	17.399	18.598	--	--	--	--	--	--	8	4	4	8	4	8	5	3	16
Nuevo Cuscatlán	6.897	3.280	3.617	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
Quezaltepeque	52.643	24.915	27.728	--	--	--	--	--	--	1	1	--	16	5	11	6	6	

Sacacoyo	12.299	5.974	6.325	--	--	--	--	--	--	8	4	4	4	8
San José Villanueva	13.576	6.583	6.993	--	--	--	--	--	3	1	2	3	3	3
San Juan Opico	74.280	35.550	38.730	7	4	3	1	1	172	80	92	11	7	4 191
San Matías	7.314	3.569	3.745	--	--	--	1	--	1	--	--	--	--	1
San Pablo Tacachico	20.366	9.928	10.438	--	--	--	1	1	11	5	6	--	--	12
<i>Santa Tecla</i>	121.908	55.780	66.128	65	29	36	1	--	1	21	7	14	27	11 16 114
Tainique	8.254	4.068	4.186	--	--	--	--	--	1	--	1	--	--	1
<i>Tamanique</i>	13.544	6.725	6.819	--	--	--	--	--	9	4	5	--	--	9
Teotepeque	12.320	6.066	6.254	--	--	--	--	--	74	36	38	--	--	74
Tepeoyo	14.322	6.985	7.337	--	--	--	--	--	5	2	3	--	--	5
Zaragoza	22.525	10.684	11.841	--	--	--	--	--	12	8	4	--	--	12
TOTAL PARCIAL	660.652	314.066	346.586	198	76	112	19	12	7	384	185	199	88	40 48 689

LEYENDA: H=hombre. M=mujer
Fuente: Digestyc, 2007.

Los grupos étnicos identificados son los de origen lenca, kakawakira y nahua-pipil, dejando una casilla para otros, para identificar a los declarados indígenas pero que no conocen su origen étnico. De esta manera, el resultado muestra la presencia de 689 indígenas en el departamento de La Libertad, mostrando el municipio homónimo un total de 16 personas de ascendencia indígena, 8 de la etnia nahua-pipil y 8 que se declaran indígenas pero sin identificar una etnia específica.

Es importante hacer ver que probablemente, debido a las dificultades que en el tema étnico tuvo el instrumento de recolección de datos del Censo 2007, los resultados no fueron concluyentes. Debe destacarse que la región a la que pertenece el municipio de La Libertad está identificada como una de origen nahua (Mined, 2003).

2.3 Actividades económicas del municipio Puerto de La Libertad

La situación del empleo en El Salvador está registrada en la Encuesta de Hogares de Propósitos Múltiples, del Minec, siendo la última publicada en el año 2014.

En esta encuesta se estableció que, en nuestro país, es a partir de los 16 años que los salvadoreños inician su actividad económica, oscilando el rango de la población económicamente activa entre los 16 y los 70 años. (EHPM2014, p.22). Por otro lado, es importante tener en cuenta los datos de la encuesta que revelaron una tasa de población económicamente inactiva, es decir, población en edad productiva que no trabajaba y que condicionaba en especial a las mujeres en el área rural, alcanzando una tasa del 52,2 % de la población rural total.

Las actividades económicas en nuestro país más importantes son el comercio, la ganadería y la agricultura; rubros que por supuesto aparecen como constantes en el departamento de La Libertad y en el municipio homónimo.

Para el 2005, en el municipio en cuestión, la población en edad de trabajar era de 28.961, según el PNUD. De esta cantidad, 13.705 eran hombres y 15.256 mujeres. La misma fuente consigna que el total de la población económicamente activa erade 16.010 personas, y de esta cantidad 9.637 eran hombres y 6.373 mujeres. La población ocupada ascendía a 14.710 personas y la desocupada a 1.300, por lo que la tasa de desempleo en el municipio de La Libertad era de 8,1 %. (Ormusa, 2010, p.42). Aunque datos de la EHPM 2014 ubicaban al departamento de La Libertad con un promedio de tasa de desempleo de 6,6 % (EHPM 2014, p. 26).

De acuerdo con los registros revisados para el presente estudio, la actividad económica en el municipio de La Libertad se desarrolla alrededor de la producción agropecuaria, la pesca artesanal, la industria del turismo y algunas actividades comerciales. Aunque con base a las entrevistas realizadas, también aparecen menciones sobre empleos de servicio, desde operarios en fábricas hasta servicios domésticos.

2.3.1 Producción agropecuaria

Como se muestra en el informe elaborado por Ormusa y citado en esta obra, *“los productos agrícolas que más se cultivan en el municipio son: maíz, maicillo, arroz, frijoles, caña de azúcar y chile. En el rubro pecuario hay crianza de ganado vacuno, porcino y equino; así como aves de corral”* (Ormusa, 2010, p. 27).

En el censo de producción agrícola realizado por el Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG), para el municipio del Puerto de La Libertad, se indica que para 2007 existían 2.427 productores, de los cuales 259 se encontraban en el área urbana y 2.169 eran pequeños productores. Esta producción agrícola es identificada como producción de patio, es decir realizada en sus propios terrenos y que en su mayoría es utilizada para subsistir.

Tabla 9.
Productores por clasificación de la producción agropecuaria con producción de patio,
Municipio Puerto de La Libertad 2007

TOTAL PRODUCTORES	PRODUCCIÓN COMERCIAL		PEQUEÑO PRODUCTOR	
	TOTAL	URBANO	TOTAL	URBANO
	259	12	2.169	31
	H	M	H	M
2,427	222	24	1.882	287
				2.138

Fuente: VI Censo Agropecuario 2007-2008. Ministerio de Economía.

De igual manera, el MAG declara la existencia de una pequeña porción de la población que se dedica a la actividad pecuaria, pero esto no se pudo determinar estadísticamente.

2.3.2 Pesca artesanal

La pesca artesanal es ya por tradición una actividad importante. Se tienen registros de que la zona se dedica a este rubro desde la década de 1950, sin embargo, es a partir de la construcción del muelle que florece el área urbana y se establece la actividad económica, tanto en pesca como en su comercialización. De acuerdo con un estudio realizado por el Sibasi, las actividades económicas primarias del municipio están referidas a los trabajos generados a partir del muelle artesanal y el área portuaria. Dentro de esta sección se encuentra la pesca artesanal y la industria hotelera, y de turismo.

En su informe destaca la disminución del uso del puente artesanal al comercio exterior y transporte de pasajeros a partir del traslado de las actividades comerciales portuarias al Puerto de Acajutla, en el occidental departamento de Sonsonate, abierto en 1961.

En la actualidad la pesca artesanal se practica en las playas Los Filtros, El Majahual y en el Puerto La Libertad, y es una actividad que se realiza desde la organización familiar. De esta manera se pueden contabilizar 4.060 familias dedicadas a la pesca artesanal.

Tabla 10.
Población, número de familias y de miembros de las comunidades dedicadas a la pesca artesanal del Municipio Puerto de La Libertad

Comunidad	Población	Familias	Miembros por cada familia
El Sunzal	1.141	125	9
Majahual	3.482	488	7
Los Filtros	1.026	171	6
La Libertad	19.999	3.076	7
TOTAL	25.668	3.860	-

Fuente: El estudio sobre el desarrollo de la pesca artesanal en El Salvador. Informe principal JICA/ MAG 2002, pp. I-3-11.

Es importante tener en cuenta que la diversificación del trabajo dentro de la pesca artesanal es lo que permite su desarrollo. Sin embargo, esta situación da lugar al subempleo y, por supuesto, a que los indicadores económicos no reflejen números prominentes. La pesca artesanal en El Salvador representa únicamente el 0,4 % del producto interno bruto [PIB] (JICA, 2002, p.I-3-3). El informe del 2002, del JICA/MAG, identifica de manera generalizada para el país la siguiente estratificación del trabajo dentro de la pesca artesanal.

Tabla 11.
División de trabajos por género en las familias pesqueras

Campo	Actividades	Hombre	Mujer
Actividades comunitarias	Actividades de Adesco	S	S
	Actividades de ACE	S	S
Actividades colectivas relacionadas con la pesca	Dirección de la cooperativa		
	Trabajos de oficina de la cooperativa	S	N
	Operación de grúa	S	N
	Mantenimiento de maquinaria de hielo	S	N
	Venta de hielo	S	N
	Venta de gasolina	S	N

Pesca	Operación de embarcación	S	N
	Pesca con red	S	N
	Líneas de mano	S	N
	Atarraya	S	D
	Extracción de moluscos	D	S
	Ayuda a la salida y llegada de los barcos	D	S
	Procesamiento (descabezado, limpieza y secado de los pescados)	S	S
	Almacenaje por congelación	S	N
	Reparación de redes	S	N
	Reparación de barcos	S	N
	Reparación de motor fuera de borda	S	S
	Extracción de carnada	S	S
	Comercialización	Recolección de pescados y moluscos	S
Compra de la captura a los pescadores		S	S
Mediación Transporte (bus, etc.)		S	S
Venta (en el barrio)		N	S
Venta de pescados y huevos de tortugas marinas (a los turistas)		N	S
Economía familiar	Toma de decisión de los gastos	S	S
	Control de la economía familiar	S	D
	Ahorro (incluyendo en casa)	D	S
Quehaceres domésticos	Recolección de agua	S	S
	Cocina	D	S
	Lavandería	N	S
	Cría de niños	N	S
Reparación de la vivienda	Carpintería	D	S
	Albañilería	S	N
	Electricidad	S	N
Actividades religiosas	Asistencia a la misa	S	N

Actividad económica secundaria	Reparación de motores fuera de borda	S	S
	Prestación de servicio en agricultura	S	N
	Avicultura	S	D
	Cría de otros animales	D	S
	Corte y confección	D	S
	Preparación y venta de pan	N	S
	Venta de frutas	N	S
	Administración de almacén	D	S

S: Siempre; D: De vez en cuando o Según las circunstancias; N: Casi nunca

Fuente: Estudio sobre el desarrollo de la pesca artesanal en El Salvador. Informe principal JICA/ MAG 2002, pp. 1-3-12

De acuerdo con la tabla 9, la actividad pesquera incluye otras actividades secundarias asumidas dentro del seno familiar, pero que a su vez permiten tener otros oficios e ingresos según las temporadas de pesca y veda. De ahí que la pesca se combine con actividades comerciales de servicios y de otros productos. Es importante destacar que la mujer mantiene la carga, tanto de la comercialización del producto pescado como de las actividades económicas secundarias. El estudio sobre el desarrollo de la pesca artesanal presenta datos importantes sobre los ingresos de los pescadores, detallándolos en la siguiente tabla.

Tabla12.
Ingresos y gastos de los armadores de red agallera para La Libertad
(Marzo del año 2001-Febrero del año 2002)

Zona de pesca	La Libertad
Aparaje de pesca	Red agallera
Especie de pescado	Peces carne blanca, camarón y tiburón
Venta de pescado (US\$)	14.795
Captura (unidad: libra)	13.948
Costo de operación	7.583
Balance	7.212
Número de tripulación	3
Ingreso de armadores	1.803
Costo de reparación	646
Ingreso anual	1.157
Costo de vida	2.460
Balance total	-1.303

Fuente: Estudio sobre el desarrollo de la pesca artesanal en El Salvador. Informe principal JICA/ MAG 2002, pp. 1-3-20.

En La Libertad, la pesca con red agallera se realiza para la captura del camarón, en un 50 %, y para los peces de carne blanca como corvinas, macarela, así como pargos, bagres, y chacalines, entre otros. Aquí se comercializa, además de los peces de carne blanca, tiburones. Los armadores tienen que pagar de su ingreso los costos de compra y reparación de los aparejos de pesca, mantenimiento y reparación de motores y de barcos, además de los gastos familiares, el costo de la energía (incluyendo leña) y en algunos casos el alquiler de vivienda. Esto explica porqué la necesidad de mantener actividades económicas secundarias, así como préstamos a parientes o subsidiarios.

El informe del JICA/MAG identificó que, con respecto a la captura de tiburones, existe una repartición de ingresos específica. Los armadores proveen de gasolina y aparejos de pesca. De los ingresos de la

venta deducen el costo de operación, y el monto restante es repartido por el número de pescadores tripulantes más uno (ganancia del armador). El ingreso de los pescadores tripulantes mensual varía de US\$ 64.00 a US\$ 170.00. Una de las fuertes conclusiones del estudio indica que *“la línea de pobreza relativa en la zona rural y pesquera de El Salvador se define en US\$ 206, aproximadamente, y la línea de pobreza absoluta es de US\$ 103. Por lo tanto, se concluye que la condición de vida de los pescadores tripulantes es sumamente difícil”* (JICA/MAG, 2002, pp. I-3-21).

A decir del trabajo etnográfico de Paz y Palma, llevado a cabo en 2008, las actividades pesqueras en el muelle del Puerto de La Libertad están administradas por medio de las cooperativas, Accopp, Acoppeli, Copaly Sirenas; las que al mismo tiempo están tuteladas por la Fuerza Naval, por el Centro de Desarrollo de la Pesca y la Acuicultura (Cen-depesca) y, además, por La Federación de Asociaciones Cooperativas Pesqueras Artesanales de El Salvador (Facopades), que estas a su vez obedecen a las decisiones del MAG. Sin embargo, existe otro grupo que está llevando a cabo una mediación de la actividad pesquera. Ellos son pescadores que no dependen de cooperativas, más bien tienen una dinámica de trabajo diferente, y están sujetos a las necesidades de su propio grupo (Paz y Palma, 2008).

En estos casos, según el estudio citado, las ganancias de la producción se dividen así: entre el número de personas que viajaban dentro de las embarcaciones; la segunda parte para las personas que le dan mantenimiento a las lanchas; y la tercera está destinada a la cooperativa.

2.3.3 La industria turística

Las playas del municipio de La Libertad han sido por mucho tiempo visitadas por turistas o residentes temporales (casas de playa privadas) lo que siempre ha contribuido a la comercialización de mariscos y servicios de alimentación.

Es a partir de la creación del Ministerio de Turismo en el año 2004 que empieza a llevarse un registro sistemático de la industria turística en El Salvador. La participación de este sector en la economía nacional al 2013 corresponde al 3.6 % del PIB, según informes de la Corporación Salvadoreña de Turismo.

En el año 2010 se inicia la readecuación del muelle del Puerto de La Libertad y un malecón con orientación turística, además de la diversidad de restaurantes, clubes y hoteles que se ubican alrededor de las playas, que entre las más relevantes están las siguientes: San Diego, El Obispo, Conchalío, El Majahual, Peña Partida, La Paz, Toluca, Las Flores, Ticuisiapa y Las Bocanitas. Este rubro económico representa la mayor perspectiva de crecimiento en el territorio del municipio en cuestión.

2.3.4 Maquilas

En el municipio de Puerto de La Libertad, el Minsal identifica un porcentaje pequeño de la población que realiza actividades económicas secundarias, relacionado con el trabajo de las mujeres en maquilas. Por su parte, Ormusa, en su estudio sobre las mujeres en el Puerto de La Libertad, identifica que, de un universo de 570 mujeres encuestadas en el 2010, las que declararon tener un empleo formal fueron 71. De esta formalidad se dedujo, según la encuesta, que 25 mujeres trabajan en maquilas y otras 25 en fábricas. A esta información puede añadirse que en las cercanías del Puerto de La Libertad, pero en jurisdicción del municipio de Nueva San Salvador, se encuentra la Zona Franca Santa Tecla. Dicha zona se encuentra ubicada en el kilómetro 12 ½ de la carretera hacia el Puerto de La Libertad, y declara tener alrededor de 1.700 empleados.

2.3.5 Actividades económicas de servicios

Debido al crecimiento del municipio a partir de la construcción del malecón y el desarrollo de las actividades turísticas, ha surgido allí

la necesidad de brindar distintos servicios, que a su vez representan ingresos económicos a las familias de La Libertad. A la luz de ello, el Minsal identificó en el 2006 los siguientes servicios brindados en la zona urbana del municipio de La Libertad.

Tabla 13.
Actividades económicas registradas en el municipio de La Libertad por Sibasi 2006

SERVICIOS EXISTENTES	CANTIDAD	SERVICIOS EXISTENTES	CANTIDAD
Hoteles	5	Sastrerías	15
Restaurantes	35	Servicios de copias	3
Panaderías	54	Clínicas médicas	2
Comedores	243	Farmacias	5
Tiendas	307	Laboratorios clínicos	5
Molinos	45	Médicos	11
Centros de recreo	4	Bares	5
Cibercafé	6	Bibliotecas	1
Abogacía	4	Odontólogos	6
Salas de belleza	15	Prostíbulos	2
Peluquerías	4	Funerarias	3

Fuente: Plan de emergencia sanitario local. Unidad de Salud de Puerto de La Libertad para el año 2002.

Dentro de este apartado vale la pena identificar la contribución de la economía de la cultura existente en el municipio identificada por el PNUD en el 2009 dentro de “Los Cuadernos Sobre Desarrollo Humano, No.9”. De acuerdo con este informe, el sector cultural aporta un 1,4 % del PIB (Minec, 2005) y da empleo al 1 % de la población. En este sentido, y tomando en cuenta el factor turismo en el municipio de La Libertad, no es de sorprenderse encontrar datos que reflejen actividades dentro del sector. El inventario indica que se cuenta con 9 establecimientos del sector cultura, manteniendo un total de 33 personas ocupadas.

Tabla 14.
Actividades productivas características del sector cultural, municipio Puerto de La Libertad: establecimientos, ocupados, remuneraciones, valor agregado y valor agregado promedio mensual

Departamento/ municipio	Actividad	estableci- mientos	ocupados	Remuneracio- nes (US dólares)	Valor agregado (US dólares)	Valor agregado por trabajador anual (US dólares)	Valor agregado promedio por trabajador mensual (US dólares)
LA LIBERTAD		253	2.340	10.261.572	38.690.537	16.534	1.378
/Puerto de La Libertad	Estudio fotográfico	1	3	0	3.120	1.560	130
	Estaciones de radiodi- fusión	1	2	5.436	9.840	4.920	410
	Internet	3	6	5.432	23.468	3.911	326
	Fabricación de dulces, preparación de frutas y semillas confitadas, en- dulzadas o en conserva	1	4	0	1.159	290	24
	Pupusería	2	11	11.520	27.840	2.531	211
	Juegos de azar	1	8	10.080	20.667	2.583	215
TOTAL		9	33	32.468	86.094	2.609	217

Fuente: "Los Cuadernos Sobre Desarrollo Humano, No.9", PNUD 2009.

2.3.6. Trabajo informal

Ormusa realiza un análisis de la situación del empleo informal de la mujer e indica que:

De acuerdo al presente estudio en el municipio sólo el 12.45 % tiene empleo formal. De este grupo, el 71.83 % vive en el área urbana (51) y el 28.16 % en el área rural (20). Así, de cada 100 mujeres con edades de entre 14 y 60 años, solamente 12 tienen empleo formal; de ellas, 9 viven en el área urbana y 3 en el área rural. (Ormusa, 2010, p. 42).

Del universo de 570 mujeres entrevistadas por Ormusa en el 2010, 499 se dedican a oficios informales o subempleos. Los oficios informales registrados por Ormusa, en lo que respecta a la mujer, son los siguientes: comercio (9,29 %), venta de alimentos (4,38 %), venta ambulante (1,92 %), crianza de aves (2,98 %), huerto casero (0,87 %).

Es importante destacar que la mujer, tanto en el área rural como en la urbana, además, dedica un promedio de 17 horas diarias a la “economía de crianza” o del hogar (Ormusa, 2010, p.45). Es decir, es la encargada de las actividades de limpieza (lavar y planchar ropa, lavar trastos, ordenar y limpiar la casa); las actividades de cuidado (cuido de niños, de enfermos, de ancianos y otros familiares, ayuda en tareas escolares, cocinar, hacer compras, cuidado de animales y de los huertos caseros o sembrados) y actividades extras, como acarrear agua y leña.

CAPÍTULO III

3. Marco histórico del Puerto de La Libertad

3.1 Las haciendas Tepeahua,¹San Diego y San Juan durante la colonia

En la visita pastoral que realizara el arzobispo de la Diócesis de Guatemala, Pedro Cortez y Larraz, en 1769 por el actual territorio de El Salvador, como parte del curato de San Jacinto se encontraban cinco importantes haciendas, tres de las cuales pertenecen en el presente al municipio del Puerto de La Libertad: hacienda Tepeagua, que distaba de la cabecera del curato de San Jacinto 11 leguas;² hacienda San Diego, a 8 leguas; y la hacienda San Juan, a 8 leguas. Los principales pueblos del curato de San Jacinto eran los siguientes: San Jacinto, Panchimalco, Huizúcar y Cuscatlán; y las otras dos haciendas importantes: Santa Tecla y Santa Bárbara (Cortés y Larraz, 2000, pp. 106-107).

Joseph Díaz del Castillo, párroco que administraba el curato de San Jacinto, en su carta de respuesta al arzobispo Cortés y Larraz le expresaba sobre las primicias que proporcionaban los pobladores, con ello se tiene una idea de la producción agrícola y ganadera que se originaba en el curato:

mais, sal, unas libras de tinta que cada obrage paga en esta conformidad, si cortó en un obrage, paga seis libras, y si en dos, doce libras / y al respecto en las demás, y aunque tengan ganado no pagan de ello, contribullen tres vacas, flisoles, y trigo, aunque de todo esto no se puede dar regla fixa porque unos años son más los labradores que otros y sobre todo nunca pagan como se debe[...] (Montes, 1977, p. 140).

1 Tepeahua, nombre de la antigua hacienda colonial en donde hoy se ubica el Puerto de La Libertad.

2 1 legua corresponde a 4 kilómetros.

Años después, en 1807, el intendente de San Salvador, don Antonio Gutiérrez y Ulloa, realiza una breve descripción de la hacienda Tepeagua, propiedad de don Ventura Calera, la que se ubicaba a 8 leguas al suroriente de San Salvador, con un clima no muy benigno, pero que producía maíz y semilla para el consumo de sus habitantes, en su territorio se beneficiaba añil de regular calidad, además tenía crianza de ganado, su extensión era de 25 caballerías (Gutiérrez y Ulloa, 1962, pp. 22).

En algunas ocasiones, al litoral fragoso de la Costa del Bálsamo también se le llamaba Costa de Tepeahua; y es que este latifundio era de gran extensión (Lardé y Larín, 2000, p. 256).

3.2 Villa y Puerto de La Libertad en la etapa independiente (1824)

La villa y Puerto de La Libertad se localiza al pie de una colina poco distante de la orilla del océano pacífico. El Puerto de La Libertad fue habilitado a través del Decreto Federal el 6 de febrero de 1824 (Barberena, 1998), y el mismo Congreso, en fecha 10 de febrero de 1831, decretó que dicho puerto quedaba habilitado para el comercio externo en la costa del Pacífico; así, el 19 de enero de 1835, el Puerto de La Libertad quedó como puerto de registro (MOP, 1973).

Para que el Puerto de La Libertad pudiera funcionar a sus cabales se necesitaba contemplar el acceso a este, es por ello que en 1848 se divulga, por parte del Gobierno, la propuesta para llevar a cabo el proyecto de la carretera hacia dicho puerto. Decía así:

Salón del Supremo Gobierno del Estado del Salvador, abril 3 de 1848.

El supremo Gobierno deseoso de facilitar al comercio todos los medios que hagan expedita la exportación de los frutos del país, y la importación de los productos extranjeros: siendo uno de los principales la composición de caminos, con especialidad de

aquellos que se dirigen a los puertos; y que el de esta ciudad a La Libertad demanda toda atención por la variedad y abundancia de artículos exportables que ofrece este departamento, y los que están inmediatos, acuerda: autorizar al Sr. Gobernador para que admita propuestas de los empresarios que quieran correr con la composición del expresado camino; en la inteligencia de que en todo caso suministrará el Gobierno los brazos destinados al efecto por el decreto de 7 de Diciembre de 1832, y además el trabajo de los presidiarios de esta capital; debiendo dar cuenta con el resultado al Ministerio de gobernación. Ayón (García, 1948, p. 185).

Hacia 1853, el Estado de El Salvador iniciaba el desarrollo de los servicios portuarios en la ensenada de La Libertad, lugar que era para ese momento una playa desierta con diez o doce cabañas. Y es que, en septiembre de ese mismo año, se inauguraba la primera línea regular de vapores que unía los puertos de la costa pacífica centroamericana, incluyendo los puertos de Acajutla, La Libertad y la Unión, con California y Panamá (Ministerio de Cultura y Comunicaciones, 1986).

En julio de 1858 se decretaba la creación, en el Puerto de La Libertad, de media municipalidad. A continuación se detalla el decreto 9 (*Gaceta Del Salvador*, 1858, pp. 1,2).

Que el vecindario del Puerto de la Libertad se ha aumentado en estos últimos tiempos, y que, agregados los pobladores de los valles del Cimarrón y Santa Cruz, como también los de las haciendas de Tepeagua, San Diego y salinas de San Juan, excedente el total de habitantes, del número preciso para tener Municipalidad: Que es perjudicial a los pobladores de dicho puerto la dependencia en que han estado de la Municipalidad del pueblo de Hui-zúcar, teniendo que andar cinco leguas de mal camino para ir a prestar sus servicios o esponer sus demandas al expresado pueblo, abandonando sus sementeras y desamparando el servicio de mar que tanto interesa al comercio y erario público;

Que los habitantes de La Libertad, por los servicios que prestan al comercio y por sus buenas costumbres, son acreedores a la solicitud y protección del Gobierno; ha tenido a bien decretar y

Decreta:

Art. 1º.- Habrá en el Puerto de La Libertad, media Municipalidad, compuesta de un Alcalde, dos Regidores y un Síndico. Habrá también un Juez de Paz.

Art. 2º.- La jurisdicción de la Municipalidad y Juez de Paz expresados, se extenderá a los valles del Cimarrón y Santa Cruz, a las haciendas de Tepeagua, San Diego y salinas de San Juan.

Art. 3º.- El Ministerio de Gobernación dispondrá lo conveniente para la pronta ejecución de este Decreto, el cual será sometido a la aprobación del Cuerpo Legislativo en su próxima reunión.

Dado en San Salvador, a 19 de julio de 1858.

Gerardo Barrios.

*El Ministro General
Cayetano Bosque.*

Hacia finales de 1860, en un informe de la alcaldía municipal del Puerto de La Libertad, se describía que la población se hallaba situada a la orilla de océano Pacífico rodeada de una cordillera de montañas ásperas, distando de la ciudad de San Salvador nueve leguas, unos 36 kilómetros. Así se describe el puerto: “*Hay un buen puerto poco concurrido de buques de vela y sí lo frecuentan los dos vapores llamados el uno Guatemala y el otro el Columbus, estos desembarcan dos veces por mes, muchas mercaderías que vienen de por el istmo de Europa a los comerciantes de la República*” (Gómez, 1992, p. 367).

Siempre el mismo documento, elaborado por la municipalidad de La Libertad, expresaba sobre la conformación de dicho territorio lo siguiente:

Comprende su jurisdicción cuatro aldeas llamadas San Diego, Santa Cruz, Palo-grande y Cimarrón a más de tres haciendas de añil aunque no lo trabajan pero tienen sus correspondientes obrajes; hoy estas haciendas las ocupan de repasto de ganado, todas ellas tienen muy buenas maderas de esportar, pues abunda el caoba, el mora, nogal y ronrón y están inmediatas a este puerto; en una de estas haciendas la cual es San Diego, hay salinas y elaboran la sal en calidad; los nombres de las otras dos son Tepeagua y Santa Cruz (Gómez, 1992, p. 367).

Asimismo, se decía que el puerto se encontraba en una excelente posición para construir un muelle, del cual sabían que el Supremo Gobierno estaba por realizarlo. La descripción del puerto era la siguiente:

El desembarque de los efectos se hace por medio de lanchas, y éstas pasan la tasca por un andarivel. En este puerto hay un hermoso edificio de dos pisos que sirve de aduana al Gobierno; la casa de consignación posee tres hermosas casas de teja; el cabildo de esta población es muy bueno, el cual regaló el Supremo Gobierno a la naciente Municipalidad de este puerto. También se está construyendo una iglesia, ya está techada y se piensa acabar en todo el presente año (Gómez, 1992, p. 368).

En el puerto había 28 casas de teja, dentro de las cuales vivían 90 habitantes. La mayoría de estos eran marineros y pescadores; sin embargo, los de las aldeas se dedicaban a las siembras de subsistencia (Gómez, 1992).

El 3 de mayo de 1867 se inició la construcción del muelle del Puerto de La Libertad, contratándose a los señores Eduardo Hall, quién era el cónsul de Inglaterra en El Salvador, junto con el coronel

Manuel Cano Madrazo, vecino de Guatemala (Barberena, 1998). En octubre de 1869 quedaba inaugurado el muelle de hierro del puerto de La Libertad. Al año siguiente, justamente en abril, se abrió la primera línea telegráfica de El Salvador, entre San Salvador y el Puerto de La Libertad (MOP, 1973).

En 1890, los puertos del departamento de La Libertad eran el de Mizata y el de La Libertad, este último, desde el punto de vista comercial, era el más importante de la República, aunque de inferiores condiciones marítimas respecto al de La Unión (Dawson, 1890).

En la primera década del siglo XX, en la municipalidad del Puerto de La Libertad había varias propiedades agrícolas y ganaderas importantes. En la de San Luis de Coyolar se daban abundantes cultivos de cereales y buena crianza de ganado. Dicha hacienda poseía una extensión de 7 caballerías y se encontraba a unos 8 kilómetros del puerto; su propietario era Claudio Ochoa. La hacienda Plan del Mar, de Pedro Deyninger y Cía., tenía un área de 14 caballerías y contaba con ganado; la hacienda del Río Grande, con 60 caballerías; la San Vicente, de 30 caballerías; y la Santa Emilia, de 6 caballerías, de la sucesión de Vicente Huevo. La hacienda San Diego, de 40 caballerías, de la familia Morales; y las haciendas Melara y Cangrejera, de 30 y 62 caballerías, respectivamente, de Ángel Guirola (Barberena, 1998).

En 1927, del Puerto de La Libertad se decía que estaba situado a 28 kilómetros al sur de Santa Tecla, conectado a partir de una vía para automóviles. También se decía que el puerto se ubicaba en una rada muy abierta, lo cual hacía que constantemente fuera abatido por las olas y provocaba muchas molestias para el embarque y desembarque, que se hacía por medio de lanchas y embarcaciones de gasolina, pues los vapores no podían atracar en el muelle; y que se estaba llevando a cabo obras de saneamiento y pavimentación de las calles, cloacas y servicio de aguas negras. Para ese momento se estaba refaccionando por completo el muelle, pues se prolongaría hacia el mar. Además se estaban levantando los planos para la construcción de un rompeolas, muelle,

almacenes, maquinaria, un astillero, una estación para el acuatizaje de hidroaviones, muelles de recreo y las defensas necesarias de la playa del Obispo (Herradora Alcántara, 1927).



Figura 2. Vista del muelle y aduanas del Puerto de La Libertad, circa 1920. Imagen tomada del grupo de facebook: “Nuestro El Salvador de Antaño”-Jorge de Sojo.
Imagen: Heriberto Erquicia

CAPÍTULO IV

4. Resultados de la investigación

Los resultados de la investigación están dados a partir del instrumento utilizado para las entrevistas semiestructuradas y los grupos focales, realizados en el trabajo de campo que se llevó en las comunidades El Charcón, Los Ángeles; Coplanar, del cantón El Cimarrón; hacienda San Diego, playa San Diego, Tlacuxtli y comunidad Las Mesas, todas del municipio del Puerto de La Libertad.

Con ello, se explica de la viva voz, de la memoria, de la tradición y de las diversas miradas de los pobladores de las comunidades visitadas, dándole agencia a los sujetos de estudio para que se convirtieran en los narradores de sus historias personales y colectivas.

Siete comunidades rurales se visitaron en esta investigación. Las limitantes de este estudio se plantean desde la problemática que vive la sociedad salvadoreña, debido a la violencia social que esta incrustada en muchas de las comunidades de El Salvador. Es por ello que muchas comunidades no se visitaron, pues se corría el riesgo de sufrir actos violentos.

Comunidad Los Ángeles

Según una de las entrevistadas, la Comunidad Los Ángeles lleva ese nombre, gracias al antiguo dueño de la hacienda, que se llamaba Ángel Avelar, también era dueño de Santa Emilia y San Blas. Según la informante, el lugar es “bien tranquilo”. En 2007 construyeron varias viviendas; “la primera se construyó en 2004”, la hizo el Club Rotario, en total 18 viviendas. Como se expresó antes, el nombre de la comunidad es por el antiguo dueño. Aunque se discutió el nombre, entre Los Ángeles o Vista Hermosa.

Dicha comunidad surge a partir de los desplazados de El Majahual y Punta del Toro, del municipio del Puerto de La Libertad, los cuales perdieron sus viviendas y pertenencias debido a los terremotos de enero y febrero de 2001, que sacudieron el territorio de las zonas central y paracentral de El Salvador. Expresan que, gracias a la Alcaldía, los pobladores ya tienen las escrituras de cada una de sus propiedades en esta localidad.



Figura 3. Vista del desarrollo del grupo focal llevado a cabo en la comunidad Los Ángeles, municipio Puerto de La Libertad.

Imagen: Paola Navarrete Gálvez

A la consulta de las carencias de la comunidad, se afirmaba que *“la verdad es que hay mucho que hacer; hay que trabajar para hacer gestión para mejorar la comunidad, la calle está en mal estado, necesitamos bastante recursos”*. ¿Y cómo gestiona esos recursos? *“Bueno, con esfuerzo, con trabajo. Esta ramada (cobertizo) la hicimos entre todos. Más que todo con trabajo de los propios vecinos. Y la alcaldía nos ayuda con lámina”*. Esta comunidad obtuvo agua hasta 2007, pues anteriormente iban a lavar y a traer agua para beber hasta el río. Según los entrevistados, en la comunidad existen un total de 66 casas, *“aunque hay algunas desocupadas, porque trabajan cuidando lotes, pero están pendientes”*. En cuanto a la propiedad de la tierra, expresan: *“Nosotros no somos dueños. El alcalde nos ha dado donde vivir, pero pagamos un arrendado. Querían darnos un comodato pero no quisimos”*.

Los habitantes de esta comunidad se ganan la vida de diversas maneras, así lo expresan: *“De todo habremos, personas que trabajamos la tierra, domésticas (en casa particulares), en la playa San Blas; somos vendedores ambulantes de bolsitas de agua, gaseosas, y los fines de semana. Pero como esta malo el muelle, está bien baja la venta”*. Justamente esa semana hubo una prohibición a los pescadores artesanales y turistas de visitar el muelle artesanal del Puerto de La Libertad y todas las playas del litoral salvadoreño, por un fenómeno de mareas altas que sobrepasaron los límites de construcción y destruyeron varias casas de habitación, negocios y casas de veraniego.

Al preguntarle a una señora que cuál era su oficio o trabajo, exponía que ella es cocinera y sale a “lavar ajeno”; su esposo es mecánico estructural. Es interesante que, cuando se abordó el tema de las tradiciones o costumbres de la comunidad, resaltaron un valor importante: la solidaridad. *“Cuando alguien está enfermo, nos juntamos y recolectamos un poquito de dinero y se lo llevamos.”* Por supuesto, como ella misma afirma: *“Sí, la gran mayoría nos reunimos como una comunidad que le gusta participar mucho, pero no hay comunidad que sea cien por ciento unida, pero tratamos de ayudar”*.

Cuenta una persona entrevistada que antes que ellos llegaran a este lugar solo había un “caminito”, y que en la montaña se podían encontrar conejos, venados y otros animales, pero que debido a la caza indiscriminada *“se los comieron todos”*.

A la consulta de la existencia de gente indígena en esta zona, expresaban lo siguiente: *“No hay ninguna indígena por acá”*. Otra persona decía: *“No, yo no”*. Sin embargo, otra replicaba: *“Yo sí, ¿cómo no? Las de Izalco iban refajaditas. Llegaban a mi pueblo, Jicalapa”*. Otra persona afirmaba: *“Mi papá hablaba (probablemente nahuatl). Yo también tengo esa sangre”*. Como se puede apreciar en estos diálogos con los habitantes de la comunidad Los Ángeles, el discurso de negación y luego de aceptación de “lo indígena” está presente, además, lo indígena es lo otro, lo que representa la vestimenta y la lengua, para asignarle la

identidad étnica. Sin embargo, apareció alguien de la población de Jicalapa, el cual recuerda a su padre hablar “raro”, como indígena. Al final, el mito del origen del salvadoreño como venido del ancestro indígena, aunque sea mestizo, es fuerte al decir que se lleva en la sangre.

Esta persona de Jicalapa recuerda una de las tradiciones culturales-religiosas de su comunidad, la cual consiste en la peregrinación de la gente de Izalco hacia Jicalapa para visitar la virgen de Santa Ursula. Cuenta que *“los de Izalco venían a verla, descalzos y mi papá los ayudaba”*. Ella hoy en día ya no participa de esas romerías, pero los de Izalco siempre siguen llegando.

Expresan que, por ser una comunidad recientemente constituida, no tiene un patrono o patrona, además, como feligresía de alguna iglesia, están divididos entre evangélicos, mormones y católicos. Conocen que en el Puerto de La Libertad sí tienen de patrono a san Rafael Arcángel, que lo celebran entre el 23 y 24 de octubre, además celebran a la Virgen María en el mes de mayo. Por su parte, los católicos participan de la celebración del “Día de la Virgen de la Concepción” el 8 de diciembre; ahí hacen *atole shuco*. Según los entrevistados, a los jóvenes no les interesan las tradiciones de ninguna manera.

Y es que, como comenta una de las entrevistadas: *“Ahorita la iglesia queda a la orilla de la vía (calle principal); ahí si es peligroso, ahí nomás la balacera”*. En cuanto a los jóvenes, expresaban que *“acá los jóvenes estudian, trabajan. Acá son tranquilos. Como la mamá no tiene para la universidad, anda trabajando.”*

Cuando se aborda el tema de las historias, leyendas que tengan en su comunidad, contestan: *“No, acá asustan los vivos”*. Pero luego hace memoria un entrevistado: *“Hoy que me acuerdo, un hermano que he dejado allá me contó que lo dejaron encerrado. Unos planazos, y se dieron duro, pero cuando salieron se fueron, y le vieron hechura de micoleón”*. Esta historias de personas que se convierten en mico o micoleones se han recogido en Panchimalco, Huizúcar, Comasagua, San

José Villanueva y otros municipios de la zona de la Costa del Bálsamo (ver: Erquicia, Herrera y Pleitez, 2013, Erquicia y Herrera, 2014).

Comunidad El Charcón

La comunidad El Charcón es un asentamiento relativamente nuevo, no pasa de 30 años de haberse establecido. La constituyen por al menos unas 60 casas. Cuentan sus habitantes que al inicio no tenían agua potable y que tomaban agua de un nacimiento cercano. Por supuesto, no tenían energía eléctrica, así que se las arreglaban con lámparas de energías alternas, entre ellas los candiles.

En cuanto a sus habitantes, muchos de ellos han migrado a los Estados Unidos de América, ya que la situación de violencia social y de crisis económica no es muy buena para sostener sus familias; se ven en la obligación de migrar, volviéndose una diáspora que se da en muchas comunidades rurales y urbanas de El Salvador.

En cuanto a la organización de la comunidad, esta se vincula a partir de los grupos de la ermita dedicada al Sagrado Corazón de Jesús y Sagrado Corazón de María. A partir de ello, existen catequistas y demás personas que ayudan a la comunidad religiosa. Es por eso que la celebración de la fiesta patronal es en el mes de junio, para ello elaboran tamales para vender y de ahí sacar los costos de la celebración, y para las necesidades de tener la ermita en buenas condiciones.



Figura 4. Vista del desarrollo del grupo focal en la comunidad El Charcón, municipio del Puerto de La Libertad.

Imagen: Paola Navarrete Gálvez

La entrevista se realizó a un informante clave de la comunidad, pues por su edad guarda muchos de los recuerdos en su memoria. Vive en la comunidad El Charcón desde hace como 40 años. Al inicio había pocas casas, pero comenta que hoy ya parece “pueblito”. Explica que el nombre de la comunidad se debe a que así se llamaba la hacienda, El Charcón.

Se queja de la delincuencia, expresando que *“hay mucha gente mala. Uno quisiera pasar tranquilo, pero no hay un apoyo para detener tanta maldad”*. Cuando estaba más fuerte para trabajar, se dedicaba a arriar ganado. *“De unos doce años, los traía de Quezaltepeque al tianguis. Después me fui con un albañil; y después con un padrino que me enseñó la mecánica, y ahí me quede. La gente que me conoce bien, me da trabajo”*—dice. Los jóvenes de la comunidad trabajan en la agricultura, haciendo milpa para sobrevivir.

Al preguntar sobre la existencia de mitos, leyendas o historias locales, el entrevistado enuncia: (risa) *“Bueno antes contaban que salía el Cadejo y la Siguanaba—esas eran leyendas que se oían antes—, la Carreta Chillona, el Cipitillo, pero de bien antes [...]. Hoy solo el cadejo, por ahí pasa gritando [...] como un chucho que llora”*. Además, afirma que en la comunidad hay brujas: *“Ahí pegada a la casa hay una; a veces pasa haciendo humo para que uno se duerma. Yo, como estudio la Biblia y la observo; pero como yo estoy en lo de Dios no les hago caso.”*

A la pregunta de *¿cómo saben que son brujas?*, responde: *“Pues, es que son muchachas que saben cómo conseguir mujeres; le echan cosas para comérselas y salen detrás de ellas. Las mujeres son iguales en todo. Ahí el que tiene que tener cuidado es uno; no dejarse dominar”*. Luego se le preguntó que si no habían brujos, y comentó: *“Esa misma que vive ahí, el hombre es brujo y la mamá. Ella quizá les ha enseñado, quizá. Con esos hay que tener cuidado. Hay dos muchachos ahí que casi los matan. Son gentes que no tienen conocimiento de Dios, solo del Diablo”*. Como se percibe en este caso, al igual que en la comunidad Los Ángeles, las creencias en brujos y otros aspectos de la religiosidad popular son parte de la cosmovisión de dichas comunidades rurales.

Comunidad El Coplanar, El Cimarrón

Para los entrevistados es una incógnita el nombre de su comunidad, El Coplanar. Lo que sí saben es que esa era una finca que cuando la lotificaron se denominó Montaña del Mar, pero desconocían como paso a llamarse El Coplanar. Se les consultó porqué se llamaba El Cimarrón el cantón, y contestaron que no sabían, pero que el nombre era centenario. Otra persona expuso: *“Dicen que cimarrón³ es un animal indomable”*.

3 Cimarrones: africanos esclavos que se rehusaban a seguir bajo el mando del amo y se revelaban. Eso implicó que se formaran grupos de esclavos que se excluyeron de la sociedad para ser libres. Existen en la geografía del actual territorio de El Salvador seis cerros denominados “Cimarrón”, y otros 29 lugares, como cantones, case-ríos, cerros, lomas, montañas y quebradas que llevan el nombre de “El Cimarrón”.

¿Cuál es el oficio o trabajo de la gente de El Coplanar? Ante este interrogante, se expresaban que trabajan en la agricultura de subsistencia, tanto hombres como mujeres. Por su parte las mujeres trabajan en los oficios domésticos de la casa. Cuando hay oportunidad de trabajo, van a lavar ropa a otras casas. Las mujeres estuvieron hace tres años en el Programa de Apoyo Temporal al Ingreso por 6 meses, recolectando basura. Muchos de los hombres que trabajan fuera de la comunidad laboran en fábricas (maquilas) y en la construcción como albañiles. Uno de los hombres tiene el oficio de marroquinería (elaboración de objetos de cuero como cinchos, carteras, billeteras y otros artículos). Otras mujeres tienen pequeñas tiendas de artículos domésticos y venden productos a través de catálogos.



Figura 5. Vista del desarrollo del grupo focal en la comunidad El Coplanar, cantón El Cimarrón, municipio Puerto de La Libertad.

Imagen: Heriberto Erquicia

Dentro de El Coplanar existen 7 comunidades. Ellas llevan a cabo, cada tres meses, reuniones relacionadas con el compromiso de

abastecimiento del agua a través de un tanque que tienen colocado a la entrada de la comunidad. Sus relaciones comerciales son casi por completo con la ciudad Puerto de La Libertad. Ahí compran alimentos como frutas, pescado y otros. De igual forma, algunos de los habitantes de El Coplanar van a vender frutas de temporada al puerto, realizando un intercambio de bienes de consumo, que es parte de la dinámica comercial de las comunidades pequeñas y ‘satélites’ del Puerto de La Libertad. También tienen empleos en una fábrica de plásticos, que se encuentra cercana al sitio, y otros empleos en el rubro del turismo de la zona. La niñez de esta comunidad estudia en la escuela del cantón El Jute hasta el noveno grado, luego el bachillerato lo hacen en las escuelas e institutos de la ciudad Puerto de La Libertad.

En cuanto a las tradiciones religiosas, la comunidad no tiene patrono. Sin embargo, se unen algunas familias a la vecina comunidad El Nance; ahí celebran a la Virgen de Guadalupe y al indio Juan Diego. Cuentan que desde el 11 de diciembre, de las 7 de la mañana en adelante celebran hasta las 9 de la noche, lo que finaliza con un baile y quema de pólvora. A esa festividad llegan personas de Zaragoza, del Puerto de La Libertad y de San Salvador. Termina con la misa de 6 a 7 de la mañana del día 12, para luego partir en romería a la basílica de Guadalupe en San Salvador. Para ellos, existen celebraciones religiosas importantes, como la del 23 de octubre, la fiesta de san Rafael Arcángel, patrono de los pescadores, además, la del 8 de diciembre, de la Virgen de la Concepción. En estas celebraciones, de igual manera que en otras comunidades, su foco central es en la ciudad Puerto de La Libertad, por lo que es visitada por pobladores de diversos orígenes. Los entrevistados expresan que antes asistían a estas celebraciones, pero en los últimos años, por la delincuencia temen ir, pues se iban caminando en romería o en autobús.

Cerca de El Coplanar, pasando la carretera que conduce de San Salvador hacia el Puerto de La Libertad, se encuentra un atractivo turís-

tico conocido como El Saltón.⁴ De ahí se desprenden algunas leyendas contadas por los lugareños: *“Mi papá me decía que antes había gente que se convertía en mono y en cuche (cerdo) en la noche”*. Asimismo, otra persona, comentaba que a su tía *“le apareció la Siguanaba, por los huacalitos,⁵ por un palo de amate”*. Otra entrevistada relata lo siguiente: *“Yo, hasta la vez, no entiendo. Venimos de una vigilia en la iglesia cristiana, por el puente a la una de la madrugada; oíamos un ruido, como que venía un caballo corriendo; vimos una persona grande, grande, con la cabeza (grande). No nos habló, ni nosotros tampoco; lo pasamos. Lo que me admira es que era bien cabezón. Hasta hoy no sabemos qué sería; algún mal espíritu”*.

Un elemento importante de la topografía de la comunidad El Coplanar son los arroyos, ríos y nacimientos de agua, aparte de las montañas y cuevas que se encuentran en su entorno. Describe un entrevistado: *“El cerro que está ahí no tiene nombre, pero, en las cuevas del farallón, mi abuelo me contaba que bajaba una pelota de fuego; y también decían que ahí vivían piratas”*. En buena parte de la memoria colectiva y de la tradición oral de las poblaciones de la zona costera, desde el departamento de La Libertad hasta Sonsonate, se repite este tipo de historia de cuevas en las que se encuentra el tesoro de un pirata. El caso más emblemático es el de las cuevas de Mizata.

Comunidad hacienda San Diego

En esta comunidad se abordó la temática desde la técnica de la entrevista semiestructurada. Es así que se realizó una conversación el señor Miguel Ángel Huevo, de 72 años y oriundo del cantón El Palomar de la hacienda San Diego.

4 Saltón es una poza de agua que desde un elevado risco se puede saltar y es muy visitado por turistas que llegan al lugar comercial conocido como La Posada.

5 *Huacalitos*, se refiere a concavidades que se encuentran cerca de la poza, y en donde se puede lavar la ropa o bañarse.

El señor Huevo trabajó toda su vida como agricultor en la hacienda San Diego, incluso cuando dicha propiedad pertenecía al señor Walter Thilo Deininger. Recuerda que en ella se cultivaba caña de azúcar, algodón, maíz, además de la argalia y del pastoreo de ganado. Cuenta que en la actualidad la gente que reside en el cantón hacienda San Diego se dedica a labores agrícolas y de ganadería, además, hay pequeñas tiendas en donde venden productos lácteos como requesón, queso y crema.



Figura 6. Vista de señora en la elaboración de queso artesanal, conocido como requesón. Cantón hacienda San Diego.

Imagen: Heriberto Erquicia

El entrevistado trabajó 30 años en el parque “Walter Thilo Deininger”. Ahí era guarda parque hasta que se retiró. Comenta que, ellos, del turismo que llega a dicho parque no tienen ningún beneficio.

En cuanto a las celebraciones religiosas en la comunidad de la hacienda, celebran el 13 de noviembre el “Día de san Dieguito”, rea-

lizando la sagrada misa, una alborada con quema de cohetes y fuegos pirotécnicos. Hay un baile y diversas ventas de comida, bebidas y artículos comerciales varios, desde juguetes hasta ropa. El edificio de la iglesia fue hecho por el antiguo dueño de la hacienda, el señor Walter Thilo Deininger. El sacerdote que brinda los servicios eclesiásticos lo hace una vez a la semana, no se encuentra todos los días en la iglesia. Según el señor Huezo, la feligresía de la Iglesia católica del lugar va disminuyendo debido al crecimiento de las iglesias protestantes en el lugar. Sin embargo acota que, con la reciente beatificación de monseñor Óscar Arnulfo Romero y Galdámez en mayo de 2015, cree que el catolicismo tendrá más adeptos en dicho cantón, aunque asegura que *“los evangélicos dicen muchas calumnias en contra de él”*.

Una de las tradiciones asociada con la religiosidad del cantón hacienda San Diego es la romería que realizan desde El Palomar hasta San Juan Talpa a visitar el templo de la Virgen de la O. Cuenta el entrevistado que antes el viaje era en carreta jalada por bueyes y que duraba 6 días la peregrinación. Salían por la noche y llegaban al lugar a las 5 de la mañana; se iban por la calle rústica hasta el río Cangrejera, toda la comunidad que pertenecía a la iglesia de san Dieguito. Miguel Ángel comenta que *“antes la gente estaba organizada, habían patrullas cantonales; yo prestaba mi servicio por varios años, todos nos cuidábamos”*. Hoy en día esa tradición de ir en carreta se perdió, por la comodidad de ir en autobús desde el Puerto de La Libertad. Según el señor Huezo, el santuario de la Virgen de la O, de San Juan Talpa, departamento de La Paz, es visitado por gente del municipio de Panchimalco, departamento de San Salvador; de los municipios de Olocuilta y de San Luis Talpa, ambos del departamento de La Paz, y de comunidades del municipio Puerto de La Libertad, del departamento de La Libertad.



Figura 7. Vista del altar del Sagrado Corazón de Jesús en la casa de habitación del señor Miguel Ángel Huevo, cantón hacienda San Diego.

Imagen: Heriberto Erquicia

En cuanto a las leyendas, mitos y tradiciones que son parte de la memoria en este cantón, aparecen expresadas de la siguiente manera: *“De cipote, yo veía pasar al dichoso cadejo; pegaba un silbido. No lo vi, solo lo oí. Hay blanco y negro”*. Dentro del parque “Walter Thilo Deininger” hay varias pozas de agua y una cueva a la que llaman “del cura”; alrededor de ella se expresa: *“La cueva del cura, era parte que estaba debajo del agua, ahí habían hallado esqueletos de culebra, tres culebras, lo del cura puede ser un mito”*. Además está “la cueva de los misterios” o “cueva de los murciélagos”.

Caserío playa San Diego, cantón hacienda San Diego

En el caserío playa San Diego se continuó con la dinámica de entrevistas semiestructuradas. Esta vez a dos personas del mismo lugar, pero que por diversas razones uno se quedó en su lugar de origen y el

otro migró a los Estados de Unidos de América; y es parte de esas millones de historias de la diáspora salvadoreña del último cuarto del siglo XX e inicios del XXI.

El entrevistado uno es oriundo de playa San Diego. Cuando él era niño jugaba fútbol en los alrededores y en las calles polvorientas de sector de los ranchos de playa o de casas de veraneo. Recuerda que San Diego, desde la década de 1970, era un lugar de recreo de muchas familias salvadoreñas, que tenían el recurso para poder tener su propia casa de pasatiempo. Él, un hijo de campesinos de la hacienda San Diego, se dedicaba a la agricultura, a “hacer la milpa” —como lo dice en sus propias palabras—. Ese era su destino: ser campesino con una parcela pequeña y cultivar para sobrevivir. Un día, en la década de 1980, decide tomar el camino hacia una sociedad que le permitiera tener un trabajo en el que ganara más dinero; con el sueño de poder regresar y comprar su propia tierra y trabajarla.

Así, viajó a Estados Unidos de América. No sin antes pasar por el camino tortuoso de todo migrante que viaja de un lugar a otro empujado por la diáspora de su lugar de partida, el cual no brinda las condiciones de trabajo, seguridad social y económica sustentable.

Trabajó en los estados de Kansas y Missouri. Cuando sacó la ciudadanía estadounidense y recolectó sus fondos del trabajo de toda una vida, regresó con su familia a su lugar de origen. Ahí compró una propiedad en la playa San Diego; propiedades que, ya para inicios del siglo XXI, habían venido a menos por una diversidad de factores, entre ellos la delincuencia y la apertura de otros centros recreativos, con más atractivos turísticos y de placer que los que podían ofrecer los “ranchos de playa”, ya desvencijados y deteriorados por la falta de interés de los dueños. Y es que —como reflexiona el entrevistado—: *“Uno, de las mentalidades que uno lleva, como migrante y joven, es querer llegar a ser dueño de algo”*.

Es en este sentido que se aprovechó para adquirir una propiedad con el objetivo recreativo familiar, luego adquirió otra frente al mar. Pero un amigo le dijo que porqué no promocionaba sus propiedades para el turismo. Y así hizo. Con una plantilla de trabajadores: meseros, cocineras y para otros servicios abrió dos espacios recreativos para turistas, en su mayoría salvadoreños, que llegan a pasar el día en la playa San Diego, a unos 35 kilómetros de San Salvador, que en temporada alta de turismo, puede llegar a recibir entre 400 y 500 personas por día. Para este salvadoreño, que ha pasado por muchas vicisitudes en su vida, su lección de vida es: *“Yo pienso que el éxito de cada persona está en su mente”*.

Hoy en día forma parte de una Adesco (Asociación de Desarrollo Comunal), la cual, en conjunto con otras personas que están en las mismas condiciones de iniciar con pequeños hoteles y hostales, requieren de formar parte de un colectivo que sea visible ante las autoridades locales, como la alcaldía; y fundamentalmente ante el ente rector del turismo salvadoreño, el Ministerio de Turismo, pues se sienten abandonados por este y sus política de desarrollo de clústeres, pues no son perceptibles como en otras áreas del espacio de la zona de litoral salvadoreño.

El otro entrevistado —el que no emigró a Norteamérica— tiene una historia diferente, pero que sin duda se reencuentran en su lugar de origen y con el objetivo de desarrollar turísticamente la zona de la playa San Diego.

Nos comenta cómo ha cambiado San Diego, pues, de ser una zona agrícola ganadera, pasó a ser una de pequeñas parcelas de viviendas y de tareas agrícolas. En este caso, él ya no cultiva milpa, más bien cultiva fruta como papaya y fruta de temporada, además trabaja en la alcaldía municipal del Puerto de La Libertad, en el área de medio ambiente. Por eso se desempeña como miembro activo del Comité de rescate de cuencas del departamento de La Libertad. Esta es una tarea importante, ya que con una temporada de lluvias, más allá de lo normal, se

inundan los caseríos y cantones que están ubicados a la altura del nivel del mar. Con instituciones como el Fondo Iniciativa para las Américas El Salvador y Acua se han elaborado planes de manejo de las cuencas altas y medias para planificar las construcciones habitacionales y demás construcciones de la esfera del turismo.

Como mencionaba el entrevistado: *“Si permitimos que sigan incrementando las fuentes de recarga hídrica, esas fuentes se van a secar. Hemos visto ya efectos; hemos estado avisando a los ministerios que les compete. Pero ellos no se hacen cargo de resolverles a las comunidades. Eso vemos nosotros. Acá hablamos de proyectos de turismo rural comunitario, pero parece no interesarles”*.

Hablando de proyectos de turismo rural, se mencionó lo siguiente: *“Estamos trabajando en una ruta de visita, vivero de tortugas en el Majahual, bocana San Diego (zona de manglar, avistamiento de aves y kayak), otro vivero de tortugas, visitar artesanías, comunidad el DUA. Tenemos un grupo que hace cosas muy profesionales; hacen de estopa de coco varios objetos, además, hay uno que tiene un hostalito.”* Otros de los atractivos turísticos que mencionan son: *“La cueva del Cura, la cueva San Diego; y ahí se cuenta cómo nace San Diego. Luego hay un grupo de jóvenes, Comité de vigilancia ambiental. Tienen una parcela agroecológica, cultivos sanos sin agroquímicos, también tenemos pensado que se puede preparar la alimentación y demás. Ahí termina la ruta turística”*.

El sector del patrimonio cultural en esta ruta va enfocando en la historia de la hacienda San Diego. Luego aparece el tema arqueológico: *“Mire, acá hay unos cerros de tierra donde vivían, se llama El Amatal. Ahí hay montículos, habían salineras, habían unos grandes peroles, que trabajaron en la época precolombina”*. En los recorridos por el Amatal relata que *“vimos una piedra de moler (metate). La última vez que fui encontramos una ruedita de cantarito; se hallan un montón de tejos (fragmentos de cerámica)”*.

Adicionalmente están las historias relacionadas con la tradición oral de estos lugares: *“La cuestión es que hay uno de los cerros (en el) que dicen que, como a las 12 del día, asustan se sienten cosas raras, una brisa rara, una vibración”*. Esto es parte del recorrido y de la historia que los guías locales cuentan mientras conducen por algunos lugares de interés de la hacienda y playa San Diego, según el entrevistado.



Figura 8. Vista de la playa San Diego desde uno de los hostales turísticos de la zona.
Imagen: Heriberto Erquicia

Caserío Tlacuxtli, cantón Cangrejera

Relativamente, este es un caserío reciente. Comentan que siempre perteneció a la hacienda Cangrejera, de la familia Guirola. Comentan que antes de haber casas solamente había montañas. La mayor parte de la gente de este caserío—por lo menos los mayores— no son oriundos de este lugar. En su conjunto poblaron este lugar, pues vinieron huyendo del conflicto armado de la década de 1980. Son originarios de

San Vicente, San Marcos Lempa, cantón El Marquesado, Usulután, Jiquilisco y San Miguel. Solamente una familia era originaria de un lugar más cercano, pues venían de Panchimalco.

Esta es una comunidad que está distribuida territorialmente en sectores por familias; así las familias que vinieron son de apellidos Moreno, Rivas, Ramos, Guzmán, Álvarez, Velis, Clímaco, Campos y Jule Rivera; solamente la señora Martita Díaz es “antigua, de acá”.

Del total de familias, solamente una es católica, las demás pertenecen a iglesias protestantes. Los católicos celebran el “Día de la Cruz”, además, realizan una romería a Cangrejera, para la celebración de los Santos Reyes Magos.

La economía de la comunidad está basada en el trabajo agrícola, la ganadería, el cuidado de gallinas y la producción de huevos, aparte de algunos pobladores que trabajan como peones en otras haciendas. Además, hay algunos que realizan labores de servicio en casas o como albañiles en la construcción.

Parte de la recreación de los lugareños es su cancha de fútbol. Existen dos equipos: el Tlacuxtli y el La Morena. Según los pobladores, entre los lugares de interés turístico o recreativo del sector está El Tembladero, “*en donde uno se para y se hunde, el borbollón, el hervidero o nacimiento de agua del río caliente*”.



Figura 9. Vista de niños jugando fútbol en la cancha de la comunidad Tlacuxtli.
Imagen: Heriberto Erquicia

La señora, que dice ser originaria de Panchimalco, recuerda que sus padres y abuelos iban vestidos en huipiles y descalzos; además, le inculcaron el conocimiento de la medicina tradicional a través de las plantas. Esta misma señora recuerda que antes había *“Brujos. Mi abuelo se hacía cuche, coyote y buey; con ello curaba a la gente. A una señora le sacó un muñeca del estomago”*. En relación con esto, una de las lugareñas que venía migrando por la diáspora de la guerra de la década de 1980 asegura que le decían: *“No pidan agua en cualquier lugar, porque la gente es mala; la gente se hace cuche”*. Esto como parte de la memoria a partir del conocimiento que tenían de los lugareños de esta zona de cosmovisión indígena, como se ha visto en Huizúcar, Comasagua y Panchimalco (Erquicia, Herrera y Pleitez, 2013).



Figura 10. Vista de la realización del grupo focal en la comunidad Tlacuxtli, Cangrejera.
Imagen: Heriberto Erquicia

Comunidad Las Mesas

Las Mesas es una comunidad de refugiados generada a partir de la diáspora de la década de 1980, como consecuencia de la guerra civil que sufrió El Salvador hasta la firma de los Acuerdos de Paz en 1992. Como muchas comunidades del territorio salvadoreño, Las Mesas tuvo que pasar por el proceso de adaptación, el cual —de voz de sus habitantes— no fue fácil.

Así lo expresa uno de los entrevistados: *“Yo llegué; yo soy de Chalatenango. Salimos del nido en los 80 [decenio de 1980] por amenazas de los escuadrones de la muerte. Vivimos en San Salvador en los refugios; pero yo salía a participar, dejaba vestuario y comida, ayudaba a los enfermos. En 1986 llegamos aquí; era una montaña sin vivienda, rústica, sin agua. Se empezó a trabajar duro para hacer las champas de bahareque. Era colectivo el terreno, hombres y mujeres;*

las parcelas y el trabajo eran colectivos. En los 90 [la década de 1990], las juntas colectivas en donde solo había hombres vendieron todo, se deshicieron de lo colectivo, vendieron por parcelas; las mini haciendas de ganado lo vendieron a coyotes [gangueros]. Todos los que vivimos acá todos somos desplazados.

¿Cómo llegaron a este sitio? Según los entrevistados: “*Aquí nos trajo el arzobispado, [...] tenían vínculos con los refugios, y ellos [nos] buscaron [en] dónde vivir. El padre Joaquín López y López, de los mártires⁶ jesuitas de la UCA [Universidad Centroamericana, José Simeón Cañas], buscó cómo ayudarnos porque la gente ya no aguantaba estar en San Salvador encerrada en los refugios. Él compró estos terrenos y nos trajo para acá. Aquí habremos de tres regiones, de Chalatenango, San Vicente y Cuscatlán. No somos todos del mismo lugar, pero nos comprendemos todos, gracias al Señor; veníamos todos del mismo sufrimiento del mismo sentir*”. Así lo explican los habitantes de la comunidad Las Mesas, a través de la memoria colectiva que resguarda cada uno de sus miembros; memoria que es contada de generación en generación y que es parte de la tradición oral, del génesis de la comunidad.

⁶ El 16 de noviembre de 1989 seis padres jesuitas y dos empleadas de la casa fueron asesinados por un escuadrón de élite de la Fuerza Armada de El Salvador.



Figura 11. Vista de la fachada de la iglesia católica de la comunidad San José Las Mesas, municipio Puerto de La Libertad.

Imagen: Paola Navarrete Gálvez

Otro de los entrevistados se recuerda lo siguiente: *“Yo vengo de Cojutepeque. Cuando vine acá tenía 8 años, y estuve en un refugio diferente en San Salvador, sino en otro campamento. No me recuerdo mucho de lo que ella cuenta; sí me acuerdo que, cuando venimos aquí, era solo una galera; allí se dormía y se cocinaba colectivo”*.

Una de las entrevistadas afirma: *“Bueno, yo vengo, lo mismo, de Chalatenango pero yo estaba ‘encampamentada’ [todas dicen: “ella es la guerrillera”] .Sí, o sea, a nosotros nos repatrió la Cruz Roja para un refugio; pero mi abuela, que yo con ella me crié, no nos quiso dejar; y nos llevó al refugio en San Salvador. Allí estuvimos dos meses, pero a toda la juventud nos sacaron, para la guerrilla. Nos llevaron para San Vicente y allí estuvimos luchando en San Vicente. De*

allí, anduvimos. Yo salí embarazada y me sacaron para San Roque, para tener a la Rosa, mi hija la deje de 2 años, y me fui a San Vicente. Y de ahí, (después de) dos meses nos sacaron, para Morazán, a todos los compas. Y de ahí me sacaron porque estaba embarazada. Me fui a Colomocagua; ahí la tuve”. Así la historia de una de las repatriadas que estuvo en la guerrilla y lo que le tocó vivir, siendo combatiente y madre.

En el relato, esta misma persona expresa: *“Mi historia es grande. A todas las gentes nos repatriaron. Para la ofensiva nos repatriaron para El Salvador [pues se encontraba en un campo de refugiados en Honduras]; nos llevaron para la [Comunidad] Segundo Montes, como tres meses. Yo no sabía dónde estaba mi familia. Una vez vino un padre, que él anduvo con nosotros; y él contó de un abuelito que andaba buscando una hija que se llamaba Blanca Eva. El padre la encontró trabajando en una guardería; y me ayudó a regresar a mi familia. Me vino a dejar hasta aquí [...]”,* a las Mesas.

Personas que ya han nacido en la comunidad dijeron lo siguiente: *“Hemos nacido y crecido acá, y tomamos a ellas [los desplazados] como ejemplos de vida. Mis papás son de Chalatenango. Nosotros tenemos un grupo de jóvenes; y mi papá nos contaba que aquí no había nada. Ellos trabajan en colectivo; hacían tomateras, platanares y demás”.* Por su parte, otra persona decía: *“Yo, también. Me llamo Mirna; nacida aquí. Lo que nuestros papás nos cuentan es bien duro. Ellos trabajaron, se sacrificaron para estar acá. Ellos dieron la vida para salir ahí”.*

Según los datos obtenidos en las entrevistas, *“la primera casa que se hizo fue la galera [...] después la organización ha venido haciendo todo. Primeramente hicimos la cooperativa; así empezamos a trabajar. Pero llegó el momento débil, como todo estaba caído. Pero nosotros estábamos organizándonos como mujeres —Comité de mujeres fe y esperanza— eso ha hecho muchos cambios, distinto; hicimos esta casa, la casa comunal y la iglesia”.* Una de las mujeres expresa

lo siguiente: *“Aquí nos dicen que no necesitamos unidad de salud; aquí nosotros nos encargamos de los enfermos no graves. Si estaban graves en hamaca, los bajamos. Hoy llamamos a la policía. Así nacieron tres niños en el camino, en las barrancas. Como yo aprendí a ser partera en la guerra; y, si es emergencia, sí lo hago”*.

Luego comentan que necesitan *“un hospital le digo: ‘Yo, una hija o una nuera no la dejo con una partera. No es lo mismo, además, la atención antes y después del parto’*. Ahora está la casa materna de Ciudad Mujer. Gracias a Dios, con la nueva evolución de los nuevos gobiernos del Frente [Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional, FMLN] hemos tenido esos logros. Antes no. Yo, para llegar el día del parto, tenía que correr entre dolores para llegar al bus que me llevara al hospital.

Un abordaje interesante del poder y la gestión local de las mujeres ante cooperantes y la relación de los cooperantes con la comunidad es expresada de la siguiente manera: *“Antes había un comité de mujeres cooperativistas. Yo vi una casa en otra cooperativa, y le dije al cooperante que yo quería una así para mi cooperativa. Una vez el cooperante dijo que le presentáramos un currículo para tener una casa; y una amiga me dijo que buscara un albañil para que me hicieran un croquis y un presupuesto. Y así me gané el premio: esta casa. Las mujeres éramos la mano de obra. Y el cooperante nos ayudó. El problema que tuvimos era la asistencia de los estudiantes de la Universidad [de] San Diego [EE.UU.]; eran judíos. Ellos pedían que les atendieran como ellos viven en Estados Unidos. Hubo que contratar a alguien para que los atendieran; hasta el agua para lavarse las manos había que hervirles. Ellos trabajan”*.



Figura 12. Vista de la realización de los grupos focales en la comunidad Las Mesas, municipio Puerto de La Libertad.

Imagen: Paola Navarrete Gálvez

A la pregunta de cuál es el trabajo que realizan los hombres de la comunidad de Las Mesas, respondieron que *“la mayoría son agricultores. Ellos trabajan sus parcelas; cada quien tiene sus parcelas. Es que, mire, cuando se parceló aquí ellas quizá estaban chiquitas. Hoy no tienen tierras; se las alquilan. Las tierras son de un terrateniente; es un coronel, pero, a pesar de ser terrateniente, no cobra tan caro. Trabajan de 5 a 12 [de la mañana]; les pagan 5 dólares y no les dan ni un vaso con agua; y por la tarde trabajan su propia tierra. Cultivan maíz y frijoles”*.

Otro de los rubros para la obtención de ingresos del cual las mujeres organizadas disponen es *“el proyecto de las abejas [para producción de miel]. La fundación Fedamednos dio dos cajitas [colmenas], y las fuimos cuidando. Se nos perdieron, pero vino a capacitar-nos un ingeniero; nos enseñó a reproducirlas. Hoy tenemos 32 cajitas;*

cosechamos 500 botellas de miel. Ese es beneficio para nosotras. Hemos recibido capacitaciones de autoestima, en género, en cooperativa, en salud. Aunque sea poquito, hemos aprendido.

En cuanto al componente educativo formal, las entrevistadas se expresan así: *“Tenemos una escuela; llega hasta sexto grado. Si una quiere seguir estudiando, tiene que caminar una hora de ida y una hora de regreso para estudiar hasta noveno grado. Y para estudiar hasta bachillerato hay que caminar una hora, tomar un bus una hora de regreso. Pero ese esfuerzo ya no lo pueden pagar todos esos padres. Hoy ya no se tienen tantos hijos, ya no se puede tener una ‘marimba’ [expresión utilizada para designar tener muchos niños]. Ya, hoy, las jóvenes piensan cómo no tener tantos hijos. Aquí ya hoy son poquitos niños. Y hasta hemos oído que van a quitar un profesor”.*

En una comunidad tan empoderada como Las Mesas, los proyectos colectivos y programados desde la propia comunidad son importantes. En ese sentido, una expresa esto: *“Aquí hay siete comunidades; y estamos trabajando en un proyecto de agua potable. Tenemos un tanque que llenamos en invierno para ayudarnos un poco en el verano. No ha llovido aquí, y las milpitas a la fuerza van saliendo. En estas siete comunidades hemos trabajado [para] que hagan un instituto. Se ha mandado el proyecto al Fomilenio; pero, a saber, no ha habido ninguno. Luz eléctrica luchamos 15 años para tenerla. Gracias al primer alcalde del FMLN; en su promesa de campaña [la prometió] y lo cumplió, Mario Molina. Sí, en el 2001 la pusieron. Antes [utilizábamos] candiles y gas. La vida de nosotros no ha sido tan fácil. Y seguimos luchando. Tenemos varios proyectos, y algunos, primero Dios, le tocaran el corazón al Señor y saldrán.*

En cuanto a las actividades de la Iglesia, cómo se elaboran y quién las dirige, una de las entrevistadas las explica así: *“Las actividades las dirijo yo; el padre viene una vez al mes. Hacemos tres fiestas. Una fiesta popular, que le decimos ‘la fiesta del maíz’, en agosto; invitamos a gente de confianza. Tenemos fiestas patronales, celebramos a*

San José y a la Virgen de Guadalupe; y hacemos las fiestas de Semana Santa. Porque no podemos viajar, aquí vamos a pie, por el río. Bajar el río es peligroso; aquí no hay pandilleros, pero en las comunidades vecinas sí. Aquí los niños están dentro de las comunidades de la Iglesia; y, entonces, no se meten en eso.

Además señala: “Nosotros hemos sufrido por de dónde venimos. Aquí eso se los trasmitimos a los jóvenes; y gracias a Dios son obedientes. Aquí no somos del mismo lugar, pero nos integramos; aquí cada asamblea decimos; ‘los padres de familia son responsables de lo que hacen sus hijos’”. Una interesante propuesta de la conformación de valores desde la familia y de cómo se relacionan con los demás.

En cuanto a las creencias populares —como los seres de la mitología—, también aparecen en las cercanías de la comunidad Las Mesas. Ello según una de las personas entrevistadas: “Debería andar aquí, por el río. Le va a salir la siguanaba, pero no solo les sale a los hombres. A mí me salió como a los 17 años. También sale la carreta chillona”. Y sigue relatando: “A mi esposo, una vez se fue al río a lavar ropa y vio —según él— a una comadre bañándose, pero cuando se acercó ya la vio con el pelo largo; y era la mujer esa”, la siguanaba.

Siguiendo con esta temática, los entrevistados afirman: “Así como existe el mal existe el bien. Aquí se dice que pasa la carreta chillona. Eso era antes; hoy no se oye mencionar. Antes como que iba con los bueyes que la arriaban; antes, como esto era montaña, quizá por eso salían tantos sustos. Hoy ya no. Aquí antes había un camino... Ahí salía una señora de blanco; pero, a saber. Pero, fíjese, es verdad. Antes, por donde yo vivo cuando yo iba al pozo, se oía que le daban vuelta al huacal de los trastes. Pero yo no tuve nunca miedo. Los trastes estaban en su lugar.

De igual manera asevera una entrevistada: “Es que dicen que a la que es débil le salen los espíritus. A mí, con mis tres hijos, se fueron cantando ‘abracadabra patas de cabra’; y yo les decía que no dijeran

eso; y se fueron jugando. Cuando regresaron a la casa vieron a un animalito con ojos de brazas y patas de cabra, y saltaron los tres a la hamaca donde estaba yo con José. Y salí a ver, pero no había nada. Pero yo les dije que por andar diciendo eso”. Y termina diciendo: “Es que las señoras le meten miedo a uno”.

Consideraciones finales

Esta investigación se vio con la limitante de no poder visitar varios de los lugares propuestos. Dicha restricción fue debido a la situación de violencia social que vive El Salvador, pues muchas de las localidades en las que se realizarían los grupos focales no eran seguras para los integrantes del equipo de investigación.

Salvando este obstáculo, se llevaron a cabo grupos focales y entrevistas semiestructuradas en seis comunidades rurales, en donde se pudo observar, a partir de los insumos proporcionados por los pobladores, cómo y de qué viven, cuál es su imaginario entorno a diversos aspectos de la vida diaria en su población.

Aunque el municipio Puerto de La Libertad es conocido por sus playas y su dinámica comercial basada en la venta de productos derivados del mar, además del turismo creciente, también son importantes las comunidades que están territorialmente fuera de dicha esfera.

Es por ello que comunidades como Tlacuxtli, Los Ángeles, Las Mesas y El Charcón se encuentran fuera de la dinámica del turismo, por lo menos directamente, así como lo han expresado sus pobladores a partir de las visitas de campo. Diferente es la situación que se vive en las comunidades de la playa San Diego y de las haciendas San Diego y El Coplanar, aunque su base sigue siendo la economía de subsistencia a partir del ciclo agrícola de mayo, con la milpa y el frijol en agosto. Estas comunidades también suelen vivir de lo que puedan ofrecer al sector turístico local, nacional e internacional.

Es en este sentido que una de las grandes apuestas del desarrollo local de dichas comunidades tiene que ver con el rubro del turismo, pues para ellos la economía local puede fortalecerse desde ese sector. Por supuesto que esto no es nuevo en las comunidades más cercanas al Puerto de La Libertad y a las playas circunvecinas. Pero lamentan que no se les tomen en cuenta como propietarios de algunos de los lugares que ofrecen estadía, alimentación y recorridos turísticos. Más bien, se sienten menos valorados respecto a los otros servicios que prestan agentes de turismo que vienen de fuera de la localidad, tanto nacionales como extranjeros, y que se sirven del turismo con la “cuchara más grande”, dejando a los locales que hagan los servicios menos valorados, ya sean estas las pequeñas ventas “callejeras”.

Esto conlleva a elaborar un plan de manejo del turismo local del Puerto de La Libertad y sus playas circunvecinas con un enfoque más incluyente de las comunidades locales, que son las que exigen ser vistas por los agentes externos.

Desde las comunidades, expresan cuáles son sus patrimonios locales, ya sean estos culturales o naturales. Así, nos expresan acerca de la riqueza de sus parques ecológicos, en donde pueden visitar abrigos rocosos con historia, bosques salados, lugares con vestigios de asentamientos humanos prehispánicos, como los que se encuentran en la hacienda Melara, y de los cuales muy poco se conocen; y que los pobladores de la localidad están ávidos de saber qué historia brindan estos restos materiales de los pueblos originarios.

Las comunidades estudiadas se encuentran dentro de la esfera rural del municipio Puerto de La Libertad, fuera del círculo de desarrollo local en el que se asume que tienen derecho a gozar de los servicios básicos de agua, salud, educación, seguridad y del deleite de calidad de vida. Asumen que con la llegada del proyecto Fomile-

nio II,⁷ puedan ser favorecidos con los beneficios que traerá este plan sobre el litoral salvadoreño.

Referencias

- Albuquerque, F. (2004). “Desarrollo económico local y descentralización en América Latina”. *Revista de la Cepal*, 82, abril de 2004. (pp. 157-171).
- Ameigeiras, A. (2007). “El abordaje etnográfico en la investigación social”. En: *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Dir. Irene Vasilachis de Giralдино, Editorial Gedisa, Buenos Aires, Argentina.
- Barberena, I. (1998). *Monografías departamentales*. Colección Biblioteca Popular, No. 42, Dirección de Publicaciones e Impresos, Concultura, Ministerio de Educación.
- Cortés y Larraz, P. (2000). *Descripción Geográfico-moral de la Diócesis de Guatemala. (Parroquias correspondientes al actual territorio salvadoreño)*. Biblioteca de Historia Salvadoreña, Vol. 2, Dirección de Publicaciones e Impresos, Concultura.
- Digestyc (2008). “VI Censo de Población y V de Vivienda 2007”. Ministerio de Economía, Dirección General de Estadística y Censos. San Salvador, El Salvador.
- Erquicia, J.; Herrera, M. y Pleitez, A. (2014). “*Historia, patrimonio e identidades en la villa de Huizúcar, La Libertad, El Salvador*”. Colección Investigaciones; v. 31. Universidad Tecnológica de El Salvador.

7 Fomilenio II es un programa que será financiado con US\$277 millones donados por el gobierno de Estados Unidos, a través de la Corporación del Reto del Milenio (MCC, por sus siglas en inglés), más una contrapartida de US\$88.2 millones aportada por el gobierno de El Salvador, haciendo un total de US\$365.2 millones, que serán invertidos en un plazo de cinco años. El objetivo del programa es mejorar el clima de inversiones en El Salvador, para el crecimiento económico y la reducción de la pobreza. <http://www.fomilenioii.gob.sv/que-es-fomilenio-ii>

- Flacso-Minec-PNUD (2010). *Mapa de Pobreza Urbana y Exclusión Social, El Salvador. Localización de Asentamientos Urbanos Precarios*. Vols. 1 y 2. Atlas Flacso, El Salvador, PNUD, Gobierno de El Salvador.
- Fonte, M. (2008). “Hacia un sesgo rural en el desarrollo económico: la valorización de la riqueza cultural de América Latina”. En: *El valor del patrimonio cultural. Territorios rurales, experiencias y proyecciones latinoamericanas*. Eds. Claudia Ranalbo y Alexander Schejtmán, IEP Instituto de Estudios Peruanos, (pp. 45-85).
- García, M.A. (1948) *Carretera a La Libertad. Diccionario Histórico Enciclopédico de la República de El Salvador*, tomo XI. San Salvador: Imprenta Nacional.
- Gómez, I. (1990). *Estadística General de la República de El Salvador (1858-1861)*. Primera Edición, Dirección de Publicaciones e Impresos, San Salvador.
- Gutiérrez y Ulloa, A. (1962). *Estado general de la provincia de San Salvador: Reyno de Guatemala. (Año de 1807)*. Ministerio de Educación, Dirección General de Publicaciones, San Salvador, El Salvador.
- Herradora Alcántara, M.L. (1927). *Puntitos sobre Geografía Económica de El Salvador*. San Salvador: Primera Edición, talleres Tipografía del Ministerio de Instrucción Pública.
- IGN (1985). *Diccionario Geográfico de El Salvador*. Tomos I y II. Ministerio de Obras Públicas, San Salvador, El Salvador.
- JICA-MAG (2002) *El estudio sobre el desarrollo de la pesca artesanal en El Salvador, informe principal*. Elaborado por Hiroaki Yonesaka, IC Net Limited.
- Larde y Larín, J. (2000). *El Salvador: historia de sus pueblos, villas y ciudades*. Biblioteca de Historia Salvadoreña, Dirección de Publicaciones e Impresos, Concultura, San Salvador, El Salvador.
- Minec-Digestyc (2014). *Encuesta de Hogares de Propósitos Múltiples, El Salvador 2014*.

- Ministerio de Cultura y Comunicaciones (1986). *Geografía de El Salvador*. Primer tomo, San Salvador: Dirección de Publicaciones, pp. 216-218.
- Ministerio de Educación, Concultura, Pueblos Indígenas, Banco Mundial, RUTA (2003). *Perfil de los Pueblos Indígenas de El Salvador*. San Salvador, El Salvador.
- Ministerio de Obras Públicas (1973). *Diccionario Geográfico de El Salvador*, tomo II, San Salvador: Instituto Geográfico Nacional “Ing. Pablo Arnoldo Guzmán”, pp. 184-188.
- Minsal-SIbasi (2006). Plan de emergencia sanitario local unidad de salud de Puerto de La Libertad.
- Montes, S. (1977). *Etnohistoria de El Salvador. El guachival centroamericano*. Tomo II. Dirección de Publicaciones, Ministerio de Educación.
- Ormusa (2010) *Las mujeres en La Libertad, perfil situacional*.
- Paz, G. y Palma, J.(2008). “Instituciones formales e informales en el mercado del Puerto de La Libertad”. Sitio visitado: 23 V.2016. <http://gabrielapazantropolococ.blogspot.com/2008/08/instituciones-formales-e-informales-en.html>
- PNUD (2009). “Desarrollo Humano y Dinámicas Económicas Locales: Contribución de la Economía de la Cultura”. Cuadernos sobre Desarrollo Humano, No. 9. Escrito por María Tenorio.
- Ranaboldo, C. (2008). “Introducción. Recorrido de una mirada latinoamericana”. En: *El valor del patrimonio cultural. Territorios rurales, experiencias y proyecciones latinoamericanas*. Eds. Claudia Ranalbo y Alexander Schejtman, IEP Instituto de Estudios Peruanos, (pp. 15-42).
- Rivas, R. (2007). Turismo y capital social en El Salvador. *Entorno*, (39), 15-17
- Schejtman, A. (2008). “Analizando el desarrollo territorial rural a partir de los estudios de caso”. En: *El valor del patrimonio cultural. Territorios rurales, experiencias y proyecciones latinoamericanas*. Eds. Claudia Ranalbo y Alexander Schejtman, IEP Instituto de Estudios Peruanos, (pp. 87-108).

- Soto, D.; Balanzó, A.; Herrera, B.; Ordóñez, G.; Vargas, J.; Marrugo, L. y Pérez, M. (2008). “San Basilio de Palenque, Colombia: cultura presente, territorio ausente”. En: *El valor del patrimonio cultural. Territorios rurales, experiencias y proyecciones latinoamericanas*. Eds. Claudia Ranalbo y Alexander Schejtman, IEP Instituto de Estudios Peruanos, (pp. 149-174).
- Urrutia, J. (2008). “Territorio, identidad y mercado”. En: *El valor del patrimonio cultural. Territorios rurales, experiencias y proyecciones latinoamericanas*. Eds. Claudia Ranalbo y Alexander Schejtman, IEP Instituto de Estudios Peruanos, (pp. 11-14).
- Vela Peón, F. (2001). “Un acto metodológico básico de la investigación social: la entrevista cualitativa”. En: María Luisa Tarrés, *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. Flacso y el Colegio de México, México, 2001.

Fuentes primarias

- Gaceta del Salvador*. Decreto del Gobierno, número 9, creando en el Puerto de La Libertad media municipalidad. Parte Oficial, San Salvador, miércoles 28 de noviembre de 1858, tomo 7, número 24, pp. 1,2.

Anexos

Anexo 1. Instrumento de la entrevista

Entrevista:

Nombre:

Sexo:

Edad:

Estado civil:

Profesión u oficio:

Asociación o institución:

Lugar de procedencia:

Lugar de entrevista:

Fecha de entrevista:

PREGUNTAS

1. ¿Qué significa para usted ser del municipio Puerto de La Libertad?
2. ¿Conoce usted gente de otros lugares del país que hayan venido a vivir al Puerto de La Libertad?
3. ¿Qué motivos lo hacen sentirse orgulloso o no del lugar de donde usted es?
4. ¿Conoce usted la historia del Puerto de La Libertad? Cuéntela.
5. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones que existen en su localidad?
6. ¿Cuáles son las leyendas que existen en su localidad?
7. ¿Hay indígenas en el Puerto de La Libertad?
8. ¿Dónde viven, cómo son y en qué trabajan?
9. ¿Qué es ser indio?
10. ¿Qué es no ser indio? ¿Qué son los que nos son indios?

11. De lo que usted aprendió en la escuela, ¿cuál es la importancia del Puerto de La Libertad para El Salvador?
12. ¿Para usted, qué es patrimonio? ¿Por qué?
13. ¿Qué tipo de patrimonio hay en el Puerto de La Libertad?
14. ¿Cuáles son los bienes patrimoniales del municipio Puerto de La Libertad?
¿Los podría enumerar?
15. ¿Qué prácticas o creencias religiosas hay en su caserío, cantón o ciudad?
16. ¿Conoce la historia del patrono del Puerto de La Libertad?
17. ¿Cómo lo festejan?
18. ¿Quiénes organizan la festividad del patrono?
19. ¿Qué actividades realizan para llevar a cabo la festividad?
20. ¿Interviene la municipalidad? ¿Cómo?
21. ¿Qué otros santos festejan? ¿Cómo?
22. ¿Tiene usted y su familia historias relacionadas con él?
23. ¿Cuáles son las prácticas tradicionales de su comunidad (medicina, parteras, curandería, etc.)?
24. ¿Si pudiera cambiar algo del municipio, qué cambiaría?
25. ¿Cuáles son los mayores problemas de la comunidad?
26. ¿Considera que el turismo beneficia a la comunidad?
27. ¿Cuál es el valor que se les da a las mujeres en su comunidad y por qué?
28. ¿Cuál es la principal actividad comercial de ustedes en la comunidad?

Anexo 2. Instrumento de los grupos focales

Instrumento para grupos focales del municipio Puerto de La Libertad	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los investigadores • Presentación de objetivos • Presentación de los participantes • Creación de grupos y selección de moderador (de preferencia tres) • Selección de grupos y temáticas que se abordarán:* <ol style="list-style-type: none"> 1. Identidades 2. Patrimonio cultural e historia 3. Aspectos sociodemográficos 	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafo (3 por grupo) - Plumones (3 colores por grupo) - Tirro <p>Dinámicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación. - Conformación de grupos donde le pongan nombre a cada uno. - Presentación de lo trabajado en el papelógrafo.
*Actividad	Descripción
<p>1. Identidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué significa para usted ser de ésta comunidad? ¿Qué lo hace sentirse orgulloso o no? ✓ ¿Hay indígenas en esta comunidad? ¿Dónde viven, como son y en qué trabajan? ✓ ¿Qué es ser indio? ¿Qué es no ser indio? ¿Qué son los que nos son indios? 	<ul style="list-style-type: none"> - Discusión de conceptos por grupo. - Escribir las conclusiones en el papelógrafo y posteriormente exponerlas. - Registrar las descripciones en grabadora.

<p>2. Cultura, historia y patrimonio</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Conoce usted la historia de su comunidad? Cuéntela. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones que existen en su localidad? ¿Existe alguna leyenda asociada con el entorno natural?✓ ¿Cuáles son los santos que se festejan en su localidad?✓ ¿Cómo festejan? ¿Quiénes organizan la fiesta?✓ ¿Qué actividades realizan para llevar a cabo la festividad?✓ ¿Cuáles son las prácticas tradicionales del Puerto de La Libertad (medicina, parteras, curandería, etc.)?✓ ¿Cuál es la principal actividad comercial de ustedes en la comunidad?	<ul style="list-style-type: none">- Dibujo en línea del tiempo de la historia, cómo integrante del grupo la perciben. Dibujar en un mapa del municipio los lugares donde se recrean las tradiciones y leyendas locales.- Enlistar las prácticas tradicionales mencionadas.
---	---

RECOPIACIÓN DE LAS INVESTIGACIONES PUBLICADAS 2008-2016

PRODUCTO	COLECCIÓN
Curso de Derecho Penal Salvadoreño. Parte General Volumen III. Teoría de la ley penal. Miguel Alberto Trejo Escobar	Colección Jurídica
Etnografía de salvadoreños migrantes en Brentwood y Hempstead Nueva York Jorge Arturo Colorado Berrios	Facultad de Ciencias Sociales
Proyecto de registro y reconocimiento de sitios arqueológicos históricos de El Salvador (PAHES-UTEC) José Heriberto Erquicia Cruz	Facultad de Ciencias Sociales Escuela de Antropología
En defensa de la Patria. Historia del Conflicto Armado en El Salvador 1980-1992 General Humberto Corado Figueroa	
Las controversiales fichas de fincas salvadoreñas. Antecedentes, origen y final. José Luis Cabrera Arévalo	Vicerrectoría de Investigación y Proyección Social. Escuela de Antropología
Recopilación Investigativa. Tomo I	Vicerrectoría de Investigación y Proyección Social
Recopilación Investigativa. Tomo II	Vicerrectoría de Investigación y Proyección Social
Recopilación Investigativa. Tomo III	Vicerrectoría de Investigación y Proyección Social
Apuntes sobre Mercadeo moderno José A. Exprúa	
El Estado Constitucional Dr. Mario Antonio Solano Ramírez	Colección Jurídica
Las agrupaciones ilícitas como delincuencia organizada Leonardo Ramírez Murcia	Colección Jurídica
La mujer dormida. Novela corta Eduardo Badía Serra	Colección Literaria
Koot. Revista de museología No. 1	Museo Universitario de Antropología
De la ilusión al desencanto. Reforma económica en El Salvador 1989-2009 Juan Héctor Vidal	Colección Ciencias Sociales
Casa Blanca Chalchuapa, El Salvador. Excavación en la trinchera 4N Nobuyuki Ito	Vicerrectoría de Investigación y Proyección Social. Escuela de Antropología

Recopilación Investigativa 2009. Tomo 1	Vicerrectoría de Investigación y Proyección Social
Recopilación Investigativa 2009. Tomo 2	Vicerrectoría de Investigación y Proyección Social
Recopilación Investigativa 2009. Tomo 3	Vicerrectoría de Investigación y Proyección Social
El nuevo proceso civil y mercantil salvadoreño	Colección Jurídica
Koot. Revista de museología No. 2	Museo Universitario de Antropología
Discursos en el tiempo para graduados y otros temas educativos José Adolfo Araujo Romagoza	
Recopilación Investigativa 2010	Vicerrectoría de Investigación
Recopilación Investigativa 2010	Vicerrectoría de Investigación
Recopilación Investigativa 2010	Vicerrectoría de Investigación
Decisiones Dr. Jorge Bustamente	
Compendio Gramatical. José Braulio Galdámez	
Foro económico: El Salvador 2011	Colección Ciencias Sociales
La violencia social delincencial asociada a la salud mental en los salvadoreños. Investigación Dr. José Ricardo Gutiérrez Quintanilla	Vicerrectoría de Investigación
Recopilación de investigación 2011 Tomo I	Vicerrectoría de Investigación
Recopilación de investigación 2011 Tomo II	Vicerrectoría de Investigación
Recopilación de investigación 2011 Tomo III	Vicerrectoría de Investigación
Programa psicopreventivo de educación para la vida efectividad en adolescentes UTEC-PGR Ana Sandra Aguilar de Mendoza- Milton Alexander Portillo	Vicerrectoría de Investigación
El lenguaje delincencial en El Salvador. Braulio Galdámez	
Medicina tradicional entre los indígenas de Izalco, Sonsonate, El Salvador Beatriz Castillo	Colección Ciencias Sociales
Contenido y proyección del anteproyecto de constitución política de 1950. Dr. Alfredo Martínez Moreno	Colección Jurídica
Revista Koot No 3 Dr. Ramón Rivas	Museo Universitario de Antropología

<p>Causas de la participación del clero salvadoreño en el movimiento emancipador del 5 de noviembre de 1811 en El Salvador y la postura de las autoridades eclesiales del Vaticano ante dicha participación. Claudia Rivera Navarrete</p>	<p>Colección Investigaciones</p>
<p>Estudio Histórico proceso de independencia: 1811-1823 Tomo II Dr. José Melgar Brizuela</p>	<p>Colección Investigaciones</p>
<p>El Salvador insurgente 1811-1821 Centroamérica. Tomo III César A. Ramírez A.</p>	<p>Colección Investigaciones</p>
<p>Antropología en El Salvador. Recorrido histórico y descriptivo Dr. Ramón Rivas</p>	<p>Colección Ciencias Sociales</p>
<p>Representatividad y pueblo en las revueltas de principios del siglo XIX en las colonias hispanoamericanas Héctor Raúl Grenni Montiel.</p>	<p>Colección Investigaciones</p>
<p>Guía básica para la exportación de la Flor de Loroco, desde El Salvador hacia España, a través de las escuelas de hostelería del País Vasco. Álvaro Fernández Pérez</p>	<p>Colección Investigaciones</p>
<p>La regulación jurídico-penal de la trata de personas especial referencia a El Salvador y España Hazel Jasmin Bolaños Vásquez</p>	<p>Colección Investigaciones</p>
<p>Infancia y adolescencia en la prensa escrita, radio y televisión salvadoreña Camila Calles Minero Morena Azucena Mayorga</p>	<p>Colección Investigaciones</p>
<p>Participación científica de las mujeres en El Salvador Primera aproximación Camila Calles Minero</p>	<p>Colección Investigaciones</p>
<p>Mejores prácticas en preparación de alimentos en la micro y la pequeña empresa José Remberto Miranda Mejía</p>	<p>Colección Investigaciones No. 29</p>
<p>Evaluación de factores psicosociales de riesgo y de protección de violencia juvenil en El Salvador José Ricardo Gutiérrez Quintanilla</p>	<p>Colección Investigaciones No. 30</p>
<p>Historias, patrimonios e identidades en el municipio de Huizúcar, La Libertad, El Salvador José Heriberto Erquicia Cruz Martha Marielba Herrera Reina Ariana Ninel Pleitez Quiñónez</p>	<p>Colección Investigaciones No. 31</p>
<p>Condiciones socioeconómicas de preparación para la PAES de los estudiantes de Educación Media Saúl Campos Morán Paola María Navarrete</p>	<p>Colección Investigaciones No. 32</p>

<p>Inventario de las capacidades turísticas del municipio de Chiltiupán, departamento de La Libertad Lissette Cristalina Canales de Ramírez Carlos Jonatán Chávez Mejía Mario Antonio Aguilar Flores</p>	<p>Colección Investigaciones No. 33</p>
<p>Delitos relacionados con la pornografía en personas menores de 18 años. Especial referencia a las tecnologías de información y la comunicación como medio comisivo Hazel Jasmin Bolaños Vásquez Miguel Ángel Boldova Pasamar Carlos Fuertes Iglesias</p>	<p>Colección Investigaciones No. 34</p>
<p>Condiciones culturales de los estudiantes de educación media para el aprendizaje del idioma inglés Saúl Campos Morán Paola María Navarrete Julio Anibal Blanco</p>	<p>Colección Investigaciones No. 35</p>
<p>Valoración económica del recurso hídrico como un servicio ambiental de las zonas de recarga en las subcuencas del río Acelhuate José Ricardo Calles</p>	<p>Colección Investigaciones No. 36</p>
<p>Migración forzada y violencia criminal: Una aproximación teórico-práctica en el contexto actual Elsa Ramos</p>	<p>Colección Investigaciones No. 37</p>
<p>La prevención del maltrato en la escuela. Experiencia de un programa entre alumnos de educación media Ana Sandra Aguilar de Mendoza José Manuel Andreu Rodríguez María Elena Peña Fernández</p>	<p>Colección Investigaciones No. 38</p>
<p>Percepción del derecho a la alimentación en El Salvador. Perspectiva desde la biotecnología Carolina Lucero Morán Jeremías Ezequiel Yanes Densy Samuel Trejo Quintana</p>	<p>Colección Investigaciones No. 39</p>
<p>Publicidad y violencia de género en El Salvador Camila Calles Minero Francisca Guerrero Morena L. Azucena Hazel Bolaños</p>	<p>Colección Investigaciones No. 40</p>
<p>El domo el güegüecho y la evolución volcánica.San Pedro Perulapán (departamento de Cuscatlán), El Salvador. Primer informe Walter Hernández Guillermo E. Alvarado Brian Jicha Luis Mixco</p>	<p>Colección Investigaciones No. 41</p>

<p>Imaginario colectivo, movimientos juveniles y cultura ciudadana juvenil en El Salvador Saúl Campos Morán Paola María Navarrete Carlos Felipe Osegueda</p>	<p>Colección Investigaciones No. 42</p>
<p>Evaluación del sistema integrado de escuela inclusiva de tiempo pleno implementado por el Ministerio de Educación de El Salvador (Estudio en las comunidades educativas del municipio de Zaragoza del departamento de La Libertad) Mercedes Carolina Pinto Benítez Julio Anibal Blanco Escobar Guillermo Alberto Cortez Arévalo Wilfredo Alfonso Marroquín Jiménez Luis Horaldo Romero Martínez</p>	<p>Colección Investigaciones No. 43</p>
<p>Estudio de buenas prácticas en clínica de psicología. Caso Utec Edgardo Chacón Andrade Sandra Beatriz de Hasbún Claudia Membreño Chacón</p>	<p>Colección Investigaciones No. 44</p>
<p>Aplicación de una función dosis-respuesta para determinar los costos sociales de la contaminación hídrica en la microcuenca del río Las Cañas, San Salvador, El Salvador José Ricardo Calles Hernández</p>	<p>Colección Investigaciones No. 45</p>
<p>Aplicación de buenas prácticas de negocio (pequeña y mediana empresa de los municipios de San Salvador, Santa Tecla y Soyapango en El Salvador) Vilma Elena Flores de Ávila Blanca Ruth Gálvez Rivas Rosa Patricia Vásquez de Alfaro</p>	<p>Colección Investigaciones No. 46</p>
<p>Modelo de reactivación y desarrollo para cascos urbanos Coralía Rosalía Muñoz Márquez</p>	<p>Colección Investigaciones No. 48</p>
<p>Historia, patrimonio e identidades en el municipio de Comasagua, La Libertad, El Salvador José Heriberto Erquicia Cruz Martha Marielba Herrera Reina</p>	<p>Colección Investigaciones No. 49</p>
<p>El derecho humano al agua en El Salvador y su impacto en el sistema hídrico Sandra Elizabeth Majano Carolina Lucero Morán Dagoberto Arévalo Herrera</p>	<p>Colección Investigaciones No. 50</p>
<p>El contexto familiar asociado al comportamiento agresivo en adolescentes de San Salvador José Ricardo Gutiérrez Quintanilla Delmi García Díaz María Elisabet Campos Tomasino</p>	<p>Colección Investigaciones No. 52</p>

<p>Análisis del tratamiento actual de las lámparas fluorescentes, nivel de contaminantes y disposición final José Remberto Miranda Mejía Samuel Martínez Gómez John Figerald Kenedy Hernández Miranda</p>	<p>Colección Investigaciones No. 53</p>
<p>Niñas, niños, adolescentes y mujeres en la ruta del migrante Elsa Ramos</p>	<p>Colección Investigaciones No. 54</p>
<p>Práctica de prevención del abuso sexual a través del funcionamiento familiar Ana Sandra Aguilar de Mendoza Ivett Idayary Camacho Lazo José Manuel Andreu María Elena de la Peña Fernández</p>	<p>Colección Investigaciones No. 55</p>
<p>Desplazamiento interno forzado y su relación con la migración internacional Elsa Ramos</p>	<p>Colección Investigaciones No. 56</p>
<p>Monografía cultural y socioeconómica del cantón Los Planes de Renderos Saúl Enrique Campos Morán Paola María Navarrete Gálvez Carlos Felipe Osegueda Osegueda Julio Anibal Blanco Escobar Melissa Regina Campos Solórzano</p>	<p>Colección Investigaciones No. 57</p>
<p>Modelo de vivienda urbana sostenible Coralía Rosalía Muñoz Márquez</p>	<p>Colección Investigaciones No. 58</p>
<p>Recopilación de Investigaciones en Tecnología 2016</p> <p>Internet de las cosas: Diseño e implementación de prototipo electrónico para el monitoreo vía internet de sistemas de generación fotovoltaico Omar Otoniel Flores Cortez German Antonio Rosa Castellanos.</p> <p>Implementación de un entorno de aprendizaje virtual integrando herramientas de E-learning y CMS Carlos Antonio Aguirre Ayala Marvin Elenilson Hernández Montoya.</p> <p>Big data, análisis de datos en la nube Verónica Idalia Rosa José Guillermo Rivera.</p>	<p>Colección Investigaciones No. 59</p>

<p>Afectaciones psicológicas en estudiantes de instituciones educativas públicas ubicadas en zonas controladas por grupos pandilleriles</p> <p>Edgardo R. Chacón Manuel A. Olivar Robert David MacQuaid Marlon E. Lobos Rivera</p>	<p>Colección Investigaciones No. 60</p>
<p>Los efectos cognitivos y emocionales presentes en los niños y las niñas que sufren violencia intrafamiliar</p> <p>Ana Sandra Aguilar Mendoza</p>	<p>Colección Investigaciones No. 61</p>

RECOPIACIÓN DE COLECCIONES “CUADERNILLOS” 2008-2014

TITULO	COLECCIÓN
El método en la investigación. Breve historia del derecho internacional humanitario desde el mundo antiguo hasta el tratado de Utrecht Colección de Derecho No. 1 Dr. Jaime López Nuila Lic. Aldonov Frankeko Álvarez Ferrufino	Colección de Derecho
Modo de proceder en el recurso de casación en materias: civiles, mercantiles y de familia Colección de Derecho No. 2 Dr. Guillermo Machón Rivera	Colección de Derecho
La administración de justicia y la elección de los magistrados de la corte suprema de justicia luego de los acuerdos de paz Colección de Derecho No. 3 Lic. Rene Edgardo Vargas Valdez	Colección de Derecho
La Proyección Social una propuesta práctica Colección Cuaderno No. 1 Lic. Carlos Reynaldo López Nuila	Rectoría Adjunta
Hacia una nueva cultura jurídica en materia procesal civil y mercantil Colección de Derecho No. 4 Lic. Juan Carlos Ramírez Cienfuegos	Colección de Derecho
La educación: ¿derecho natural o garantía fundamental? Dr. Jaime López Nuila	Colección de Derecho
Realidad Nacional 1 Lic. Rene Edgardo Vargas Valdez Lic. Aldonov Frankeko Álvarez	Colección Ciencias Sociales
Realidad Nacional 2 Lic. Rene Edgardo Vargas Valdez Lic. Aldonov Frankeko Álvarez	Colección Ciencias Sociales
Realidad Nacional 3 Lic. Rene Edgardo Vargas Valdez Lic. Aldonov Frankeko Álvarez	Colección Ciencias Sociales
Realidad Nacional 4 Lic. Rene Edgardo Vargas Valdez Lic. Aldonov Frankeko Álvarez	Colección Ciencias Sociales
Realidad Nacional 5 Lic. Rene Edgardo Vargas Valdez Lic. Aldonov Frankeko Álvarez	Colección Ciencias Sociales

<p>Realidad Nacional 6 Lic. Rene Edgardo Vargas Valdez Lic. Aldonov Frankeko Álvarez</p>	<p>Colección Ciencias Sociales</p>
<p>Realidad Nacional 7 Lic. Rene Edgardo Vargas Valdez Lic. Aldonov Frankeko Álvarez</p>	<p>Colección Ciencias Sociales</p>
<p>Obstáculos para una investigación social orientada al desarrollo Colección de Investigaciones Dr. José Padrón Guillen</p>	<p>Vicerrectoría de Investigación</p>
<p>Estructura familia y conducta antisocial de los estudiantes en Educación Media Colección de Investigaciones No. 2 Luis Fernando Orantes Salazar</p>	<p>Vicerrectoría de Investigación</p>
<p>Prevalencia de alteraciones afectivas: depresión y ansiedad en la población salvadoreña Colección de Investigaciones No. 3 José Ricardo Gutiérrez</p>	<p>Vicerrectoría de Investigación</p>
<p>Violación de derechos ante la discriminación de género. Enfoque social Colección de Investigaciones No. 4 Elsa Ramos</p>	<p>Vicerrectoría de Investigación</p>
<p>Diseño de un modelo de vivienda bioclimática y sostenible. Fase I Colección de Investigaciones No. 5 Ana Cristina Vidal Vidales</p>	<p>Vicerrectoría de Investigación</p>
<p>Importancia de Iso indicadores y la medición del quehacer científico Colección de Investigaciones No. 6 Noris López de Castaneda</p>	<p>Vicerrectoría de Investigación</p>
<p>Situación de la educación superior en El Salvador Colección de Investigaciones No. 1 Lic. Carlos Reynaldo López Nuila</p>	<p>Vicerrectoría de Investigación</p>
<p>La violencia social delincuencial asociada a la salud mental. Colección de Investigaciones No. 7. Lic. Ricardo Gutiérrez Quintanilla</p>	<p>Vicerrectoría de Investigación</p>
<p>Estado de adaptación integral del estudiante de educación media de El Salvador Colección de Investigaciones No. 8 Luis Fernando Orantes</p>	<p>Vicerrectoría de Investigación</p>
<p>Aproximación etnográfica al culto popular del Hermano Macario en Izalco, Sonsonate, El Salvador. Colección de Investigaciones No. 9 José Heriberto Erquicia Cruz</p>	<p>Vicerrectoría de Investigación</p>

<p>La televisión como generadora de pautas de conducta en los jóvenes salvadoreños Colección de Investigaciones No. 10 Edith Ruth Vaquerano de Portillo Domingo Orlando Alfaro Alfaro</p>	Vicerrectoría de Investigación
<p>Violencia en las franjas infantiles de la televisión salvadoreña y canales infantiles de cable Colección de Investigaciones No. 11 Camila Calles Minero Morena Azucena Mayorga Tania Pineda</p>	Vicerrectoría de Investigación
<p>Factores que influyen en los estudiantes y que contribuyeron a determinar los resultados de la PAES 2011 Colección de Investigaciones No. 12 Saúl Campos Blanca Ruth Orantes</p>	Vicerrectoría de Investigación
<p>Responsabilidad legal en el manejo y disposición de desechos sólidos en hospitales de El Salvador Colección de Investigaciones No. 13 Carolina Lucero Morán</p>	Vicerrectoría de Investigación
<p>Obrajes de añil coloniales de los departamentos de San Vicente y La Paz, El Salvador Colección de Investigaciones No. 14 José Heriberto Erquicia Cruz</p>	Vicerrectoría de Investigación
<p>San Benito de Palermo: elementos afrodecendientes en la religiosidad popular en El Salvador. Colección de Investigaciones No. 16 José Heriberto Erquicia Cruz y Martha Marielba Herrera Reina</p>	Vicerrectoría de Investigación
<p>Formación ciudadana en jóvenes y su impacto en el proceso democrático de El Salvador Colección de Investigaciones No. 17 Saúl Campos</p>	Vicerrectoría de Investigación
<p>Turismo como estrategia de desarrollo local. Caso San Esteban Catarina. Colección de Investigaciones No. 18 Carolina Elizabeth Cerna, Larissa Guadalupe Martín y José Manuel Bonilla Alvarado</p>	Vicerrectoría de Investigación
<p>Conformación de clúster de turismo como prueba piloto en el municipio de Nahuizalco. Colección de Investigaciones No. 19 Blanca Ruth Galvez García, Rosa Patricia Vásquez de Alfaro, Juan Carlos Cerna Aguiñada y Oscar Armando Melgar.</p>	Vicerrectoría de Investigación
<p>Mujer y remesas: administración de las remesas. Colección de Investigaciones No. 15 Elsa Ramos</p>	Vicerrectoría de Investigación

<p>Estrategias pedagógicas implementadas para estudiantes de educación media Colección de Investigaciones No. 21 Ana Sandra Aguilar de Mendoza</p>	Vicerrectoría de Investigación
<p>Participación política y ciudadana de la mujer en El Salvador Colección de Investigaciones No. 20 Saúl Campos Morán</p>	Vicerrectoría de Investigación
<p>Estrategia de implantación de clúster de turismo en Nahuizalco (Propuesta de recorrido de las cuatro riquezas del municipio, como eje de desarrollo de la actividad turística) Colección de Investigaciones No. 22 Blanca Ruth Gálvez Rivas Rosa Patricia Vásquez de Alfaro Óscar Armando Melgar Nájera</p>	Vicerrectoría de Investigación
<p>Fomento del emprendedurismo a través de la capacitación y asesoría empresarial como apoyo al fortalecimiento del sector de la Mipyme del municipio de Nahuizalco en el departamento de Sonsonate. Diagnóstico de gestión. Colección de Investigaciones No. 23 Vilma Elena Flores de Ávila</p>	Vicerrectoría de Investigación
<p>Proyecto migraciones nahua-pipiles del postclásico en la Cordillera del Bálsamo Colección de Investigaciones No. 24 Marlon V. Escamilla William R. Fowler</p>	Vicerrectoría de Investigación
<p>Transnacionalización de la sociedad salvadoreña, producto de las migraciones Colección de Investigaciones No. 25 Elsa Ramos</p>	Vicerrectoría de Investigación
<p>Imaginario y discursos de la herencia afrodescendiente en San Alejo, La Unión, El Salvador Colección de Investigaciones No. 26 José Heriberto Erquicia Cruz Martha Marielba Herrera Reina Wolfgang Effenberger López</p>	Vicerrectoría de Investigación
<p>Metodología para la recuperación de espacios públicos Colección de Investigaciones No. 27 Ana Cristina Vidal Vidales Julio César Martínez Rivera</p>	Vicerrectoría de Investigación

Resumen de Hoja de Vida

José Heriberto Erquicia

Arqueólogo e historiador, investigador de la Universidad Tecnológica de El Salvador Utec, actualmente es doctorando en el programa de Historia y Estudios Humanísticos: Europa, América, Arte y Lenguas de la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España. En el área docente ha sido director de la Escuela de Antropología de la Utec (2006-2010).

Desde 2014, es Director del Museo Nacional de Antropología “Dr. David J. Guzmán”, El Salvador. Director de la revista *Anales del Museo Nacional de Antropología*. Miembro del comité Editorial de las revistas, *Ciencias Sociales y Humanidades* y de la revista *Identidades*. Ha publicado artículos en Centroamérica, México, Colombia y España. Ha sido autor, coordinador y editor de varios libros en diversos temas de las Ciencias Sociales. Miembro de número de la Academia de la Historia y miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia de España y Guatemala .

Paola Navarrete Gálvez

Licenciada en antropología, actualmente funge como investigadora en la Dirección de Investigaciones de la UTEC. Posee experiencia en análisis cuanti-cualitativo de datos, aplicación de técnicas de recolección de datos científicos y uso de software especializado de procesamiento de información. Entre las investigaciones realizadas se encuentran “monografía cultural y socioeconómico del cantón Los Planes de Renderos”, “Imaginario colectivo, movimientos juveniles y cultura ciudadana juvenil en El Salvador”, “Rasgos culturalesTaiwaneses en la vida cotidiana de Santa Tecla”, coinvestigadora en los proyectos “Condiciones socioeconómicas y académicas de preparación para la PAES de los estudiantes de educación media” y “Condiciones socioculturales para el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de educación media”, Consultora de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), con el proyecto “Incidencia del trabajo infantil en el rendimiento académico de la población estudiantil”.



El presente informe pretende brindar un panorama general de la investigación denominada “Historia, patrimonio e identidades en el municipio Puerto de La Libertad, El Salvador”. Dicha investigación es el resultado de un año de trabajo (2015), llevado a cabo a través del convenio entre la Universidad Tecnológica de El Salvador (Utec) y la Asociación Comunitaria Unida por el Agua y la Agricultura (Acua). Como investigadores de este proyecto se encuentran José Heriberto Erquicia y Paola Navarrete, además de los ayudantes de investigación, que son estudiantes de la escuela de Antropología de la Utec.

Actualmente, en el territorio salvadoreño, la historia de los municipios se conoce desde lo que se ha abordado en los textos escolares. Mucho de ese conocimiento resulta parcializado o mínimo, sobre sus orígenes, sus historias, sus patrimonios y demás elementos que constituyen y que forman parte de sus diversas identidades.

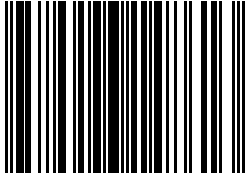
La localidad del Puerto de La Libertad, ubicada al sur de San Salvador, otrora un lugar importante de desarrollo económico y comercial de El Salvador, desde fines del siglo XIX e inicios del XX, guarda entre sus gentes y su ubicación geográfica un potencial para el desarrollo de sus comunidades, ya sea a través de la pesca artesanal e industrial y del amplio contenido turístico. La enseñanza de la historia en el sistema educativo salvadoreño tiene grandes vacíos. Uno de tantos es no tomar en cuenta la memoria colectiva, las historias locales tanto rurales como urbanas, dedicándose solamente a examinar una historia nacional con muchos sesgos, descartando a las comunidades que se encuentran al margen de la sociedad salvadoreña dominante.

Vicerrectoría de Investigación y Proyección Social

Edificio Dr. José Adolfo Araujo Romagoza,
Calle Arce y 19.^a Avenida Sur No. 1045, 2.^o nivel
San Salvador, El Salvador, C. A.

Tel.: 2275-1011 • vicerectoriadeinvestigacion@utec.edu.sv

ISBN 978-99961-48-61-3



9 789996 148613 >

