



Ideas y discursos asociados a la incidencia de la cuarentena por la Covid 19 en el estilo de vida de los estudiantes universitarios

Paola María Navarrete Gálvez
Paola.navarrete@utec.edu.sv

Saúl Enrique Campos Morán
Saul.campos@utec.edu.sv

Melissa Regina Campos Solórzano
Melissa.campos@utec.edu.sv

Universidad Tecnológica de El Salvador

Introducción

La enfermedad del coronavirus 2019 llegó a El Salvador y con ello sus efectos en la primera fase: distanciamiento social, cuarentena domiciliar, cierre de fronteras, activación de alarmas, la cancelación de clases presenciales y la consecuente virtualización de la educación para todos los estudiantes del sistema educativo (Ennis-McMillan & Hedges; FUSADES, 2020).

Las medidas de confinamiento como medio para evitar contagios evidencian que la salud y la enfermedad forman parte de una dualidad dinámica del ser humano y de su praxis social. Las preocupaciones por conservar un buen estado de salud son constantes culturales, presentes en todas las sociedades. Cada grupo se organiza colectivamente para comprender y desarrollar técnicas en respuesta a las experiencias o episodios de enfermedad e infortunios, sean ellos individuales o colectivos (Langdon & Wiik, 2010). Estudiar la experiencia de los estudiantes implica analizar una serie de variables individuales para analizarlas desde una valoración cultural colectiva. Vygotsky (1994) definió la experiencia humana como un prisma en el que se refractan los efectos del medio para explicar que las personas no reaccionan de la misma manera ante las mismas condiciones de vida. Una misma situación puede ser interpretada, percibida, experimentada o vivida de diferente manera por los individuos (Saucedo, 2003).

Por lo anterior, y dado a que dentro del conjunto de recomendaciones generales para la prevención del contagio de la COVID 19, la más destacada ha sido el distanciamiento social; desde la antropología, se propuso como objetivo de la investigación identificar las ideas y discursos asociados a la incidencia de la cuarentena por coronavirus en el estilo de vida de los estudiantes Utec para interpretar las consecuencias socioculturales de la pandemia.

Las diferentes ramas de la antropología coinciden en que los organismos individuales, incluyendo los seres humanos, responden a su medio a través del proceso y capacidad de adaptación; mediante ella, es posible hacer frente a los desafíos mentales, físicos y culturales que se presentan paulatina o abruptamente (Thomas, 2000).

La coyuntura de la COVID 19 ciertamente ha tenido efectos secundarios más allá de la salud, en definitiva, la totalidad de actividades universitarias presenciales se transformaron en cuestión de horas virtuales, poniendo en evidencia que los límites de la interacción se vuelven difusos cuando las personas buscan una solución tecnológica para dar continuidad a los diferentes rituales de intercambios, como un nuevo e imaginativo comunitar digital (Olaveson, 2001).

Esta investigación pretende contribuir al cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible, particularmente con los Objetivos 10, Reducción de las desigualdades, en la meta 10.3 que busca garantizar la igualdad de oportunidades y reducir la desigualdad de resultados, incluso eliminando las leyes, políticas y prácticas discriminatorias y promoviendo legislaciones, políticas y medidas adecuadas a ese respecto; y en el Objetivo 11, Ciudades y comunidades sostenibles en la meta 11b que procura un aumento considerablemente del número de ciudades y asentamientos humanos que adopten e implementen políticas y planes integrados para promover la inclusión, el uso eficiente de los recursos, la mitigación del cambio climático y la adaptación a él y la resiliencia ante los desastres, y desarrollar y poner en práctica, en consonancia con el Marco de Sendai para la Reducción del Riesgo de Desastres 2015-2030, la gestión integral de los riesgos de desastre a todos los niveles

Metodología

Método

Se utilizó el método cualitativo con enfoque fenomenológico (Hernández, Fernández y Baptista, 2014), para comprender la experiencia de los participantes a partir de sus relatos individuales.

Participantes

Se incluyó en la investigación a estudiantes activos de la Universidad Tecnológica de El Salvador cursando el ciclo 01/2020, se incluyeron principalmente a estudiantes en la modalidad presencial, que recibían clases de manera virtual, y estudiantes cursando asignaturas virtuales. Las edades de los participantes estuvieron entre los rangos entre los 18 hasta los 57 años de edad, de las carreras de Administración de Empresas, Mercadeo, Ciencias Jurídicas, Psicología, Comunicaciones, Informática y Ciencias Aplicadas.

Procedimiento de recolección de datos

Se implementó un foro titulado "Diarios de Coronavirus", dando a los estudiantes la oportunidad de expresar su vivencia en la cuarentena derivada de la pandemia. El foro tenía preguntas guías enfocadas a responder sobre las categorías relacionadas a las transformaciones en la cotidianidad, en la situación social, económica y laboral, emocional y académicas resultantes de la cuarentena por COVID-19; estas categorías se identificaron mediante validación de contenido de foros de prueba. Las aproximaciones que se realizaron a partir del análisis de discurso de los testimonios permitió una aproximación a la situación de los estudiantes en cuanto a dichas categorías.

Las respuestas fueron recolectadas del 23 de marzo al 15 de mayo, recolectadas en intervalos semanales. Al finalizar la actividad, se pidió a todos los participantes dar su consentimiento escrito para la inclusión de sus testimonios en la investigación.

Los datos fueron procesados utilizando el software Atlas.ti versión 8.

Discusión

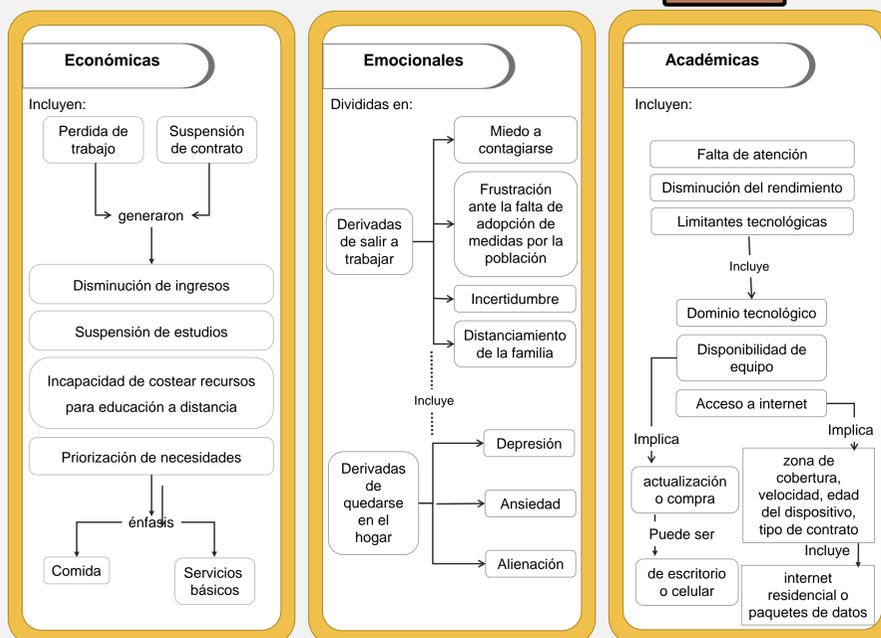
Según Langdon y Wiik (2010), las preocupaciones por conservar un buen estado de salud son constantes culturales, presentes en todas las sociedades. Hemos visto en los testimonios presentados que, efectivamente, la preocupación por la salud es un elemento presente en cada estudiante universitario participante, pero esta preocupación no se extiende hacia los grupos familiares de éstos. Podría sugerirse que existe una relación entre recibir educación superior y desarrollar una conciencia de la importancia de la preservación de los derechos individuales, pero haría falta más evidencia para demostrarlo. Asimismo, estos autores mencionan que cada grupo se organiza colectivamente para comprender y desarrollar técnicas en respuesta a las experiencias o episodios de enfermedad e infortunios, sean ellos individuales o colectivos. Este postulado, ante los datos presentados, ayudan a comprender las dinámicas sociales de los grupos domésticos de los cuales cada estudiante participante es miembro. Aquellas familias que han permanecido juntas, participante incluido/a durante la pandemia, han desarrollado mejor estrategias de convivencia y supervivencia en el hogar, mientras que en los casos donde la persona ha tenido que ir a trabajar, y el resto de la familia se ha quedado en cuarentena, la relación ha sido menos cordial.

Según Saucedo (2003), diferentes individuos perciben una misma situación de diferentes maneras. De tal manera, la misma pandemia y su respectiva cuarentena es percibida por las personas de diferente manera según sus condiciones individuales, los cuales configuran los "lentes" mediante los cuales esta realidad es percibida, para interpretarla de forma positiva o negativa. Estos lentes, en el caso de los testimonios recolectados, es la condición laboral, y más específicamente, la permanencia en casa. Aquellos que han permanecido en casa muestran una percepción más positiva de la realidad que aquellos que tienen que salir a la calle diariamente durante este periodo. Los ingresos laborales también inciden, pero, en los casos revisados, parecen ser secundarios a quedarse juntos en casa.

La situación actual del país ha cambiado y seguirá cambiando la situación social y cultural de los salvadoreños. Estos procesos de transición son usualmente invisibles, pero esperamos que la comprensión de las dinámicas culturales que se han generado permitan un mejor entendimiento del impacto de la cuarentena en nuestra población.

Resultados

Circunstancias durante la cuarentena



Referencias

Ennis-McMillan, M. C., y Hedges, K. (2020). Pandemic Perspectives: Responding to COVID-19. *Open Anthropology*.

FUSADES. (2020). Informe de coyuntura económica. Recuperado de http://fusades.org/sites/default/files/Informe%20de%20Coyuntura%20Econo%CC%81mica_mayo%202020_3.pdf.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. CDMX: McGraw-Hill.

Langdon, E. J., y Wiik, F. B. (2010). Antropología, salud y enfermedad: una introducción al concepto de cultura aplicado a las ciencias de la salud. *Latino-Am Enfermagem*.

Olaveson, T. (2001). Collective Effervescence and Communitas: Processual Models of Ritual and Society in Emile Durkheim and Victor Turner. *Dialectical Anthropology*.

Saucedo Ramos, Claudia L. (2003). Entre lo colectivo y lo individual: La experiencia de la escuela a través de relatos de vida. *Nueva antropología*, 19(62), 77-98. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-06362003000100005&lng=es&lng=es.

Thomas, B. (2000). *Diccionario de antropología*. Buenos Aires. Siglo XXI editores.

Vygotsky, Lev (1994). *The problem of the environment*, en R. van der Veer y J. Valsiner (eds.), *The Vygotsky reader*, Cambridge, Blackwell Publishers.