

Universidad Tecnológica de El Salvador

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA**



TEMA:

**“VALORACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y PRÁCTICAS
CULTURALES DE LA AGRICULTURA ANCESTRAL
RELACIONADOS A LAS PRÁCTICAS AGRÍCOLAS
SOSTENIBLES EN LA COMUNIDAD DE NAHUIZALCO”**

**TRABAJO DE GRADUACION PRESENTADO POR
JOSUE MAURICIO LOPEZ QUINTANA**

**PARA OPTAR POR EL GRADO DE:
LICENCIADO EN ANTROPOLOGIA**

ABRIL, 2019

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTROAMERICA.

AUTORIDADES ACADÉMICAS

ING. NELSON ZÁRATE SÁNCHEZ

RECTOR

LIC. JOSÉ MODESTO VENTURA ROMERO

VICERRECTOR ACADÉMICO

LICDA. ANA ARELY VILLALTA DE PARADA

DECANA

JURADO EXAMINADOR

DR. WILLY VLADIMIR GONZÁLEZ IBARRA

PRESIDENTE

MTRO. JULIO CÉSAR MARTÍNEZ RIVERA

PRIMER VOCAL

MTRO. SAÚL ENRIQUE CAMPOS MORÁN

SEGUNDO VOCAL

ABRIL, 2019

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, CENTROAMERICA.

ACTA DE EXAMEN PROFESIONAL

HABIÉNDOSE REUNIDO EL JURADO CALIFICADOR INTEGRADO POR:

Mtro. Julio César Martínez Rivera, Mtro. Saúl Enrique Campos Morán, Dr. Willy Vladimir González Ibarra, a las 7:15p.m. del día Jueves, 13 de Diciembre de dos mil dieciocho.

Y LUEGO DE HABER DELIBERADO SOBRE EL EXAMEN PROFESIONAL DEL ALUMNO:

1- Josué Mauricio López Quintana

CARNET 40-0710-2013

QUIEN PRESENTÓ DEFENSA DE SU TRABAJO DE GRADUACION TITULADO:

"Valoración de los conocimientos y prácticas culturales de la agricultura ancestral relacionados a las prácticas agrícolas sostenibles en la comunidad de Nahuizalco"

PARA OPTAR AL GRADO DE:

LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA

Y DEL CUAL TAMBIEN EVALUARON LOS CONOCIMIENTOS RELACIONADOS CON EL TEMA DEL MISMO. POR LO QUE ESTE JURADO RESUELVE DECLARAR EL EXAMEN COMO:

A P R O B A D O.

YA QUE CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN EL REGLAMENTO DE GRADUACION DE LA UNIVERSIDAD.

San Salvador, 13 de Diciembre de dos mil dieciocho.

F. 

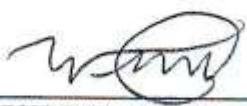
PRIMER VOCAL

Mtro. Julio César Martínez Rivera

F. 

SEGUNDO VOCAL

Mtro. Saúl Enrique Campos Morán

F. 

PRESIDENTE DEL JURADO

Dr. Willy Vladimir González Ibarra

Agradecimientos

A Dios. A mi madre por todo el amor, cariño y paciencia durante todo este tiempo. A mi padre por todo el amor y apoyo incondicional. A mi hermano. Mi familia por todos sus consejos y muestras de cariño. A mi prima Andrea a quien admiro y aprecio tanto.

Agradezco al comité de portadores de conocimientos por compartir experiencias y saberes, sin ellos no fuera posible el esfuerzo realizado. El apoyo de Fundesyram durante todo el proceso por los espacios y oportunidades de intervención en la comunidad.

A mi asesor y mentor, Maestro Saúl Campos, quien me ha apoyado durante mi formación académica como también al grupo de docentes de la Escuela de Antropología y Vicerrectoría de investigaciones.

A mi amigo Roberto que ahora descansa, por incentivar los ánimos para finalizar el grado académico.

INDICE

No. De Página

Introducción	i
Capítulo I.....	1
Planteamiento del Problema.....	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Justificación.....	7
1.3 Enunciado del Problema	9
1.4 Objetivos.....	10
1.4.1 Objetivo general	10
1.4.2 Objetivos específicos.....	10
Capitulo II	12
Marco Teórico	12
2.1 La Agricultura en Mesoamérica.....	12
2.2 Evidencias Arqueológicas del Pasado agrícola del Salvador	17
2.3 Evolución Histórica y Manejo Genético del Maíz	20
2.4 Marco Histórico	21
2.5 La Agroecología	25
2.6 Patrimonio Cultural	27
2.7 Patrimonio Cultural Inmaterial	30
2.8 Marco Legal Nacional e Internacional del Patrimonio Cultural	34
2.9 Patrimonio Cultural y Desarrollo Sostenible	36
2.10 La Antropología y El Estudio de los Sistemas Agrícolas	39

Capitulo III	45
Metodología	45
3.1 <i>Procedimientos y Estrategias</i>	48
3.1.1 <i>Fase I exploratoria</i>	48
3.1.2 <i>Fase II trabajo de campo y sistematización</i>	49
3.1.3 <i>Fase III Presentación de resultados y devolución a la comunidad</i>	50
3.2 <i>Unidades de Análisis</i>	50
3.3 <i>Participantes</i>	50
3.4 <i>Técnicas e Instrumentos</i>	51
3.5 <i>Entrevistas</i>	51
3.6 <i>Observación Directa y Participante</i>	53
Capitulo IV	55
Resultados	55
4.1 <i>Acercamiento Etnográfico</i>	55
4.2 <i>Movimientos Lunares en la Agricultura de Nahuizalco</i>	57
4.3 <i>El Agua y su Relación con la Luna y la Agricultura</i>	60
4.4 <i>Las Siembras y Cultivos en Nahuizalco</i>	61
4.5 <i>La Siembra de la Yuca</i>	63
4.6 <i>La Siembra del Frijol</i>	66
4.7 <i>La Siembra del Maíz</i>	68
4.8 <i>Creencias Sobre la Agricultura</i>	71
4.9 <i>Conmemoración el Día de la Tierra</i>	71
4.10 <i>Monseñor Romero como parte de la Religiosidad y Cosmovisión</i>	76
4.11 <i>Intercambio de Semilla</i>	78

4.12 Economía Local: Producción y Comercio Agrícola de Los Cantones	80
4.13 El Mercado Nunantal	88
4.14 Emprendedurismo Local de Fertilizantes y Abonos Agrícolas	91
4.15 Aspectos Sociales, Económicos y Culturales de los Cantones en Nahuizalco Participantes en la Investigación	95
4.16 Agricultura Sostenible en las Comunidades de Nahuizalco	99
4.17 La Importancia de las Prácticas Agrícolas para las Localidades	101
4.18 Cambios Culturales en las Prácticas Agrícolas.....	103
4.19 Elementos Culturales en el Proceso de Cultivo de las Comunidades.....	105
Capítulo V	110
Conclusiones y Recomendaciones	110
5.1 Conclusiones	110
5.2 Recomendaciones	115
Referencias.....	118
Anexos	126

Introducción

El presente trabajo de investigación para optar por el título de Licenciatura en Antropología, trata sobre un acercamiento etnográfico a las prácticas agrícolas en los cantones: Sisimitepet, Tajcuiluljan, Pushtan y Anal Abajo del Municipio de Nahuizalco. Se observó que el proceso agrícola va acompañado de manifestaciones de la identidad indígena que conservan los habitantes de cada cantón, que toman lugar en distintos momentos y en diferentes tipos de cultivos.

La valoración de dichos conocimientos, toma su lugar desde la cosmovisión de las de comunidades, se trata de un conjunto de tradiciones, creencias, saberes, la religiosidad que se relacionan con la naturaleza y su vínculo con la agricultura. Organizaciones internacionales como la UNESCO, apuesta por los ámbitos del patrimonio natural y cultural, proponiendo estrategias metodológicas y conceptuales para implementar medidas de protección y difusión.

El primer capítulo corresponde a la descripción de antecedentes y planteamiento del problema, justificación como también la presentación de objetivos general y específico. El siguiente capítulo es el marco teórico en el cual se menciona de manera breve los antecedentes históricos, referentes a las actividades agrícolas en el municipio de Nahuizalco. Luego se encuentra el marco conceptual donde se expresa la visión de la agroecología ya que, en el contexto del municipio, en los cantones delimitados en la investigación se encuentran organizaciones no gubernamentales trabajando el enfoque de agricultura sostenible con la población. Otro apartado importante en la

conceptualización en el patrimonio cultural inmaterial, al igual que el valor del patrimonio cultural inmaterial. Posteriormente se encuentra la antropología en el estudio de sistemas agrícolas tomando como referencia también el abordaje metodológico.

El capítulo siguiente es la metodología en donde se explica que se está utilizando el método etnográfico y sus respectivas técnicas, en este caso se han planteado un acercamiento etnográfico al fenómeno estudiado y la descripción de los elementos simbólicos e identitarios de la población indígena que se manifiestan en las prácticas agrícolas. Luego está un apartado referente a la descripción que se ha logrado mediante la observación de ciertas actividades culturales referentes a la agricultura al igual que económicas.

El capítulo número cuatro, se presentan los resultados obtenidos durante el proceso de investigación, recolección y sistematización de la información para ser descritos en los apartados correspondientes que tratan el acercamiento a la producción agrícola y su comercialización en los cantones y en el Municipio. También se habla acerca de la identidad y cultura de las familias agricultoras al igual que la cosmovisión de la comunidad indígena y las expresiones culturales. El capítulo cinco corresponde a las conclusiones del trabajo de investigación con sus respectivas recomendaciones y anexos agregados.

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1 Antecedentes

El estudio antropológico se ha interesado por conocer los distintos ámbitos sociales y culturales del ser humano, pero también en los modos de vida y sistemas de subsistencia que poseen los grupos humanos, tratándose de una diversidad de expresiones culturales que pueden ser vistas en las tradiciones, costumbres y creencias, elementos que son inherentes en la vida diaria de los individuos. En la actividad agrícola pueden encontrarse diversos sistemas de conocimientos y creencias que permiten al individuo desarrollar una relación funcional y cultural para con los elementos naturales que se encuentran en su entorno.

Aún existen culturas que practican la caza y la recolección o que utilizan los cultivos de forma rotativa en el mundo contemporáneo, a estas culturas se les ha denominado como pueblos autóctonos que se encuentran aún en países industrializados en diferentes continentes, donde dichas culturas aun preservan un modelo de relación con el medio ambiente y basado en la agricultura de irrigación, que ha ido desapareciendo debido al uso de productos químicos y los métodos artificiales para la producción y cultivo de especies de plantas comestibles además de una creciente demanda de estos alimentos lo cual ha producido un impacto notable en el medio ambiente y contribuido a la contaminación global (Leander, 1995).

Mervyn Claxton (1993) menciona que la mayoría de las civilizaciones se han desarrollado sobre la base de un cultivo que proporcione un tipo de alimentación principal en la dieta de sus habitantes y fundamental en su subsistencia por lo que toma un carácter del tipo religioso ya que la selección de los alimentos en algunos casos ha permitido diferenciar entre credos y tabúes que están relacionados con el sistema alimenticio, donde también se ven diferenciaciones en el sexo, la edad, posición social así como las tradiciones y las creencias como en el caso del arroz que se ha cultivado en China y Parte de la India el cual representa un enorme porcentaje de la población que la incluye en su dieta básica pero también es un símbolo que gira en torno a la religiosidad, las tradiciones y la cultura.

La historia de El Salvador muestra que la agricultura nacional fue uno de los motores que permitió el crecimiento económico en el país, el cual tomó lugar desde los años 20, en donde los sectores productivos decidieron implementar el cultivo del café, sin embargo debido a los cambios sociales y políticos el sistema productivo fue orientado hacia la industria y la maquila, además de otro factor que son las migraciones del campo a la ciudad lo cual dio paso a la urbanización, que fortaleció cada vez más al sistema industrial por lo que la agricultura se convirtió en un sector independiente (Bautista, Portillo y Castro, 2013).

El IV Censo agropecuario de 2007-2008 del Ministerio de Economía y el Ministerio de Agricultura (2009) muestra que el número de productores agrícolas censados a nivel nacional fue de 395,588, de esta cantidad se encuentra un número de

70,544 que representa un 18% el cual pertenece a los productores comerciales y 325,044 pertenece a los pequeños productores el cual es un 82%. A raíz de los datos obtenidos y al ser comparados con el conteo de productores del tercer censo agropecuario del año 1971 se ha observado un incremento del 46%.

Otro punto que se ve reflejado en el censo es de un número de productores que utilizan diferentes tipos de prácticas agrícolas entre ellas la aplicación de abono y fertilizantes químicos así como el control de enfermedades utilizados entre 50, 000 a 400,000 productores; una cantidad de 368,047 expresaron hacer uso de labores culturales, las cuales se comprenden como aquellas actividades que se llevan a cabo para el establecimiento y administración del cultivo, pero también el censo muestra que se hacen uso de otro tipo de prácticas que requieren la utilización de químicos y un proceso más agresivo con la tierra como aplicación de abonos y fertilizantes, control químico de plagas, productos de tipo industrial que son producidos en masa y que son de uso especial para una gran variedad de cultivos que generalmente buscan generar grandes cantidades de productos provenientes de las cosechas.

Un estudio realizado por Climate Change, Agriculture and Food Security (CGIAR), sobre La agricultura de El Salvador y el cambio climático: ¿Dónde están las prioridades para la adaptación? se habla sobre la vulnerabilidad del sector agrícola, al cambio climático que se prevé para el año 2030, donde probablemente cambien las zonas que son aptas para el cultivo. Sin embargo, tomando como fuente el censo agropecuario los autores del estudio manifiestan que en el censo fueron clasificados los

municipios según sus cultivos 236 de 262 de El Salvador en donde 26 no fueron considerados para el análisis, lo cual muestra que un 25% de la población pertenece a un sector rural por lo que el sector agrícola tradicional ha llegado a considerarse menos importante (Bouroncle, Imbach, Rodriguez, Medellín y Fung, 2015).

Existe un interés por preservar los recursos naturales del país, por parte de las instituciones nacionales e internacionales, prueba de ello es la estrategia nacional de medio ambiente del año 2012 que es parte de la política nacional de medio ambiente, que tiene como objetivo revertir la degradación del medio ambiente y frenar la vulnerabilidad del cambio climático.

La estrategia posee cuatro componentes, que son Biodiversidad, Cambio Climático, Recursos Hídricos y Saneamiento Ambiental. En el componente de biodiversidad es donde se resalta la participación de las comunidades indígenas debido a sus conocimientos sobre el manejo de los recursos naturales, la agricultura y los recursos genéticos que se encuentran en la diversidad de semillas en parcelas y huertos. Las comunidades indígenas que se dedican al trabajo agrícola, poseen sistemas dinámicos de selección y producción de forma empírica, al igual que el intercambio, es por eso que los grupos indígenas como también campesinos y pequeños productores han desarrollado un sistema que contribuye a la agro-diversidad que contribuye a la seguridad alimentaria y a la salud. Por tanto la estrategia tiene como finalidad conservar y promover los conocimientos de las comunidades indígenas que son transmitidos de forma oral y de forma práctica, por ello tal pérdida tiene un impacto de forma negativa para la

promoción de los cultivos para la subsistencia de los sectores más vulnerables económica y socialmente (Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, 2013).

En el departamento de Sonsonate, el Municipio de Nahuizalco forma parte de la Reserva de Biosfera Apaneca Ilamatepec, certificada en septiembre del año 2007 por el programa Hombre y Biosfera MAB de la UNESCO, cuya importancia radica en que es un modelo de desarrollo del territorio que busca combinar la conservación de los recursos naturales y el bienestar humano, mediante la conservación de los recursos naturales, el desarrollo sostenible, involucrando la parte educativa y el rescate de los conocimientos que las poblaciones indígenas conservan en su identidad como parte de sus funciones inherentes en la Reserva de la Biosfera. La certificación hace que El Salvador forme parte de la Red Mundial en el marco del Marco Estatutario de Sevilla 1995 y la Ley de Áreas Naturales Protegidas 2005 de El Salvador que le da prioridad al cumplimiento de los compromisos los cuales consideran muy importantes los aspectos culturales y donde se especifica que las acciones deben de estar orientadas a la recuperación, promoción y valoración de los grupos indígenas (Ministerio de Medio Ambiente y Agencia Española de Cooperación Internacional, 2007).

La monografía que realizó SECULTURA en el año 2012, describe las condiciones socioeconómicas y culturales del municipio de Nahuizalco, en el estudio se ve reflejada la problemática ambiental en la contaminación del recurso hídrico y la degradación de la biodiversidad. Esto preocupa a la comunidad indígena, quienes en la actualidad sostienen una lucha para que no se sigan construyendo más represas alrededor

del río Sensunapan que es uno de los principales recursos hídricos que abastecen varias de las venas de agua del departamento de Sonsonate, además de ocasionar otro tipo de problemáticas como la pérdida del pescado y el camarón, así como a la fauna silvestre como el venado cola blanca ya que se mueven hacia zonas más seguras, permitiendo que los recursos naturales sean transformados.

El recurso hídrico es un aspecto necesario para el desarrollo de las actividades agrícolas de las comunidades en Nahuizalco al igual que otro componente indispensable que es la tierra, esta problemática de connotaciones históricas y sociales afecta a las comunidades debido a que la tenencia de la tierra se da por medio del arrendamiento de parcelas, donde los habitantes construyen sus casas y cultivan los alimentos, pero debido a los altos costos del arrendamiento algunos optan por asociarse para poder pagar el arrendamiento y poder cultivar (SECULTURA, 2012).

El estudio agroeconómico realizado por la ONG FUNDESYRAM (2017), en los cantones de Pushtán, Sisimitepet, Tajcuiluján y Anal Abajo reveló una serie de elementos culturales relacionados a los conocimientos y saberes provenientes de la comunidad indígena y que son aplicados a la agricultura como lo son el cuidado de las variedades del maíz criollo, el frijol, frutas y hortalizas en la milpa ancestral. También existe la elaboración de productos artesanales a base de materia prima natural, la cual es el tule y para poder mantener este tipo de cultivo existen conocimientos sobre el cuidado y producción. Además de los conocimientos ancestrales relacionados a la siembra y cuidado de un cultivo en específico existe otro tipo de conocimientos en cuidados del

suelo y variedades de plantas medicinales, incluso la crianza de animales, sin la utilización de agroquímicos.

Actualmente las comunidades indígenas de los cantones de Pushtan, Sisimitepet, Tajcuilujlan y Anal Abajo, están implementando lo que es la agricultura sostenible, la cual posee una visión de preservación de los recursos naturales y de la abstinencia de productos químicos, a pesar de que existen personas en la misma comunidad que si los utilizan. Las actividades agrícolas son llevadas a cabo, bajo la cosmovisión de las personas que poseen una identidad indígena, todo el proceso de cultivo y de cosecha tiene una fuerte connotación simbólica.

1.2 Justificación

La presente investigación aborda la temática de la agricultura, teniendo un énfasis en las expresiones culturales que ocurren durante la siembra y cosecha de diferentes tipos de cultivos, que toman lugar en cuatro localidades del Municipio de Nahuizalco. Se trata de comunidades indígenas que durante el proceso de cultivo expresan una diversidad de elementos inherentes a su identidad, al igual que otro tipo de conocimientos que están siendo aplicados por la agroecología y la agricultura sostenible, los cuales pueden ser identificados y descritos, por la visión de la antropología social-cultural. Por tanto el desarrollo de la investigación plantea un acercamiento a la comunidad, desde un abordaje antropológico que pretende analizar los procesos

sociales y culturales agrícolas, por lo que en este caso puede considerarse un aporte relevante para el conjunto de conocimientos de la antropología salvadoreña.

Los resultados y conocimientos que sean generados a través de la investigación servirán para el reconocimiento de las expresiones culturales referentes a la agricultura indígena, como parte del patrimonio cultural en este caso inmaterial. Los portadores de estos conocimientos y actores culturales quienes llevan a cabo las actividades agrícolas acompañadas del componente simbólico, realizan una serie de actividades ceremoniales y rituales durante las épocas de siembra y cosecha de cada año, por lo que estas expresiones representan un importante rasgo de identidad por parte de la población indígena de Nahuizalco.

Actualmente en el municipio de Nahuizalco se está implementando la visión de la agricultura que es apegada al cuidado y la preservación del medio ambiente, tratándose de que las comunidades locales desarrollen acciones que no deterioren los recursos naturales, al igual que no se contamine en zonas cercanas a viviendas cultivos y que no ocasione enfermedades. El tipo de labor que realizan las ONG presentes en Nahuizalco, aporta al implementar planes de trabajo con la comunidad y organizar actividades relacionadas al tema ambiental, es por ello que el presente trabajo de investigación pretende generar un aporte a la comunidad ya sea a través de documentos que evidencien el valor de dichos conocimientos y saberes, como otro tipo de esfuerzos que conduzcan al plantearse estrategias educativas que permitan a los participantes

apropiarse de su patrimonio tanto cultural como ambiental, que se ve reflejado en los procesos agrícolas.

Nahuizalco forma parte de la Reserva de Biosfera de Apaneca-Illamatepec, que fue certificada en el año 2007 por el programa Hombre y Biosfera de la UNESCO. La importancia que posee el territorio de la biosfera es que se trata de un modelo de desarrollo, basado en una combinación de conservación de recursos naturales y bienestar humano, por medio del desarrollo sostenible. El Salvador ha certificado la importancia del territorio y se ha comprometido en cumplir los mandatos estipulados para implementar medidas que permitan la conservación del desarrollo sostenible, el componente educativo y el rescate y promoción de los conocimientos de las poblaciones indígenas como parte de las funciones inherentes a la biosfera.

1.3 Enunciado del Problema

¿Por qué no hay una valoración de los conocimientos y prácticas culturales en la agricultura ancestral?

- ¿Cuáles son las expresiones del patrimonio cultural inmaterial que se practican en la agricultura indígena?
- ¿De qué forma pueden ser aplicados los conocimientos y saberes de las comunidades indígenas en el desarrollo de la agricultura sostenible?
- ¿Cuáles son aquellos elementos identitarios de la comunidad que son practicados en la agricultura y que han dejado de ser practicar?

- ¿Qué aspectos simbólicos están relacionados a la agricultura ancestral?
- ¿Qué características socio económicas similares se pueden identificar en los agricultores y grupos de emprendedoras locales?
- ¿Cómo se transmiten los conocimientos y saberes entre las familias agricultoras?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Valorar los conocimientos y prácticas de agricultura ancestral relacionadas a la agricultura sostenible de las comunidades de Sisimitepet, Pushtán, Tajcuiluijlan y Anal Abajo de Nahuizalco.

1.4.2 Objetivos específicos

- Caracterizar los aspectos sociales, económicos y culturales actuales de la población de las comunidades de Nahuizalco participantes en la investigación
- Identificar los principales elementos culturales que acompañan el proceso de cultivo en las comunidades de Sisimitepet, Pushtán, Tajcuiluijlan y Anal Abajo de Nahuizalco.
- Identificar las principales causas que han provocado que las prácticas culturales de la agricultura tiendan a desaparecer.
- Determinar las prácticas culturales en agricultura sostenible que son utilizadas por las comunidades de Sisimitepet, Pushtán, Tajcuiluijlan y Anal Abajo del municipio de Nahuizalco
- Denominar la importancia que las prácticas agrícolas tienen para las localidades participantes.

Mapa del Municipio de Nahuizalco

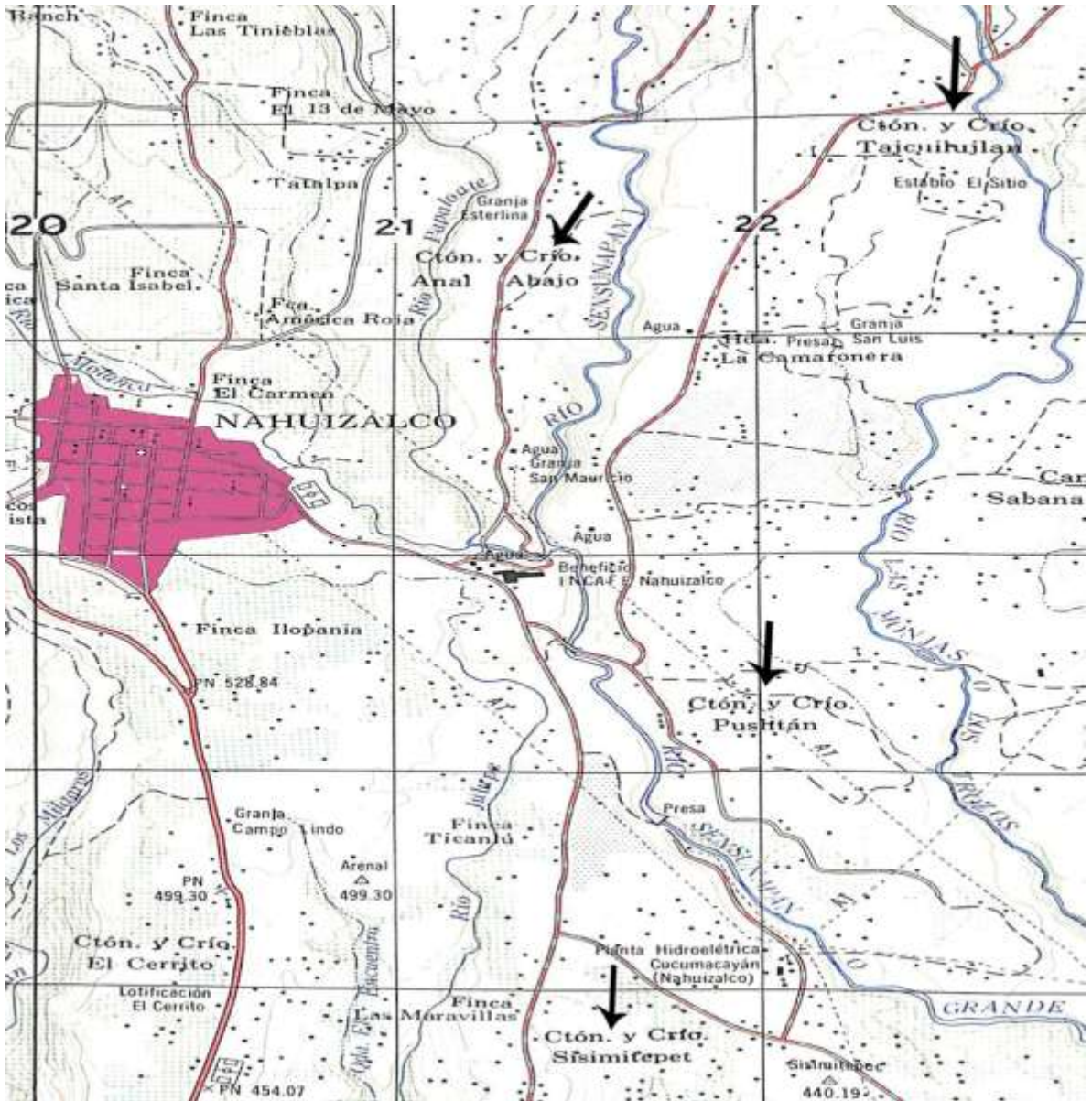


Ilustración 1 Mapa Nahuizalco, Cantones Sisimitepet, Anal Abajo, Tajcuiluljan y Pushtan.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1 La Agricultura en Mesoamérica

El continente americano es uno de los territorios que a través de la historia ha albergado una enorme riqueza natural y cultural y a su vez que ha presenciado varios de los momentos trascendentales de la historia humana desde el encuentro entre culturas, la instauración de la colonia hasta su fin y la creación de naciones independientes, esto en una cadena de sucesos políticos y sociales que han transformado a las sociedades tanto del centro, norte y sur de dicho continente. En la zona que comprende el área de Mesoamérica, es donde se dio el florecimiento de diversas culturas que por medio de las evidencias arqueológicas se ha constatado el nivel de desarrollo que alcanzaron las sociedades prehispánicas. Ese nivel de desarrollo debe de haber estado acompañado de un sistema de subsistencia muy bien organizado y regulado para la seguridad alimentaria de la población.

Un Cultigeno se comprende como una o una variedad de plantas que han sido modificados y adaptadas por medio de proceso de observación y experimentación por el ser humano es por ello que los primeros pobladores del continente tenían un conocimiento a fondo sobre el alimento proveniente de la naturaleza por lo que con el tiempo fueron creados agrosistemas por medio del aprendizaje del comportamiento de plantas consumibles. Estos cultivos pudieron haber sido pequeños de acuerdo al tamaño del grupo familiar y a su vez el movimiento continuo de estas bandas y el traslado de sus

cultivos o mejor dicho conocimientos sobre el cultivo llevo consigo una dinámica entre reclusión y migración la que permitió las variedades de especies cultivadas y su mejoramiento (Krapovickas, 2010).

Casas, Caballero, Mapes y Zarate (1997) sostienen que al manipularse el ambiente se da el manejo de diversas variables como lo son el control de nutrientes, la temperatura, la humedad, luz al igual que dispersores, polinizadores, competidores y depredadores para asegurar la producción de los vegetales, es por esto que al propagar de forma consiente en el ambiente plantas que favorezcan al ser humano puede considerársele como un cultivo pero también es importante considerar la manipulación de genotipos de plantas como parte del concepto de agricultura ya que a través de dicha manipulación de información genética contenida del ADN en una planta el cual es el resultado de un proceso evolutivo que ha llevado hasta la domesticación de la planta. La domesticación se trata de un proceso continuo que inicia en plantas silvestres hasta el punto de depender del ser humano para su reproducción y producción, pero a pesar de haber alcanzado la domesticación ciertos cultivos podrán continuar aplicándose dependiendo de la tecnología y la cultura ya que estos son cambiantes.

Para Villareal y Marín (2008) el movimiento y asentamientos en zonas cercanas a ríos y lagos en lugares montañosos, así como, en las costas permitieron a los grupos humanos establecer patrones de recolección de alimentos, por lo que se llegó a explorar ecosistemas, incluyendo sistemas marinos hasta conformar corredores biológicos y culturales en torno a los ríos. Existe una diferencia entre la recolección de plantas y la

agricultura, en el caso de la recolección esto implica la realización de una cosecha de elementos provenientes de la naturaleza, mientras que la agricultura implica un proceso por el cual se transforma el ambiente para asegurar los recursos que son controlados, esta manipulación del ambiente tiene como propósito crear un ambiente artificial que permita al humano controlar las variables como nutrientes, temperatura, competidores etc. con el fin de poder disponer de una mejor producción, es por eso que a un ambiente artificial se propagan plantas para ser producidas ya se le considera como un cultivo (Casas y Caballero, 1995).

De los inicios del proceso de consolidación de la agricultura como tal, al igual que de la recolección de plantas tuvo que haber existido un momento en el que el cultivo de plantas silvestres se tuviera que pasar a incrementar la producción para generar más alimentos para la subsistencia creando así un sistema que pudiese ser manejable de acuerdo a las necesidades humanas por lo que facilitaría la domesticación de las plantas silvestres hacia una tecnología especializada en cultivos, por lo que estos periodos de experimentación permitieron una intensificación en la producción y el desarrollo que llevo a la domesticación pudo conducir a la agricultura (Casas, Caballero, Mapes y Zarate, 1997).

Olázábal (2014) menciona que Mesoamérica fue uno de los sitios donde se dio la experimentación y el proceso de adaptación y domesticación de plantas, especialmente en cultigenos sin embargo, las evidencias paleobotánicas son muy pocas, las que se tienen son excavaciones realizadas por el arqueólogo MacNeish provenientes de cinco

yacimientos las cuales son las Cuevas en la Sierra de Tamaulipas, Cuevas de Sierra Madre, restos carbonizados procedentes de Zohapilco al igual que en las Cuevas secas de Tehuacan y las Cuevas del Valle de Oaxaca, las cuales muestran ciertas evidencias sobre las vidas cotidiana del periodo arcaico.

El antes mencionado proceso de domesticación de plantas se llevó a cabo en todo el continente, en el Sur también existen evidencias de que en ciertos lugares de la región se estaba comenzando a producir ciertos cultivos que permitieron que los grupos humanos entraran en un periodo de sedentarización.

En Sur América en el Valle de Tucumán en Santa María, Argentina fueron realizados trabajos agroarqueológicos para determinar las prácticas agrícolas prehispánicas de dicha zona, dando como resultados terrazas agrícolas y figuras circulares, al igual que evidencias de capas en la superficie con concentraciones de materiales orgánicos, pero que no se encontraron zonas residenciales, lo que si se evidencia la actividad y producción agrícola en donde se destaca la utilización de lo que puede considerarse abonos orgánicos y la construcción de infraestructura destinada a trabajos agrícolas produjo cambios ligeros en las características de la zona y de la forma de cultivo que requieren el cuidado y atención del ser humano (Roldán, Vattoune y Samprieto, 2013).

Otro estudio relacionado con la domesticación y producción de cultivos trata sobre la papa en Perú, esto para conocer de qué manera las sociedades precolombinas de la región andina lograron tomar el cultivo de la papa y adaptar dicho cultivo a un sistema

de producción alimentaria. La papa ya había sido domesticada mucho antes de que surgieran las civilizaciones que reinaron los Andes. Para el 4.000-1.800 a.C. Existen evidencias en la Costa de la Sierra del Perú, de varios grupos humanos agrícolas como el caso del departamento de Ayacucho que durante el Arcaico (6.000-1.800 a.C.) cultivaron una variedad de cultivos en distintas fases, las cuales las comunidades andinas se dedicaron al cultivo de la quínoa, la papa, el olluco y la mashua, pero para el periodo formativo el cual comprende de 1.800 a.C.-100 d.C. Donde se da el surgimiento de las primeras culturas del centro de la región andina conformadas con tecnología y cerámica para intensificar la agricultura (Garzón, 2007).

En Mesoamérica se habla de un sistema pre-cerámico que fue establecido debido a una adaptación cultural fundamentada en la recolección de frutos y semillas, que en un inicio se experimentó con los ancestros del maíz y del frijol y utilizando los conocimientos para el procesamiento de dichos alimentos en la utilización de hornos y fogones, al igual que preparación de los alimentos aporó a la domesticación de plantas y que los grupos humanos se aceptaran en zonas permanentes, dando paso a la agricultura en periodos tempranos como 9,000 AP y que posteriormente las plantas ya domesticadas se movieron hacia el Sur por el pacífico, hacia las selvas secas de Panamá y Costa Rica, pero también al norte de Sur América en las costas de Ecuador y el norte del Perú (Villareal y Marín, 2017).

Trueba (2009) explica que en el caso del maíz aún no se sabe en qué lugar fueron domesticadas cada especie de planta y se introdujeron los primeros cultivos y la visión

de que la domesticación ocurrió de forma simultánea es poco probable debido a la existencia de redes de intercambio del territorio, por lo que es más factible que estos cultivos hayan sido llevados de un lugar de origen hacia otros sitios por medio del intercambio. Velásquez (2015) menciona que en la Mesoamérica y la Mesoamérica Septentrional existieron rutas de comercio que permitieron a los distintos grupos étnicos tener acceso a productos y alimentos que se encontraban en la región ya que estas iban de norte a centro, occidente y el sur, por lo que estas rutas llevaron y trajeron conocimientos agrícolas que con el tiempo se fueron especializando. Es por ello que al establecer diferencias y apropiación de territorios permite definir económicos locales, también fundar la organización social con la fuerza productiva a través de la economía comercial ya que lo que se intercambia o comercia no solo son alimentos, pueden ser artesanías, vestimenta, pieles, conocimientos, técnicas, símbolos etc.

2.2 Evidencias Arqueológicas del Pasado agrícola del Salvador

Uno de los principales lugares en donde existen evidencias del pasado agrícola del país, es el sitio arqueológico de Joya de Cerén, donde los trabajos arqueológicos han podido mostrar la utilización de los materiales utilizados por los pobladores que fueron abandonados debido a la erupción entre los años 590 y 50 D c. El sitio Joya de Cerén posee la particularidad de mostrar el modo de vida de los habitantes antes de la erupción volcánica, debido a los materiales y estructuras estudiados; el sitio posee evidencias de una milpa que se encuentra en las cercanías de la estructura 9, en la cual se cultivaba el maíz y otras plantas al igual que el cultivo del maguey cerca de la estructura, además de que en las zonas habitacionales alrededor existen evidencias de cultivos, por lo que se

comprende que cada familia cultivaba sus jardines y huertas. En el sitio se conocen 17 estructuras para funciones del tipo doméstico, ritual, pero también han sido encontrados senderos y zonas dedicados a la agricultura (Mckee, 1995).

Joya de Cerén es uno de los sitios que muestra la vida doméstica de los antiguos pobladores que habitaron la región, estas evidencias se encuentran en el complejo doméstico que cuenta con una huerta y una milpa de maíz, la huerta está organizada en seis líneas paralelas a la cocina, se encontraron tres tipos de plantas que son yuca, malanga y cebadilla considerada una planta medicinal que aún se utiliza en Centroamérica para aliviar dolores estomacales. Por otro, la milpa era cultivada más lejos y no poseía un sistema de irrigación por lo que se asume que esta se alimentaba de las lluvias y al momento que sucede la erupción los agricultores se encontraban recolectando la cosecha (Sheets, 2013).

Sheets (2007) los proyectos de excavación geofísicos y arqueológicos realizados en Joya de Cerén revelaron que las prácticas agrícolas en el sitio tenían una considerable actividad productiva ya que se llegaba a producir cerca de 6000 kilos en cada hectárea cerca de las casas, también fueron encontrados camellones curiosamente más grandes que los surcos de maíz en las milpas, otro de los hallazgos fue el de un tubérculo por lo que se hicieron pruebas, las cuales revelaron que se trataba de raíces de yuca.

La agricultura maya del clásico que se puede encontrar en Joya de Cerén es una muestra del alto grado de organización y distribución del trabajo agrícola debido a la intensa productividad de maíz y de yuca tal como ocurre con el ya mencionado

tubérculo de la yuca donde las excavaciones y trabajos arqueológicos del 2009. Durante el proceso de investigación en el sitio se identificaron múltiples linderos de campos de cultivos que se encontraban al sur al interior del asentamiento, por lo que se encontraron linderos pertenecientes a cultivos de yuca, distribuidos de forma que conectan con las estructuras al norte esto hace pensar que se trata de un tipo de agricultura del tipo comunitaria (Dixon, 2013).

Existen otras evidencias arqueológicas sobre cultivos prehispánicos que se encuentran en el país, tal es el caso del Cerrón Grande, el Boulevard Monseñor Oscar Arnulfo Romero y Chalchuapa que contienen surcos de cultivo que están bajo varias capas de ceniza de la erupción del Volcán de Ilopango. En el Cerrón Grande se encontraron surcos de cultivo de un periodo más temprano que el de Joya de Cerén, mientras que en Casa Blanca, bajo la ceniza de la TBJ también se encontraron surcos sin embargo, no se sabe con certeza qué tipo de cultivo se producía en dicho lugar, en cambio en el Boulevard Monseñor Romero se encontró una milpa bajo una gruesa capa de ceniza volcánica, tampoco fue posible identificar el tipo de planta, pero se ha podido registrar el uso también de fertilizantes (Nobuyuki Ito, Watanabe y Kimura, 2018).

Amaroli (2009) por su parte menciona que los tres puntos donde se han encontrado evidencias del pasado agrícola del país, a pesar de que están separados por varios periodos poseen características similares, tanto que incluso se pueden comparar con las milpas tradicionales del centro y occidente del Salvador. En el caso de otro sitio que es en la Tefra Cuscatlán también se han encontrado evidencias de milpas asociadas

al maíz, por lo que se considera que el cultivo del maíz es un cultivo que se encuentra en la mayoría de los sitios donde existieron actividades agrícolas.

2.3 Evolución Histórica y Manejo Genético del Maíz

El maíz es un cultivo diverso y estudiado, ya que forma parte de la base alimentaria de la región y culturalmente es un referente del pasado prehispánico. Es probable que se haya originado en México y Guatemala, en la región de Mesoamérica en las zonas del centro y sur de México. El maíz se deriva del teocintle ya que comparte parentesco genético con la planta y también posee otra característica que permite fácilmente realizar la hibridación, proporcionando híbridos fértiles (Cuevas, Taba, Casillas, Figueroa, Altamirano y Castro, 2006 tomado de Acosta 2009). Mascareño (2013) menciona que el teocintle fue cambiando adaptándose pero manteniendo ciertas características en común al mismo tiempo que se iba desarrollando a lo largo de la mazorca, esto puede comprenderse al encontrar antecesores de la semilla del maíz actual, por lo que ha sido posible ubicar regiones en Mesoamérica donde existieron diferentes variedades antes del maíz domestico actual ya que existían variaciones de teocintle de forma natural, dándose recombinaciones producto de cambios genéticos naturales sin la intervención del ser humano.

Vargas (2014) explica que la cultura tiene que ver con la transformación del maíz y su difusión ya que los pueblos prehispánicos implementaron la nixtamalización que es el proceso de cocción del maíz con agua y cal para la obtención de la masa para la elaboración de tamales, tortillas y demás productos derivados del maíz. La

nixtamalización contribuyó también al proceso adaptativo de los grupos humanos a las condiciones ambientales porque es un alimento que proporciona nutrientes y es de bien para la salud a pesar de que en la época prehispánica su preparación significara otro tipo de procesamiento y de trabajo humano.

El largo periodo de coexistencia entre el ser humano y su medio permitió el conocimiento biológico y ecológico, partiendo desde las primeras fases, este conocimiento hereditario llevo al mejoramiento genético permitiendo al ser humano a manipular los recursos genéticos de los organismos domesticados (Guillen, 2010).

2.4 Marco Histórico

El pueblo de Nahuizalco es descrito como uno de los lugares más poblados por grupos precolombinos como los yaquis y pipiles, que se asentaron en la región, antes de la llegada de los españoles al territorio y sus pobladores Nahuatl hablantes, descendientes de los Toltecas que llegaron a principios del siglo XI. Existen dos versiones sobre el nombre y origen de la población, una de ellas es tomada de *Relación breve y Verdadera*, el cual explica que Nahuizalco se llama así porque poseía cuatro veces su población, mucho más que en Izalco. La segunda versión es tomada de uno de los informes municipales de Nahuizalco del año 1859 donde se habla que después de la conquista española se asentaron cuatro familias que provenían de Izalco en un punto de Sonsácate y fundaron lo que hoy es el municipio, el nombre Nahuizalco proviene de las raíces del nahuatl, cuatro e Izalco que significa lugar de la casa de Obsidiana (Larde y Larin, 2000).

En el documento Descripción geográfico-moral de la diócesis de Goathemala, Cortez y Laraz en su viaje para visitar las parroquias del territorio salvadoreño, donde describe al pueblo de Nahuizalco como una región en donde los pobladores andan con poca vestimenta, lo cual considera como un acto inmoral, el cual se expone la desnudes en público, al igual que se menciona que la lengua que se habla es el mexicano, pero que la población entiende el castellano, pero también otros aspectos que son descritos durante la visita son situaciones como la embriagues y la falta de asistencia a la misa. En el documento se puede encontrar una mención acerca del trabajo agrícola, donde se dice que (...) las cosechas del territorio son maíces y frijoles en abundancia (...) (Cortez y Larraz, 2000).

Centroamérica ha sido una región que le ha interesado a grupos de académicos y estudiosos no solo por conocer la biodiversidad y riqueza natural, sino que también muchos se han interesado por desentrañar los aspectos históricos y en la identidad de la diversidad cultural, como es el caso de Carl Vilhelm Hartman (2001) que, a principios del siglo XIX, inicio su viaje en Costa Rica con trabajo arqueológico y etnográfico para luego trasladarse a El Salvador, región la cual menciona

Sin embargo, a lo largo del litoral presenta grandes llanuras verdes y bosques tupidos. Pero si uno se traslada tan sólo 20 o 30 kilómetros hacia el interior del país, llega a la primera gran cadena montañosa de conos volcánicos. Desde allí, el terreno asciende en forma de terrazas hacia las regiones altas de Guatemala. Esas cadenas montañosas se encuentran recubiertas por bosques tropicales de pinos y presentan grandes extensiones cultivadas. Donde la tierra se compone de humus, aún las laderas más pronunciadas están cubiertas de plantaciones de café y de árboles frutales, cuyo verdor se entremezcla con el de los parques naturales circundantes. Si hay algún país en el mundo que pueda

compararse a un jardín, donde siempre haya abundancia de toda la clase de frutas y flores, es éste hermoso y maravillo país (Pag. 150)

Durante su viaje al interior del país también Hartman menciona que (...) El Salvador es el más pequeño de los Estados centroamericanos, pero también el más poblado, el más rico y el más cultivado (...) Interesado en estudiar a los Pipiles, Hartman llega a Nahuizalco para desarrollar su trabajo etnográfico describiendo las condiciones de vida de la población indígena y realizando trabajos antropométricos además de abordar temáticas relacionadas al idioma, la cultura material y las costumbres religiosas y ceremoniales, Hartman también aborda lo relacionado con la agricultura en apartados como la tierra y la vida, menciona que los pobladores viven de la tierra, es decir de la agricultura, la producción de cestería y los huertos. En los campos se siembra el maíz y el frijol de distantes variedades y otros cultivos como el plátano, caña de azúcar, piña, tomate, yuca, tabaco y una gran variedad de granos básicos, pero también se cultivan verduras europeas como las llama Hartman como la lechuga, la coliflor y el rábano.

Hartman no solo describe las variedades del cultivo y el paisaje, también describe la expresión cultural de la agricultura, menciona que el maíz es el cultivo más importante, por lo que años atrás antes de la que la tierra fuera delimitada y parcelada, los pobladores trabajaban la tierra de forma conjunta para luego ofrendar el dios del maíz por lo que los pobladores eran dirigidos por los ancianos y líderes al paso de toques de pito y tambor, mientras que las mujeres desfilaban cargando alimentos que eran preparados al aire libre. Esto también sucedía igual al momento de la cosecha, esto

cuando la tierra aun de propiedad comunal, por lo que el etnógrafo considera que se trataba más de una fiesta que de una simple labor.

En *Monografías Departamentales* del autor Santiago I Barberena (1998) se menciona que el Municipio de Nahuizalco obtuvo el título de Villa en 1861 y que el vocablo Nahuizalco quiere decir cuatro Izalcos. Son descritos y nombrados algunos ríos que son el recurso hídrico que posee el municipio como el río Sensunapan, el Taxisate y el Cusnahuate, el Julute, el Papaluat al igual que se mencionan ciertas quebradas como Las escaleras, El Julupe y Tapetayo. Los recursos hídricos son importantes para las formas de vida, incluyendo a la humana para su subsistencia y desarrollo de la agricultura en la zona. En la descripción también son señalados los cantones de Sisimitepete, Pusthan, TaJcuilujlan y Anal (Anal abajo). Otro aspecto que se ve reflejado en el documento es lo que Barberena llama (...) el patrimonio principal de los indígenas (...) que es la fabricación de petates elaborados con tule, entre otros productos elaborados del mismo material, pero también se encuentran los cultivos del maíz, frijol, el arroz, yuca, caña, azúcar y café.

Mac Chapin (1991) menciona que la mayoría de la población indígena de Nahuizalco vive en la zona rural y que ya no quedan tierras para la agricultura lo que es su medio de subsistencia, esto debido al endeudamiento y la venta de las únicas propiedades, así como herencia a sus hijos al formarse nuevas familias, con el aumento de la población. Las familias que viven en las zonas rurales combinan las alternativas laborales como el trabajo de jornaleros en haciendas agrícolas y cuando se puede

cultivan el maíz y el frijol en parcelas alquiladas mientras que las mujeres y los niños se encargan de elaborar artesanías de fibra y vendiendo frutas y verduras en el mercado.

2.5 La Agroecología

La agroecología se puede entender como un enfoque que adopta la visión de una agricultura ligada a la consciencia social sobre el cuidado del medio ambiente. El enfoque agroecológico no solo se centra en los sistemas de producción, sino en la sostenibilidad de los recursos naturales que están inmersos en los sistemas de producción y la salud humana. En este sentido la agroecología centra sus estudios en fenómenos puramente ecológicos que suceden en los cultivos, por lo que existe la idea de que los campos de cultivo son ecosistemas y dentro de ellos ocurren procesos de transformación e interacción entre organismos (Restrepo, Ángel y Prager, 2000).

Toledo (1992) menciona que la preocupación por el empobrecimiento sistemático que ha sometido a la agricultura campesina por medio del aumento de la población, predios para el cultivo cada vez más pequeños y la degradación de los recursos naturales y una producción de alimentos perca pita paralizada, se convirtió en una crisis que llevo a buscar alternativas que impidieran el colapso de la agricultura campesina, formulando así actividades que fuesen productivas y sustentables.

La visión de una agricultura ecológica es una propuesta que busca frenar los efectos que han sido producidos por la agricultura convencional que son el elevado costo energético, el empobrecimiento de las semillas y cultivos autóctonos, la contaminación de los recursos hídricos superficiales y subterráneos etc. Además de las ventajas

ambientales esta visión también ofrece la posibilidad de desarrollar los sistemas agrícolas rurales desde los puntos de vista sociales y económicos (Tejedor, 2001).

Rappaport (1985) dice que los ecólogos comprenden la organización de la naturaleza de manera inclusiva por lo que primero se encuentra el ecosistema que está compuesto en su totalidad por organismos vivos y sustancias no vivas relacionados por el intercambio de materiales (alimentos) en la biosfera, la cual posee un esquema cíclico. Estos organismos ya sea una variedad de animales o plantas forman una comunidad la cual es llamada población ecológica, cuya relación existe mediante una correlación alimenticia, una transacción alimenticia, por tanto, la ecología trata sobre transacciones entre todos los organismos vivientes de un ecosistema.

El autor Rappaport también menciona que el ser humano puede situarse en una perspectiva ecológica general, mientras que ciertos animales en su organización y su conducta están regidos por el ámbito genético y patrones de selección por el paso evolutivo, mientras que en el ser humano la organización social y conductas no están regidas por el ámbito biológico, pero si poseen necesidades que deben ser suplidas. El ser humano nace con capacidad para adquirir cultura, creencias, ilusiones, conocimientos y uso de símbolos. Es por eso que el ser humano puede ser una especie que convive con otras poblaciones por lo que antropológicamente, puede comprenderse que el humano es un animal que está ligado a otras especies, ecosistemas, sustancias orgánicas de las cuales debe obtener energía para su existencia (Rappaport, 1985).

Altieri y Nicholls (2012) menciona que desde inicios de los años ochenta se observó un incremento de proyectos basados en agroecología que eran impulsados por Organizaciones no Gubernamentales (ONG) y grupos religiosos de los países en desarrollo, que tomaron elementos provenientes de los conocimientos tradicionales y las ciencias agrícolas, destacando proyectos enfocados policultivos, agroforestería, conservación de suelos etc.

2.6 Patrimonio Cultural

Para Prats (1998) el patrimonio cultural es una invención y construcción social, el cual posee un proceso de legitimación y representación simbólica de una ideología. Este proceso de legitimación de referentes simbólicos autoritarios que el autor denomina como sacralidades que a su vez son esenciales e incambiables. Al converger estos elementos culturales en el patrimonio material e inmaterial que están asociados a una identidad cultural determinada y a ideas, valores de esa identidad se asocian con elementos culturales que son representativos, al igual que el desarrollo del discurso con la unión de los elementos culturales los cuales refuerzan la identidad adquieren una perspectiva de sacralidad volviéndose esenciales para un grupo cultural

El patrimonio cultural tiene un carácter colectivo, el sujeto es un agente del patrimonio cultural del colectivo al que pertenece. Así pues, el sujeto agente del patrimonio cultural es un colectivo, que aunque forme parte de la cultura a la que se refiere el patrimonio, se erige en gestor del mismo (García, pág. 19, 1998). El autor menciona que el patrimonio adquiere un carácter político, en donde no se legisla para el

control de la cultura sino para la preservación del conocimiento. García (1998) también considera que el patrimonio posee una dimensión metacultural debido a que es un fenómeno social, histórico y concreto.

Para Arévalo (2014) el patrimonio en ocasiones se confunde con cultura, puede comprenderse que todo lo que es aprendido socialmente es cultura, pero no por eso se convierte en un patrimonio menciona el autor. El patrimonio cultural es una selección de bienes, por lo que el patrimonio se compone de las distintas expresiones y elementos que son relevantes culturalmente para una comunidad, en donde el patrimonio está construido también por símbolos y representaciones a los lugares de memoria, que se trata de la identidad. Es por ello que el patrimonio posee un valor étnico y simbólico porque da a entender que se trata de la expresión de un pueblo. Arévalo también menciona que el patrimonio es una reflexión sobre el pasado y el presente, pero también se encuentra el sujeto que es la gente y sus formas de vida.

En la actualidad el patrimonio es considerado como un conjunto de bienes materiales e inmateriales que han sido heredados de los antepasados que serán heredados a las nuevas generaciones. Es por eso que el patrimonio se considera como dicho conjunto de elementos tangibles e intangibles del presente y el pasado que le dan identidad a una cultura, mientras que el patrimonio natural son aquellos elementos naturales, pero también el paisaje humano, aquellas zonas que muestran una evidente transformación del paisaje por la mano humana (Cuetos, 2011).

El patrimonio latinoamericano es protagonista de la herencia precolombina, el legado europeo y el mestizaje, al igual que la herencia cultural producto de las migraciones durante el siglo pasado que pueden medirse en diversas magnitudes en ciertas regiones del continente. Esta herencia está presente en los valores y cosmovisiones que es la base del legado cultural a través de la transculturización que se ha transmitido al patrimonio cultural en los diferentes países de la región. El patrimonio cultural es expresado en las distintas culturas que poseen rasgos identitarios en comunidades indígenas, quienes a pesar de las transformaciones culturales conservan una cosmovisión relacionada con la naturaleza viva y que puede notarse en el día a día de los miembros de estas comunidades (Cabeza, 2010).

La cultura está compuesta por elementos materiales e inmateriales, normas de conducta y creencias que permanecen en el tiempo y que van siendo transmitidas generacionalmente y validándose continuamente, asegurando su existencia en el futuro. Entendiendo que la cultura está en un proceso continuo de construcción, forjándose a lo largo del tiempo y adaptándose a las condiciones que tienen lugar en la vida colectiva. Hay rasgos culturales que dejan de tener vigencia y se vuelven parte de la historia, siendo admirados en museos, mientras que otros siguen de alguna forma satisfaciendo ciertas necesidades colectivas, incluso puede haber otros elementos culturales que sin cumplir necesidades aún persisten y son cuidados debido a que han adquirido nuevos significados para una comunidad (Gonzales, 2014)

Al igual que los autores anteriores, Paredes (2014) menciona que el patrimonio se una construcción cultural, el cual se basa en un sentido de apropiación, pertenencia y relación entre sujetos y objetos, por lo que puede comprenderse que desde las relaciones sociales de una comunidad adoptan un objeto material o intangible como bien suyo es ahí cuando se vuelve patrimonio cultural.

2.7 Patrimonio Cultural Inmaterial

Cabezas (2010) habla que la palabra patrimonio en la antigüedad estaba asociada con la riqueza y la estructura familiar, la herencia que es dada por los padres hacia sus hijos, pero además de bienes económicos y posesiones materiales también, son heredados otros aspectos relacionados a los valores, las creencias, al igual que derechos, obligaciones, comportamientos éticos etc. volviéndose una transmisión de elementos espirituales. La visión del patrimonio cultural inmaterial según Cabezas, vista desde el ámbito social está conformada por creaciones por parte de la comunidad que tienen distintas formas de hacer o de expresar que se distingue de otras comunidades, se trata de un mensaje que trascendió en algún momento histórico llegando a convertirse en un símbolo en la memoria histórica de una cultura.

La UNESCO (2014) da a entender que patrimonio cultural inmaterial por sus siglas (PCI), se conoce como todos aquellos usos, representaciones y expresiones, al igual que técnicas y conocimientos que se manifiestan en objetos, artefactos y espacios culturales los cuales poseen la particularidad de que son innatos o inherentes en las comunidades y son estas mismas las que reconocen como parte de su patrimonio. El PCI

se puede encontrar en una diversidad de aspectos como en las tradiciones y expresiones orales, al igual que el idioma que es uno de los principales medios por el que es transmitido, se puede hablar también de las artes, los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo, al igual que las técnicas artesanales y tradicionales.

En el artículo 2.2 de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003), se expresa que el patrimonio cultural inmaterial se manifiesta en:

1. Tradiciones y expresiones orales (incluido idioma)
2. Artes del espectáculo;
3. Usos sociales, rituales y actos festivos;
4. Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo;
5. Técnicas artesanales tradicionales

El patrimonio cultural inmaterial es uno de los elementos importantes que permite el sostenimiento de las distintas expresiones culturales en el mundo, esto frente a los efectos negativos de la globalización, por lo que la comprensión del patrimonio cultural en la diversidad de comunidades y localidades, aporta a la construcción del dialogo y respeto hacia otras identidades culturales. La importancia que tiene el patrimonio inmaterial no consiste solamente en la manifestación de la cultura, sino en el conjunto de los conocimientos y técnicas que son transmitidas de forma hereditaria. Estos conocimientos adquieren un valor social y económico a raíz de la transmisión de generación en generación, teniendo una gran importancia para grupos de minorías en

países que forman parte del centro y la periferia en el mundo (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, 2003)

La UNESCO identifica 4 elementos que describen la manifestación del patrimonio inmaterial, los cuales son:

- Los elementos de la tradición y la contemporaneidad: tradiciones, costumbres y usos comunes de la ruralidad y urbanidad, heredados en el tiempo y practicados en la actualidad que son característicos de un grupo cultural.
- El patrimonio inmaterial es integrador: el patrimonio cultural inmaterial contribuye a la cohesión social y a la construcción de la identidad.
- Es representativo: prospera en el interior de las comunidades y depende de aquellos individuos que son portadores de los conocimientos y que así mismo lo crean, lo mantienen y lo transmiten
- Reconocido por la comunidad: la misma comunidad es la que reconoce sus propias expresiones culturales, por lo que las mismas comunidades crean estas expresiones culturales, las mantienen y así mismo las transmiten.

Es en el año 2003 que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura firma el primer tratado internacional sobre la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial. Dicha convención de la cual El Salvador es firmante, ofrece un marco jurídico, administrativo y financiero con el fin de salvaguardar el patrimonio inmaterial, llevándose un acuerdo entre Estados teniendo en

si derechos y obligaciones por cada una de las partes, conforme a los acuerdos internacionales basados en los derechos humanos, para así cumplir con los requisitos de respeto mutuo entre comunidades y compatible con el desarrollo sostenible.

Los bienes materiales adquieren su verdadero sentido a través de un enfoque de valores inmateriales, esta dimensión intangible prevalece sobre el bien cultural, lo que permite identificarlo como parte de una cultura. Se trata de percepciones que van desde lo psicosocial que son parte del sentir y actuar de una comunidad, la manera en que se utilizan los espacios físicos como plazas, parques etc. es lo que permiten que los elementos simbólicos posean, un soporte material. Es por eso que los bienes culturales inmateriales al ser practicados en tradiciones y costumbres aportan a la construcción de la memoria histórica de un país o de una comunidad en específico, trascendiendo hasta expresar una dimensión universal por medio de símbolos y signos fortaleciendo la identidad (Cabeza, 2010).

Para Corral (2008) efectivamente el patrimonio es un aspecto intangible en la memoria histórica y es parte de la identidad individual y colectiva. El valor que posee lo intangible es en la carga humana que se puede comprender en sentimientos, emociones, sensaciones, ideologías y pensamientos, por lo que el patrimonio intangible les da un valor simbólico a los elementos del patrimonio material, es por eso que se debe considerar que lo inmaterial evoca sentimientos no racionales.

2.8 Marco Legal Nacional e Internacional del Patrimonio Cultural

En la convención del año 2003 sobre el PCI, destaca uno de los 5 ámbitos, que son los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo. Estos Conocimientos abarcan distintos tipos de saberes, practicas, modos de vida y competencias que han sido creadas por la comunidad por medio de la interacción humana con el medio ambiente. Estas cosmovisiones o formas de ver la vida se expresan en el lenguaje, la tradición oral, el sentimiento de apego a un lugar, los sentimientos de pertenencia; todos estos elementos influyen en las creencias de muchos usos sociales y tradiciones.

La UNESCO posee una perspectiva de Salvaguardia en cada uno de los ámbitos establecidos en la convención del año 2003. El ámbito de conocimientos sobre universo y naturaleza, se encuentran los conocimientos ecológicos, los saberes sobre la flora y fauna, al igual que la medicina natural. Estos sistemas de conocimientos aportan para el manejo de los recursos naturales y así generar sostenibilidad, de esa manera se contribuye a crear alternativas para frenar el cambio climático.

La Salvaguardia está comprendida como una serie de medidas para garantizar la viabilidad que tienen los elementos del PCI, medidas que van desde la identificación, documentación, investigación, preservación, protección, al igual que la valoración, la transmisión y las enseñanzas educativas formales y no formales.

En el tercer apartado de la convención para la Salvaguardia del PCI, se expresa el rol de los Estados partes en cuanto a la salvaguardia en contextos nacionales. En el

artículo 11 se habla de las funciones que tienen los Estados Partes que son la adopción de medidas para garantizar la salvaguardia del PCI en el territorio y coincidir con el artículo 2 en cuanto a la identificación de los bienes culturales que están presentes en el territorio con la participación de la comunidad y grupos no gubernamentales.

Otros artículos como el artículo 13, donde se menciona que deben buscarse otras medidas de salvaguardia por medio del desarrollo y la valorización del PCI en el territorio, por lo que debe destacarse el tercer apartado en donde se incita a fomentar el estudio científico, técnico y artístico, al igual que metodologías de salvaguardia.

Por otro lado, artículo como el número 14 que se refiere a la educación y sensibilización para fortalecer capacidades. En este artículo se menciona que debe asegurarse el reconocimiento, el respeto y la valorización del patrimonio cultural en programas educativos de sensibilización y difusión en poblaciones juveniles, programas educativos en comunidades, fortalecimiento en capacidades de materia de salvaguardia de PCI y en investigación científica, así como, la educación sobre la protección de espacios naturales y sitios que sean de importancia para la memoria colectiva.

El artículo 15 se señala la participación de comunidades, grupos o personas individuales, mediante la participación del Estado quien se encargará de acercarse a la comunidad para incentivar la participación de los individuos o grupos ya que los grupos humanos son quienes crean y mantienen el patrimonio por lo que deben asociarse para la gestión de sus mismos recursos culturales.

El en caso de la protección y salvaguardia del patrimonio cultural salvadoreño, en los anunciados que se puede referir para la valoración del patrimonio cultural en un primer momento se debe de identificar y registrar el bien cultural, el motivo para dicho registro se explica en el artículo 15 del capítulo del 3, donde se menciona que el objetivo del registro es identificar, catalogar, valorar, acreditar, proteger y controlar los bienes culturales. (Asamblea Legislativa, 1993).

Para la valoración de los elementos del patrimonio cultural inmaterial deben tomarse en cuenta los capítulos 5 que trata sobre el goce de los bienes culturales, en donde destaca el artículo 35 que trata sobre la divulgación de los bienes culturales que tiene por objeto informar, educar, crear y fomentar el valor y aprecio por dichos bienes culturales, en este caso inmateriales. Por otro lado, el capítulo 6 que trata sobre la salvaguardia y conservación de los bienes culturales, a pesar de que la ley trate con elementos muebles e inmuebles puede aplicarse tratándose de bienes culturales inmateriales por el hecho de ser practicados en zonas y sitios específicos.

2.9 Patrimonio Cultural y Desarrollo Sostenible

Anteriormente se ha hablado de la visión y principales apartados que posee la Convención para la Salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, pero también dicha convención, retoma la importancia del desarrollo sostenible, el cual se ve potenciado por los recursos culturales materiales e inmateriales. En este caso La Agenda de desarrollo sostenible para el 2030 aborda 3 importantes dimensiones que son: económicas, sociales y ambientales enfocadas al desarrollo sostenible, por lo que se ha planteado 17 objetivos

que están basados en 3 principios de los derechos humanos fundamentales, la igualdad y el desarrollo sostenible (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2015).

Los objetivos de desarrollo sostenible representan un arduo trabajo para asegurar el bienestar de la población mundial y los recursos naturales, por lo que cada objetivo de desarrollo posee metas, las cuales pretenden ser cumplidas para el año 2030 (Naciones Unidas, 2016).

Uno de los principales objetivos es el numero 2 Poner Cero al Hambre, teniendo como finalidad, acabar con el hambre, lograr la seguridad alimentaria, al igual que mejorar la nutrición y promoción de la agricultura sostenible.

- Meta 2.3 Para el año 2030 se espera duplicar la productividad del sector agrícola y los ingresos de los productores de alimentos de pequeña escala, enfatizando en mujeres, pueblos indígenas, familias agricultoras, al igual que, pescadores y ganaderos.

- Meta 2.4 Para el año 2030 se espera asegurar la sostenibilidad de los sistemas de producción, aplicando las prácticas agrícolas resilientes que contribuyan al desarrollo de la productividad, al igual que la protección de los ecosistemas, pero también fortaleciendo la capacidad de adaptación al cambio climático y así afrontar fenómenos meteorológicos como sequías, inundaciones etc.

- Meta 2.5 Se busca que para el año 2020 se pueda mantener la diversidad genética de semillas, plantas cultivadas, al igual que animales domésticos y silvestres

mediante la gestión de medidas de gestión con bancos de semilla, plantas y acceso a beneficios que deriven de conocimientos tradicionales

El objetivo número 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles, este está enfocado en lograr la implementación de ciudades y a asentamientos humanos sean sitios inclusivos, seguros, al igual, que resilientes y sostenibles. Es en este objetivo que se menciona la necesidad de la presentación de los recursos naturales y culturales.

- Meta. 11.4 aumentar esfuerzos por la salvaguardia del patrimonio cultural y natural

El ODS2 es uno de los objetivos que, mediante el enfoque de seguridad alimentaria, promueve la agricultura sostenible, lo cual marca una nueva visión sobre el desarrollo sostenible ya que se busca generar doble impacto, tanto en la seguridad alimentaria como en el cuidado de los recursos naturales. La creciente demanda por suplir la necesidad alimenticia del planeta, debido al crecimiento de la población mundial, se ha buscado alternativas para las necesidades humanas, es por eso que plantear un enfoque que transforme los sistemas alimentarios y a su vez permitan mejorarse las prácticas de vida y de trabajo teniendo un enfoque sostenible, mejorando la gobernanza y de esa manera garantizar el incremento del alimento de forma ecológicamente racional (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, 2015).

2.10 La Antropología y El Estudio de los Sistemas Agrícolas

El avance de la modernidad y los cambios económicos han modificado los modos de vida, pero a pesar de los avances de la modernidad algunos sistemas agrícolas tradicionales se mantienen. Los sistemas tradicionales poseen elementos de gran importancia que están basados en la sustentabilidad y están adaptados a ambientes locales y dependen de los recursos locales, siendo de pequeña escala y descentralizados por lo que tienden a conservar los elementos naturales. Es por eso que los estudios de los sistemas agrícolas tradicionales pueden generar propuestas agroecológicas que se necesitan para el desarrollo de sistemas sustentables y sostenibles en países industrializados, al igual que en países sub desarrollados (Altieri, 1991).

Melgar del Corral (2017) menciona que para poder acercarse al problema del “medio-ser humano” que ha interesado a las ciencias sociales puede hacerse bajo una perspectiva antropológica. Anteriormente desde algunas corrientes teóricas como el culturalismo, el estructuralismo, materialismo y simbolismo se han acercado a analizar esa relación entre “medio-cultura-humano”, así como también la ecología cultural la cual consideraba explicar que esta relación entre cultura y medio ambiente se da a través de sistemas culturales los cuales funcionan mediante flujos de materia, energía e información, de igual forma las concepciones del determinismo ambiental y los esquemas funcionalistas ecológicos. Es por ello que es necesario recurrir al puente entre la agroecología y la etnoecología en contexto donde se pretende la transformación de ecosistemas y movimientos ecológicos para que de esa forma pueda comprenderse el

poder y relación entre la cultura y un ecosistema para la toma de decisiones y acciones de los actores sociales en las comunidades.

La autora Santamaría Campos (2008) hace un análisis sobre las nuevas perspectivas de la antropología en el campo de las problemáticas ecológicas, donde menciona que la disciplina antropológica ha descubierto un nuevo campo de análisis en los problemas ambientales y su degradación actual. Santamaría también menciona que el medio ambiente es presentado como una categoría política que se produce a través de demandas tecnológicas y científicas utilizando los elementos naturales y poniéndolos a favor del mundo cultural, reduciendo la naturaleza a ser un producto.

Según Santamaría es necesario el poder comprender los componentes que están inmersos en la práctica cultural, haciendo memoria de que lo natural y la cultura son realidades construidas a través de procesos culturales que tienen lugar en la práctica, los discursos y por medio de las instituciones.

La autora Milton Kay (1996) indica que en el mundo de las investigaciones antropológicas no existe una sola ecología humana, si no que se trata de varias que han sido generadas a través de la experiencia, por lo que cada una de las distintas ecologías tienen su forma de comprender el mundo y los recursos naturales. Es por ello que la aplicación de la antropología a los problemas ambientales tiene su aporte desde la ciencia occidental que defiende la preservación de las culturas, por lo que la biología manifiesta que una de las claves de la supervivencia es la biodiversidad en donde se busca que la mayoría de los organismos se adapten a situaciones adversas. Entonces la

autora dice que si la cultura es el medio por el cual los seres humanos interactúan con su medio, puede decirse que la supervivencia está relacionada con la diversidad cultural.

Sánchez, Orosco y Montes (2014) expresan que una de las características principales de las sociedades rurales es solucionar una de las necesidades humanas principales que es la alimentación, es por ello que las sociedades agrícolas han creado diversos sistemas de cultivo adaptados a las condiciones geográficas del lugar que habitan así y producir las variedades de cultivos para después ser intercambiados o vendidos en los mercados. También debe hacerse mención que el conocimiento tradicional permanece en las sociedades campesinas que practican una agricultura y su valor ya que enfocan al tema del desarrollo y la agricultura sostenible para enfrentarse a otros aspectos como económicos y claro la situación ambiental global como también lo son la seguridad alimentaria, que de estas situaciones surgen los conocimientos que pueden ser aplicados a la sostenibilidad.

. Loyola (2016) Todos aquellos conocimientos sobre el cuidado y desarrollo de los sistemas agrícolas y de huertos engloban saberes y cosmovisiones que pueden dar respuestas o dificultar las labores agrícolas son conocimientos que se originan a partir de una observación de los recursos naturales y de los sistemas de armonía de la naturaleza que son transmitidos de generación en generación por tradiciones orales y en el trabajo de campo.

Los estudios acerca del origen de ciertas plantas y sus cultivos, así como las que constituyen una base alimenticia de un pueblo, son fundamentales para la comprensión

de los sistemas agrícolas y como estos se mantienen a través del tiempo. Plantas como el maíz que se han adaptado y diversificado aun con situaciones ambientales adversas, lo que explica la continuidad del cultivo y cosecha del maíz así como otros tipos de cultivos hasta hoy en día por distintas culturas, mencionan Jácome y Montes (2014) pero además agregan que los conocimientos sobre los recursos naturales se ven reflejados en los sistemas de humedad y temporal y en las barreras naturales que demuestran la relación que existe entre el ser humano y la naturaleza, por lo que este tipo de conocimientos junto con los saberes del cuidado de las plantas, animales silvestres y domésticos, la protección y mantenimiento de las milpas, se vinculan con la alimentación familiar, lo que es una muestra de la importancia que tiene el conocimiento ecológico.

Casas (2001) menciona que la interacción entre el ser humano y el medio se encuentra en las formas de manipulación, que son la manipulación del ambiente y la manipulación de la información genética de las plantas en el caso del genotipo que se ve manifestado en el fenotipo (características de las plantas, colores, olores, texturas etc.) Esta manipulación incluye también el manejo de otras variables como la cantidad de nutrientes, la luz, la humedad, la temperatura, los competidores y depredadores etc. esto con el fin de poder asegurar la productividad de los recursos. Por tanto, la manipulación del ambiente y lo que el autor llama propagación deliberada de plantas puede considerarse como agricultura.

Espinoza y Gonzales (2006) proponen el concepto de Saberes y Conocimientos Agrícolas (SAT) que engloba las prácticas, conocimientos y cosmovisiones que tienen lugar al dar una respuesta a las problemáticas que suceden durante el proceso de cultivo, por lo que todos estos saberes son contruidos por las mismas comunidades partiendo de una observación minuciosa y sistemática junto con la relación con la naturaleza y además sumándole que son transmitidos de generación en generación, ha permitido consolidar todo un sistema que permite explotar los recursos naturales pero también su cuidado.

La agricultura indígena y campesina constituye uno de los principales sistemas productivos en México, debido a su extensión territorial y dimensión en recursos humanos, destinados a la actividad agrícola. La agricultura tiene un importante componente social por la producción de empleos, la alimentación, la medicina tradicional, la organización social etc. Pero también existe otro elemento que es el aspecto económico, debido a la producción de la base alimentaria de una población rural, no solo en México, sino en otros países donde las prácticas agrícolas representan un importante medio de subsistencia (Gonzales Gómez, Guzmán y Guzmán, 1999)

Las anteriores experiencias sobre el estudio de los sistemas agrícolas en las zonas de México en donde existe la presencia de comunidades indígenas en ciertas zonas, pero también existen lugares en donde el conocimiento de los recursos y los métodos de cultivo por parte de comunidades campesinas está basado en conocimiento generacional, por lo que las familias de agricultores realizan las actividades con conocimientos y

saberes que se remontan a la época prehispánica, tal es el caso de la experiencia en Tochimilco, Puebla para comprobar el manejo de un cultivo de amaranto, el cual se trabajó por medio del sistema de conocimientos y saberes en este caso de campesinos (Olarte, Macías, Gaxiola, Espinoza y Espejel, 2015).

Por otro lado, esta vez hacia El Sur, se realizó un estudio sobre la visión de la comunidad científica y los funcionarios públicos del sector agroalimentario en Perú, frente a la necesidad de continuar con los distintos sistemas de los modos ancestrales de producción agrícola. Los autores Vargas Hunca, Juanca, Quispe, L. Vargas y Vargas (2016) comentan que el interés principal está en garantizar la producción y la comercialidad a corto plazo sin darle importancia a las problemáticas a largo plazo como los procesos agrícolas intensivos y el monocultivo, dejando de lado las advertencias de la comunidad científica y son asumir los roles pertinentes relacionadas con el sistema agroalimentario que deben de garantizar la seguridad alimentaria frente a la crisis ambiental global. Es ahí cuando entran en juego la sostenibilidad alimentaria que poseen las economías indígenas de la Sierra y la Selva, debido a los conocimientos que han sostenido la agricultura por miles de años (Vargas Hunca, Juanca, Quispe, L. Vargas y Vargas, 2016).

Capítulo III

Metodología

El método seleccionado para la investigación fue del tipo etnográfico, desde una perspectiva más cualitativa, sin embargo, se plantea un acercamiento del tipo etnográfico a las comunidades agrícolas de los cantones seleccionados del municipio de Nahuizalco, para así visualizar y presenciar las distintas expresiones culturales agrícolas y los elementos que también están relacionados a la naturaleza y el universo. En los cantones de Sisimitepet, Tajcuiluijlan, Pushtan y Anal Abajo existen pobladores que se dedican al trabajo agrícola con ciertos elementos de carácter indígena, pero que trabajan con visiones agroecológicas, para ello fue necesario una aproximación basada en el método etnográfico para realizar la investigación, debido a que se manifiestan ciertos elementos de carácter simbólico y religioso que se observaron durante las épocas de siembra. Para Quezada y Quintana (2015) el método etnográfico es precisamente una herramienta que permite indagar en los escenarios socioculturales que tienen lugar en las comunidades, es por eso que el investigador en este caso la persona con una formación antropológica debe de manejar aquellos referentes teóricos, técnicos y responsabilidades éticas que puedan aportar a la descripción de la comunidad.

Cerri (2010) la metodología se puede entender como la parte que permite la producción de los datos o información para después ser enfocados en un momento determinado en donde se realiza el análisis ya que la perspectiva teórica es la visión que acompaña el trabajo de campo y orienta la investigación. En Nahuizalco se realizó un

estudio no solo descriptivo de las actividades agrícolas de las comunidades seleccionadas, sino que también comparativo entre los cantones Sisimitepet, Tajcuilulan, Pushtan y Anal abajo, esto para conocer las distintas expresiones culturales referentes al proceso agrícola al igual que la dinámica social económica en sus elementos más particulares, el movimiento de los productores agrícolas que a su vez son comerciantes, los espacios y momentos destinados al comercio local.

Pérez (2010) en su estudio sobre sistema agrícola de huertas explica que es necesaria la incursión de la antropología para el estudio de cualquier actividad agrícola debido a que el ser humano es quien se encarga de mantener y rediseñar los recursos naturales a su beneficio ya que al añadirse el factor social cultural en sistemas agrícolas es necesaria la participación del antropólogo. En el caso de Nahuizalco el método etnográfico permitió acceder a ciertos momentos en que la comunidad se reúne a discutir sobre el trabajo agrícola junto con las instituciones que participan aportando conocimientos ecológicos, los cuales son complementados con los conocimientos provenientes de la comunidad algunos de ellos ancestrales, como lo son en las siembras y en ciertos actos ceremoniales.

Para lograr dicho acercamiento con los miembros de la comunidad se buscó apoyo en instituciones que trabajan con los residentes de los cantones seleccionados para la realización de la investigación, esto para llegar a los miembros de la comunidad a través de una organización no gubernamental y sin fines de lucro (Fundesyram). Los miembros de Fundesyram realizan labores del tipo social económica con los miembros

de la comunidad en los temas de agricultura y ecología, esto ha permitido poder establecer relaciones de confianza con las familias que participan en la agroecología, por lo que facilito el proceso de investigación durante la presentación de la propuesta del tema a la comunidad y la etapa de campo.

Es importante mencionar que la investigación fue realizada bajo la perspectiva Emic, Castillejo (2013) explica que en la antropología y en las ciencias sociales la visión Etic y Emic estas visiones son utilizadas para poder describir las diferentes realidades de forma concreta las conductas e interpretación de los grupos humanos que son estudiados. Los aspectos Emic relacionados a la cultura, menciona Castillejo son aquellos que son comprensibles desde dentro de la comunidad, por lo que el investigador emplea conceptos y distinciones que son retomados y son comprensibles en la comunidad, esto quiere decir que la todas aquellas expresiones culturales o fenómenos son explicados desde el mismo grupo social estudiado, desde su propio marco cultural.

La perspectiva Emic en la experiencia con los cantones agrícolas de Nahuizalco ha permitido visualizar el modo de vida de sus habitantes y acercarse a sus actividades, de manera que esto apporto a propiciar espacios para poder efectuar el trabajo de campo y moverse en los cantones con el acompañamiento de agricultores de la misma comunidad para trabajar con los portadores de conocimiento.

Otro aspecto de suma importancia mencionar es que durante el proceso de investigación surgieron ciertas limitantes que han tenido lugar en el caso de las visitas de campo a los cantones ya que existen zonas inseguras por la presencia de grupos

organizados de delincuentes y pandillas que se mueven en los alrededores de los cantones, es por ello que se optó por reunir a los portadores de conocimiento en el casco urbano, resulta riesgoso adentrarse en la zona rural.

3.1 Procedimientos y Estrategias

Para el desarrollo de la investigación se llevaron a cabo diversas estrategias que permitieron generar un ambiente de confianza profesional y ético para el trabajo de campo y así mismo para validar la información adquirida por la comunidad. La estrategia se diseñó teniendo como base el método etnográfico para acercarse al fenómeno estudiado, esto contempla una serie de momentos o fases que permitieron consolidar informantes claves, grupos de trabajo, espacios en donde se observó algunas de las actividades principales que son las siembras entre otras que están relacionadas a la agricultura.

3.1.1 Fase I exploratoria

En un primer momento se hizo un acercamiento a la ONG para presentar la propuesta de investigación, esto con el fin de compartir los motivos por los cuales se ha seleccionado el lugar y el tema, permitiendo coordinar visitas de campo e identificar informantes clave. La primera fase tiene dos momentos los cuales se distinguen por presentar a los miembros de la comunidad y miembros del equipo técnico de Fundesyram y posteriormente consolidar grupos de trabajo con miembros de la comunidad participantes, lo cual permitió identificar una serie de características sociales y culturales de los cantones, reuniones con en las primeras reuniones, . La asistencia a

reuniones de trabajo que efectúa Fundesyram con los miembros de las comunidades permitió también conocer a las personas que se dedican a los trabajos agrícolas, conversar y entablar relaciones de confianza que han sido de beneficio para el proceso de investigación.

3.1.2 Fase II trabajo de campo y sistematización

El trabajo de campo se realizó gracias a la coordinación con los miembros de la comunidad y el apoyo de Fundesyram en aspectos logísticos en las visitas en las parcelas, debido a la situación de violencia e inseguridad que se vive en cantones, es por ello que las visitas a las siembras y cultivos que están en los cantones se llevaron a cabo con acompañamiento miembros de las familias de Anal Abajo para poder presenciar y documentar el proceso de cultivos como la yuca y el frijol, además de otras actividades que están relacionadas con la vida agrícola, es decir que hay también actividades de mercado, reuniones de la comunidad indígena. En el caso de las entrevistas se optó por realizarlas en los días que se llevan a cabo las reuniones en la oficina de Fundesyram, esto con el fin de desarrollar las entrevistas con los participantes de los cuatro cantones entre ellos familias agricultoras, donde también existen quienes se dedican no solo a la producción agrícola sino también a la elaboración de fertilizantes y abonos naturales, en total se efectuaron 15 entrevistas.

Para la sistematización se utilizó el software ATLAS.ti y Nvivo, para el análisis de datos de carácter cualitativo, debido al enfoque de la presente investigación, y de esa manera presentar los resultados obtenidos.

3.1.3 Fase III Presentación de resultados y devolución a la comunidad

El proceso no termina hasta que el conocimiento adquirido de la comunidad, regresa a su lugar de origen, es por ello que se ha coordinado una presentación de resultados a los participantes y colaboradores.

3.2 Unidades de Análisis

Conocimientos y saberes de la agricultura	• Conocimientos sobre el Cuido de los cultivos • Conocimientos sobre manipulación de herramientas • Abonos • conocimientos transmitidos de generación en generación	Espinoza y Gonzales (2006) Jácome y Montes (2014)
Expresiones culturales alrededor de las prácticas agrícolas	• Tradiciones • Ceremonias • Creencias sobre la Naturaleza • Símbolos • mitos • leyendas	Olarte, Macías, Gaxiola, Espinoza y Espejel, (2015).
Aspectos sociales y culturales	• organización • trabajo • festividades • apoyo de instituciones	(Gonzales Gómez, Guzmán y Guzmán, 1999)
Aspectos económicos	• Emprendedurismo • modos de producción local • oficios	Sánchez, Orosco y Montes (2014)
Cosmovisión	• creencias sobre la naturaleza • religiosidad • creencias sobre la agricultura	Loyola (2016)

3.3 Participantes

Los participantes pertenecen a las comunidades de Tajcuilulan, Pushtán, Sisimitepet y Anal Abajo, es un grupo de trabajo conformado por adultos mayores entre ellos personas que se dedican a la agricultura, emprendedores que han comenzado a

producir abonos y repelentes, al igual que familias productoras que se dedican a comerciar en el mercado de Nahuizalco. Gracias a la coordinación y entendimiento con los miembros de la comunidad, se logró realizar entrevistas y hacer observación de ciertas actividades culturales y económicas de la comunidad

3.4 Técnicas e Instrumentos

Para la recolección de información fueron diseñados dos instrumentos en forma de guía de preguntas semi estructurada para ser implementados en los grupos de agricultores y el personal técnico de Fundesyram, estos instrumentos son diseñados a partir los aportes de agricultores y los informantes claves en conversaciones previas a la etapa de campo. Durante la recolección de campo también se implementaron fichas de observación y de registro en el caso de las visitas a los cultivos en los cantones.

3.5 Entrevistas

Para Ibáñez & Egoscozabal (2008) la entrevista puede realizarse de forma simultánea o individual, siempre dirigida por quien hace las preguntas que son guiadas por medio de un cuestionario o bien según las respuestas que emita la persona entrevistada. En el caso de Nahuizalco se optó por realizar entrevistas en la oficina de Fundesyram, en fechas indicadas por los mismos miembros de la comunidad, quienes son conocidos como “los portadores de conocimiento”, debido a que la mayoría son adultos mayores. Ocurre lo mismo con la implementación de la observación directa y participante en el trabajo de campo, se acordó con los portadores de conocimiento estar

presente en siembras y cultivos, al igual que otro tipo de actividades relacionadas a la religiosidad y cosmovisión.



Ilustración 2 Trabajo de Campo e implementación del instrumento

En la fotografía se observa a Georgina Ordoñez, estudiante de antropología, quien realiza una entrevista a Teodora Juárez, Artesana de Tule del Cantón Sisimitepet, en la oficina de Fundesyram en el casco urbano del Nahuizalco en el mes de Julio.



Ilustración 3 Trabajo de campo e implementación del instrumento

En la fotografía se encuentra Mauricio López, estudiante de antropología egresado, realizando una entrevista a Don José Francisco Sánchez, agricultor procedente de Pushtan

3.6 Observación Directa y Participante

Puede decirse que la observación es una de las técnicas de rigor para la investigación cualitativa, ya no se diga en un proceso de investigación de carácter antropológico junto con la guía etnográfica, tal es el caso de experiencia que se ha tenido en los cantones de Nahuizalco. La observación fue utilizada no solo en actividades propiamente agrícolas como las siembras, también en momentos dedicados a aspectos relacionados siempre con la agricultura como el comercio de productos y reuniones de la comunidad. De igual forma se hizo observación participante antes de realizar entrevistas, se pudo estar presente en varias de las reuniones que hace la comunidad en la comercialización de productos locales, con el fin de crear vínculos de confianza con la comunidad al igual que con el personal operativo de la organización.

Rekalde, Vizcarra y Macazaga (2014) mencionan que la observación participante da inicio a la construcción de instrumentos que facilitan la comprensión e interpretación de las situaciones analizadas. La observación es registrada en las notas de campo a través de categorías que van surgiendo y son clasificadas a medida se va investigando, esto se entiende como subcategorías que van emergiendo a medida se va adentrando en el fenómeno estudiado, en otras palabras, es jerarquizar la información.

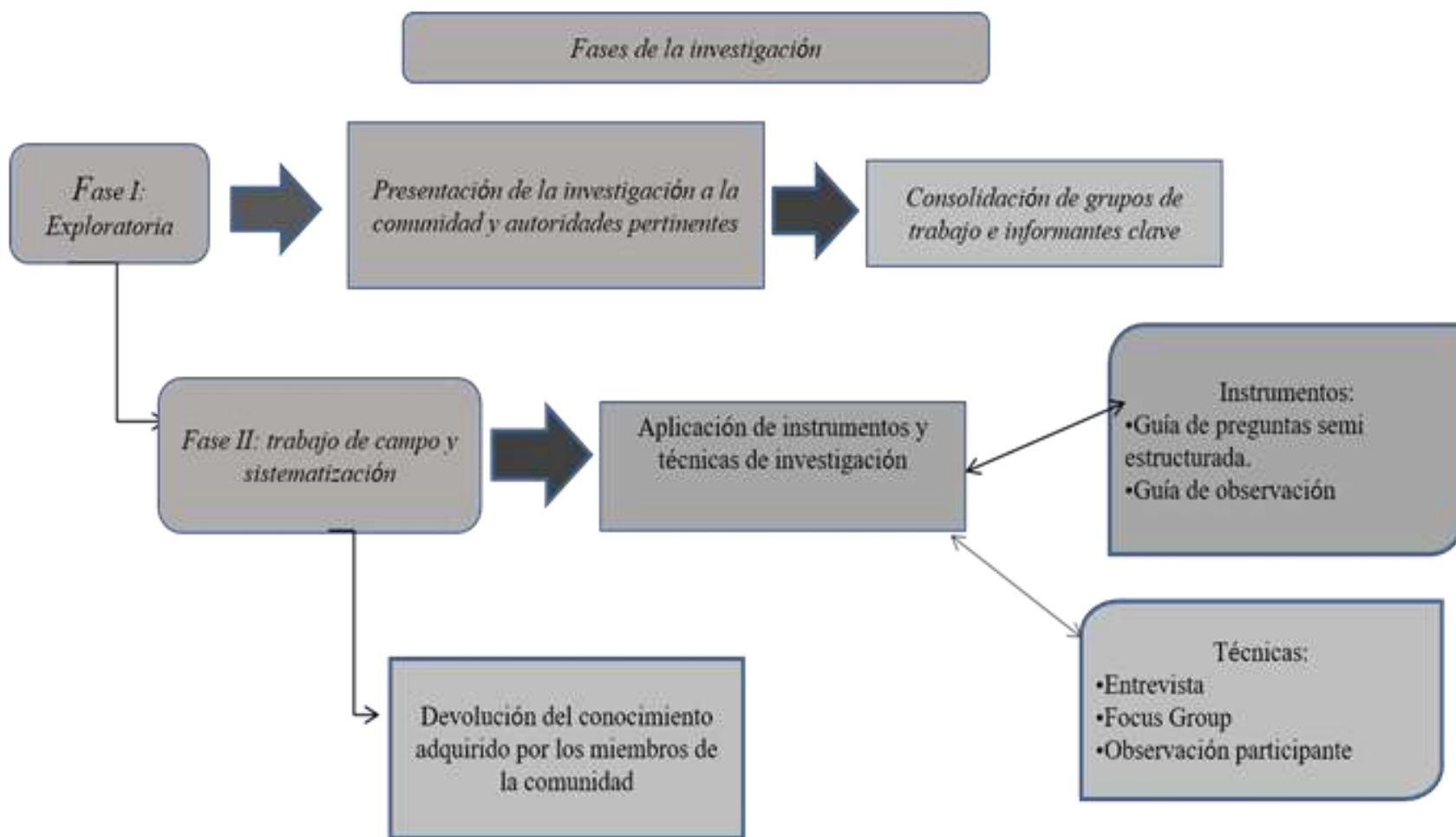


Ilustración 4. Proceso metodológico. Elaboración propia.

Capítulo IV

Resultados

4.1 Acercamiento Etnográfico

A continuación, se muestran los hallazgos de campo y la recolección de información obtenida por medio de entrevistas y la observación directa durante las siembras de la yuca y el frijol en los cantones visitados, al igual que el registro de algunas de las diferentes actividades que realizan en la comunidad. Los miembros de ésta, en los cuatro cantones son en parte agricultores y comerciantes, es por ello que, de los productos que se cosechan, puede sugerirse que la siembra es una actividad del diario vivir, ya que representa más que una actividad laboral.

Es importante mencionar que, con respecto a los conocimientos y saberes de la agricultura ancestral, se observa una vinculación al cuidado y la producción de alimentos locales que son cultivados por familias que se dedican de lleno a la agricultura, pero también por quienes siembran por tradición. Es en dicha relación cuando lo cultural se toma con mayor énfasis ya que la actividad agrícola está presente aun en quienes subsisten de otras actividades laborales, además de que se dan varias actividades relacionadas a la agricultura, la siembra, la cosecha etc., tales como el día de la cruz, bendición de la semilla, intercambio de semilla y la siembra del maíz, que son parte del patrimonio cultural.

Nahuizalco es una de las regiones del país que desde sus inicios ha mantenido las labores agrícolas como una de las principales actividades económicas de sus

habitantes. Muchas de las familias que actualmente se dedican a producir y cosechar alimentos desde pequeñas huertas que se encuentran alrededor de sus viviendas y pequeños cultivos en parcelas arrendadas. En Tajcuiluljan, Pushtan y Anal abajo también encontramos el dinamismo económico que sucede en estos cantones que, al obtener la cosechas se utilizan para el sustento familiar, pero el resto es enviado al mercado de Nahuizalco, Sonsonate y/o Santa Ana.

En los cantones, algunos de sus residentes se consideran a ellos mismos y sus familias como parte de la comunidad indígena, de igual manera otras familias de agricultores que no forman parte de dicha comunidad originaria pero que en algún momento han participado de ciertas actividades que realiza la población originaria. Estas actividades están relacionadas con las tradiciones y costumbres antes, durante y al momento de la cosecha. Otro aspecto importante para contextualizar la experiencia en Nahuizalco es que en el territorio de la reserva de biosfera existe presencia de instituciones promoviendo la implementación de la visión agroecológica, como un esfuerzo para reforzar el bienestar alimenticio, social y económico en sectores interesados en la transición de cultivos con productos químicos a la agricultura orgánica.

El conocimiento y saberes agrícolas que poseen las poblaciones de los cantones visitados muestran una serie de características de comunidades que han subsistido de dicha práctica a través del tiempo y que estos conocimientos han pasado de generación en generación acumulando experiencia a través de la adaptación y control de los recursos naturales en favor de la producción agrícola. Estas características van de lo

cultural a lo social y económico que son parte de la vida diaria de las familias agricultoras, volviendo muy particular el contexto en el que se encuentra el agricultor portador de conocimiento.

Es por esa razón que se debe comprender que existen varias ecologías humanas como lo plantea kay (1996) que se generan a través de situaciones y experiencias a través del tiempo, en la forma como se comprende se ve el mundo y la naturaleza; por lo el entendimiento del mundo natural es una de las características de la supervivencia que se manifiesta en la biodiversidad en donde los organismos se adaptan a situaciones adversas. Por tanto, la cultura es un medio en donde el ser humano adquiere una serie de conocimientos que le permiten adaptarse al entorno social cultural donde ha nacido, es por ello que esa interacción cultural está relacionada con la supervivencia y la diversidad de la cultura.

4.2 Movimientos Lunares en la Agricultura de Nahuizalco

El calendario lunar para la agricultura es un sistema que permite al agricultor identificar las fechas óptimas para ejecutar la labor agrícola, tomando en cuenta las características de la diversidad de plantas y cultivos. Se trata de un sistema ancestral que se basa en la interpretación de la luna teniendo un importante significado cosmológico para la comunidad indígena de Nahuizalco e Izalco, retomando los movimientos lunares para otras actividades de la vida cotidiana.

En la publicación *Mitos y leyendas de los Pipiles de Izalco* de Leonhard Schultze Jena (1977) llama los 4 pilares del pensamiento indígena a los frutos del

campo, la tierra, el agua y los astros. La luna tiene un lugar en la cultura para la cotidianidad y las labores diarias, tanto que incide en la procreación, las enfermedades, el clima y la agricultura, además de ser también una medida de tiempo. Este sistema ha funcionado durante generaciones mediante la observación y la adaptación de los cambios lunares a los comportamientos sociales, culturales y así mismo a las actividades económicas

Pedro Rodríguez (2018) comenta que la influencia de la luna tiene que ver con la fertilidad y la reproducción

La luna, un creador que la formo sin embargo tiene sus propias faces dentro de nuestros abuelos lo que nos enseñaban era que el día del engendro tocaba el teponahuaste y nos avisaban hoy es el día del engendro entonces ya sea cuarto luna llena o cuatro días después podría todavía tener sus relaciones sexuales y ese día del engendro tenían sus relaciones eran muy metódicos muy educados muy formados y nuestras mamas se ponían cositas aquí en los oídos se cubrían la cabecita y no se bañaban solo hacían su higiene que hacían.

Pedro Rodríguez que forma parte de la comunidad indígena afirma (...) *La luna también se utiliza para sembrar y hacer las cortas. (...) En la luna creciente para que las plantas como los árboles crezcan.* la luna al igual que el sol está presente El trabajo de Schultze Jena refleja (1977) ciertos aspectos relacionados a la luna con lo agrícola en donde se distinguen tres normas importantes para cultivar, se trata de conocimientos que

son empleados para llevar los tiempos de peina (preparación de la tierra), siembra y dobla (cosecha) como sucede en las siguientes fases lunares, en la luna nueva se evita sembrar bajo la creencia que lo que se siembre no echara raíces, al igual que sembrar en la luna menguante, mientras que la luna tierra es el momento idóneo para sembrar.

Como manifiesta Teodora Juárez (2018) en el siguiente texto

No se puede sembrar solo por ejemplo nosotros tenemos la costumbre de sembrar cuando es 11 de luna por ejemplo ahorita va a ser once el 24 de julio ese día vamos a sembrar unos palitos todavía porque sabemos que no se muera porque creemos que Dios nos va a enviar la lluvia y va a llover y no se van a morir los palitos así que vamos a sembrar el 24 de julio ese es el día perfecto otros siembran el 29 de luna un día que se vaya la luna otros siembran en creciente la yuca se puede sembrar en creciente para que crezca la yuca se puede sembrar en creciente 4 o 5 días de luna

Para las familias agricultoras, efectuar las siembras en los periodos estipulados es un aspecto que se sigue en busca de la abundancia y la protección de los cultivos, como es el caso de las variedades del maíz, que se siembran en cuarto creciente pasados tres días después de luna nueva, como también después de 3 a 5 días de cuarto creciente, popularmente se conoce como 11 de luna, 4 días antes de la luna nueva, 3 días antes de la luna llena y la dobla que es la cosecha, se realiza 4 días después de llena. Para Don Javier Pérez (2018) “*También se siembran otros cultivos como plátano, guineo en la luna creciente también tres días antes de la luna llena*” las siembras que se realizan por familias agricultoras toman en cuenta los conocimientos y enseñanzas adquiridos de sus padres y abuelos y el calendario lunar con sus diferentes fases es uno de los elementos ancestrales que tienen lugar durante las épocas de siembra.

4.3 El Agua y su Relación con la Luna y la Agricultura

El recurso hídrico es fundamental para la vida y para realizar la labor agrícola, se vuelve un elemento indispensable para la producción para el consumo propio y para la comercialización, pero el agua también es mitificada e interpretada como una entidad vital en la vida del agricultor. En el pensamiento de la comunidad existe una relación entre la entidad lunar y la otra entidad que es el agua, ambas están relacionadas también en la agricultura, ¿De qué manera? Schultz (1977) documenta que la luna sirve para pronosticar el clima, esto para identificar cuando habrá posibles lluvias, cuando está en menguante o creciente. La luna tiene autoridad sobre la lluvia, el viento y la tierra, elementos que el indígena comprende como entidades cosmológicas que propician la agricultura, al igual que el sol.

Esto se ve reflejado en una de las entrevistas realizadas a la niña Elida Hernández (2018) del cantón Tajcuiluljan

Buen con mi abuelo tenia para donde sembrar aunque sea un pedacito pero tenía donde sembrar ella la acostumbraron a sembrar el maíz criollo, maíz negrito, amarillo, blanco de todo le enseñaron, el ayote, la chilipuca te todo el enseñaron bueno ella le daba gracias a Dios cuando oiga que iba a entrar e invierno bueno ya en el mes de marzo iba a preparar la tierra pues iba a ser la chapia hacia las barreras esperando el agua antes del agua ella sembraba los ayotes en las barreras ahí los sembraba ella ya ella solo esperando el agua ya cuando caiga el agua ya empezaba a sembrar ella

Mire mi mama cuando ella sembraba ella gracias a Dios no lo votaba la tormenta ¿sabe por qué? Porque ella primeramente un día antes en la tarde que íbamos otro día le oraba al agua a nuestro padre sol al viento al nuestra madre tierra primeramente ella se ponía en oración al lado del sol porque se le va a iluminar todo a lo segundo al norte ella le platicaba a nuestro padre viento no nos vayas a desamparar no me vayas a votar mi siembra porque estoy sola yo necesito mi siembra le decía ella nuestro

padre viento de ahí a nuestra madre tierra a este lado le pedía perdón que la van a maltratar por picarlo le pedía perdón a ella, ella hasta se ponía a llorar la señora ella, refajada, ella al lado del agua le decía mire yo necesito el agua.

4.4 Las Siembras y Cultivos en Nahuizalco

Este apartado trata sobre la observación y acercamiento a las prácticas sociales y culturales de los habitantes de los cantones seleccionados en la investigación, esto siguiendo con el propósito etnográfico se visitó y estuvo presente en diferentes actividades que llevan a cabo las comunidades Anal Abajo, Tajcuiluijlan, Pushtan y Sisimitepet.

Considerado las primeras fases de la investigación, con respecto a la exploración y acercamiento al fenómeno estudiado, en este caso las prácticas agrícolas y las expresiones culturales, se ha logrado estar presente en actividades de índoles económicas, religiosas y culturales. Una de ellas es el Mercado agroecológico, cuyo fin tiene dar a conocer el trabajo que se realiza entre la comunidad y FUNDESYRAM con respecto a la agricultura sostenible y a su vez generar ingresos a los participantes. Por otro lado, se encuentra también la siembra de la yuca la cual encierra elementos simbólicos, identitarios y sobre la cosmovisión que perdura en las comunidades indígenas.

Otro elemento de la identidad son las actividades relacionadas a la religiosidad presente en las familias de las comunidades de Nahuizalco, esto se ha observado durante las actividades de intercambio de semilla.

Las sociedades rurales poseen una característica que es buscar la solución a las problemáticas relacionadas a la alimentación como necesidad humana fundamental, es por eso que los pueblos agrícolas forman diversos sistemas de cultivos adaptados a las condiciones geográficas y ambientales de la región donde habitan (Orosco y Montes, 2014). Las prácticas agrícolas en Nahuizalco demuestran que las comunidades poseen una diversidad de conocimientos sobre manejo de suelos y recursos para enriquecer sus cultivos, esto reforzado con la implementación de la agricultura orgánica con el fin de asegurar la productividad de los cultivos, los cuales son primordiales en el sustento de las familias de las localidades.

En los cantones el pensamiento que poseen el grupo de portadores está ligado a la búsqueda del desarrollo económico y la sostenibilidad de los recursos que son necesarios para la agricultura, además de la tierra y el agua. Los autores Orosco y Montes dicen que los conocimientos que se encuentran inmersos en los mismos agricultores locales se pueden aplicar a la sostenibilidad, esto para dar solución a los problemas que se puedan encontrar en las mismas comunidades.

Para Casas (2001) la interacción que existe entre el ser humano y el medio se da en las formas en las que el ser humano manipula el medio ambiente, esa manipulación de la información genética del conjunto de plantas que han sido domesticadas, puede explicarse en el genotipo que se manifiesta en el fenotipo que son las características principales de la planta que van desde los colores, olores y texturas. Esa manipulación tiene que ver también con el manejo de otras variables que tienen lugar en el campo de

trabajo ya sea la milpa o una parcela que pueden ser la cantidad de nutrientes, la luz, el agua, la humedad etc.

En el caso de Nahuizalco se trata de una zona que, por décadas, generaciones de agricultores incluyendo la comunidad indígena en sus manos ha tenido en sus manos la capacidad de producir una gran variedad de cultivos gracias al cumulo de conocimientos adquiridos a través de la enseñanza y el aprendizaje continuo, al igual que la experimentación en cuanto a los recursos naturales.

4.5 La Siembra de la Yuca

Los agricultores del cantón Anal Abajo realizaron la siembra de la yuca en las parcelas cerca de sus viviendas, es por ello que se observó en dicha actividad y posteriormente regresar al mercado para continuar conversando con los organizadores y vendedores. A 3 km de la plaza de Nahuizalco se encuentra en cantón Anal Abajo, para llegar es necesario ingresar con vehiculó adecuado para el terreno ya que se atraviesa por varios lugares escarpados y empinados por medio de una calle de tierra, como parte del patrimonio material se pasa por un puente que según las personas del cantón data de la época de Maximiliano Martínez, del cual aún pueden verse las bases y bordes originales.

La parcela se encuentra a menos de la mitad de un kilómetro adelante del camino, al llegar alrededor se observó que tenían parcelas en asocio de árboles frutales, granos básicos, maderables y hortalizas. También se encuentra un cultivo de macrotunel,

que se trata de una estructura que ambienta las condiciones de las plantas para producir grandes cantidades en este caso era un cultivo de tomate.

Se inicia consiguiendo los vástagos de la yuca, se cortan y se colocan llevando una posición pero antes de ser sembrados según la tradición el sembrador tiene que frotarse la manos con la planta matali (*Tradescantia Zebrina*) y después acariciar el vástago e irlo sembrando 40 cmts cada estaca. El sembrador debe de coincidir con las fases de luna, en este caso se trata de 11 de luna.

La persona que siembra, abre la tierra para enterrar los vástagos de yuca explicando que si la lluvia viene del sur los vástagos deben de ir en una posición que no les caiga directamente la lluvia, la estaca (yuca) debe quedar completamente enterrada *Por medio de ustedes pues verdad y por medio de esta plantita vamos a sembrar esta plantita, espero que Dios nos de fuerza primero a ustedes en primer lugar ya que Dios nos tiene en vida verdad y así que esta yuquita salga bien*

Habiendo dicho esas palabras el agricultor en este caso uno de los hijos de don Margarito frota las raíces de la planta matali y con sus manos impregnadas de la tierra de dicha planta, frotan las estacas de yuca y comienzan a enterrarlas. En este caso fueron sembradas de seis a ocho estacas y aproximadamente en 4 meses se verán las cosechas de yuca. Uno de los agricultores menciona que el 3 de mayo (día de la cruz) el párroco llega a la comunidad y todos los agricultores llevan sus semillas y el hace la bendición y hace la oración de las 5 velas de cinco colores: amarilla etc. Azul, negra y cada una en un círculo como una estrella. Ya después de eso las personas se dedican a sembrar

Luego de haber sembrado en la parcela, se dispone realizarse otro ejercicio de siembra de yuca se busca otro espacio para sembrar otros vástagos, es una parcela la cual la atraviesa una de las venas del rio Sensunapan, que es un afluente pequeño, pero con un considerable paso del agua, se encuentran las parcelas de maíz y se busca un lugar donde poder sembrar la yuca

Con esta planta venimos y nos jugamos las manos y creemos que, así como la vamos a como están las raíces esperamos un fruto similar a lo de la plantita, después es restregarse las manos y después es como transmitirle la energía a la otra plantita. Bueno venimos y vamos a sembrar las plantitas



Ilustración 5 Yuca recién cortada del Cantón Sisimitepet.

De esa forma se siembra la yuca esperando haber cumplido con la tradición del frotamiento y habiendo enterrado la yuca, el grupo se regresa de nuevo a la plaza de Nahuizalco para continuar en el mercado. Debe destacarse que el sistema lunar juega un papel importante para el cultivo local, los agricultores concuerdan en sus fechas de

siembra según las fases de la luna, el día de la siembra de la yuca. Fases lunares son importantes para la agricultura, pero no solo para el aspecto agrícola, sino que también para la vida cotidiana, esto forma parte de las creencias locales por ejemplo en el ámbito reproductivo o en salud ya que el joven comenta que no es lo mismo herirse en un día que la luna no este creciente a cuando está llena. La figura de la luna tiene una connotación femenina mientras que el Sol es considerado como el “abuelo sol” que posee una entidad masculina.

4.6 La Siembra del Frijol

La siembra del frijol se llevó a cabo en el cantón Anal Abajo, fecha correspondiente al calendario lunar (luna llena) y de acuerdo al cambio de cultivo conveniente ya que estos se rotan bajo la creencia que la tierra necesita descansar de ciertos cultivos para que estos den buenas cosechas, debido a que para el campesino la tierra representa un ser vivo que le proporciona el alimento es por eso que llega un momento donde se cansa de generar los mismos cultivos.

La siembra se llevó a cabo en una de las parcelas arrendadas, por don Margarito el padre de la persona que se encargó de guiar y acompañar en la visita, Bernardo quien es fabricante de abonos orgánicos. Al llegar a la parcela se encontraba Don Juan, junto con dos niños y un adulto, ellos eran las personas que iban a efectuar la siembra. En esta ocasión sembrarían frijol negro y rojo, pero se encontraban recogiendo cilantro y comenzando a trazar líneas para marcar los surcos del cultivo para que estos estén alineados de manera ordenada.

El agricultor utiliza un lazo para poder trazar la línea en donde serán sembradas las semillas, se toma el chuzo (tronco de madera, con punta) para poder hacer agujeros en la tierra y se toma otro madero para golpearlo para que la fuerza permita que el chuzo sea enterrado en el suelo, mientras se hacen agujeros se colocan 3 semillas. Del otro lado otra persona coloca ceniza conforme a cada surco siguiendo la línea trazada y así es hecho en cada surco.



Ilustración 6 Siembra de Frijol Negrito y Rojo Foto Mauricio López

En la siembra se observó cómo se transmiten los conocimientos y se aprenden las habilidades para con la nueva generación, por lo que se tuvo una participación importante durante la siembra, en donde niños de la comunidad fueron a aprender a sembrar. En la actividad de la siembra el agricultor enseña poniendo su ejemplo primero, toma el chuzo, golpea con otro madero y hace el agujero luego da dos pasos al siguiente. Esto lo hace dos veces y luego pone al joven a hacerlo, mientras el otro agricultor

comienza a colocar ceniza en las líneas ya trazadas y que se ha depositado semilla de frijol.



Ilustración 7 Siembra del frijol en parcela de Anal Abajo. Foto Mauricio López

En la ilustración 5 se puede observar un canasto con semillas de frijol conocido como frijol negrito y el frijol rojo. Estos fueron cultivados en 1 de Julio de 2018 en el cantón Anal Abajo

4.7 La Siembra del Maíz

El maíz es uno de los cultivos primordiales en la producción agrícola de Nahuizalco, es uno de los cultivos representativos de la identidad indígena y del diario vivir de los agricultores, nunca falta la producción de maíz en la milpa, al igual que el frijol se cultiva de manera continua para el sustento diario. El maíz tiene una connotación simbólica en la cosmovisión de la comunidad indígena, de tal arraigo cultural que se tiene actualmente la siembra como la cosecha representan un momento

de alegría y de convivencia entre la comunidad. Una visión que permanece en las actuales comunidades que poseen rasgos de identidad indígena y así mismo que se transmiten en familia y de generación en generación, mientras que otros agricultores manifiestan ciertos elementos que se realizan en la siembra del maíz pero que se llevan a cabo por tradición. La siembra del maíz tiene elementos ceremoniales y tradicionales que son visibles durante todo su proceso desde que se va a cultivar hasta que se va cosechar, en donde la comunidad y familia participa.

Hartman (2000) en su trabajo titulado como el reconocimiento etnográfico de los Aztecas del Salvador, describe la siembra del maíz de épocas pasadas cuando la tierra era de propiedad comunal, también se menciona que el maíz es uno de los alimentos tradicionales y más importantes. El momento en que se sembraba el maíz era un aspecto colectivo, según el material de Hartman se comprende que se una festividad el sembrar el maíz, los presentes se encaminaban al campo acompañados de música y alimentos.

Así mismo el etnógrafo Hartman, describe la variedad de productos comestibles derivados del maíz, al igual que la producción de sus huertas, muy ricas en vegetales y especias. Existe otro elemento en la descripción de Hartman, se trata del chuzo un objeto importante para las siembras del frijol y el maíz, dicho objeto es un interesante elemento simbólico, Hartman menciona que estos objetos tienen la función de proteger los cultivos de los huracanes, pero los chuzos poseen otra función también importante debido a que se trata de una herramienta para depositar la semilla y el chilate afirman los agricultores y practicantes es una manera de mostrarle a la tierra que el agricultor se

interesa por su bienestar y el depositar chilate es una muestra de agradecimiento por ocupar sus nutrientes y el espacio para poder producir, se vuelve una cortesía, un respeto para con el espacio simbólico que es la milpa.

En la actualidad persisten algunos elementos como el chuzo, la preparación del chilate y el almuerzo y refrigerio para los mozos, al igual que en las doblas la preparación de tamales y chilate para repartir. En cantones como en anal abajo se realiza este tipo de actividad al igual que en Tajcuiluljan y Pushtan, Sisimitepet es uno de los cantones que la práctica de este tipo de expresión cultural

En la parcela donde se siembra el maíz, se adorna con flores en las cuatro esquinas como una muestra de gratitud por el espacio en donde se va a cultivar, un espacio simbólico donde intervienen aspectos de la religiosidad y de la cosmovisión indígena, un espacio sincrético. Al momento de sembrar el agricultor puede en algunas ocasiones hacer un padre nuestro en el centro de la parcela al iniciar y al terminar de sembrar, el terreno, pero también hay quienes por parte del pueblo originario además de hacer una petición hacia Dios también lo hacen con la madre tierra como es conocida, junto con los elementos naturales como el agua, el viento y el sol que son indispensables para el proceso agrícola

4.8 Creencias Sobre la Agricultura

- Principalmente en la siembra del maíz no puede botarse el chuzo porque si tal objeto cae al suelo eso atrae los huracanes que dañan las cosechas
- El agricultor no puede bañarse dos días antes de la siembra porque son sacrificios que deben de hacerse para poder cultivar
- En la milpa se hace una cruz de ceniza para proteger el cultivo de los vientos si estos se aproximan al cultivo
- Para cultivos como el ayote y la yuca se tiene que frotar la mano con la planta matali para poder transmitir la vida hacia el tubérculo
- No se debe tener relaciones sexuales una noche antes de comenzar a cultivar
- La mujer no puede entrar a la milpa durante su periodo menstrual, sin embargo, puede entrar estando embarazada porque eso trae prosperidad a las cosechas

4.9 Conmemoración el Día de la Tierra

En torno a las manifestaciones culturales que se encuentran inmersas en las actividades agrícolas, una de ellas tiene lugar no en una siembra o en un cultivo, sino en el interior de la zona urbana del centro de Nahuizalco, se trata de una actividad que la comunidad llama intercambio de semilla, a la cual asisten tantos miembros de la comunidad indígena al igual que invitados de otros cantones. El intercambio de la semilla es una reunión de carácter religiosa, en donde también existen aspectos de la cosmovisión indígena, en el intercambio de semilla se pueden identificar aspectos

sincréticos que si conforman parte de las expresiones culturales locales, que se puede apreciar en quienes dirigen dicho evento, así mismo se consideran agricultores y conforman una de las comunidades eclesiales de base. En dicha actividad se toma en conmemoración el día de la tierra y se presentan las semillas y abonos que serán cultivados durante la época de siembra, para entregar sus bienes (Semillas) a Dios para que sus cosechas sean abundantes.



Ilustración 8 Abonos, Semillas, Plantas Foto Mauricio López

Se colocan las plantas y semillas que van a ser utilizadas en las primeras siembras de Mayo, esto para pedir por una prospera cosecha.

Muchos de los presentes eran agricultores al igual que las personas que organizan las reuniones, también se identifican como comunidades eclesiales de base

retomando la importancia de la convivencia entre los miembros de las comunidades, tal es el caso de la conmemoración del día de la tierra en donde convergen elementos de identidad indígena, religiosidad y cosmovisión. Esta celebración es una de las expresiones de la cultura frente a al trabajo que tiene la población indígena con los problemas ambientales que afectan el trabajo agrícola y la vida cotidiana, degradando los recursos naturales. Si bien la reunión no se trata de una visión en su totalidad de la cultura ancestral de las comunidades indígenas, sino de una problemática que compete al municipio, por lo que existe una organización comunal anteriormente conformada que si posee rasgos indígenas pero que combina organización comunitaria y religiosidad.

En la actividad se encontró aproximadamente un total de 60 a 70 personas incluyendo niños, las personas asistentes en su mayoría eran jóvenes y adultos y muy pocos ancianos y personas de la edad adulta mayor, que habían asistido. Muchos de ellos agricultores y artesanos. De hecho, la casa en donde se estaba celebrando el intercambio de semillas es también un taller. Antes de iniciar la actividad se hace una oración que es el padre nuestro y luego se hace otra oración, la cual la comunidad llama “invocación” que consiste en llamar a los elementos naturales en los 4 puntos cardinales. Hay una persona que dirige el evento y que da las palabras de bienvenida, al inicio se enciende fuego en un recipiente y es mencionado uno de los nahuales del calendario de 260 días, cuyo nahual correspondiente es el tutut, un pájaro.

Se saluda a los 4 puntos cardinales para llamar las energías y dadores de vida para que estén con los agricultores, primero se saluda en donde sale el sol (oriente), ellos

lo llaman el tata sol tunal, postrándose le agradecen al sol por dar luz de día y sus beneficios para con los seres vivos, al igual que se le pide a sus antepasados por fortaleza finalizado con un agradecimiento



Ilustración 9 Invocación a los puntos cardinales. Foto Mauricio Lopez

Los presentes se incorporan a la actividad, siguiendo las palabras de la persona quien dirige el saludo a los puntos cardinales y hace un llamado a los elementos naturales

Luego los asistentes y la comunidad se inclinan donde se oculta el sol (poniente), se hace una analogía como la semilla que es enterrada en la tierra, como si fuese a morir al día siguiente nace de nuevo, tal y como ocurre el día y la noche “como la semilla de maíz que se esconde en la madre tierra y a los 4 o 5 días está de vuelta”. Comprendiendo que el descanso es necesario para restablecerse otro nuevo día, quien dirige la invocación hace un énfasis en la renovación (descanso, recuperación etc.) “Corazón del

cielo, corazón de la tierra. Corazón del viento, corazón del agua, corazón del fuego”
Luego de decir estas palabras, se dirigen al Sur que representa el agua, diciendo nuevamente corazón del cielo, corazón de la tierra, corazón del viento, corazón del agua, corazón del fuego y agregando, corazón de la vida, se da gracias y se pide por la necesidad de agua proveniente del invierno (agua lluvia para las cosechas), mencionando los sistemas hídricos que prevén de agua los océanos y los ríos y que toda el agua regresa hacia la humanidad y los seres vivos.

Al norte de donde viene el viento, vuelven a repetirse la oración: corazón del cielo, corazón de la tierra, corazón del viento, corazón del agua, corazón del fuego que es corazón de la vida. A este punto se le atribuye el viento que se representa como un espíritu del aire, como un elemento natural indispensable para la vida.

Luego de finalizar con las palabras iniciales y las oraciones se procede a tocar música acompañada de cantos religiosos, de los cuales se encargan músicos de la comunidad, en esta ocasión las canciones interpretadas hablaban sobre Monseñor Romero.

Quienes dirigen la actividad hacen una reflexión sobre la realidad, tomando como base una de las homilías de Monseñor Romero, sobre el medio ambiente, en donde toma como punto principal la falta de agua potable y la explotación de los recursos. Al momento de la reflexión se discuten temas relacionados con la comunidad y el medio ambiente, teniendo por interés la convivencia de los miembros de la comunidad al momento de compartir y relacionarse para fortalecer las relaciones sociales entre los

miembros de la comunidad. Muchas de las personas que asisten subsisten del trabajo de la agricultura, por lo que la persona que compartía la reflexión menciona que conoce su trabajo, por tanto sabe cómo proteger sus cultivos y como producirlos, pero que hay conocimientos que son poco practicados y otros han sido olvidados debido al ingreso de productos químicos y otros tipos de contaminación que ocurren en la localidad como la contaminación del río y los afluentes de agua cercanos, esto debido al ingreso de centrales hidroeléctricas

4.10 Monseñor Romero como parte de la Religiosidad y Cosmovisión

Monseñor Romero como una figura de múltiples facetas y momentos trascendentales que lo convirtieron un personaje histórico, tiene un papel fundamental en la memoria y pensamiento de algunas de las comunidades de base que se encuentran en Nahuizalco.

La figura de Monseñor es atribuida a la de un guía, sus homilías son estudiadas al igual que pasajes u otras figuras bíblicas, en reuniones y conmemoraciones que tienen lugar en la comunidad, que son organizadas por miembros de distintos cantones, teniendo en cuenta un fuerte componente de la religiosidad. Un ejempló de ello es la homilía del 11 de marzo de 1979, de la cual se retoma el siguiente texto

Ustedes saben que está contaminado el aire, las aguas; todo cuanto tocamos y vivimos; y a pesar de esa naturaleza que la vamos corrompiendo cada vez más, y la necesitamos, no nos damos cuenta que hay un compromiso con Dios: de que esa naturaleza sea cuidada por el hombre. Talar un árbol, botar el agua cuando hay tanta escasez de agua; no tener cuidado con las chimeneas de los buses, envenenando nuestro ambiente con esos humos mefíticos; no tener cuidado dónde se queman las basuras; todo eso es parte del gran problema ecológico... Cuidemos,

queridos hermanos salvadoreños, por un sentido de religiosidad, que no se siga empobreciendo y muriendo nuestra naturaleza. Es compromiso de Dios que pide al hombre la colaboración

En la conmemoración del día de la tierra no solamente se trata de una celebración de carácter religiosa, si no de reflexión ante la realidad ambiental preocupante a nivel mundial pero más aún en la misma localidad, además de exponer la necesidad de la unidad entre miembros de la comunidad especialmente entre agricultores. Es por ello que Monseñor Romero y su pensamiento se vuelve parte de la vida actual de las comunidades que le son devotos

Con respecto a los elementos ceremoniales y religiosos, es importante mencionar que en el evento resalta la fe católica pero también se pueden observar ciertos rasgos de la cosmovisión indígena en la invocación que se hace a los 4 puntos cardinales para dar gracias por las semillas que serán intercambiadas y las posesiones que serán presentadas ese día, durante la invocación se inicia encendiendo fuego en un recipiente para poder hacer la quema de incienso. La invocación va dirigida a dichos elementos de la naturaleza, para que estos puedan apoyar al agricultor durante el proceso de la siembra y la cosecha, se trata de una petición para que estos elementos estén a favor del agricultor ya que se depende mucho de la tierra y el agua para que las cosechas sean productivas, esto se puede comprender como la etapa previa a la bendición de la semilla, por lo que el sol como principal fuente de energía para el ser humano (agricultor) y para las cosechas, pero también la noche para el descanso del trabajo, la lluvia que en este caso sería el

agua, las fuentes hídricas, esto puede comprenderse como el día a día del agricultor, el ciclo agrícola que tiene lugar por medio de la relación ser humano y medio.

4.11 Intercambio de Semilla

. El intercambio de semilla es una de las actividades principales en la comunidad ya que pueden participar todas aquellas personas que deseen intercambiar principalmente semillas, abonos, fertilizantes, arbustos, plantas ornamentales o para huertas. Los objetos intercambiados y su valor pueden variar, de acuerdo a los intereses de adquisición de dichos productos de los agricultores, es decir de acuerdo a los intereses de cada quien, no se trata de un intercambio formalizado, sino de un momento de interacción acompañado de regateo, comparación y evaluación de los materiales intercambiados, en simples palabras se trata de un trueque. La actividad dura según los productos que van siendo intercambiados entre los participantes, por lo que solo es cuestión de minutos mientras quienes intercambian se ponen de acuerdo, pero también el producto puede ser regalado.

Se presenta don Francisco y menciona que tiene una de las variedades de semillas de maíz, en esta ocasión maíz negrito y frijoles para intercambiar con el resto de las personas quienes habían llevado plantas, ornamentales y hortalizas como el rábano y cebollines. El intercambio inicia cuando una persona o varias se acercan con algo que presentarle a la persona que está ofreciendo un insumo, en este caso semillas. Después de un momento varias personas comenzaron a acercarse al frente para conversar y otros intercambiar sus productos, todo esto con la única condición que

cuando se haya cosechado lo que se ha intercambiado debe presentarse para la rendición de la semilla. Entre la conversación de la multitud se deja ver un ambiente de sociabilidad que da la impresión de que se tratase de un pequeño mercado, pero con más confiabilidad y seguridad entre sus participantes. Después de haber agotado todos los productos en el intercambio, hace una oración para finalizar con la jornada y luego se llamó a las personas a hacer fila para recibir el refrigerio, una porción de yuca cocida, servida en una hoja de huerta, sin cubiertos y la bebida es servida ya sea en guacales de morro o vasos.



Ilustración 10 Intercambio de Semillas. Foto Mauricio Lopez

4.12 Economía Local: Producción y Comercio Agrícola de Los Cantones

La actividad económica para Godelier (1969) es el dominio de todas aquellas actividades humanas particulares como la producción, el reparto y consumo de los bienes materiales que no necesariamente pertenecen a un dominio pero que tienen un lugar y a su vez poseen la pertenencia a un funcionamiento de intercambio y la utilización de medios materiales, por lo que lo económico se manifiesta en un campo social, un campo de relaciones sociales tanto en el exterior como en el interior, como una parte de un todo.

En los cantones de Nahuizalco se llevan a cabo las labores agrícolas como una de las principales actividades económicas de sus habitantes. Muchas de las familias que actualmente se dedican a producir y cosechar alimentos desde pequeñas huertas que se encuentran alrededor de sus viviendas y pequeños cultivos en parcelas arrendadas. En Tajcuiluljan, Pushtan y Anal abajo también encontramos el dinamismo económico que sucede en estos cantones que, al obtener la cosechas se utilizan para principalmente para el sustento familiar, pero el resto es enviado al mercado de Nahuizalco, Sonsonate y/o Santa Ana. Los productos cosechados son priorizados para el núcleo familiar mientras que lo demás es utilizado para el comercio en sus distintos niveles en un plano económico ya con espacios designados en mercados y con periodos de tiempo establecidos y precios determinados.

Las economías de subsistencia, tienen su origen en las sociedades no industrializadas y se basan en los cultivos de tubérculos, en huertas y se complementan

con la producción de cereales y la crianza de animales para minimizar el esfuerzo y la inversión de energía para la alimentación, siendo estas algunas de las características de lo que podría ser un sistema de subsistencia. Mientras que la agricultura permanente viene a alterar el ecosistema al diseñar sistemas de riego para los cultivos y la implementación de terrazas, volviéndose un trabajo intensivo (Molina, 2004). Si bien es cierto en algunos de los cantones Nahuizalco las familias poseen espacios en donde se cultivan huertas que son utilizadas para consumo familiar, también existe labores destinadas a la producción y comercialización

En Anal Abajo, se produce el maíz, frijoles, chipilín y berro y hortalizas, mientras que en Sisimitepet, son chunfles, tomate, frijoles aguacates y en Pushtan son cebollines chipilín los rábanos la albahaca, yuca pero se cultivan flores para el día de difuntos y Semana Santa al igual que en Tajcuilulan por mencionar algunos de los productos que se comercian en el mercado local de Nahuizalco. El comercio de productos cosechados en parcelas arrendadas y pequeños cultivos de hortalizas en las casas de los agricultores muestra que hay ciertos niveles de comercialización en la zona, el primero a nivel comunal que se da en los cantones entre familiares, amigos, vecinos etc. que interactúan según el interés por adquirir algún producto de forma inmediata, dando lugar también a intercambio o trueque entre los agricultores de mayor edad

El segundo nivel es a nivel municipal en el mercado, aumentando las posibilidades de compra ante el flujo de peatones y compradores que circulan en los alrededores de la plaza turística y el mercado mismo. Al mercado municipal usualmente

son las mujeres quienes llegan a vender los productos en canastos, no dentro del mercado, se colocan en fila de forma horizontal frente a la alcaldía municipal, algunas ellas son de la comunidad indígena, llevando legumbres, frutas y verduras.

El mercado se encuentra a un costado de la plaza del centro de Nahuizalco, justo a la par de la Alcaldía Municipal, se encuentra un espacio con ventas en donde se puede observar el comercio local de frutas, verduras y productos artesanales elaborados con tule y madera. El espacio designado para el comercio local, comparte con otro tipo de ventas diseñadas para el turismo, todo el sitio se trata de un centro de desarrollo. Frente al mercado en la plaza central se encuentran otras ventas de productos comestibles ya procesados como comidas típicas y bebidas y de otra variedad de alimentos.

El tercer nivel de comercialización se encuentra a nivel departamental, los productos se comercializan en los departamentos de Sonsonate y Santa Ana, esto es posible debido a que los productores de los cantones preparan sus bienes y salen a una hora determinada de la madrugada para tomar un camión que los lleve al mercado de Nahuizalco para poder comerciar con mayoristas que les compran sus productos para revenderlos a los departamentos cercanos, buscando mejores precios que les ofrecen los dueños de los camiones.

Las familias agricultoras como en el caso de Bernardo Cruz (2018) expresa en el párrafo siguiente:

Bueno lo que hace la personas es llevarlo a mercado de Nahuizalco, para allá se ve todo aunque hay personas de que hacen por ejemplo este el pepino este cilantro se va para Sonsonate allá en la plaza allá va todo

porque allá ellos salen 2 de la mañana a las 3 ellos están pasando allá llega los mayoristas a compra y de ahí lo envían para santana se va a para otros partes pero ellos se han temprano para lograr al propio comprador y para que se los pague bien eso es lo que hacen madrugar porque si ya te vas tarde no lo alcanzas esa noche ellos se acuestan temprano para estar 2 de la mañana estar despiertos a las 3 de la mañana pasa el pick up ellos aprovechan para llevar sus ventas y ya se las pagan un poquito mejor porque a veces la llevan al mercado pero no lo venden como lo venden en mercado de Sonsonate que aquí un precio más bajo.



Ilustración 11 El mercado de Nahuizalco al medio día de domingo. Foto Mauricio Lopez

Movimiento de compradores en el mercado municipal de Nahuizalco, se observa algunos comerciantes conversando entre ellos, mientras otros toman sus respectivos lugares con sus ventas, aprovechando el flujo de personas que transita por el mercado



Ilustración 12 Los productos de la tierra. Foto Mauricio López

En la fotografía se observa un grupo de vendedoras ubicadas en una línea ofreciendo productos provenientes de los cantones

Bernardo de anal abajo explica la dinámica socio económica que tiene lugar de los cantones hacia las zonas para comerciar más cercanas, en el siguiente texto él comenta

hay muchas formas de poder comercializar los productos que se están llevando en las diferentes comunidades quizá el primero por tener el consumo en el núcleo familiar a través de las personas con comunicación y amistades se va llevando a los que es el mercado también se llevan productos a las diferentes comunidades algunos hacen intercambios o trueques como antes se le conocía tal vez por decir algo yo tengo cosecha de tomates y tal vez tú de pepino intercambio los tomates por pepino o viceversa aun todavía se puede ver eso en las comunidades los productos no necesariamente se lleva a un mercado ya sea de manera directa o indirecta más que todo todavía se tiene eso se acostumbra el trueque y aparte de eso hay veces se dan pequeños eventos que alguien que conoce de algún producto en alguna parcela y ya prácticamente hace lo que es la compra directa hacia el productor.

Además de la comercialización que tiene lugar en la localidad, también existen otras características en la vida económica de sus habitantes y es el cultivo familiar el cual consiste en milpa y hortalizas, las familias productoras cultivan para sí mismos y así solventar la necesidad alimentaria. En el caso de la milpa que es maíz, frijoles, yuca y hortalizas para el consumo familiar debido a la falta de empleo las familias optan por subsistir del trabajo de la tierra, esto en el caso del adulto mayor, pero en el caso de la juventud escogen trabajos en el sector formal en la empresa privada o en la misma localidad en trabajos como albañilería y transporte.

El emprendedurismo es otra alternativa por la que han optado las comunidades productoras para generar ingresos, elaboran canastos y petates cuya materia prima es el tule, cultivo icónico para las comunidades indígenas como lo es el maíz. La elaboración

de artesanías por parte de las comunidades productoras en el caso de Tajcuiluljan que cultiva el tule y así mismo realiza el proceso de elaboración de productos artesanales, quienes son las mujeres quienes se encargan de trabajar la materia y los hombres se encargan de sembrar y cuidar los cultivos de tule, en otros cantones este proceso no tiene una postura de genero asignada a dicha labor, tanto hombres como mujeres siembran y producen, se trata de una labor de tipo familiar

Otra muestra de emprendedurismo es el trabajo del añil proveniente de Anal Abajo, las parcelas se encuentran a los lados de la calle del cantón en zonas arrendadas que son compartidas por varias familias de agricultores. El tule al igual que otros cultivos históricos del país es elaborado en los cantones para ser procesado y posteriormente ser comercializado en Nahuizalco y Sonsonate.

Otros aspectos que salen han salido a la luz relacionado con el arrendamiento de las tierras es la compra de semilla y abonos en los agro servicios



Ilustración 13 Abonos Orgánicos. Foto Mauricio Lopez

En imagen se muestran los productos foliares y fertilizantes naturales que son elaborados en las comunidades



Ilustración 14 Casa Malla. Foto Mauricio López

En la ilustración se observa, la estructura conocida como casa malla del cantón Anal Abajo que se utiliza para mantener una temperatura estable para acelerar el proceso de crecimiento de los cultivos

Para la agricultura es indispensable contar con un espacio para desarrollar dicha actividad, que cuente con todos los recursos disponibles para realizar la preparación, la siembra y la cosecha. El tema de la tierra es un tema histórico, pero también actual ya que, en los cuatro catones visitados, un elemento que se repite es el de la parcelación de las tierras u arrendamiento, los dueños son externos al municipio, alquilan parcelas para el cultivo o el ganado vacuno. Los agricultores arriendan entre varias familias para poder cultivar parcelas en común, muy pocos poseen tierras propias, mientras los que arriendan parcelas en común, las cosechas son destinadas al comercio para poder solventar el pago de las parcelas en la que trabajan y su subsistencia alimenticia está determinada por el cultivo de hortalizas en sus hogares y un porcentaje de la cosecha de las milpas que no es para el comercio.

El desarrollo social económico es uno de los puntos claves que se trabaja en Nahuizalco por parte de instituciones no gubernamentales, es por ello que se realizan una serie de actividades para impulsar la vida económica de los productores. En los cantones se ha implementado la visión agroecológica por lo que el trabajo con los pobladores ha dado resultados ya que se han llevado a cabo la construcción de casas malla que son estructuras diseñadas para el resguardo de cultivos para combatir enfermedades y plagas, al igual que se utilizan macrotúneles hechos con malla para ambientar un micro clima que favorezca el nacimiento del cultivo acelerando el nacimiento de las hortalizas, los cultivos como el tomate y el chile

4.13 El Mercado Nunantal

El mercado Nunantal es una de las actividades de la comunidad (cantones) y Fundesyram, la cual consiste en presentar varios productos cultivados de forma orgánica para que los compradores de la plaza se acerquen a adquirir dichos alimentos cultivados y otros ya procesados. A esta actividad se le conoce como mercado agroecológico y se desarrolla una vez al mes en la plaza central de Nahuizalco, frente a la Alcaldía Municipal.

. El mercado agroecológico es montado con algunos miembros de las comunidades de Sisimitepet y Anal Abajo, así como, de otros cantones que trabajan la agricultura orgánica con Fundesyram. Entre agricultores y emprendedores locales se organizan para hacer promoción del evento, llamando a la población a acercarse y poder adquirir alguno de los productos y derivados de los cultivos.



Ilustración 15 El mercado Agroecológico. Foto Mauricio López

En la fotografía se puede observar a los miembros de las comunidades de Nahuizalco, vendiendo productos cosechados orgánicamente así como, abonos y fertilizante orgánicos

La dinámica socio-económica, entre vendedor y comprador. Las personas se acercaban a comprar aguacates, legumbres, olor entre otros alimentos provenientes de huertas hogareñas, también los comerciantes tenían atoles de maíz y de piña, que eran degustados junto al tamal ticuco que es un tamal elaborado de maíz negro con frijoles y ejote. En el grupo de comerciantes se encontraban emprendedores locales que elaboran chocolate y otros quienes preparan insecticidas y abonos naturales. Se observó que las personas además de acercarse a comprar también preguntan por los fertilizantes naturales y de qué forma es que se pueden aplicar y obtener resultados, la comunidad asesoraba a las personas que además de comprar pedían orientación.

Los compradores son adultos y personas de la tercera edad y en algunos casos jóvenes que se acercaban a preguntar acerca de los abonos y fertilizantes y durante la mañana los compradores adquieren productos comestibles como los atoles y los tamales. En el grupo se encuentran dos jóvenes que elaboran fertilizantes, abonos y venenos naturales, por lo que varias personas se acercan a preguntar tipo de veneno se puede aplicar para las hormigas o insectos y como este producto es aplicado. La población se interesa en dichos insumos agrícolas personas de distintas edades, por lo que pudo evidenciarse que varios jóvenes también cultivan al igual que la población de adultos que se interesa en obtener esta clase de mercancías, que se compran o se encargan. Estos insumos son depositados en botellas de gaseosas de 1 a 3 litros.

El mercado agroecológico forma parte de la difusión del trabajo que se hace junto con las comunidades y la ONG para dar a conocer que existen métodos y técnicas de cultivo sustentable para la población y el medio ambiente. Quienes trabajan la tierra, al igual que los artesanos y grupos de emprendedores que trabajan derivados del cultivo, poseen una identidad indígena que es visible al momento de conversar con ellos cuando expresan sus creencias, como sucedió durante la visita a la parcela de la yuca. Uno de esos rasgos identitarios es iniciar cada actividad con una invocación, esto es una oración para pedir que los elementos de la naturaleza y Dios que puedan integrarse y que todo se ha llevado pueda ser vendido.

4.14 Emprendedurismo Local de Fertilizantes y Abonos Agrícolas

Existen varios emprendedores y emprendedoras locales en los cantones de Pushtan, Anal Abajo, Tajcuilulan, pero en este caso en Sisimitepet hay un grupo de mujeres que se encarga de elaborar insumos agrícolas como fertilizantes y repelentes de plagas de insectos, a base de elementos naturales. Estos abonos orgánicos son preparados con microorganismos de montaña, minerales extraídos de las rocas, abonos naturales que se han preparado y una serie de plantas que tienen propiedades como insecticidas naturales y como nutrientes, por lo que cada fórmula tiene su método y estas capacitaciones son impartidas por las diferentes ONG que existen en el territorio que a través de donaciones pueden preparar y capacitar a las personas por ejemplo el movimiento de agricultura orgánica de El Salvador MAOES y también en el caso de Fundesyam.

Estos grupos de productores de insumos comparten la idea de la preservación de los recursos naturales locales de la contaminación que existe en el municipio y de la importancia de darle a este tipo de problemática, enfatizando en que las personas que se dedican a la agricultura quienes tienen contacto con la naturaleza y porque tienen una relación con ella tienen que tener conciencia sobre lo que sucede a su alrededor y del daño que causan a la naturaleza y a las demás personas. Jesica Pulque es parte de un grupo de mujeres que se dedica a la elaboración de materiales para la producción de abonos y fertilizantes naturales provenientes del cantón Sisimitepet.

Algunos cantones cuentan con lo que son centros de semillas y centros de insumos como en el caso de Anal Abajo que son lugares donde se tienen plantas como hortalizas maíz y adaptadas a lo orgánico se decir adaptadas al proceso orgánico de producción con abonos foliares y fertilizantes de diferentes tipos de materiales. Esta visión tiene como objetivo ya no comercializar productos cultivados con químicos para no dañar la salud de quienes lo consumen como quienes se encargan de producirlos. De estos diversos productos se pueden encontrar estimulantes para el crecimiento de la planta que son microorganismos y otro con sales y residuos de estiércol de vaca y leche y M5. Los microorganismos son aplicados para ayudar a combatir el hongo cuando la planta está muriendo, se aplican los microorganismos en la tierra que son hongos de manera puro, pero en el caso de las hojas se mezcla y se aplica con agua. También se encuentran otros productos como el sulfocalcio que se para ayudar a milpa cuando la milpa esta pequeña se le aplica por cada planta en su crecimiento previniendo lo que las comunidades locales llaman el requemo, que es un daño a la milpa ya sea causado por la resequedad.

El abono lleva ceniza, tierra negra, harina de roca, granza de arroz, gallinaza, miel o melaza y los microorganismos todo eso va compuesto para nutrir la milpa por la cantidad de vitaminas y minerales que se mezclan. Esto se utiliza para que la cantidad y calidad de la producción sea abundante, como un estimulante para aprovechar toda la capacidad del cultivo.



Ilustración 16 Centro de producción y acopio de insumos orgánicos. Foto Mauricio López

En el centro de insumos se producen todos los abonos y fertilizantes para ser comercializados dentro de los cantones como fuera



Ilustración 17 Casa Malla del cantón Sisimitepet. Foto Mauricio López



Ilustración 18 Abonos Orgánicos. Foto Mauricio Lopez

En imagen se muestran los productos foliares y fertilizantes naturales que son elaborados en las comunidades

Bocachi: Preparados con minerales y plantas

Formula foliar MP3 preparado con ingredientes naturales

Caldo de bordelés (Vitaminas): preparado con minerales y plantas

Insecticida natural: preparado con ingredientes naturales

Productos comestibles

Verduras: Aguacates, güisquiles, chiles

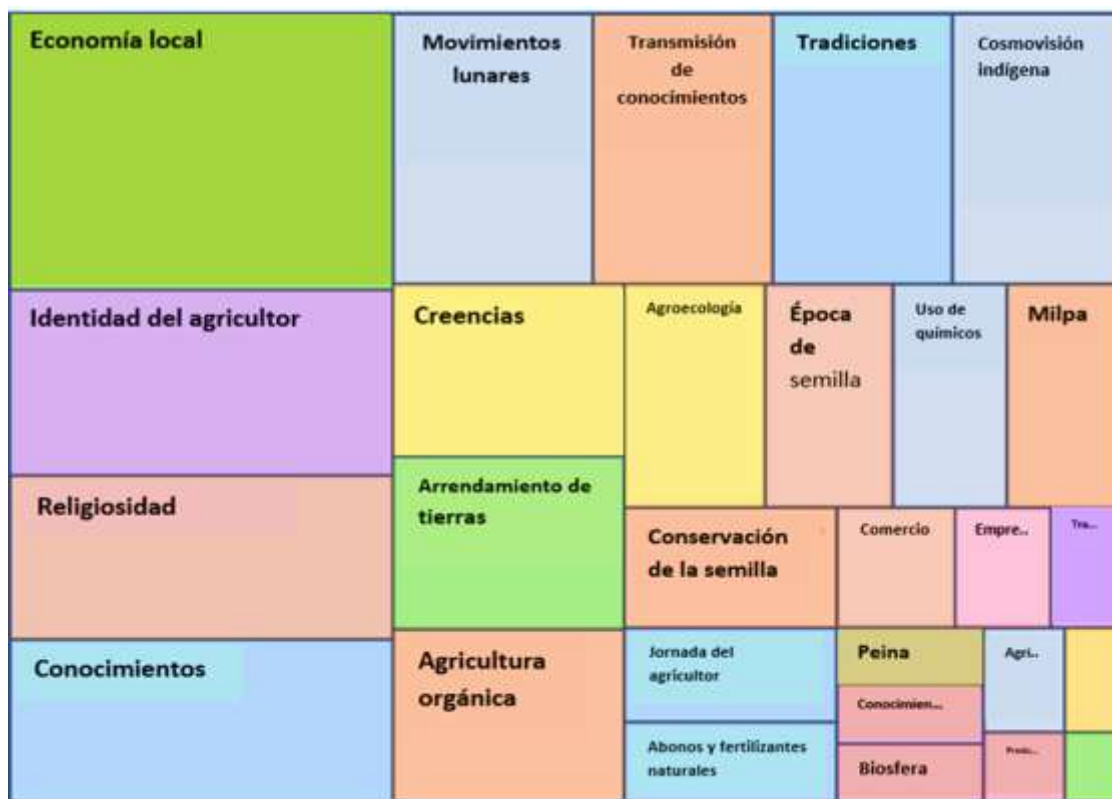
Fruta: Cocos, Semilla de Paterna

Derivados: Chocolate, atoles, tamales

4.15 Aspectos Sociales, Económicos y Culturales de los Cantones en Nahuizalco

Participantes en la Investigación

Figura 1. Conglomerado por Jerarquizacion de categorías sobre aspectos socio economicos de los portadores de conocimiento de Sisimitept, Anal Abajo, Pushtan y Tajcuilulja



En la figura 1, La economía local como principal elemento que se encontró en todas las entrevistas, de los miembros del comité de portadores como del personal técnico que labora en Fundesyram, le siguen los movimientos lunares como principal sistema de fechas según las fases lunares para efectuar cultivos y cosechas, luego está la transmisión de conocimientos, después tradiciones y la cosmovisión indígena.

Las fases de la luna son fundamentales para las épocas de siembra, estos periodos están determinados por un calendario agrícola que concuerda con las fechas de producción y cosecha de los cultivos para el sustento familiar y la comercialización. Esto da a entender que el calendario lunar concuerda con el calendario agrícola en cuanto a las temporadas de cosecha para que los productos sean llevados a los mercados Municipales y Departamentales, este calendario a nivel macro no solo se relaciona meramente con el comercio, también con las tradiciones y celebraciones locales ya que los productos cultivados en Nahuizalco se utilizan para dichas festividades tales como Semana Santa, Día de difuntos, Canchuleadas, Fiestas Patronales entre otras. Algunas de las celebraciones propias de la comunidad como las Doblas además de otro tipo de expresiones culturales como el 3 de Mayo (día de la cruz), la bendición de la semilla y el intercambio de semilla. Se trata de una red de consumo de productos derivados de los cultivos de Nahuizalco en los sectores urbanos y rurales del municipio.

El elemento de la identidad que está relacionado con las creencias en la figura de jerarquización permite comprender el fuerte componente cultural que manifiestan las comunidades agrícolas de Nahuizalco ya que las tradiciones, las creencias, las costumbres y elementos propios de la identidad y el imaginario que poseen los agricultores sobre la agricultura y los recursos naturales aportan de gran manera a la implementación de la agroecología que se efectúa en la época de las siembras, tal como se observa en el orden jerárquico. Es interesante como se muestra que en la figura aparece el uso de químico junto al elemento milpa, en las entrevistas realizadas los agricultores y portadores de conocimiento expresaron volver a las raíces de sus abuelos,

es decir emplear los métodos y los conocimientos que ellos realizaban para sus cultivos, mientras que otros también mencionaron estar en un periodo de transición y experimentación del químico a lo orgánico en las milpas. El químico cambio el concepto de la milpa volviéndolo un monocultivo, es por ello que en la actualidad, la milpa retoma elementos ancestrales y aspectos de la tecnología agroecológica.

El tema de la religiosidad se complementa con la milpa ya que se manifiestan una serie de aspectos de la fe católica en algunos de los agricultores, como lo son algunas fechas importantes tales como la conmemoración del día de la tierra, en donde se realiza una reunión organizada y dirigida por las comunidades de base. El elemento religioso está presente en el proceso agrícola del productor, puede que la conmemoración del día de la tierra sea una actividad de carácter local pero concuerda con el elemento religioso, que también evoca aspectos de la cosmovisión indígena, donde tienen lugar cuestiones que convergen con sincretismo. La bendición de la semilla, es otra importante fecha en donde se espera la prosperidad de las cosechas que efectivamente se realizan en la milpa, este elemento es un sitio simbólico que tiene una diversidad de significados ya que representa la supervivencia de las familias agricultoras como la relación que existe entre ser humano y su medio.

El arrendamiento de la tierra se vincula con la preservación de las variedades de maíz y otros cultivos y así mismo por la sobrevivencia de las familias productoras ya que estas arriendan las parcelas y espacios para el cultivo entre varios productores con sus familias. Ese espacio para la milpa y productos para ser comerciados es vital para la

economía local y a su vez con la preservación de la semilla criolla ya que sin terrenos para el cultivo no pueden realizarse las siembras, hay que recordar que la preservación de la semilla tiene un componente cultural que no se replica en todas las familias y en su gran mayoría las familias no poseen tierras propias.

La conservación de la semilla está vinculado con el comercio, esto puede comprenderse a través de la dinámica socio cultural del intercambio de semillas o el trueque, que es una de las formas antiguas de comercialización, esto permite la preservación de la semillas no solo del maíz si no de cualquier otro producto agrícola ya que actualmente en el intercambio de semilla se pueden ofrecer árboles frutales, hortalizas e incluso abonos.

Otros aspectos como el comercio y el emprendedurismo, se relacionan en cuanto a la producción de abonos y fertilizantes foliares que son elaborados por la comunidad para ser comercializados en el mercado municipal. El comercio, el emprendedurismo y el trabajo no agrícola están relacionados por medio de una línea de producción, de cultivos que son procesados y laborados con el fin de obtener artesanías para poder ser vendidas en el mercado local o en Sonsonate.

Los conocimientos se vinculan con la agricultura orgánica ya que varias familias de los cantones visitados expresan que muchos de los conocimientos transmitidos por sus abuelos pueden ser complementados con las tecnologías de la agroecología, esto se debe a los conocimientos de preparación del suelo, como las barreras vivas, la rotación de cultivos, el uso de elementos naturales para combatir plagas y enfermedades y el

calendario lunar para efectuar las siembras en épocas determinadas para aprovechar las lluvias. Estos elementos se complementan con la jornada del agricultor junto con los abonos orgánicos, el agricultor lleva a cabo su jornada implementando los abonos y fertilizantes naturales que son producidos en sus cantones.

4.16 Agricultura Sostenible en las Comunidades de Nahuizalco

Figura 2 Análisis de conglomerado por categorías de prácticas agrícolas de los cantones

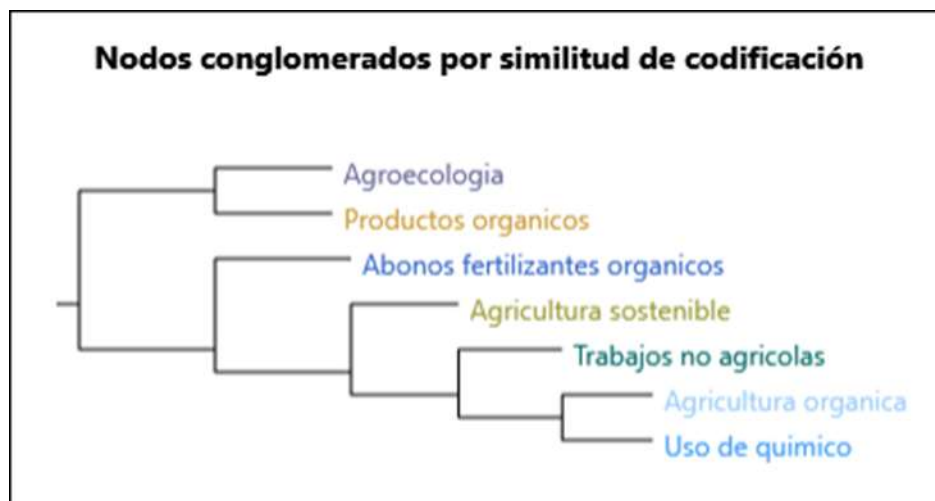


La transmisión de conocimientos de forma oral y práctica, está totalmente vinculada con los conocimientos que incluyen el manejo de recursos naturales como el suelo, abonos, agua y la semilla misma. Se trata de una dinámica cultural porque el conocimiento que se encuentra en la parte intangible se transmite de manera oral a las nuevas generaciones y se lleva a la práctica. Ahora las creencias se manifiestan efectivamente durante la época de siembra para la protección y prosperidad de los

cultivos. Las tradiciones están emparentadas con la identidad del agricultor es una parte fundamental en la realización de las tradiciones como la celebración de la bendición de la semilla, la Semana Santa, El día de difuntos, las canchuleadas etc. que algunas son celebraciones que se llevan a cabo en otras partes del país pero que en Nahuizalco tienen un notable arraigo cultural en la población.

La conservación de la semilla es un elemento vinculado a la tradición, a través del acercamiento etnográfico se identificó que el agricultor por tradición recibe su herencia material representada en las semillas de esa manera puede continuar realizando el proceso agrícola permitiéndole asegurar la alimentación de su familia y continuando con el conjunto de costumbres, creencias de las cuales forma parte su identidad como agricultor y en el caso del agricultor indígena de su cosmovisión.

Figura 3. Análisis por conglomerado por categoría de trabajo Agroecológico



El uso del químico y su relación con la agricultura orgánica reside en que algunos de los agricultores están en un periodo de transición de lo químico a lo orgánico

en casos como en Pushtan, donde los agricultores han empezado a utilizar las técnicas y tecnologías de la agricultura orgánica para experimentar con la milpa y otros cultivos. Esto tiene relación con los trabajos no agrícolas que se relacionan con emprendedurismo, empresa privada etc. esto se relaciona con la agricultura sostenible en cuanto a la comercialización de productos orgánicos que anteriormente en otros esquemas de relación ha aparecido dicha información que refuerzan la aplicación de los métodos agroecológicos para el desarrollo económico y social de los cantones.

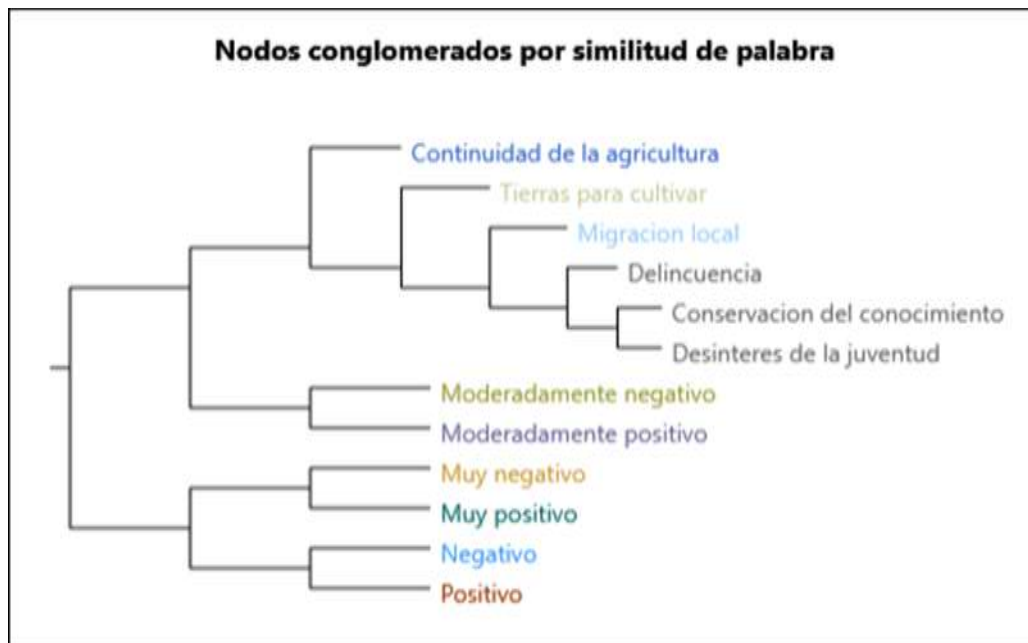
4.17 La Importancia de las Prácticas Agrícolas para las Localidades

Los productos organicos estan relacionados con el *arrendamiento de tierras* para producir los productos s se necesita un espacio destinado al trabajoagricola como en el caso de algunos cantones que poseen Casas Mallas y Macrotuneles pero tambien centros de insumos en donde se da la elaboracion de los abonos organicos que se producen y procesan en cantones como Anal Abajo y Sisimitepet. En cada comunidad hay centros de produccion que se encargan de distribuir a los productores, estos encargados pertenecen a la misma comunidad y se encargan de comercializar estos productos dentro como fuera de sus cantones. Estos productos organicos estan relacionados con el emprendimiento debido a que el comerciante puede generar ingresos llevando productos por encargo a diferentes sectores de la poblacion, lo cual se relaciona con el trabajo no agricola, este tipo de emprendimiento se da en los puntos de ventas, transporte de productos e incluso promocion que pueden tener un acercamiento al trabajo agricola. El trabajo no agricola como en la empresa privada que necesita de ciertos productos

agricolas para el desarrollo de las actividades econmicas que se llevan a cabo restaurantes, hoteles, comedores, bares etc. esta relacionado con el comercio en Sonsonate y Santa Ana.

En relacion con el comercio en Santa ana y Sonsonate y el uso de quimicos, se relacionan por medio del negocio agricola, se llevan productos en grandes cantidades, es por ello que se utiliza el quimico para precisar el proceso para poder comercializar los prductos de manera que sean vendidos en periodos de tiempo de acuerdo a las necesidades de los compradores que provienen de la emprsa privada. El emprendedurismo esta relacionado con el trabajo no agricola, en Nahuizalco se trabajan con materiales como el tule y el añil para la fabricacion de artesanias, en el caso del tule es un cultiv del cual se deriban petates y canastas, el añil se utiliza para elaborar accesorios y ropa.

4.18 Cambios Culturales en las Prácticas Agrícolas

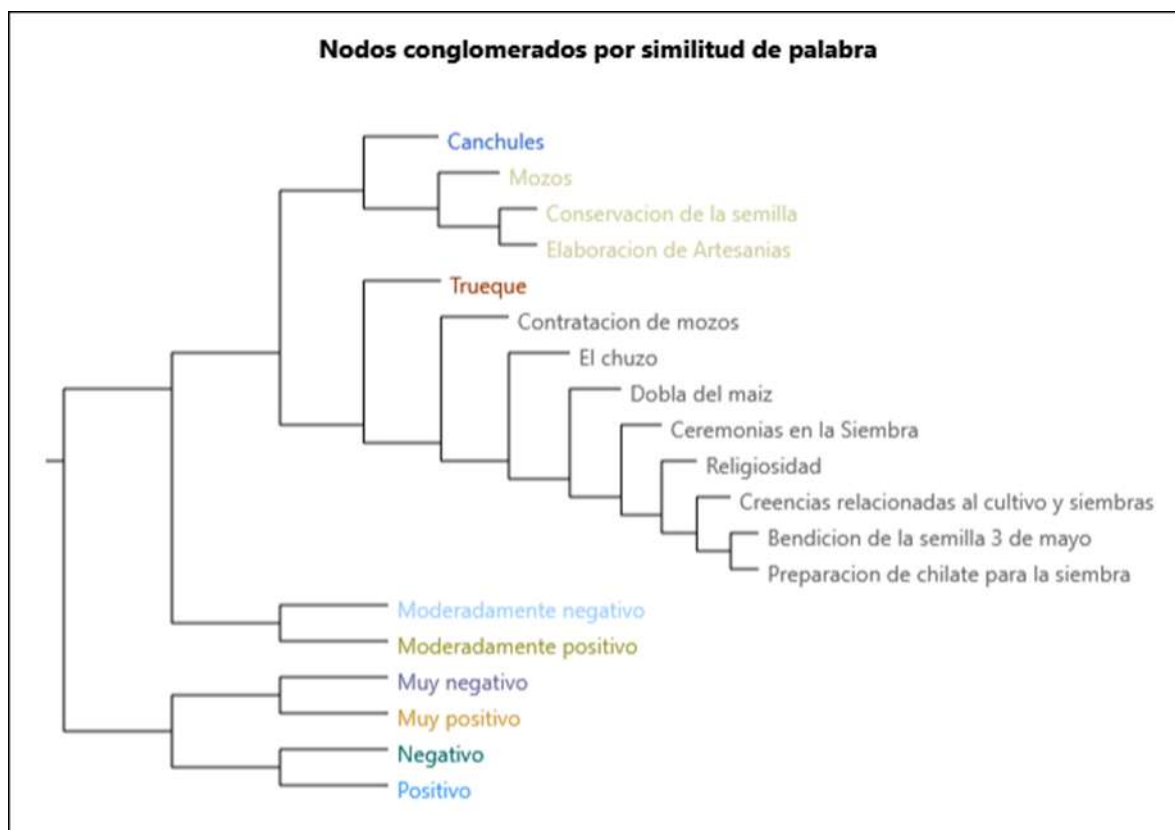


En la figura se ven expresados los elementos referentes a la pérdida o transformación de los conocimientos aplicados a la agricultura

El desinterés de la población joven es uno de los aspectos que se repite en las entrevistas realizadas y que se refleja en el esquema y que a su vez está relacionado con la conservación del conocimiento debido a que existe una negación por algunas de las prácticas culturales o por las muestras de arraigo de la comunidad indígena. El joven expresa que los abuelos son quienes poseen tal tipo de identidad, a pesar de ese aspecto los jóvenes retoman los conocimientos agrícolas de los abuelos y las ponen en práctica en cuanto a control de enfermedades y aspectos de producción, pero en algunos casos dejan de lado las tradiciones y creencias.

Esto sumado con la delincuencia que impide la movilización de la población a otros sectores de los cantones, impide la celebración de actividades, las reuniones y cualquier otra actividad en la que el joven tenga que moverse de sus cantones, poniendo así en riesgo la seguridad de los miembros del núcleo familiar y disminuyendo la organización y asistencia del joven en actividades de la comunidad, en este caso actividades relacionadas con las ceremonias o celebraciones. Otro punto importante es la migración hacia otros sitios del municipio o hacia otros departamentos en busca de oportunidades de trabajo incide en la población joven a interesarse por otro tipo de actividad laboral. Esto se relaciona con las tierras para cultivar haciendo que el trabajo agrícola lo efectúen las familias que por tradición desarrollan la agricultura, haciendo que la mano de obra, en este caso otras personas externas a las familias agricultoras no se interesen por el trabajo agrícola. La agricultura continua entre las familias que arriendan terrenos y demás miembros de la comunidad, el aspecto de un terreno determinado para cultivar es indispensable para la continuidad de la agricultura y de sus expresiones culturales

4.19 Elementos Culturales en el Proceso de Cultivo de las Comunidades



En la figura se observa la relación de elementos culturales que sobresalen de las entrevistas. Se presentan algunas de las expresiones culturales que están relacionadas a los procesos de cultivo de los cantones en Nahuizalco.

La preparación del chilate para la siembra es un elemento que tiene una relación directa en el pensamiento colectivo agrícola, debido a que la comunidad indígena realiza una actividad para llamar a sus familias y conocidos para efectuar la bendición de sus semillas guardadas de la anterior cosecha o de anteriores. En esta actividad se pide a Dios y a los Elementos de la naturaleza que propicien buenas

cosechas y que tengan protección de los huracanes. Esto a su vez se relaciona con las creencias acerca de la preparación, cuidados y relación con la milpa, la naturaleza y los cultivos, aspectos que permanecen en la identidad de los pobladores quienes procuran cumplir con las enseñanzas transmitidas de sus abuelos, tal como expresa Don Mariano (2018) del Cantón Anal Abajo en el siguiente texto:

“Nosotros celebramos el 3 de mayo bendición de las semillas para sembrar ya al momento de sembrar pues vamos con las semillas preparamos el chilate un cantaron de chilate para celebrar pero antes de tomar hacemos un hoyo en la tierra y echamos una guacalada de chilate y eso es lo que hacían los abuelos y a la vez nosotros lo hacemos y yo soy uno nosotros lo mantenemos hacemos chilates tomamos con los mozos y comenzamos a sembrar dicen que el ingeniero como que una vez padecíamos apante, las tierras nosotros no son de nosotros per las tierras tal vez las alquilamos pero tenemos un gran cuidado de la tierra hacemos tapadas barreras para detener la madre tierra que no se dañe si porque si n lo cuidamos damos lástima porque la tierritas lo lleva usted eso es lo que le puedo decir”

La religiosidad tiene un papel importante para el proceso agrícola, en la preparación (peina), siembra y la cosecha (dobla) se reza un padre nuestro ya sea para pedir por la seguridad de la milpa o para agradecer la productividad. Esto conlleva a otro aspecto que son las ceremonias en las siembras, que tienen que ver con la identidad indígena que actualmente en cantones como Sisimitepet ha dejado de realizarse debido a que los abuelos, figuras importantes para la comunidad han comenzado a morir y otros padecen de enfermedades que no les permiten movilizarse. Otro elemento que se sobresale son las doblas, se le llama así a la corta del maíz u de otro cultivo sin embargo el cultivo que posee una serie de aspectos culturales es la dobla del maíz, para esta

actividad se prepara chilate y se hacen tamales para repartir, una celebración que se hace en agradecimiento por la cosecha, por ello se comparte entre la comunidad.

Otros aspectos que son parte de la siembra del maíz son el chuzo y la contratación de mozos, el objeto con el que se abre la tierra para depositar la semilla es la herramienta con la que el ser humano, en este caso el agricultor protege sus cultivos y también deposita la semilla para darle vida a su milpa. De esta afirmación se comprende que el agricultor es la mano que mueve el instrumento para asegurar la vida de la comunidad y la continuidad de los conocimientos que le han sido heredados de sus padres. Los mozos son los ayudantes que se encargan de apoyar en la labor agrícola al momento de la peina, la siembra y la dobla, ellos acompañan todo el proceso, por ello puede comprenderse la relación con el objeto llamado chuzo ya que el mozo es quien realiza la tarea de abrir la tierra con dicho objeto.

El trueque o intercambio de productos es un aspecto que se mantiene en la comunidad en la población de adultos mayores, como parte de las tradiciones y costumbres que permiten la preservación de la semilla y la diversidad de cultivos en el caso de los maíces y frijoles. Otros elementos como conservación de la semilla y elaboración de semillas, dicha relación radica en que es necesario asegurar las semillas e insumos como por ejemplo el tule para poder elaborar los productos artesanales como los petates y las canastas que se comercializan en el mercado municipal de Nahuizalco.

Las prácticas y expresiones culturales agrícolas están relacionadas por medio de las creencias, la religiosidad, la cosmovisión, las tradiciones y muchos otros elementos

de la identidad que permiten la realización de las expresiones culturales que tienen lugar entre las comunidades de Nahuizalco como la siembra del maíz y sus doblas, las ceremonias y eventos donde se congrega la comunidad. Un sistema de creencias fundamentado en la relación con el ambiente expresado en la cultura, un claro ejemplo de ello Las canchuleadas.

Para efectuar dicha valoración se han retomado Convenciones del valor del patrimonio cultural del 2003 LEPSSES, y la certificación de la reserva de biosfera al igual que categorías de valoración propuestas por el Ministerio de Cultura

- Valor cognitivo: Los conocimientos y saberes que se utilizan en la agricultura de los cantones seleccionados en la investigación han sido transmitidos de generación en generación por lo que presentan una herencia cultural. Estos se reflejan en el manejo de la tierra y el recurso hídrico, para la agricultura haciendo uso de materiales orgánicos que se encuentran en los contextos de los cantones para el cuido y los cultivos y así mismo para la preservación de los recursos naturales como la tierra
- Valor de arraigo e identidad: En las prácticas agrícolas ancestrales se manifiestan rasgos identitarios en momentos del tipo ceremonial, ritual y religioso que aportan a la continuidad de la identidad y las tradiciones que corresponden a la comunidad indígena y la parte de tradicional del municipio
- Valor simbólico: Los elementos simbólicos que están introducidos en la cotidianidad y la ritualidad de la identidad indígena se manifiestan durante el proceso agrícola tomando en cuenta el calendario lunar para la realización de las siembras y

cosechas designadas por las fases de la luna, desarrollándose acompañadas de las tradiciones y creencias de la comunidad.

- Memoria Histórica: el trabajo agrícola es una actividad que tiene sus orígenes desde la época prehispánica sin embargo, existen otros aspectos que están vinculados a procesos históricos como expropiación de la tierra, los sucesos de 1932 que forman parte de la memoria histórica de la región de Nahuizalco

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

A través del acercamiento etnográfico, se pudo observar el proceso socio económico y cultural que tiene lugar en las comunidades de Nahuizalco en las familias agricultoras que se encuentran implementando actividades agroecológicas en sus cantones. Sisimitepet, Tajcuiluljan, Pushtan y Anal Abajo son comunidades que están tomando elementos de la agricultura ancestral para ser implementados en las prácticas agroecológicas en busca de una agricultura sostenible. Las comunidades con familias portadoras de la herencia cultural de sus abuelos en aspectos como la cosmovisión, la tradición, la oralidad y así mismo la transmisión de conocimientos trabajan con conocimientos y saberes acerca de manejo del suelo, el agua y conocimientos sobre protección de plagas y todo un sistema de producción que se implementa por medio de la interacción del ser humano y su medio.

El panorama social de las comunidades muestra una serie de situaciones que si bien es cierto no impiden completamente la producción y el trabajo agrícola, pero si logran dificultar dicha labor, la existencia de estas problemáticas para las familias agricultoras, modifica las condiciones socioeconómicas, es por ello que el agricultor por su parte está condicionado al arrendamiento de tierras entre familiares y vecinos para poder producir y cosechar. Las prácticas culturales y los conocimientos se ven amenazados por la delincuencia y la inseguridad social que persiste en los cantones,

debido a esto varias de las familias agricultoras de la comunidad indígena no pueden acceder a los sitios ceremoniales ni movilizarse con la juventud para realizar dichos mementos importantes de la religiosidad de sus habitantes. Sumándole el desinterés por la agricultura y los conocimientos de algunos sectores de la juventud, contribuye a que el conocimiento no sea transmitido y vaya siendo relegado a ciertos miembros de las familias agricultoras.

Un elemento representativo de las expresiones culturales agrícolas es la siembra del maíz, desde sus etapas se muestra características relacionadas a las creencias, las tradiciones y la cosmovisión, tratándose de uno de los componentes que aún conservan ciertos elementos que forman parte de la identidad. La siembra del maíz está determinada por el calendario lunar, el astro y sus movimientos inciden en la disposición y acción del agricultor para sembrar

En los cantones el pensamiento que poseen el grupo de portadores está ligado a la búsqueda del desarrollo económico y la sostenibilidad de los recursos que son necesarios para la agricultura, además de la tierra y el agua. Los autores Orosco y Montes dicen que los conocimientos que se encuentran inmersos en los mismos agricultores locales se pueden aplicar a la sostenibilidad, esto para dar solución a los problemas que se puedan en contra en las mismas comunidades.

Se comprende que la agricultura es una de las principales actividades económicas del Municipio de Nahuizalco, dicha actividad permite la subsistencia familiar de las poblaciones en los sectores rurales. En Nahuizalco existe una dinámica

socio económica que combina elementos de la identidad, tradiciones y costumbres que se ven reflejados en la vida agrícola, las familias agricultoras se preparan para los periodos de siembra desde mayo a septiembre y parte de los últimos meses de octubre y noviembre se están haciendo las ultimas cosechas y doblas. Nahuizalco es uno de los ejemplos de productividad agrícola que a través de la historia ha mantenido dicha actividad y uno de los lugares en donde se está volviendo a implementar las raíces de la agricultura ancestral, al incentivar a la población a recuperar y revalorar los conocimientos que poseen los pobladores de los cantones de Sisimitepet, Pushtan, Tajcuiluljan y Anal Abajo de Nahuizalco.

El maíz tiene una connotación simbólica en la cosmovisión de la comunidad indígena, de tal arraigo cultural que se tiene actualmente la siembra como la cosecha representan un momento de alegría y de convivencia entre la comunidad Una visión que permanece en las actuales comunidades que poseen rasgos de identidad indígena y así mismo que se transmiten en familia y de generación en generación, mientras que otros agricultores manifiestan ciertos elementos que se realizan en la siembra del maíz pero que se llevan a cabo por tradición. La siembra del maíz tiene elementos ceremoniales y tradicionales que son visibles durante todo su proceso desde que se va a cultivar hasta que se va cosechar, en donde la comunidad y familia participa.

En el caso de Nahuizalco se trata de una zona que, por décadas, generaciones de agricultores incluyendo la comunidad indígena en sus manos ha tenido en sus manos la capacidad de producir una gran variedad de cultivos gracias al cumulo de conocimientos

adquiridos a través de la enseñanza y el aprendizaje continuo, al igual que la experimentación en cuanto a los recursos naturales.

La valoración de los conocimientos, saberes y expresiones de la cultura relacionados con las prácticas agrícolas parte desde los decretos de la UNESCO por preservar el conocimiento relacionado con la naturaleza y el universo propuestos en la convención conocida como LEPSES, pero también la certificación de la Reserva de Biosfera de Apaneca-Illamatepec que promueve la conservación de los conocimientos indígenas para la preservación de los recursos naturales

Esta visión en común y pensamientos son consistentes con el enfoque de desarrollo del modelo de la Biosfera y pertinentes en la construcción de un territorio donde se combinan la conservación de los elementos naturales, culturales y el bienestar humano, pues de manera colectiva y a través de las discusiones grupales y en las entrevistas queda manifiesto el grado de conciencia del grupo a revalorar y retornar a las practicas ancestrales mediante técnicas limpias, que cuidan el medio ambiente, que cuidan su salud y que significan la vida de estos pueblos.

Los conocimientos ancestrales, pueden ser aplicados a la agricultura orgánica como un complemento para llegar a la sostenibilidad de los recursos naturales que se encuentran en los cantones. La visión agroecológica es un elemento que ya lleva un proceso de implementación y adopción en las comunidades donde se trabaja con productores, retomando elementos que siempre han permanecido en el pensamiento e imaginario colectivo del trabajo agrícola.

Existen ciertas prácticas agrícolas que son propias de las comunidades, conocimientos que son transmitidos de generación en generación, que se implementan desde etapas tempranas de la niñez. Conocimientos sobre la producción y cuidado de los cultivos, que son heredados de padres a hijos, transmitidos de forma oral y llevados a la práctica durante las épocas de siembra. Algunos aspectos como la conservación de la semilla local, la elaboración de abonos y repelentes elaborados con materiales naturales que se encuentran en las comunidades o que se producen como la ceniza, abonos a base de estiércol y técnicas para el mejoramiento de los cultivos. Otras técnicas el carrileo de rastrojo, es decir se pica el rastrojo y se esparce por la parcela para guardar humedad y que se produzcan nutrientes en la tierra, además de cultivar en asocio de distintos cultivos y hacer cultivos rotativos, son algunas de las practicas que se realizan en Nahuizalco.

Por su parte la ciencia agroecológica, implementa métodos para el mejoramiento ambiental, económico y social en los cantones, utiliza los conocimientos propios de la comunidad para complementarlos con casas o bancos de semillas, preparación de abonos en centros de acopio, y macrotuneles, estos con materiales y métodos especializados de la agroecología. Estos conocimientos inmersos en las mismas comunidades agrícolas se pueden aplicar a la sostenibilidad para tomar medidas en las problemáticas que surgen en las mismas comunidades (Orozco y Montes, 2014).

En el caso de los cantones visitados, se comprende que la agricultura posee distintas dimensiones que permiten ver el grado significativo de valor social, económico, histórico y cultural. La seguridad alimentaria familiar, para el consumo de los productos cultivados utilizando variedades de semillas y almacenándolas para ser utilizadas en próximas siembras. Puede considerarse la comercialización en dimensiones prácticas y sencillas en la comunidad, entre vecinos, amigos y familia, pero también en espacios designados para el comercio local a nivel municipal, para la sostenibilidad económica de las familias. Estas dimensiones que son para la seguridad alimentaria, la producción y comercialización basadas en un modelo de herencia cultural permiten la conservación de los patrimonios culturales y naturales.

5.2 Recomendaciones

- Se deberá realizar una sistematización más profunda sobre las prácticas agrícolas y sus expresiones culturales como las artesanías del tule, la conservación de las semillas en las casas mayas, la confección de la vestimenta, la preparación de medicinas a partir de las plantas y las prácticas culinarias ancestrales como los canchules entre otros para complementar la investigación.
- Se recomienda retomar la información sistematizada como línea de base para la preparación de una Guía didáctica en versión popular que permita divulgar el conocimiento y saber ancestral, así como motivar al aprendizaje y aplicación de las buenas prácticas y sus expresiones culturales ya que tienden a desaparecer localmente.

- Con la información sistematizada en la presente investigación pueden formularse proyectos desde la perspectiva agrícola y cultural ante donantes reconocidos como la UNESCO, el Reino Unido, la Cooperación Austríaca, el Fondo de Inversión Ambiental de El Salvador, FIAES y el Fondo Ambiental de El Salvador, FONAES entre otros que dedican su inversión a los aspectos del desarrollo sostenible y al patrimonio cultural inmaterial.
- Además pueden realizarse estrategias educativas formales y no formales para divulgar los saberes ancestrales y desarrollar la doble inmersión intercultural educativa en cuanto a las expresiones del patrimonio cultural inmaterial de manera práctica y amena con el fin de sensibilizar a niños y jóvenes de las zonas rurales y urbanas de los municipios de la Reserva de Biosfera de cara a la preservación de estos elementos del Componente Cultural que hoy por hoy es un Objeto cultural de Conservación en el Plan de Desarrollo Local Sostenible, PDLS que es el marco de planificación en el territorio.
- Los saberes ancestrales, conocimientos y buenas prácticas acuñadas en la presente investigación pueden ser divulgadas en los foros de Investigación Campesina y Foros de Saberes ancestrales y otros espacios como la Red de Agricultura Sostenible de Occidente, aprovechando el espacio para compartir y ponerlos en práctica de

manera más masiva de tal forma que los pueblos indígenas intercambien conocimientos y puedan empoderarse de ellos.

Referencias

- Acosta, R. (2009). El cultivo del maíz, su origen y clasificación: el maíz en Cuba. *Cultivos Tropicales*. 30(2), 113-120.
- Altieri, A., & Nicholls, C. (2012). Agroecología: única esperanza para la soberanía alimentaria y la resiliencia socio ecológica. *Agroecología*. 7(2), 66-83.
- Altieri, A. (1991). *¿Por qué estudiar la agricultura tradicional?*. Recuperado de <https://ecaths1.s3.amazonaws.com/sociologiaagraria/TP2apunte1.pdf>
- Altieri, A. (1992). La agroecología y el desarrollo rural: sostenible en América Latina. *Agroecología y Desarrollo*. 1(1), 25-36.
- Amaroli, P. (2009). Milpas prehispánicas en El Salvador. *FUNDAR*. Recuperado de <http://www.fundar.org.sv/referencias/milpas.pdf>
- Arévalo, M. (2004). La tradición, el patrimonio e identidad. *Estudios extremeños*. 60(3), 925-956.
- Barberena, S. (1998). *Monografías departamentales*. San Salvador: Dirección de Publicaciones e Impresos.
- Bautista, M., Portillo, V., & Castro, P. (2013). *Impacto del sector agrícola en el crecimiento económico de El Salvador*. (Tesis de pregrado). Universidad Centroamericana José Simeón Cañas. San Salvador, SV.
- Bouroncle, C., Imbach, P., Läderach, P., Rodríguez, B., Medellín, C., & Fung, E. (2015). *La agricultura de El Salvador y el cambio climático: ¿dónde están las prioridades para la adaptación?*. Recuperado de <https://cgspace.cgiar.org/bitstream/handle/10568/45940/PB%20El%20Salvador.pdf>
- Cabeza, D. (2010). *Criterios y conceptos sobre el patrimonio cultural en el siglo XXI*. Recuperado de http://www.ubp.edu.ar/-content/uploads/2013/12/112010ME_y-Conceptos-sobre--Patrimonio-Cultural-en-el-Siglo-XXI.pdf

- Campos, B. (2008). Antropología y medio ambiente. Revisión de una tradición y nuevas perspectivas de análisis en la problemática ecológica. *AIBR*. 3(2), 144-184.
- Casas, A. (2001). *Silvicultura y domesticación de plantas en Mesoamérica*. Recuperado de http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/28ivfeb_2010/casa_del_tiempo
- Casas, A., & Caballero, J. (1995). Domesticación de las plantas y origen de la agricultura en Mesoamérica. *Ciencias*. 40, 36-45.
- Casas, A., Caballero, J., Mapes, C., & Zarate, S. (1997). Manejo de vegetación, domesticación de plantas y origen de la agricultura en Mesoamérica. *Sociedad botánica de México*. (61), 31-47.
- Castillo, R. (2008). Agricultura tradicional campesina: características ecológicas. *Tecnología en Marcha*. Recuperado de http://revistas.tec.ac.cr/index.php/tec_marcha/article/view/179
- Chapin, M. (1991). *La población indígena de El Salvador*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/ descarga/articulo/3731264.pdf>
- Cherri, C. (2010). La importancia de la metodología etnográfica para la investigación antropológica: el caso de las relaciones de valores en un espacio asociativo juvenil. *Perifèria*. Recuperado de http://revista-redes.rediris.es/Periferia/Articles/1-Cerri_periferia_articulo.pdf
- Corral, N. (2008). *El valor intangible del patrimonio: gestión patrimonio inmaterial*. Recuperado de <http://.gestioncultural.org//2008/bgc17-ONavajas.pdf>
- Cortes y Larraz, P. (2000). *Descripción geográfico moral de la Diócesis de Goathemala*. San Salvador: Dirección de Publicaciones e Impresos.
- Cuetos, G. (2012). *El patrimonio cultural: conceptos básicos*. Recuperado de <https://cpalsocial.org/documentos/526.pdf>
- Dirección General de Estadísticas y Censos. *IV Censo Agropecuario 2007-2008*, 2009. San Salvador: S.V. Gobierno de El Salvador. Recuperado de <https://www.transparencia.gob.sv /institutions/mag/documents/52180/download>
- Dixon, C. (2013). Agricultura de yuca. En P. Sheets (Ed.), *Joya de Cerén patrimonio cultural de la humanidad 1993-2013*. (251). San Salvador: Universidad de El Salvador.

- Espinoza, G., & Gonzales, G. (2006). Saberes tradicionales agrícolas indígenas y campesinos: rescate, sistematización e incorporación a la IEA. *Ra Ximhai*. 2(1), 97-126.
- Estrategia Nacional de Biodiversidad, Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales (2013).
- Fundación para el Desarrollo Socioeconómico y Restauración Ambiental. (2017). *Estudio agro socio económico participativo de 4 comunidades de los cantones Pusthan, Tajcuilujlan, Sisimitepet y Casamuluco*. Recuperado de www.fundesyram.info/document/PDFPUB/Sistematizacion.pdf
- García, G. (1998). De la cultura como patrimonio al patrimonio cultural. *Política y Sociedad*. 9-20.
- Godelier, M. (1967). Objeto y método de la antropología económica. *Ideas y Valores*. 27, 27-29.
- Gonzales, G., Guzmán, R., & Gonzales, R. (1999). *Tecnología tradicional indígena y la conservación de los recursos naturales*. Recuperado de <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/1/99/11.pdf>
- Gonzales, M. (2014). Patrimonio cultural cambio y permanencia. *Patrimonio Cultural*. 64, 9-28.
- Guillen, D. (2010). *El proceso de domesticación en las plantas: la aparición de la agricultura*. Recuperado de <http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/28ivfeb2010/casadeltiempoeIVnum286670.pdf>
- Hartman, V. (2001). Reconocimiento etnográfico de los Aztecas en El Salvador. *Mesoamérica*. 41, 146-191.
- Ibañez, C., & Egoscózábal, A. (2008). *Metodología de investigación en las ciencias sociales: fases, fuentes y selección de técnicas*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20612981002>
- Jácome, G. (2004). Ambiente y agricultura tradicional de México: casos y perspectivas. *Ciencia Ergo Sum*. 11(2), 153-163.
- Krapovickas, A. (2010). La domesticación y origen de la agricultura. *Bonplandia*. 19(2), 193-199.

- Larde, J. (2000). *El Salvador, historia de pueblos, villas y ciudades*. San Salvador: Dirección de Publicaciones e Impresos.
- Leander, B. (1995). *Cultura y agricultura una perspectiva histórica: textos de orientación sobre el tema*. Recuperado de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000100310_spa
- Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, Asamblea Legislativa de El Salvador (1993).
- López, J. (2018, junio). [Entrevista con Elida Hernández & Margarito Cruz, agricultores de Nahuizalco: *La agricultura es vida*]. Grabación de audio.
- López, J. (2018, julio). [Entrevista con José Hernández, agricultor de Nahuizalco: *La agricultura heredada de los abuelos*]. Grabación de audio.
- López, J. (2018, julio). [Entrevista con Bernardo Cruz & Javier Pérez, agricultores de Nahuizalco: *La siembra del frijol*]. Grabación de audio.
- López, J. (2018, julio). [Entrevista con Francisco Sánchez, agricultor de Nahuizalco: *Los retos de los agricultores*]. Grabación de audio.
- López, J. (2018, julio). [Entrevista con Ing. Carlos Rebolorio, equipo técnico de FUMDESYRAM: *La búsqueda de la agricultura sostenible*]. Grabación de audio.
- López, J. (2018, julio). [Entrevista con María Lúe, agricultora de Nahuizalco: *Las tradiciones heredadas de nuestros padres*]. Grabación de audio.
- López, J. (2018, julio). [Entrevista con Pedro Rodríguez, líder indígena de Nahuizalco: *La cosmovisión indígena en la agricultura*]. Grabación de audio.
- López, J. (2018, julio). [Entrevista con Rafael Hernández, equipo técnico de FUNDESYRAM: *El trabajo con las comunidades*]. Grabación de audio.
- López, J. (2018, julio). [Entrevista con Teodora Juárez, artesana de Nahuizalco: *La vida del agricultor*]. Grabación de audio.
- López, J. (2018, julio). [Entrevista con Vicente Valencia, agricultor y productor de abonos de Nahuizalco: *Los frutos de la agricultura*]. Grabación de audio.

- López, J. (2018, octubre). [Entrevista con German Jiménez, equipo técnico de FUNDESYRAM: *El proceso de implementación de la visión agroecológica en las comunidades de Nahuizalco*]. Grabación de audio.
- López, J. (2018, octubre). [Entrevista con Kelvin Mendoza & Víctor Tapas, personal técnico de FUNDESYRAM: *La juventud y la agricultura*]. Grabación de audio.
- López, J. (2018, octubre). [Entrevista con Patricia de Fuentes, personal técnico de FUNDESYRAM: *La agroecología en Nahuizalco*]. Grabación de audio.
- López, J. (2018, octubre). [Grupo Focal con Javier Pérez, Francisco Pulque & Margarito Cruz, agricultores de Nahuizalco: *La vida del trabajo de la tierra*]. Grabación de audio.
- Loyola, I. (2016). Conocimientos y prácticas ancestrales y tradicionales que fortalecen la sustentabilidad de los sistemas hortícolas de la parroquia de San Joaquín. *Revista de Ciencias de la Vida*. 24(2), 29-42.
- Mascareño, R. (2013). Hibridación entre teocintle y maíz en la ciénega, Jal., México: propuesta narrativa del proceso evolutivo. *Revista de Geografía Agrícola*. 50, 51- 71.
- Mckee, B. (1997). *La reutilización de materiales arqueológicos el sitio Céren, El Salvador*. Recuperado de <https://docplayer.es/17900268-La-reutilizacion-de-materiales-arqueologicos-en-el-sitio-ceren-el-salvador.html>
- Melgar, G. (2010). Aportaciones de la antropología al estudio de la relación hombre-medio y la producción agrícola. *Universitas*. 26, 87-108.
- Milton, K. (1996). *Ecologías: antropología, cultura y entorno*. Recuperado de http://udelar.edu.uy/retema/wp-content/uploads/sites/30/2013/10/Antropologia_Cultura_Entorno_Milton_K.pdf
- Molina, J. (2004). *Manual de antropología económica*. Recuperado de <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/molina-j-l-2004-manual-de-antropologia-economica.pdf>
- Olazábal, A. (2014). Los orígenes de la agricultura: nuevos paradigmas. *Investigaciones Sociales*. 18(33), 53-86.

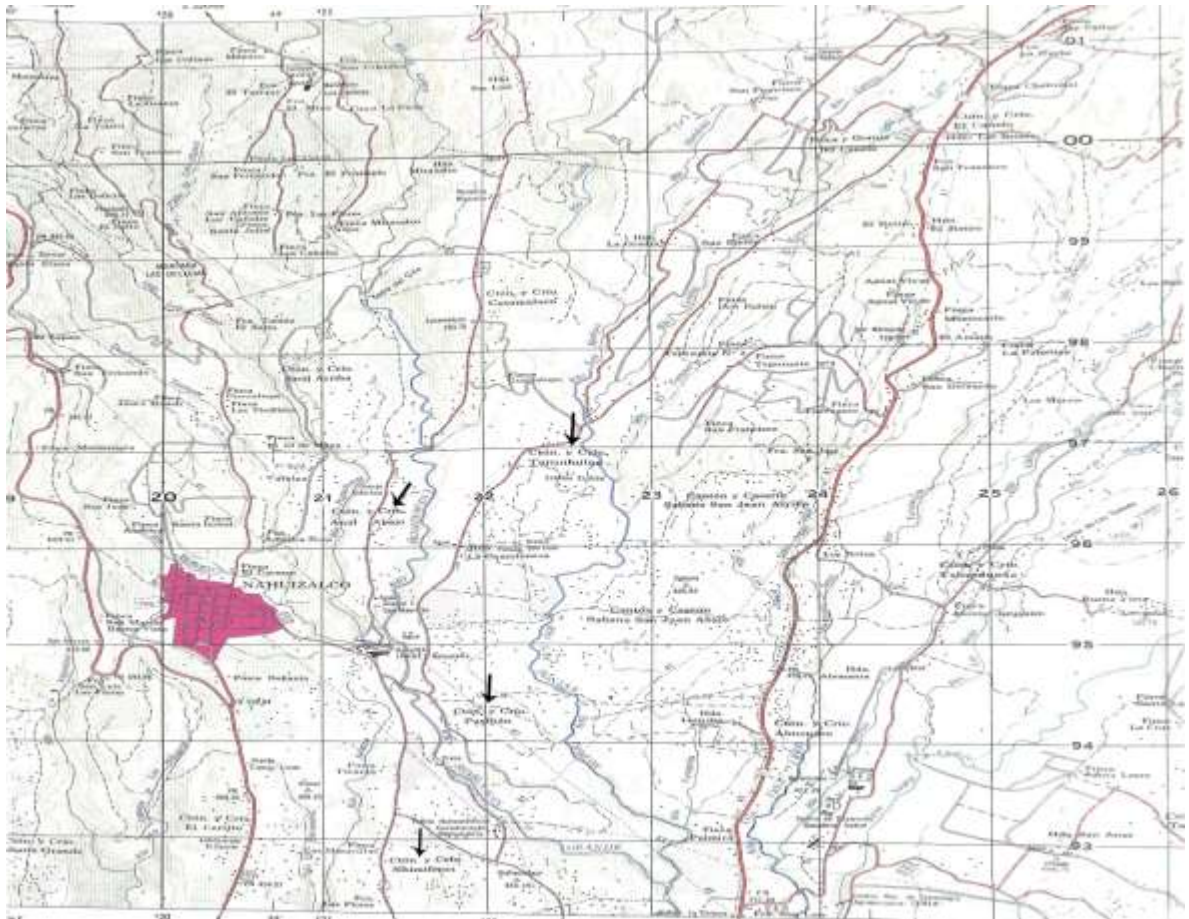
- Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. (2015). *La FAO y los objetivos de desarrollo sostenible*. Recuperado de <http://www.fao.org/3/a-i4997s.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. (2003). *Los ámbitos del patrimonio inmaterial*. Recuperado de <https://ich.unesco.org/doc/src/01857-ES.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. (2003). *¿Qué es el patrimonio cultural inmaterial?*. Recuperado de <https://ich.unesco.org/doc/src/01851-ES.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. (2003). *Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001325/132540s.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1995). *Algunas reflexiones sobre cultura alimentación y agricultura*. Recuperado de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000100310_spa/PDF/100310spab.pdf_multi
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2014). *Indicadores UNESCO de cultura para el desarrollo guía de implementación*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002323/232374s.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas. (2016). *Agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe*. Recuperado de <http://www.sela.org/media/2262361/agenda-2030-y-los-objetivos-de-desarrollo-sostenible.pdf>
- Pérez, M. (2010). Una aproximación al estudio del sistema agrícola de huertos desde la antropología. *Ciencia y Sociedad*. 35(1), 47-69.
- Quesada, R., & Quintana, H. (2015). El método etnográfico y su relación con el análisis de dominio. *Biblios*. 61, 70-84.
- Ramírez, C. (2010). *Monseñor Romero y el cuidado de la naturaleza*. Recuperado de <https://www.alainet.org/es/active/39002>
- Rappaport, A. (1985). Naturaleza, cultura y antropología ecológica. *Hombre, cultura y sociedad*. 9, 261-292.

- Rekalde, I., Vizcarra, M., & Macazaga, M. (2014). La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. *Educación XXI*. 17(1), 199-220.
- Restrepo, J., Ángel, D., & Prager, M. (2000). *Agroecología*. Recuperado de http://www.fao.org/fileadmin/user_upload/training_material/docs/Agroecologia.pdf
- Roldan, J., Vattuone, M., & Sampietro, M. (2013). Agricultura prehispánica en Yasyamayo (Valle de Santa Maria Tucumán, Argentina). *Estudios Atacameños*. 47, 83–100.
- Santiago, J., & Roussos, A. (2010). *El focus groups como técnica de investigación cualitativa*. Recuperado de <http://repositorio.ub.edu.ar/handle/123456789/4781>
- Schultze Jena, L. (1977). *Mitos y leyendas de los pipiles de Izalco*. Santa Ana: Cuscatlán.
- Sheets, P. (2007). Resumen de investigaciones geofísicas y arqueológicas al sur de Joya de Cerén. *La universidad*. 15, 208-2014.
- Sheets, P. (2013). Agricultura maya al sur de Joya de Cerén. En P. Sheets (Ed.), *Joya de Cerén patrimonio cultural de la humanidad. 1993-2013*. (197-200). San Salvador: Universidad de El Salvador.
- Tejedor, C. (2001). Agricultura ecológica y cooperativismo en Andalucía: una fórmula de desarrollo alternativa. *Investigaciones Geográficas*. 26, 101-120.
- Trueba, C. (2009). El origen del maíz. *Ciencias*. 92, 4-13.
- Vargas, H., Vargas, J., Vargas, R., Quispe, A., & Junca, B. (2016). Sostenibilidad de modos ancestrales de producción agrícola en el Perú: ¿conservar o sustituir? *Mundo Agrario*. 17(35), 35- 23.
- Vargas, L. (2014). El maíz viajero sin equipaje. *Antropología Anales*. 48(1), 123-137.
- Velázquez, A. (2015). La expansión territorial económica en Mesoamérica y Mesoamérica septentrional por medio del intercambio. *Geografía Ensino & Pesquisa*. (19), 59-68.
- Villareal, Z., & Marín, G. (2008). El origen de la agricultura, la domesticación de plantas y el establecimiento de corredores biológico-culturales en Mesoamérica. *Geografía Agrícola*. (41), 85-113.

Watanabe, T., & Kimura, M. (2018). Reconstrucción de la agricultura prehispánica en El Salvador previo a la erupción volcánica, a través del análisis de suelos. *Kóot*. 9, 26-36.

Anexos

Anexo 1





Universidad tecnológica de el salvador

Facultad de ciencias sociales

Trabajo de graduación:

Valoración de los conocimientos y prácticas de agricultura ancestral relacionadas a la agricultura sostenible de las comunidades de Sisimitepet, Pushtán, Tajcuiluijlan y Anal Abajo de Nahuizalco.

Instrumento para informantes claves/agricultores

Persona
entrevistada_____ **Edad**_____ **Sexo**_____

Ocupación_____

Entrevistador_____ **Lugar**_____ **Fecha**_____

Hora_____ **No.visita**_____

Aspectos relacionados relacionados a la agricultura local, tradiciones, costumbres, identidad.

1. ¿Quién le enseñó a cultivar a usted?
2. ¿Cómo aprendió a cultivar?
3. ¿Qué conocimientos acerca del cultivo, la siembra o la cosecha le enseñaron sus padres o abuelos?
4. ¿Cuáles son los pasos o momentos que usted realiza para preparar la tierra y realizar el cultivo?
5. ¿Existen tradiciones o costumbres durante la siembra?
6. _____ ¿Podría comentarme, acerca de los saberes que se utilizan para el cultivo?
7. _____ ¿Puede explicar la relación entre las fases de la luna y el proceso de cultivo?
8. _____ ¿Cómo describe usted al agricultor de su cantón o municipio?
9. _____ ¿Cómo lo define a usted ser agricultor? ¿Qué posición tiene la agricultura en su vida?

Causas que motivan la pérdida de las tradiciones, costumbres, conocimientos y saberes en la agricultura ancestral

1. ¿Por qué cree usted que muchos de los conocimientos que se utilizan en la agricultura ancestral están dejando de usarse?
2. ¿Cuáles son las causas que permiten que los saberes y las tradiciones se pierdan?
3. ¿Los jóvenes agricultores hacen uso de los conocimientos que usted ha mencionado?
4. ¿Es importante conservar los conocimientos y aspectos de la identidad que usted ha mencionado?



**Universidad Tecnológica de El Salvador
Facultad de ciencias sociales**

Trabajo de graduación:

Valoración de los conocimientos y prácticas de agricultura ancestral relacionadas a la agricultura sostenible de las comunidades de Sisimitepet, Pushtan, Tajcuiluijlan y Anal Abajo de Nahuizalco.

Instrumento para informantes clave/personal técnico

Persona
entrevistada _____ **Edad** _____ **Sexo** _____

Ocupación _____

Entrevistador _____ **Lugar** _____ **Fecha** _____

Hora _____ **No. visita** _____

Prácticas de la agricultura local aplicadas a la agricultura sostenible

1. ¿Cuál es el marco de actuación en cuanto a la agricultura y a las actividades que se realizan en las expresiones culturales?
2. ¿Qué es la agricultura sostenible y como ha sido el proceso de implantación en la comunidad?
3. ¿Cuáles conocimientos o saberes que las comunidades poseen y practican que se pueden aplicar a la agricultura sostenible?
4. ¿Cuáles son las buenas prácticas agrícolas?

Causas que influyen en transformación de los conocimientos, creencias sobre la agricultura

1. ¿Existen personas en los cantones que practican la agricultura convencional?
2. Cuales considera usted que son las causas que influyen en la perdida no solo de conocimientos sino de otros elementos del patrimonio cultural inmaterial como las creencias, celebraciones etc.?
3. ¿Todas las familias en las comunidades se dedican a la agricultura?
4. ¿A qué se dedican las personas que no cultivan?

Buenas prácticas agrícolas

5. ¿Qué uso se le da al suelo?
6. ¿Qué uso tiene el agua?
7. ¿Cómo se protege el cultivo?
8. ¿Qué puede comentarme acerca de la producción animal y la producción agrícola?

Importancia de la agricultura local para la economía de las comunidades

1. ¿Cuáles son las principales fuentes de las comunidades de Sisimitepet, Tajcuilulan, Pushtan y Anal Abajo?
2. ¿Qué se hace con lo que se produce de la agricultura? ¿Es para consumo familiar o comercio?
3. ¿Cuáles son los cultivos más representativos para las familias agricultoras?
4. ¿En qué lugares son llevados los productos cultivados para ser comercializados?



Ilustración 19. Presentación de la investigación a la comunidad

En la ilustración se muestra la primera reunión que se tuvo con los miembros de la comunidad para presentar el tema



Ilustración 20. Mercado y Plaza Municipal de Nahuizalco



Ilustración 21. Cultivo de frijol en Anal Abajo

En la fotografía se muestra el cultivo de frijol en cultivo en asocio



Ilustración 22. Trazando la línea del surco



Ilustración 23. Yuca producida y cosechada en Sisimitepet

Yuca procesada por la Señora esposa de Don Francisco Pulque en el Cantón Sisimitepet



Ilustración 24. Canchuleada