

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN UNIVERSITARIA



MÉTODOS DE ENSEÑANZA

UNIDAD "E"

TÉCNICAS DIDÁCTICAS

UNIDAD E

TÉCNICAS DIDÁCTICAS

I. Descripción Unidad E

Esta Unidad es eminentemente aplicada, en ella se clasifican las técnicas didácticas con el propósito de aplicar una o varias posibles combinaciones en una clase y en cualquier asignatura que se imparta, se describen primeramente cada una de las técnicas y su modalidad con el objeto de poder adaptarlas a las necesidades del docente. Para esto es necesario considerar fines, aplicabilidad, utilización y participación de los estudiantes, a los cuales se pretende ayudar a aprender.

En este momento del paquete didáctico, el docente debe demostrar o ser capaz de aplicar una técnica o varias a cualquier tema de la asignatura que imparta.

II. Objetivos

a. Objetivo general

Los participantes deberán en esta unidad considerar las técnicas didácticas en su descripción, usos, cuidado y modalidades.

b. Objetivos específicos

Aplicar una o varias combinaciones de técnicas didácticas en una clase y en la asignatura que imparte ante sus compañeros de estudio, con un límite de tiempo de 20 minutos en forma correcta

III. Contenidos

A. Técnicas y modalidades didácticas.

B. Combinación y descripción de técnicas y modalidades didácticas

IV. Metodología

Los educandos, en equipos de trabajo o en forma individual, demostrarán la aplicación de una o varias técnicas didácticas y sus modalidades.

V. Actividades de aprendizaje

- A. Leer el material de corrido
- B. Realice su autoevaluación
- C. Haga su prueba de la Unidad
- D. Pida su promedio final de notas
- E. Felicitaciones si usted tiene 8.0 ó más
- F. Invéntese una nueva técnica; tiene todos los elementos para hacerlo.

TÉCNICAS DIDÁCTICAS

A. Exposición

1. Descripción

El uso del lenguaje oral para explicar un tema, una actividad por desarrollar, un concepto, una idea, teoría, proyecto, etc.

Participan: el profesor, algunos de los alumnos o una persona invitada.

2. Usos

¿Cuándo usarla?

- a. Hay conceptos, teorías, leyes de difícil comprensión
- b. Se cuenta con un tiempo limitado
- c. Las fuentes de información o los datos necesarios no están al alcance de los alumnos.
- d. Se inicia un tema, actividad, para presentar una visión general o bien al finalizar, con objeto de integrar las adquisiciones en un todo armónico.
- e. Se pretende concienciar, problematizar y, por consiguiente, despertar el interés de los alumnos por algún aspecto de la enseñanza aprendizaje.
- f. De acuerdo a las necesidades, el tiempo puede oscilar entre 5 y 60 minutos.

¿Cómo usarla?

- a. **Introducción:** presentación general del tema; planteamiento del problema, narración de experiencias, anécdotas, etc.

- a. **Desarrollo:** Por medio de un lenguaje claro y adecuado a las características del auditorio, de ser posible siguiendo una secuencia inductiva propiciando la elaboración de preguntas para establecer un clima de comunicación y promover la participación del grupo; ilustraciones verbales, anécdotas, experiencias, ejemplos y otros recursos.
- b. **Verificación:** mediante la formulación de preguntas, elaboración de resúmenes y conclusiones; aplicación de ejercicios, entre otras.

3. Cuidado con:

- a. Creer que los conceptos son tan claros para el profesor o conferencista como para el resto del grupo.
- b. No seguir un esquema o secuencia lógica.
- c. Usarla como única técnica didáctica.
- d. Abusar del tiempo de la exposición.
- e. Su uso inadecuado conduce a una actitud meramente receptiva del alumno.
- f. Su abuso conduce al apuntismo y a la memorización.

4. Modalidades

- a. **Disertación:** Exposición o conferencia magistral, generalmente realizada por un especialista sobre la profundización de un tema de sus variados matices. Es importante dejar, al final de la misma, un espacio generoso para preguntas y respuestas.

- b. **Cuento:** Es la narración o exposición de una situación ficticia, imaginaria o alegórica, cuyo tema está sujeto a un desarrollo argumental; puede servir para ejemplificar o simular situaciones reales y la participación de personajes en algún sentido modélicos o representativos.

B. El interrogatorio

1. Descripción:

- a. El uso de preguntas y respuestas para obtener información, puntos de vista, aplicación de lo aprendido.
- b. Participan: el profesor y los alumnos, el profesor y una persona invitada, todo el grupo o una parte de él y una persona invitada.

2. Usos

¿Cuándo usarla?

- a. Se pretende despertar y conservar el interés de los participantes.
- b. Se inicia o finaliza un tema o actividad
- c. Hay necesidad de centralizar la atención y reflexión en aspectos medulares
- d. Se exploran experiencias, capacidad, criterios de los alumnos y se desea establecer comunicación con ellos.
- e. Se procura relacionar lo aprendido con el aquí y ahora de los alumnos.
- f. Está al alcance la presencia de una persona ajena al grupo, que pueda aportar la experiencia, informaciones, diferentes puntos de vista.

¿Cómo usarlo?

- a. Se hace la presentación general del tema o aspecto en estudio.
- b. Se formulan preguntas, que apelen a la reflexión de los alumnos o de la persona entrevistada conforme a esquema previamente elaborado, con la debida flexibilidad.
- c. Se hace una recapitulación, con objeto de concatenar los puntos de vista expresados.

¿Cuándo usarlo?

De acuerdo a las necesidades, el tiempo puede oscilar entre 10 a 15 minutos

3. Cuidado con:

- a. Propiciar el monopolio.
- b. Elaborar preguntas sueltas que no sigan una secuencia lógica, porque no conducen a nada.
- c. Las preguntas que propicien respuestas pobres, de sentido común o memorísticas, por el contrario, apelar a la comparación, análisis, ejemplificación, descripción o crítica fundamentada de hechos, teorías, entre otras.
- d. Seleccionar previamente al alumno y después hacer la pregunta, porque puede suceder que el resto del grupo se disperse.

4. **Modalidades:**

- a. **Entrevista:** Se interroga a una o más personas, buscando su aporte sobre un problema o sobre un tema. Se emplea para que un individuo (si la entrevista es de persona a persona), o un grupo brinde su colaboración específica de modo rápido y concreto.

- b. Se emplea para llegar a un mejor conocimiento del sujeto o de la situación: Variedades, entrevista estructurada, semiestructurada y no estructurada.

C. **Demostración**

1. **Consiste en:**

- a. Técnica eminentemente deductiva que se emplea para comprobar afirmaciones o demostrar si lo teórico funciona en la práctica.

- b. Mostrar prácticamente el manejo de un instrumento, la elaboración de un trazo, la realización de un experimento.

- c. Participan: El profesor y el grupo, el profesor y algunos alumnos, exclusivamente el profesor.

1. **Usos**

¿Cuándo usarla?

- a. Es necesario apreciar en "cámara lenta" la secuencia de un proceso, manipulación de un aparato, etc.

- b. Se cuenta con los recursos necesarios

D. Investigación bibliográfica y hemerográfica

1. Descripción

Consiste en: La búsqueda de conceptos, teorías, criterios en libros, revistas, periódicos y otro tipo de material impreso.

2. Usos

¿Cuándo usarla?

- a. Las fuentes son accesibles a los alumnos.
- b. Hay suficiente material.
- c. Se desea conocer diferentes puntos de vista en relación con la misma situación.
- d. Se requiere despertar el interés por el alumno por algún concepto, teoría o bien, se requiere profundidad.

¿Cómo usarla?

- a. Precisar lo que se desea investigar y dónde puede investigarse.
- b. Elaborar y sugerir la estructura de la investigación.
- c. Revisar con los alumnos las técnicas de investigación en lo referente a elaboración de fichas bibliográficas, ficha de contenido, manejo de datos, etc.
- d. Hacer aclaraciones y recapitulaciones periódicas.
- e. Si el grupo tiene madurez, puede llevarse a cabo a manera de SEMINARIO, en el que se investigan aspectos muy concretos y consistencia previa

selección de temas y elaboración de calendario de exposiciones en las que se realiza una confrontación.

- f. Pueden usarse fichas en donde, por medio de preguntas, se dirige a la investigación individual dedicando sesiones a confrontaciones en grupo.

3. Cuidado con:

- a. Partir del supuesto: Los estudiantes deben saber e investigar.
- b. Desconocer las fuentes requeridas y el lugar en donde se localizan
- c. Distribuir el trabajo al azar, propiciando las injusticias.
- d. No tomar en cuenta la situación personal de los estudiantes.

4. Modalidades

- b. Dirigida: Cuando se realiza bajo la supervisión del docente o facilitador.
- c. No dirigida: Cuando el alumno lo realiza solo y por cuenta propia, es necesario tomar en cuenta que deben revisarse los conceptos, para que la investigación cumpla con los requerimientos realizados.

E. Investigación práctica

1. Descripción

Consiste en la búsqueda de experiencias, opiniones, datos, mediante observaciones, encuestas, cuestionarios, entrevistas, experimentos y proyecciones.

Participan: El profesor como asesor y los educandos, ya sea de manera individual o en equipos.

una persona invitada. Puede servir para la demostración de una situación dada. Después de la exposición, el grupo participa con opiniones debatidas por todos.

F. Discusión dirigida

1. Descripción

Consiste en:

- a. El análisis, confrontación, clasificación de hechos, situaciones, problemas mediante la participación de varias personas.
- b. La participación del profesor y todo el grupo o un equipo de alumnos, o bien personas invitadas.
- c. La organización básica que requiere de un moderador que centra la discusión y evita las dispersiones; un relator, que consigue las conclusiones que se van obteniendo en la pizarra o en una agenda, para darles lectura posteriormente; en ocasiones, un observador que hará un balance objetivo de la actividad.

2. Usos

¿Cuándo usarla?

- a. Se desee ampliar puntos de vista, fundamentar opiniones
- b. Es necesario propiciar la reflexión, el análisis de problemas, programación de actividades.
- c. Se pretende verificar algún aspecto del aprendizaje
- d. Se busca despertar el interés de los alumnos por algún problema, concepto, situación.

f. No tener presente el número de alumnos que integran el grupo.

4. Modalidades:

a. **Corrillos o Phillips 66.** El grupo se organiza en equipos de 6 alumnos y durante 6 minutos se dialoga sobre un tema o problema completo. Después, cada equipo presenta al resto del grupo los puntos de vista alcanzados, los cuales se someten a discusión general.

b. **Torbellino de ideas.** En un grupo pequeño, los miembros exponen con la mayor libertad sobre un tema dado, con el objeto de producir ideas originales o soluciones. Es necesario tomar en cuenta que es una técnica permisiva al máximo, que se basa en el supuesto de que si se deja a las personas desarrollar su imaginación creadora en un clima de absoluta libertad, llegarán al descubrimiento de nuevas soluciones.

c. **Simposio.** Un grupo de personas preparadas sobre un tema (Expertos), expone sus puntos de vista sobre un tema o problema, desde el particular enfoque de su especialidad.

d. **Pánel.** Un equipo de alumnos previamente documentados o un grupo de personas invitadas, intercambian opiniones sobre un tema en particular. Los integrantes del panel (4 a 6 personas) conversan sobre todos los posibles aspectos de un tema, con la coordinación de un moderador. Una vez finalizado, pueden seguir los comentarios o debate del auditorio, que el coordinador puede seguir conduciendo.

e. **Mesa redonda.** Un equipo de personas versadas sobre un tema (4 ó 5 expertos o conocedores de éste), sostienen sucesivamente, puntos de vista

divergentes o contradictorios sobre el mismo, ante un grupo grande con la coordinación de un moderador; luego éste guía con preguntas si es posible la confrontación de criterios de los participantes. Al final, el moderador hace un resumen de las ideas principales y el grupo grande puede participar con preguntas a los expositores, para aclaración de inquietudes o dudas.

- f. **Seminario.** Grupos reducidos (5 a 12 miembros) investigan o estudian intensivamente un tema monográfico o problema, en sesiones planificadas y recurriendo a fuentes originales de información. Constituyen grupos de aprendizaje activos, pues los miembros investigan por sus propios medios en un clima de colaboración. Al integrarse en un grupo grande, pueden delegar en un relator la exposición de sus conclusiones y resultados del estudio, sobre los cuales pueden realizarse una discusión posterior del grupo total.

- g. **Foro.** Con la información o estudio previo sobre un tema o temas relacionados, el grupo en su totalidad discute este tema, hecho o problema, bajo la coordinación de un moderador, que juega un papel muy importante de conducir el hilo de la discusión. Esta técnica es muy participativa, pues permite la libre expresión de ideas y opiniones a todos los integrantes de un grupo. Dentro de su informalidad, puede darse el foro programado, que se desarrolla después de una actividad de mesa redonda, cine-teatro, juego de roles, entre otros. También, según el tema del foro y del tamaño del grupo, puede requerir ajustarse a un reglamento: Limitación al tema, a un tiempo dado de exposición, etc.

- h. **Debate.** Se realiza, cuando hay enfrentamientos de posiciones contrapuestas acerca de un asunto o problema. Es una verdadera contienda entre algunos de los miembros de un grupo, ya sea planeada de

antemano o derivada de una discusión en la que se hayan surgido puntos de vistas opuestos. Puede usarse en un grupo grande o en grupos pequeños.

- i. **Sindicato.** Es un subgrupo o comité en el cual la presidencia y la secretaria se ocupan rotativamente por todos los participantes, tratando de que el subgrupo refleje la composición del todo. Se aplica, cuando se quiere considerar un tratamiento interdisciplinario de la solución del problema. Se asigna a todos los subgrupos una tarea en forma de problema, para que cada uno de ellos trabaje por cuenta propia y recomiende una solución o acción, mediante un informe al grupo pleno que se reúne en segunda instancia.

G. Resolución de problemas.

1. Descripción.

Consiste en:

Método de discusión, en el que se pide a un grupo que expongan situaciones que consideran problemáticas; se usa para detectar problemas en general o cuando se quiere estimular el interés y la participación del personal para plantear asuntos, que han de ser afrontados por la organización. Los participantes exponen sus problemas y se elabora una lista que el mismo grupo revisa y clasifica por orden de importancia.

2. Usos

Cuándo usarla:

Hay situaciones problemáticas en los grupos organizados o instituciones, especialmente en cuanto a relaciones humanas. Y cuando se trata de estimular la inventiva del grupo, la creatividad y la capacidad de los miembros para producir

secuencias lógicas, que conduzcan a conclusiones de mejoramiento que no hemos visualizado por los medios rutinarios.

3. Cuidado con:

- a. Incurrir en pláticas banales y sin fundamento que dispersen al grupo.
- b. No propiciar la participación de todo el grupo.
- c. Dejar que las intervenciones sean muy prolongadas.
- d. Aquellas personas que monopolizan la participación.

4. Modalidades

- a. **Análisis de fuerzas:** Consiste en presentar las condiciones problemáticas o de relaciones humanas, dentro de la experiencia real de un grupo o institución. Se hace un análisis objetivo y lo más detallado posible de los factores o fuerzas positivas y de las negativas de la situación, con el objeto de fortalecer las positivas y de debilitar o eliminar las negativas, buscando, como consecuencia, el mejoramiento de las relaciones, la superación de los problemas, la cooperación del grupo o la eficacia en la labor de conjunto.
- b. **Laboratorio de Aprendizaje.** Se trata de promover ciertas actividades vivenciales de relaciones humanas, psicológicamente conducidas o inducidas, con el objeto de ayudar a los participantes a obtener cambios en su comportamiento, conducentes a aumentar su capacidad, a mejorar sus relaciones o a funcionar más eficazmente en las diferentes situaciones humanas. Promueve el conocimiento de las reacciones propias y recíprocas. Se somete a los participantes a pasar por sí mismos por ciertas situaciones de confrontación en que sus reacciones son analizadas por el grupo.

- a. Una variante es la técnica denominada Grupos T y todas sus variantes como grupos de enfoque, etc.

H. Estudio dirigido

1. Descripción

Consiste en:

- a. Todo procedimiento en que se lleva a cabo una efectiva dirección y vigilancia individual del aprendizaje de los estudiantes, por parte del educador. Puede aplicarse, tanto en grupo como individualmente, si bien lo que se persigue es el progreso individual en el aprendizaje y el estudio independiente.
- b. Es una técnica que se adapta a las necesidades e intereses de los educandos, a fin de aplicar siempre que se cuente con los materiales necesarios, tales como textos y otros auxiliares didácticos.
- c. Puede practicarse con cualquier material del plan de estudios.
- d. Brinda a los estudiantes la oportunidad de estudiar por sí mismos y fomenta los hábitos de lectura, ya que deben recurrir a obras de consulta.
- e. Aplicado en el grupo, facilita el aprendizaje y socializa a los alumnos porque promueve la cooperación y la ayuda mutua.

2. Usos

¿Cómo usarlo?

- a. Para la organización de la clase, es conveniente distribuir los participantes en equipos de 4 a 7 alumnos, aplicando para ello criterio de agrupación, sea este por habilidades, intereses, usando el sociodrama, etc.

- b. Comprende 3 etapas: elección del asunto; organización del trabajo, en la cual participan el docente y los estudiantes, se hace la selección de materiales y subtemas, se sugieren experiencias y actividades de distinto tipo.
- c. Para su ejecución, el docente deberá atender con especial interés las inquietudes de cada uno de los alumnos, ya que el principio de trabajo dirigido se basa en la atención de las diferencias individuales, se requiere un adecuado conocimiento de los alumnos por parte del docente. Esta etapa comprende la finalización, la cual puede realizarse por la exposición, el debate, el pánel o un foro abierto.
- d. El docente puede hacer una síntesis reflexiva final.

3. Cuidado con

- a. No tener el cuidado suficiente cuando se planifican las etapas de aplicación
- b. No atender las inquietudes de los estudiantes, ya que es la causa principal de esta técnica didáctica
- c. Tratar de aplicar esta técnica sin poseer el adecuado conocimiento sobre los estudiantes.

4. Modalidades:

- a. **Lectura** : Comentar lecturas (técnica exegética) relacionadas con el tema que se desarrolla, con base en el análisis de las mismas. Requiere la selección de trozos de varios textos o el análisis de cierta extensión. Tiene como propósito fomentar una lectura crítica, desarrollar el razonamiento propio y formar juicios y criterios objetivos. El comentario de texto se aplica

mucho al análisis lingüístico, literario y filosófico y se basa en el criterio de conocer autores de relevante valor, directamente en sus escritos.

- b. **Fichas.** Es la confección sintética y esquemática en tarjetas de resúmenes de lecturas, que se han seleccionado de acuerdo con los temas de estudio. Estimula el estudio independiente y se aplica a la investigación bibliográfica.

- c. **Enseñanza programada o enseñanza estructurada.** Es un tipo de enseñanza individualizada y graduada, que promueve el progreso del estudiante, según su ritmo individual para aprender. Consiste en ofrecer por escrito aunque puede muy bien complementarse con recursos auditivos y visuales como cassettes, diapositivas, videotapes, etc.) La materia en estudio rigurosamente organizada por secuencias lógicas de contenido, que el estudiante debe ir continua y progresivamente respondiendo, completando o resolviendo. Paralelamente se va comprobando la corrección de la pregunta, a fin de que no queden errores de concepto. Se basa en cuatro pasos o principios que son: leer, escribir, comprobar y avanzar individualmente.

- d. Exige una minuciosa elaboración del educador, generalmente de un equipo de educadores, para confeccionar el programa/materiales de estudio.

I. **Planeamiento del futuro**

1. **Descripción**

Consiste en:

Una técnica que aplica los principios del planeamiento y de la proyección de elementos del presente a situaciones del futuro, a fin de producir soluciones imaginativas con respecto a problemas del presente. Aunque aparentemente

puede parecer un planteamiento hipotético, puede ayudar mucho para favorecer vías de solución a situaciones dadas.

2. Usos

¿Cómo usarla?

- a. El grupo se plantea la necesidad de realizar un diagnóstico de la situación presente, para, con base en ésta, realizar un planteamiento con vistas a lo que podrá hacer la institución y organización en 5 ó 10 años. Se siguen secuencias propias de la técnica de planeamiento para llegar a diseñar el proceso y establecer los objetivos, las necesidades en cuanto a recurso de diversos tipos, las posibilidades de productividad, etc.
- b. Las conclusiones deberán ser orientadoras y prácticas, en cuanto a la situación presente.

3. Cuidado con

- a. Tratar de adaptar esta técnica sin estar concientes que aplica en los contenidos temáticos de la asignatura
- b. No tomar en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes en la aplicación de planeación y organización de sus estructuras mentales.

J. Técnicas de simulación de situaciones

1. Descripción

Consiste en:

- a. Simular situaciones y procesos de desarrollo de situaciones que, en alguna forma, reproducen condiciones y elementos de la realidad.

- b. Su objeto en los participantes, es que a partir de esta vivencia lleguen a descubrir los mecanismos, que operan en la dinámica natural del comportamiento social

2. Usos

¿Cuándo usarla?

- a. Cuando se necesite que los alumnos en base a sus vivencias, descubran los constructos teóricos.

3. Cuidado con:

- a. Tratar de adaptar situación a esta técnica didáctica, ya que reproduce condiciones y elementos de la realidad.

4. Modalidades:

- a. Juegos de simulación. Es una técnica muy estructurada, que requiere el seguimiento de varias fases para su desarrollo; por lo cual, se debe contar por lo menos con períodos de dos horas para la secuencia de la actividad. La simulación es un medio para dejar que los estudiantes experimenten con cosas que, de otra forma, permanecerían más allá de su imaginación; es un medio para practicar libremente destrezas sin desconcentrarse y quizás todavía poder descubrir aspectos profundos de problemas que actualmente afronta la humanidad.
- b. Dramatización o desempeños de roles. Es la representación teatral de un problema o de una situación, especialmente dentro del campo de las relaciones humanas. Emplea la participación de una o de varias personas o incluso de todo el grupo. Siendo una antigua forma de expresión humana, se aplica como técnica docente que favorece la motivación y la

comunicación de un grupo. Permite destacar aspectos acerca de cualquier situación o problema real.

K. Asamblea

1. Descripción

Consiste en: El debate de un grupo total para tomar decisiones, aprobar o desaprobar alternativas acerca de un determinado asunto de interés general.

2. Usos

¿Cuándo usarla?

Cuando se requiere la definición democrática sobre asuntos que atañen a un grupo grande.

¿Cómo usarla?

- a. Los participantes eligen un presidente y secretario, que integran la mesa directiva para la conducción del debate.
- b. El trabajo se organiza a base de una agenda, y se desarrolla por medio del debate de mociones sobre los temas o asuntos por tratar y la votación de las alternativas, siguiendo los procedimientos parlamentarios.
- c. Una asamblea o grupo puede dividirse en comisiones, cuando es necesario un estudio más profundo o variado de los temas en discusión.

3. Modalidades:

- a. **Congreso (o Conferencia).** A nivel interinstitucional o internacional, es un grupo formado por representantes de organizaciones, que discute o examina asuntos de interés común, con base a una agenda y dirigido por

un presidente y secretario, con propósitos bien definidos o para llegar a conclusiones o formular recomendaciones.