

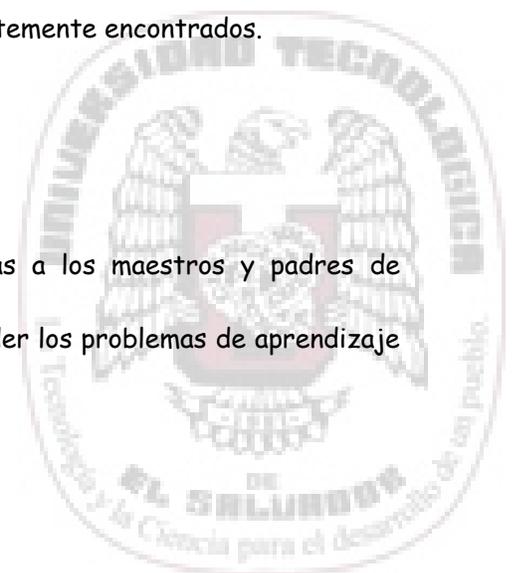
## INTRODUCCIÓN

El presente manual es el resultado de una investigación titulada. "Diagnóstico de problemas de aprendizaje más frecuentes en el segundo ciclo de educación básica", dicha investigación se llevó a cabo en escuelas públicas del distrito 06-11 del departamento y municipio de San Salvador. Su objeto de estudio fueron los problemas de aprendizaje más frecuentes de escritura, lectura y cálculo matemático.

Su contenido reúne ejercicios y recomendaciones que pueden ser muy útiles si se toman en cuenta para apoyar la labor docente en la enseñanza de la lectura, escritura y cálculo matemático. La puesta en marcha de este manual es práctica y clara, con la finalidad de apoyar a los encargados de los niño/as ya sea en la escuela como en el hogar. Considerando que además de realizar el diagnóstico se hace imperativo la aplicación de estrategias de acción efectivas y prácticas, que conlleven a la superación de los problemas de aprendizaje frecuentemente encontrados.

### OBJETIVOS DEL MANUAL

- Proporcionar ejercicios y técnicas específicas a los maestros y padres de familia responsables de los niño/as, para atender los problemas de aprendizaje



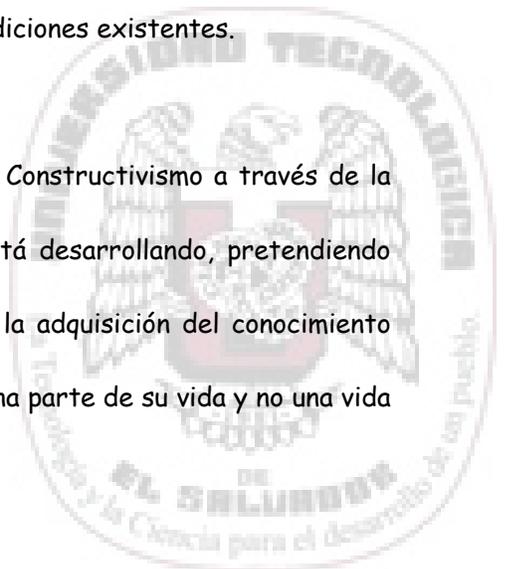
de la lectura, escritura y cálculo matemático, detectados en el segundo ciclo de educación básica.

- Presentar un marco de referencia de todas las variables y poblaciones implicadas en el estudio que dio como resultado el presente manual.
- Presentar ejercicios y sugerencias para la elaboración de técnicas de solución de problemas encaminados a mejorar el aprendizaje del alumno.

## **ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA DEL MANUAL**

El Constructivismo es considerado en América Latina como un movimiento que surge de preguntas acerca de cómo es que aprende el ser humano, en especial, el niño. La curiosidad natural humana, su condición de ser racional y poseer un cerebro único y privilegiado entre todas las especies animales, ha posibilitado en el ser humano reestructuraciones insospechadas tanto en su desarrollo psico-motor como en su estructura cognoscitiva; permitiéndole mejorar las condiciones existentes.

En el ambiente educativo oficial se retoma el Constructivismo a través de la Reforma Educativa que desde hace varios años se está desarrollando, pretendiendo promover situaciones reales en las que el niño asocie la adquisición del conocimiento con su vida diaria; que la escuela, sea entendida como una parte de su vida y no una vida

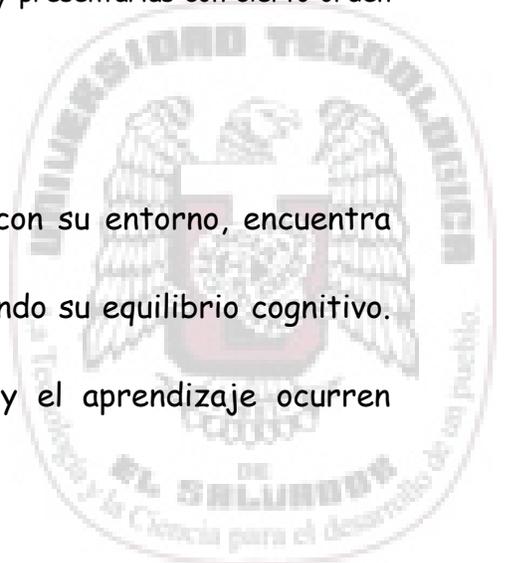


paralela e impuesta a la cual hay que ir y ganar un título a fuerza de hacer ejercicios aislados y carentes de significados.

Aunque podría considerarse a Protágoras (481-411 a.C.) como el primer constructivista (*"El hombre es la medida de todas las cosas"*), el Constructivismo se empieza a desarrollar en el mundo occidental a partir de los años treinta con los estudios realizados por Jean Piaget (1896-1980) en Suiza y Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934) en Rusia. A partir de entonces se ha venido cuestionando e investigando cómo se construye el conocimiento en los niños. El antecedente inmediato del origen del constructivismo está en la pregunta sobre cómo se piensa y cómo se aprende.

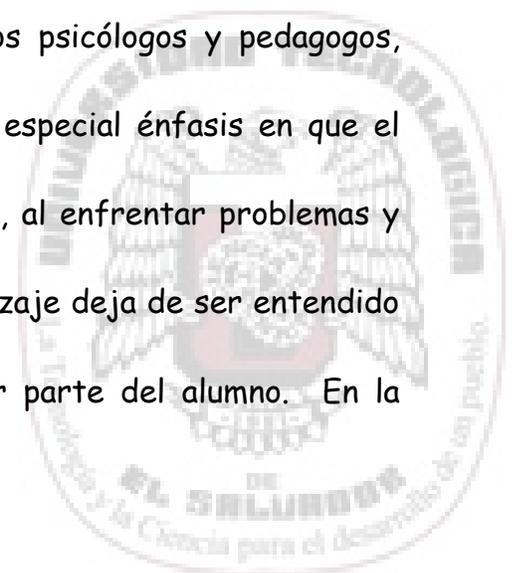
¿Cómo se puede explicar que un niño, mucho antes de llegar a la educación primaria, ya posee y domina el sentido de la lengua la cual utiliza con fines comunicativos?. La mayoría de los niños, antes de ir a la escuela, son capaces de relatar historias, cuentos, etc. Es decir, de dominar la gramática de su lengua, tienen la capacidad de organizar ideas alrededor de un tema y presentarlas con cierto orden lógico.

Para Piaget, el niño en su interacción con su entorno, encuentra situaciones que están constantemente rompiendo su equilibrio cognitivo. El acto inteligente, el desarrollo cognitivo y el aprendizaje ocurren



cuando el niño, enfrentado a desequilibrios, reestructura su cognición logrando adaptarse al medio. El aprendizaje para Piaget se da entonces, cuando el niño enfrenta problemas e intenta resolverlos. Por su parte Vigotsky aporta importantes ideas, entre las que se destacan la noción de que el aprendizaje es un proceso socialmente mediado que ocurre en la zona de desarrollo próximo. El desarrollo cognitivo y el aprendizaje es siempre un proceso social donde el adulto es el mentor y el niño el discípulo. Por zona de desarrollo próximo, Vygostky entiende la diferencia entre nivel de desarrollo cognitivo actual del niño y su potencial de desarrollo; es en este espacio en que el adulto debe organizar las actividades pedagógicas, de manera tal que no estén por debajo del umbral mínimo o máximo de aprendizaje del niño.

A partir de las teorías de estos y otros psicólogos y pedagogos, surge la corriente constructivista que pone especial énfasis en que el niño aprenda a través de su propia actividad, al enfrentar problemas y buscar respuestas. De este modo, el aprendizaje deja de ser entendido como una mera recepción de contenidos por parte del alumno. En la

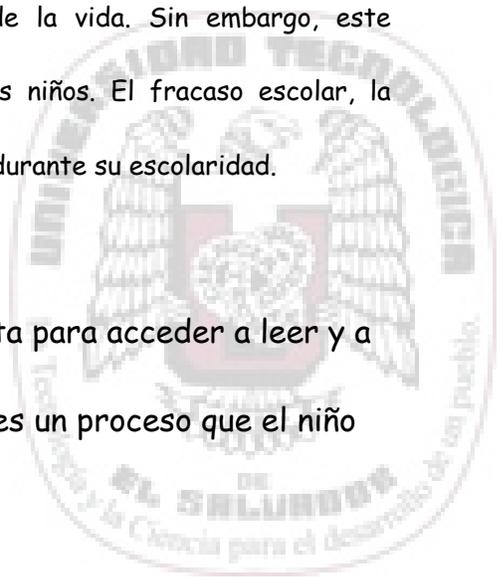


perspectiva constructivista se espera que en el aprendizaje ocurran errores y que los significados sean construidos por el niño a su propio paso.

Los docentes son apoyos indispensables al evaluar las competencias y diseñar actividades educativas que se encuentren entre lo posible de aprender y la exigencia estimulante por otra. También este movimiento psicopedagógico considera que todos los alumnos de una clase son posibles agentes problematizadores y de apoyo para los otros alumnos.

Ahora bien, con respecto al proceso de aprender a leer y a escribir, esta es una de las conquistas más apreciadas por los seres humanos. Representa el acceso a la cultura escrita, a mundos desconocidos, al futuro mejor. Contribuye a la afirmación de la persona y da un matiz diferente a la calidad de la vida. Sin embargo, este aprendizaje, se hace difícil para muchos de nuestros niños. El fracaso escolar, la sobreedad y la repetición los acechan constantemente durante su escolaridad.

El desarrollo motor y perceptual no basta para acceder a leer y a escribir. La construcción del lenguaje escrito es un proceso que el niño



tiene que vivir de manera personal, y es el docente el que tendrá que conocer este proceso para ofrecer oportunidades que les permitan descubrir por sí mismos la función social del lenguaje, las relaciones entre palabras, fonemas, grafías, a partir de textos que bien podrían ser producidos e interpretados por los propios niños.

Es necesario redescubrir y restituir el significado del aprendizaje de la lectura y la escritura: ¿Para qué se lee? ¿Para qué se escribe?, ¿Por qué no iniciar el aprendizaje con expresiones que tengan significado para el niño, con palabras que sean de su contexto?

¿Cómo recuperar el saber natural que ya tiene el niño sobre lo escrito?

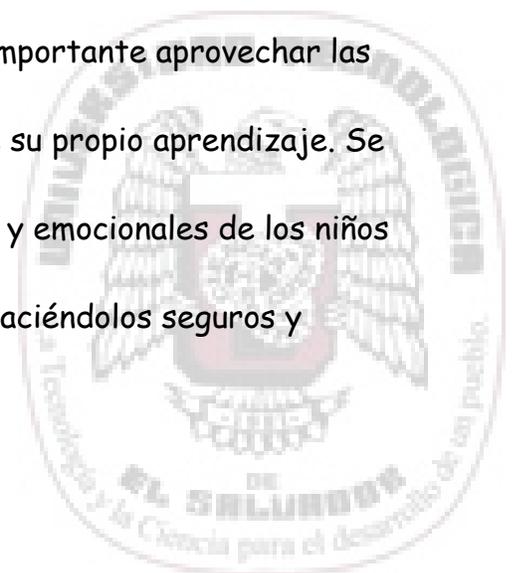
El lenguaje escrito no aparece, como ya se dijo anteriormente, cuando el niño empieza la escolaridad básica. El lenguaje oral y el escrito son la manifestación de una de las funciones más complejas: representar y encontrar significados. Esta función se va desarrollando y manifestando



desde los primeros años, con la formación de imágenes, la construcción, el modelado, el dibujo, el juego dramático, la expresión oral, la lectura de imágenes.

Este manual ofrece a los maestros de niños de segundo ciclo educación básica, actividades para reforzar y estimular el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora, escritura y matemática básica. A los maestros se les brinda orientaciones para trabajar los aprendizajes previos necesarios para la lectura, escritura y matemáticas de acuerdo con las necesidades y posibilidades de los niños.

La teoría que se maneja corresponde al enfoque constructivista del aprendizaje. Permite que los niños aprendan la escritura "escribiendo; y la lectura, "leyendo. Se hace importante aprovechar las contradicciones que sirvan en la evolución de su propio aprendizaje. Se enfatiza la atención en los aspectos afectivos y emocionales de los niños para elevar su autoestima personal y grupal, haciéndolos seguros y confiados.



Ofrecemos estas páginas a los maestros, con el objetivo de que les sirvan de orientación y estímulo para poder crear otras experiencias más.

Nos mueve la intención de hacer de nuestros niños seres que se expresen con libertad, que valoren el trabajo solidario y que se desarrollen apreciando su propia cultura.

Partimos de la convicción de que el niño desarrolla su pensamiento y las normas de relación con los demás, mediante un proceso de construcción desde dentro, que tiene que ser vivido por el propio niño y facilitado y estimulado por los adultos. Por eso, pretendemos lograr un niño que explore, actúe, haga preguntas, elabore hipótesis y así descubra significados, adquiera conceptos, establezca relaciones, acerca de los elementos y situaciones de su entorno;

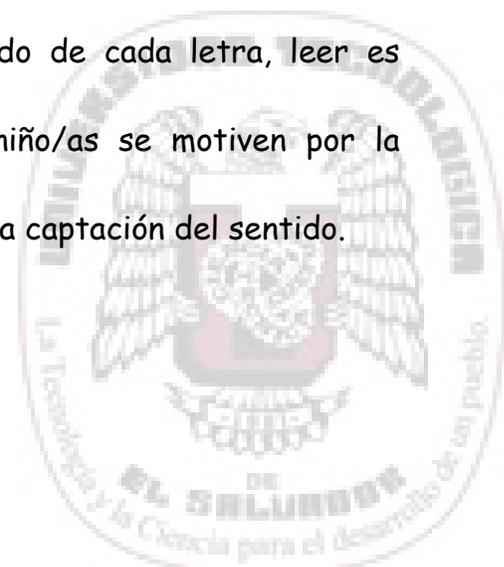
Que se exprese oralmente comunicando vivencias, sentimientos e ideas sobre los acontecimientos de la realidad cercana y cotidiana de su vida familiar, escolar y comunal.



Que redescubra la escritura y la lectura, como medios de comunicarse, de representar su expresión oral, de llegar a otros a través de la distancia, de obtener nueva información.

Que encuentre placer en leer y escribir porque lo hace en un contexto que tiene significado para él. Asimismo, la capacidad de resolver problemas matemáticos básicos dentro de las actividades cotidianas.

La lectura es la interpretación del sentido de un texto, dicho texto bien puede derivar de las expresiones orales del propio niño/a, y que fácilmente será comprendido, pues sobre todo, leer no es simplemente descifrar o pronunciar el sonido de cada letra, leer es comprender. La meta ulterior es que los niño/as se motiven por la lectura, dándose énfasis en la comprensión o la captación del sentido.



El aprendizaje de la lecto-escritura es producto de la interacción del niño/a con su mundo y con sus situaciones de lectura y escritura. Es el niño el que va construyendo este conocimiento. El adulto organiza experiencias en las que se lee y escribe y está atento a dar información cuando el niño la solicite o cuando ya ha agotado sus posibilidades de encontrar por sí mismo las respuestas.

El lenguaje está implícito en todas las actividades del ser humano y debe integrarse en las experiencias directas de los niño/as.



## SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Escuche a los niños. Saber que alguien lo escucha con interés ayuda al niño a expresarse con confianza, a conversar sin temor. Procure que sean los niños quienes se expresen, quienes creen sus textos, los dicten, los interpreten. Trate que los niños encuentren sus propias respuestas; permítales que las intercambien entre ellos. Evite "darles,""trasmitirles" los aprendizajes. Con respecto a los ejercicios propuestos sea convincente a la hora de acordar su práctica.



Haga que aprender sea placentero. Primero pregúntese si la actividad tiene sentido. Para Ud? No, para los niños! Este atento a sí el niño sigue la actividad con interés; si no, mejor es suspenderla para continuarla en otra oportunidad. Si el niño demuestra interés, el aprendizaje se hace más provechoso porque se hace con gusto. Esto es importante porque el aprendizaje tiene que ser agradable aunque implique esfuerzo.

Utilice el juego como forma principal de aprender. El juego es una excelente forma de representación y expresión. Úselo cada vez que pueda: jugar a encontrar palabras que suenan semejante, jugar a encontrar tarjetas con palabras iguales, jugar a hacer corresponder palmadas con silabas, etc.

Cree un ambiente positivo. Gratifique los pequeños avances de los niños, elógielos cuando tengan éxito. Sus éxitos y seguridad futuros dependerán de estas primeras experiencias satisfactorias.

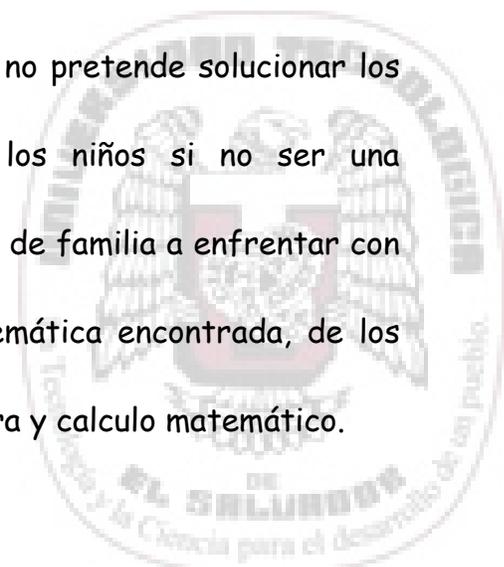


Respete la lógica del niño/a. Admita como válidas todas sus formas de expresión: sus garabatos, sus intentos de dibujar letras. Acepte las hipótesis que los niños establezcan aunque no coincidan con su pensamiento adulto. Estos aparentes " errores" corresponden al momento evolutivo en que se encuentra el niño y expresan su lógica.

Los "errores" forman parte del proceso de construcción del lenguaje. No los corrija usted, lleve al niño a captar sus propias contradicciones. Haga del "error" un punto de partida para que el niño aprenda.

También se debe considerar la atención personalizada que debe dársele al niño con problemas de aprendizaje, el niño esta en periodo de desarrollo y una de las necesidades de todo ser humano en especial los niños es el afecto y el respeto que cada uno se merece, lo que significa no llamarle la atención en publico ya que lo único que conseguimos es humillarlo, no agredirlo ni física ni verbalmente.

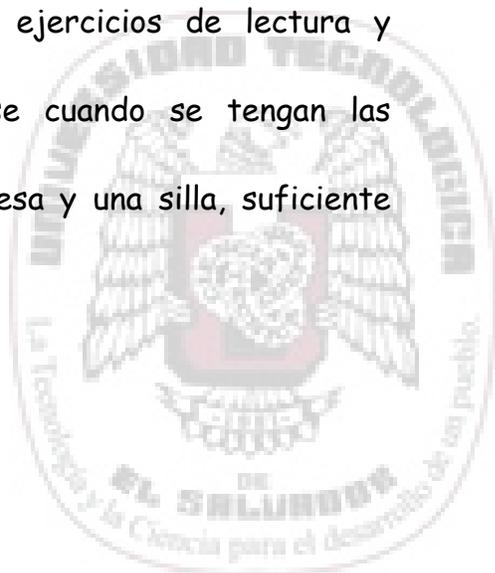
\*\*Es de hacer notar que el presente manual no pretende solucionar los problemas de aprendizaje que presentan los niños si no ser una herramienta que ayude al maestro y al padre de familia a enfrentar con ejercicios prácticos y enfocados a la problemática encontrada, de los problemas de aprendizaje, de lectura escritura y calculo matemático.



## INDICACIONES PREVIAS A CONSIDERAR PARA EL USO DE ESTE MANUAL

- Los ejercicios presentan un grado de dificultad ascendente, por lo tanto, es recomendable que no se pase al siguiente, mientras no se domina el anterior.
- Cada ejercicio amerita una explicación por parte del adulto reeducador.
- Los ejercicios que presentamos pueden servir para afianzar lo aprendido en clase o como actividad ex -aula, siempre con el mismo fin.
- Las formas que se presentan respecto a las letras son trazos básicos que deberán facilitar la escritura de las mismas, por lo que deberá darse libertad al niño de desarrollar su propio estilo y forma de letra.
- Se recomienda usar lápiz para realizar los ejercicios.

A continuación se proporcionan algunos ejercicios de lectura y escritura, los cuales deberán de realizarse cuando se tengan las condiciones mínimas necesarias, como una mesa y una silla, suficiente iluminación y motivación por parte del niño/a.

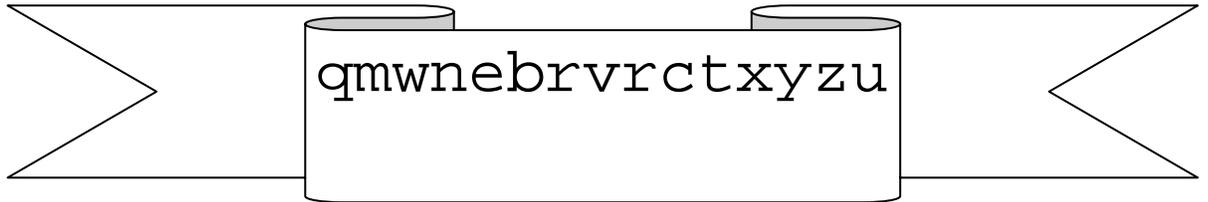


Recuerde que la practica es muy importante para generar el habito y mejorar el conocimiento, pero es mucho mas importante la forma en como se den las indicaciones de determinado procedimiento o enseñanza.

Los autores.



# EJERCICIOS PRÁCTICOS DE ESCRITURA

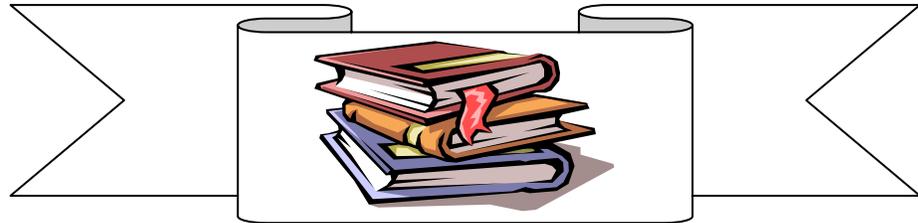


## RECOMENDACIONES:

1. Sentarse recto frente a la mesa, pupitre o escritorio.
2. Colocar el papel o cuaderno sobre la mesa ligeramente inclinado hacia la izquierda.
3. Tomar el lápiz o bolígrafo con suavidad, pero con firmeza.
4. Apoyar los codos suavemente cerca del borde inferior de la mesa o escritorio.
5. Dar la flexibilidad necesaria al brazo con el cual vamos a escribir.
6. Dejar un poco despegada la muñeca para que la mano corra con libertad sobre el papel.
7. Observar cuidadosamente cada ejercicio antes de comenzar, si hay alguna duda, preguntar al maestro/a o reeducador/a.
8. Trabajar con dedicación y esmero.

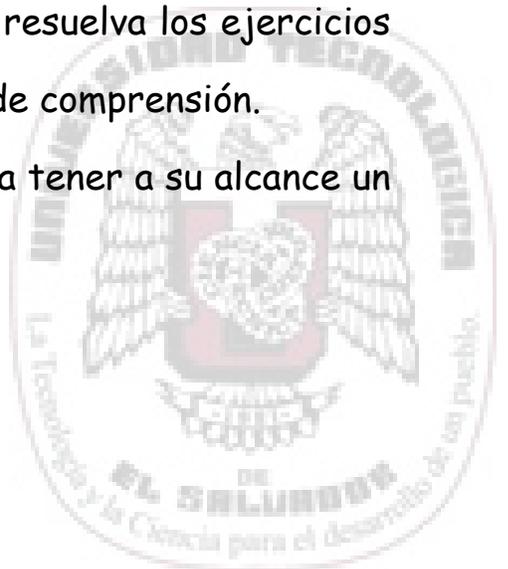


## EJERCICIOS PRÁCTICOS DE LECTURA COMPENSIVA



### RECOMENDACIONES:

1. Cada uno de los ejercicios prácticos propuestos, deberán ser dosificados según el niño/a que los realice.
2. Se recomienda siempre asignar la ejecución de una parte de cada ejercicio práctico en casa, con previo acuerdo del responsable del niño para apoyarlo.
3. Se sugiere el uso del lápiz y borrador.
4. Debe animarse al niño/a para que resuelva los ejercicios el sólo, estimulando su capacidad de comprensión.
5. Es de mucha utilidad para el niño/a tener a su alcance un diccionario.



## LECTURA # 1

Lee cuidadosamente esta historia y al final contesta las preguntas sobre la lectura.

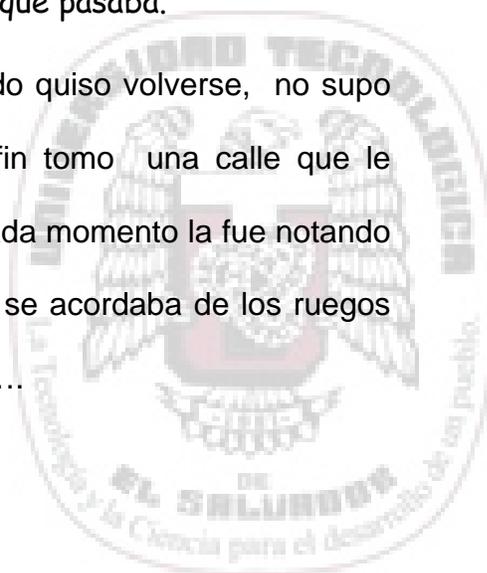
P. A. M.

Julita y Renato volvían juntos apenas salían de la escuela, porque su mamá siempre les decía “No jueguen por el camino ni se detengan en las esquinas. Los niños deben regresar a sus casas tan pronto salen del colegio”.

Una tarde, al volver a casa, Renato se detuvo en una esquina mirando a un hombre que tocaba un organillo y hacía saltar a un monito que llevaba atado a una cuerda, Julita le recordó que debía seguir su camino pero el no le hizo caso y se quedó mirando al mono. El hombre se puso en marcha por otra calle y Renato lo siguió. Su hermanita le gritaba que debía volver a casa, pero él se reía del mono y se alejaba cada vez más y más.

Julita se fue corriendo a decirle a su mamá lo que pasaba.

Tanto se alejó el organillero que Renato, cuando quiso volverse, no supo que camino tomar para llegar a su casa. Al fin tomó una calle que le pareció conocida, pero no llegó a la casa, y a cada momento fue notando más distinta. Al verse perdido se pone a llorar, se acordaba de los ruegos de su hermanita y de su mamá y más lloraba.....



Anduvo otro poco y quiso descansar, pero de un portón salió un perro negro y le comenzó a ladrar. Renato tuvo mucho miedo y corrió para otro lado, hasta que al fin el perro se entro. Rendido ya se puso a descansar y se hizo de noche.

**HOJA DE EJERCICIOS DE SINÓNIMOS #2**

- 11 **GUINEO**                      Vegetal                      Planta                      Fruta
- 12 **DINERO**                      Dar                      Monedas                      Verde
- 13 **SEÑORITA**                      Mujer                      Hombre                      Hombro
- 14 **PELOTA**                      Volar                      Balón                      Globo
- 15 **AGUA**                      Mártir                      Océano                      Planeta
- 16 **AGOSTO**                      Mayo                      Mes                      Días
- 17 **MASCOTA**                      Juego                      Invento                      Perro



18 TAREA

Deber	Comer	Sueño
-------	-------	-------

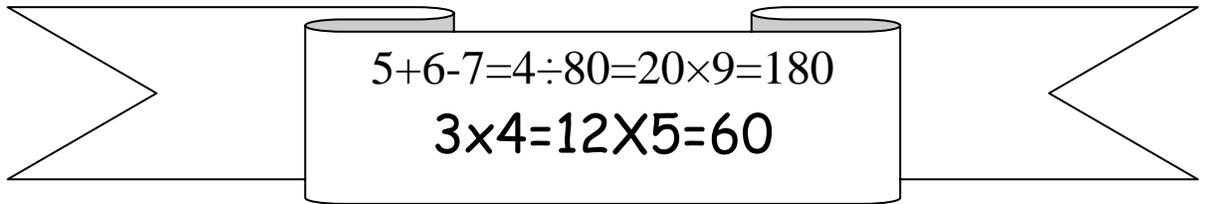
19 GASEOSA

Postre	Bebida	Piña
--------	--------	------

20 SOPA

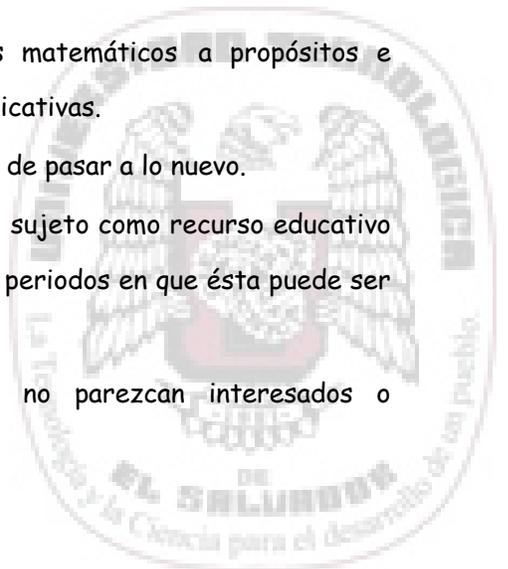
Sorbete	Almuerzo	Animal
---------	----------	--------

## EJERCICIOS PRÁCTICOS DE MATEMÁTICAS



### RECOMENDACIONES:

1. Vincular en lo posible, los contenidos matemáticos a propósitos e intenciones humanas y situaciones significativas.
2. Asegurar la asimilación de lo viejo antes de pasar a lo nuevo.
3. Servirse de la atención exploratoria del sujeto como recurso educativo y asegurar su atención selectiva sólo en periodos en que ésta puede ser mantenida.
4. Valorar y motivar a los niños que no parezcan interesados o competentes.



5. Usar siempre lápiz y borrador. El niño/a podrá consultar las tablas de multiplicar al final del manual.

## PROBLEMAS DE MATEMÁTICAS DE CUARTO GRADO

- 1- Había 44 libros. Se prestaron algunos y quedan 10.  
¿Cuántos libros se prestaron?
- 2- Había 35 naranjas y nos comimos 12.  
¿Cuántas quedaron?
- 3- Juan tiene 29 lápices y Javier 15.  
¿Cuántos lápices tienen entre los dos?
- 4- Rafael ha leído 25 páginas de un libro y le faltan 33.  
¿Cuántas páginas tiene en total el libro?
- 5- ¿Cuánto pesan 50 gallinas, si cada gallina pesa 8 libras?
- 6- En un vaso caben 57 chibolas. ¿Cuántas chibolas cabrán en 7 vasos?
- 7- Tengo 81 guayabas y nueve amigos. ¿Cuántas guayabas tengo que dar a cada uno, si quiero repartirlas por igual?



- 8- La señora hizo 63 pupusas para siete amigos, ¿cuántas pupusas le tocaron por igual a cada uno?

## PROBLEMAS DE MATEMÁTICAS DE QUINTO GRADO

- 1- Una pelota cuesta 23 dólares. ¿Cuánto costarán 12 pelotas?
- 2- Un teatro tiene 768 asientos. ¿Cuántos asientos sobran si solamente entran 312 personas?
- 3- El lunes entraron al teatro 320 personas, el martes 126, el miércoles 541, el jueves 453 y el viernes 134. ¿Cuántas personas han entrado en la semana?
- 4- Si el boleto de entrada al teatro cuesta tres dólares, ¿cuántos dólares recibieron en caja por toda la semana?
- 5- Un caballo cuesta 345, una vaca 434 y una cabra 123 dólares respectivamente. ¿Cuántos dólares es en total?
- 6- Si un señor pesca 879 camarones y vende 456, ¿cuántos le quedan?
- 7- En un gallinero hay 4976 gallinas y están divididas en ocho secciones, ¿cuántas gallinas hay en cada sección?
- 8- En una escuela tenemos 456 globos y 12 grados, ¿cuántos globos hay que darles a cada grado por igual?

## PROBLEMAS DE MATEMÁTICAS DE SEXTO GRADO

1. Un joven paga 600 colones al mes por una casa, ¿cuántos colones paga al año?



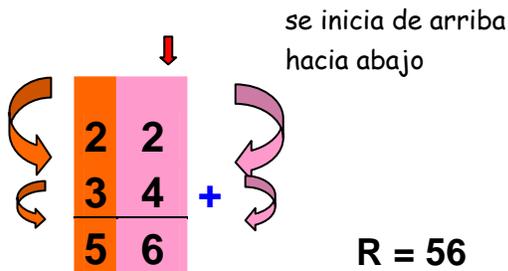
2. Una señora vende 350 periódicos por día, por cada uno gana 0.25 Cts. de colón, ¿cuántos colones gana dicha señora por día?
3. A Juana Flores le descuentan \$10.90 de AFP CONFIA, \$10.90 DEL ISSS, y su sueldo básico es de \$363.43. ¿Cuánto le queda a Juana de su sueldo?
4. Juana Flores gastó \$47.50 en útiles escolares de su hijo, pagó \$57 dólares en alquiler de su casa de habitación, pagó \$9.45 de agua y \$12.46 de energía eléctrica, asimismo gastó \$35 dólares por la comida de una semana. ¿Cuánto gastó por todo?
5. En la escuela donan 4706 libros y existen 362 alumnos. ¿Cuántos libros le darán a cada alumno por igual?
6. El Salvador tiene 20,749.44 kilómetros cuadrados y Guatemala 108,889, ¿cuántos kilómetros suman en total?
7. En una finca se cortaron 5836 naranjas y se tienen que distribuir 138 en cada costal. ¿Cuántos costales se llenarán? ¿Cuántas naranjas sobrarán?



**SUMAS**

Si tenemos la siguiente suma en la cual sumamos 22, mas 34, el resultado es 56, pero para poder comprender el proceso añadiremos un poco de color al procedimiento.

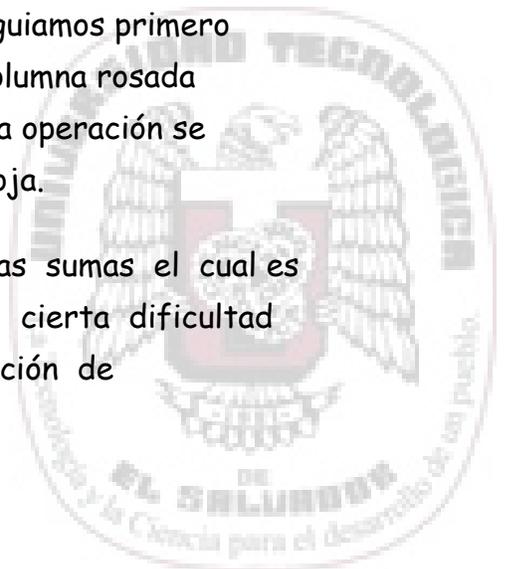
$$\begin{array}{r} 2 \quad 2 \\ 3 \quad 4 \\ \hline 5 \quad 6 \end{array} + \quad R = 56$$

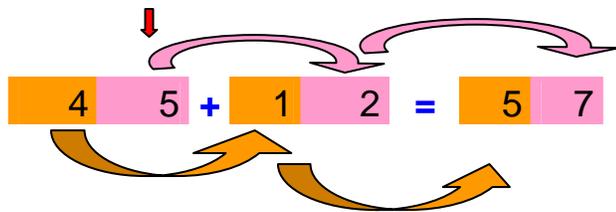


Por lo tanto si observamos con cuidado y nos guiamos primero por las columnas de color y sumamos la columna rosada obtenemos seis. Es importante observar que la operación se inicia justo en donde se encuentra la flecha roja.

También existe otro orden para realizar las sumas el cual es horizontal, lo que puede generar al alumno cierta dificultad pero para eso hemos considerado la aplicación de

$$45 + 12 = 57$$





El orden de la suma puede variar y podría hacerse de abajo hacia arriba o de izquierda a derecha pero sería recomendable utilizar un solo método a la vez para no generar confusión en los alumnos que podrían combinar ambos procedimientos.



## RESTAS

Para efectuar las restas es necesario recordar que en esta operación lo que se pretende es quitarle al numero superior , el numero inferior

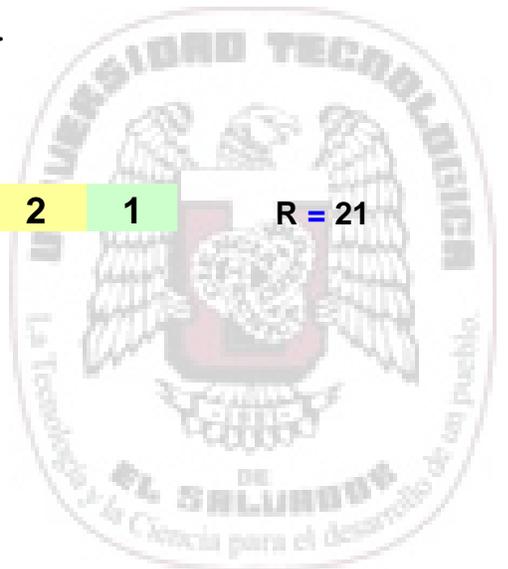
se inicia de arriba hacia abajo

8	7	
3	6	-
5	1	

Siguiendo la flecha, primero se resta 7 menos 6 luego en la columna amarilla 8 menos 3  
**R = 51**

Las restas tambien pueden realizarse en forma horizontal pero el alumno debe tomar en cuenta la direccion de la resta que en este caso es similar a la suma que se realiza de esta forma.

7	3	-	5	2	=	2	1	R = 21
---	---	---	---	---	---	---	---	--------



Los maestros , padres y alumnos deben tomar en cuenta que el punto de inicio de la operación esta señalado por una flecha de color rojo.



Debe tomarse en cuenta otro detalle los símbolos de las operaciones han sido coloreados de azul para evitar confusiones y propiciar así la distinción de los símbolos por parte de los alumnos. (+, -, x, =)

**DIVISION**

Para la realización de las divisiones iniciaremos con un ejemplo en la forma tradicional, es decir con el símbolo en forma de letra ele.

Doscientos cuarenta y cuatro entre dos es igual a ciento veintidós

Ahora mostraremos un ejemplo en el que también se realizara una división ,pero utilizando el otro símbolo.

Cada uno de los numeros de la izquierda deberan dividirse entre el numero 4, y daran como resultado el numero de la izquierda.



la flecha indica en donde se inicia la operación.



la flecha verde indica el primer resultado de dividir el numero señalado con la fleca roja y el numero del centro(4)

**HOJA DE RESPUESTAS**

**PROBLEMAS DE MATEMÁTICAS**

Item	4o. Grado	5o. Grado	6o. Grado
1	34	276	7,200
2	23	456	87.5
3	44	1574	341.63
4	58	4722	161.41
5	400	902	13
6	399	423	129,638.44
7	9	622	42 sacos y



8	9	38	sobran 40
---	---	----	-----------

BIBLIOGRAFÍA



1. Kocher, Francis; *Reeducación de los trastornos de lectura (La Dislexia)*, 3<sup>ª</sup>. Edic., Edit. Luis Miracle, Barcelona, España, 1964, 166pp.
2. Carraher, T.; Carraherer, D. y Schliemann, A.; *En la vida diez, en la escuela cero*; 2<sup>ª</sup>. Edic., Edit. Siglo XX, México, 1988, 192pp.
3. De Quirós, J. B. y Della Cella, M. ; *La dislexia en la niñez*, 1<sup>ª</sup>. Edic., Edit. Paidós, Buenos Aires, Argentina, 1965, 304pp.
4. *Ortografía 6*; 1<sup>ª</sup>. Edic., Edit. Santillana, Guatemala, 1998, 96pp.
5. *El Nuevo Tesoro de la Juventud*; 12<sup>ª</sup>. Edic.; tomo xv, Edit. Cumbre, México, 1979.
6. *Diccionario de Sinónimos y Antónimos*, Edit. Océano, Barcelona, España, 1992.
7. García Lemus, Joaquín E.; *Constructivismo paso a paso*, Centro de capacitación permanente (CECAP), Asesores globales en educación, Colección Reforma Educativa, 186pp.
8. *Programa de Estudio, Cuarto Grado, Educación Básica (Edición experimental)*; 1<sup>ª</sup>. Edic., MINED, 1994, Nueva San Salvador, El Salvador, C.A., 432pp.
9. *Programa de Estudio, Sexto Grado, Educación Básica (Edición experimental)*; 1<sup>ª</sup>. Edic., MINED, 1996, San Salvador, El Salvador, C.A., 576pp.



