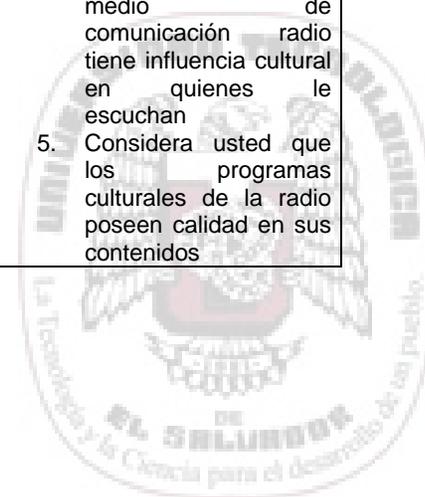
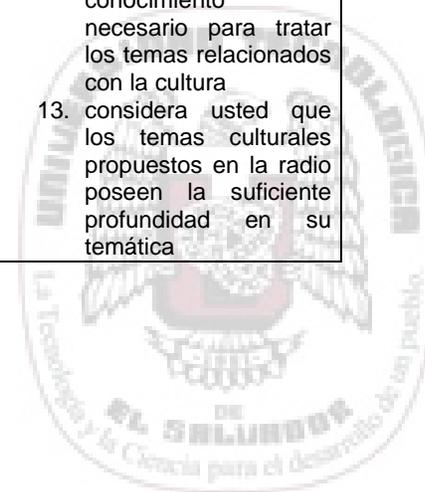


MATRIZ DE CONGRUENCIA

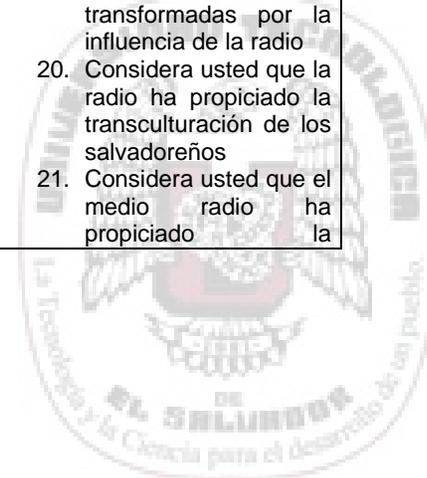
Problema General	Objetivo General	Objetivos Específicos	Marco Teórico Conceptual de Referencia	Hipótesis de Variables	Indicadores	instrumentos
¿En qué medida El medio de comunicación social radio realizan su función cultural con los salvadoreños?	Analizar la influencia de los medios de comunicación social en el desarrollo cultural salvadoreño.	<ul style="list-style-type: none"> Preparar un Marco teórico conceptual de referencia relacionado con la cultura y el medio de comunicación radio. Realizar la investigación de campo para comprobar cuales son los niveles de compromiso del medio de comunicación radio y la cultura. Elaborar propuestas estratégicas para mejorar las condiciones del medio radio como promotor de la cultura. 	<p>Sobre el papel de los medios de comunicación social en el desarrollo cultural salvadoreño.</p> <p>Antecedentes y desarrollo de los medios de comunicación.</p> <p>Los medios de comunicación masiva en El Salvador.</p> <p>Los medios de comunicación Social</p>	<p>Variable dependiente: El Medio de Comunicación Social radio.</p> <p>Variable independiente: Función cultural con los salvadoreños</p>	<p>Variable independiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Medio de Comunicación radio Promoción cultural Difusión cultural Influencia del medio radio Calidad de contenidos Calidad programación cultural Audiencia de los programas culturales Horarios de programación cultural Función de promoción cultural de la radio Uso de lenguaje adecuado a los radioescuchas Numero de programas culturales Temáticas propuestas por el medio Programación cultural para diferentes edades Conocimiento de los locutores con respecto a los temas culturales Profundidad en los contenidos propuestos Secuencia temática 	<p>Cuestionario:</p> <p>Con respecto a los medios de comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Considera usted que el medio de comunicación radio realiza aportes a la cultura salvadoreña. 2. Promueve el medio de comunicación radio la cultura de los salvadoreños 3. la programación que el medio radio propone esta encaminada a la difusión cultural 4. Considera usted que el medio de comunicación radio tiene influencia cultural en quienes le escuchan 5. Considera usted que los programas culturales de la radio poseen calidad en sus contenidos



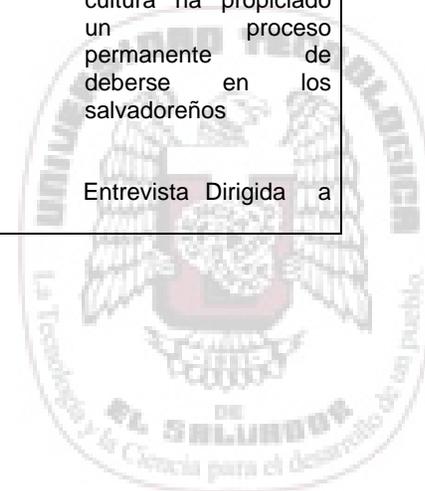
					<p>Variable dependiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociedad • Educación • Valores • Costumbres • Tradiciones • Transculturación • Alineación cultural • Subcultura • Folklore • Hábitos culturales • Lenguaje • Hábitat • Axiología • Deontología 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Según su apreciación los programas culturales del medio radio poseen suficiente audiencia 7. Considera conveniente los horarios en que se transmiten los espacios culturales en la radio 8. considera que el medio radio cumple con la función cultural en sus diferentes espacios 9. Considera adecuado el lenguaje utilizado por los locutores en la transmisión de espacios culturales . 10. Según su opinión son suficientes los espacios culturales que actualmente se difunden en la radio. 11. considera usted que los programas culturales están acorde a las distintas edades de los radioescuchas 12. Considera usted que los locutores poseen el conocimiento necesario para tratar los temas relacionados con la cultura 13. considera usted que los temas culturales propuestos en la radio poseen la suficiente profundidad en su temática
--	--	--	--	--	---	--



						<p>14. Son las temáticas culturales tratadas en la radio con suficiente secuencia para dejar totalmente claro su contenido</p> <p>Con respecto a la cultura de los salvadoreños</p> <p>15. La sociedad salvadoreña posee los principios elementales del desarrollo cultural</p> <p>16. Considera usted que existe procesos de educación cultural en los salvadoreños</p> <p>17. Según su opinión los valores de los salvadoreños están sustentados en la cultura</p> <p>18. Considera usted que las costumbres de los salvadoreños han sido influenciadas por la programación de la radio</p> <p>19. Según su opinión las tradiciones del pueblo salvadoreño han sido transformadas por la influencia de la radio</p> <p>20. Considera usted que la radio ha propiciado la transculturación de los salvadoreños</p> <p>21. Considera usted que el medio radio ha propiciado la</p>
--	--	--	--	--	--	--



						<p>alineación de la cultura de los salvadoreños</p> <p>22. Es el medio de comunicación un ente promotor de la subcultura en el salvador</p> <p>23. la programación de la radio promueve el folklore de los salvadoreños</p> <p>24. Considera usted que el medio radio propicia hábitos culturales en los salvadoreños</p> <p>25. La programación cultural de la radio ha producido incidencia en el lenguaje de los salvadoreños</p> <p>26. La radio en el salvador ha transformado la forma de pensar y sentir de los salvadoreños</p> <p>27. Considera usted que la cultura es promotora permanente de los valores en los salvadoreños</p> <p>28. Considera usted que la cultura ha propiciado un proceso permanente de deberse en los salvadoreños</p> <p>Entrevista Dirigida a</p>
--	--	--	--	--	--	--



						<p>Profesionales en Relaciones Públicas y Comunicaciones.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Según su opinión, el medio de comunicación social radio contribuye al desarrollo cultural de los salvadoreños.2. Que propuestas realizaría usted, para que el medio radio estimule el desarrollo cultural salvadoreño.3. Que programación sugiere para promover el desarrollo cultural salvadoreño.4. Cual es su opinión con respecto a los tipos de radio existente en el país.5. Cuál es el aporte que la radio brinda a los oyente en el contexto de la promoción de la cultura.6. Considera usted que el medio de comunicación social radio determina pautas culturales a la sociedad salvadoreña.
--	--	--	--	--	--	--





ENCUESTA DE OPINION

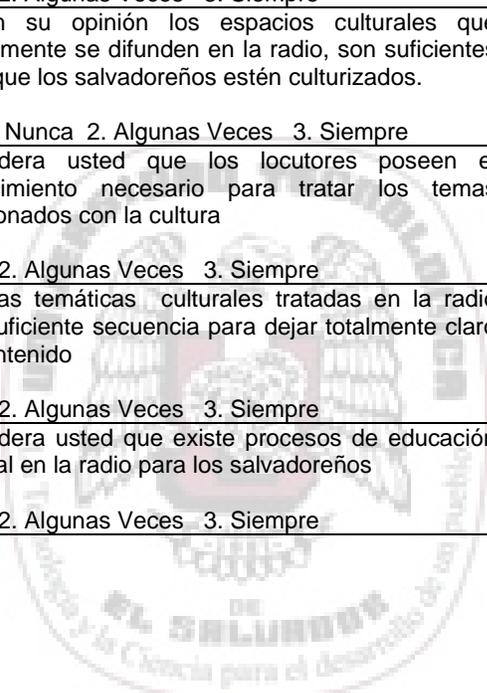
Objetivo: Recopilar la información necesaria para realizar el estudio con el título:
El papel del medio de comunicación social radio en el desarrollo cultural salvadoreño.

EDAD	<input type="checkbox"/>	SEXO	<input type="checkbox"/>
1. 18-25 2. 26-35		1. Masculino 2. Femenino	

INDICACIONES: Traslade al cuadro de la izquierda el numero que usted considere que es su respuesta a la interrogante.

PREGUNTAS

1. Considera usted que el medio de comunicación radio realiza aportes a la cultura salvadoreña 1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre	<input type="checkbox"/>	2. Promueve el medio de comunicación radio la cultura de los salvadoreños 1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre	<input type="checkbox"/>
3. La programación que el medio radio propone esta encaminada a la difusión cultural 1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre	<input type="checkbox"/>	4. Considera usted que el medio de comunicación radio tiene influencia cultural en quienes le escuchan 1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre	<input type="checkbox"/>
5. Considera usted que los programas culturales de la radio poseen calidad en sus contenidos 1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre	<input type="checkbox"/>	6. Según su apreciación los programas culturales del medio radio poseen suficiente audiencia 1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre	<input type="checkbox"/>
7. Considera conveniente los horarios en que se transmiten los espacios culturales en la radio 1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre	<input type="checkbox"/>	8. Considera adecuado el lenguaje utilizado por los locutores en la transmisión de espacios culturales 1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre	<input type="checkbox"/>
9. Considera que el medio radio cumple con la función cultural en sus diferentes espacios 1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre	<input type="checkbox"/>	10. Según su opinión los espacios culturales que actualmente se difunden en la radio, son suficientes para que los salvadoreños estén culturizados. 1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre	<input type="checkbox"/>
11. Considera usted que los programas culturales están acorde a las distintas edades de los radioescuchas 1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre	<input type="checkbox"/>	12. Considera usted que los locutores poseen el conocimiento necesario para tratar los temas relacionados con la cultura 1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre	<input type="checkbox"/>
13. Considera usted que los temas culturales propuestos en la radio poseen la suficiente profundidad en su temática 1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre	<input type="checkbox"/>	14. Son las temáticas culturales tratadas en la radio con suficiente secuencia para dejar totalmente claro su contenido 1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre	<input type="checkbox"/>
15. La sociedad salvadoreña posee los principios elementales del desarrollo cultural 1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre	<input type="checkbox"/>	16. Considera usted que existe procesos de educación cultural en la radio para los salvadoreños 1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre	<input type="checkbox"/>



<p>17. Según su opinión los valores de los salvadoreños están sustentados en la cultura</p> <p>1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre</p>	<input type="checkbox"/>	<p>18. Considera usted que las costumbres de los salvadoreños han sido influenciadas por la programación de la radio</p> <p>1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre</p>	<input type="checkbox"/>
<p>19. Según su opinión las tradiciones del pueblo salvadoreño han sido transformadas por la influencia de la radio</p> <p>1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre</p>	<input type="checkbox"/>	<p>20. Considera usted que la radio ha propiciado la transculturación de los salvadoreños</p> <p>1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre</p>	<input type="checkbox"/>
<p>21. Considera usted que el medio radio ha propiciado la alienación de la cultura de los salvadoreños</p> <p>1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre</p>	<input type="checkbox"/>	<p>22. Es el medio de comunicación radio un ente promotor de la subcultura en El Salvador</p> <p>1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre</p>	<input type="checkbox"/>
<p>23. La programación de la radio promueve el folklore de los salvadoreños</p> <p>1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre</p>	<input type="checkbox"/>	<p>24. Considera usted que el medio radio propicia hábitos culturales en los salvadoreños</p> <p>1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre</p>	<input type="checkbox"/>
<p>25. La programación cultural de la radio ha producido incidencia en el lenguaje de los salvadoreños</p> <p>1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre</p>	<input type="checkbox"/>	<p>26. La radio en El Salvador ha transformado la forma de pensar y sentir de los salvadoreños</p> <p>1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre</p>	<input type="checkbox"/>
<p>27. Considera usted que la cultura es promotora permanente de los valores en los salvadoreños</p> <p>1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre</p>	<input type="checkbox"/>	<p>28. Considera usted que la cultura ha propiciado un proceso permanente de deberes en los salvadoreños</p> <p>1. Nunca 2. Algunas Veces 3. Siempre</p>	<input type="checkbox"/>

Agradecemos su participación





Entrevista Dirigida

Objetivo: Recopilar información necesaria para el desarrollo de la investigación con el título: "El papel del medio de comunicación radio en el desarrollo cultural salvadoreño".

Indicación: Se desarrollará un número de seis preguntas a profesionales del área de la especialidad de relaciones públicas y comunicaciones, para constatar la opinión que tienen en torno al tema, cada pregunta será realizada por las investigadoras y la información se recopilará por medio de las ideas que el consultado proporcione, además se utilizará una grabadora para contrastar lo escrito en la cinta.

1. Según su opinión el medio de comunicación social radio contribuye al desarrollo cultural de los salvadoreños:

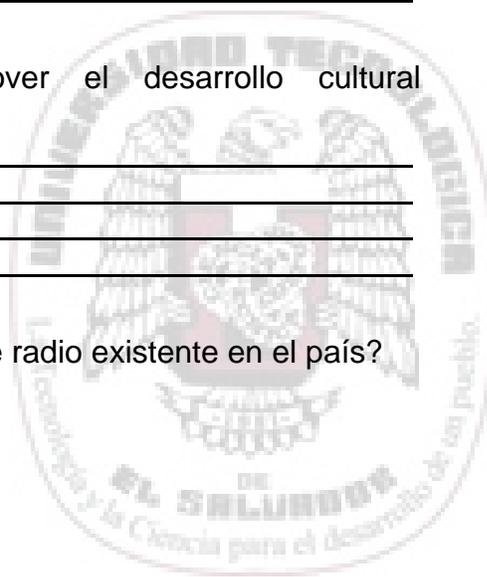
Si _____ No _____

Porqué? _____

2. ¿Qué propuestas realizaría usted, para que el medio radio estimule el desarrollo cultural salvadoreño?.

3. ¿Qué programación sugiere para promover el desarrollo cultural salvadoreño?

4. ¿Cuál es su opinión con respecto a los tipos de radio existente en el país?



5. ¿Cuál es el aporte que la radio brinda a los oyentes en el contexto de la promoción de la cultura?

6. Considera usted que el medio de comunicación social radio determina pautas culturales a la sociedad salvadoreña.

