ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL DE REFERENCIA SOBRE LA INCIDENCIA DE LOS PROGRAMAS SENSACIONALISTAS EN LA OPINIÓN PÚBLICA SALVADOREÑA, RESPECTO A LA IMAGEN DE LA MUJER.

1. La Televisión

La televisión es una proyección de imágenes de acontecimientos importantes, las cuales pueden ser presenciadas por los televidentes, independientemente del lugar en que se encuentren.

La palabra televisión está formada con dos voces procedentes del griego y del latín respectivamente, y que significan "visión de Lejos". [1]"

A través de la pantalla de televisión, se pueden ver objetos a miles de kilómetros de distancia, ya que la cámara funciona como un ojo que contempla la escena que se transmite.

Las imágenes son reforzadas con los sonidos que se produjeron en el momento de tomar las escenas.

[1] Enciclopedia Cultural, Editorial UTEHA, México D.F. 1969, 14 Edición, pág. 316.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

1.1 Orígenes de la Televisión

La invención de la televisión no puede ser acreditada a una sola persona, es la consecuencia de numerosos descubrimientos, relacionados con la electricidad, el electromagnetismo y la electroquímica.

"Los principios básicos de la televisión ya eran conocidos en el siglo XIX, pero la realización práctica ocurrió cuando se pudo disponer del tubo electrónico, descubierto hacia los años 20". [2]

Esta propiedad del selenio fue utilizada por el alemán P. Nipkow en 1884, para la televisión por conductores. Empleaba un disco giratorio con agujeros a lo largo de una espiral, para observar las imágenes de objetos en movimiento; hacía que la luz, con intensidad variable, proveniente desde diferentes partes de la imagen, incidiera sobre una célula fotoeléctrica de selenio. Un sistema inverso, usando una lámpara en vez de la célula, reproducía la imagen.

Las imágenes transmitidas por cable, eran débiles y el alcance del dispositivo era corto, éste fue amplificado hasta el año de 1925, cuando Charles Francis Jenkis y John Logie Baird

[2] Nueva Enciclopedia Temática, Editorial Richards, Panamá R de P 1967, sexta Edición.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

utilizaron tubos al vacío. Pero tiempo después el disco perforado receptor fue sustituido por el tubo de rayos catódicos. En el período de 1924 y 1933, fue inventado el iconoscopio, por Vladimir Zworykin, utilizándolo para la exploración de la imagen.

Durante ese tiempo, Estados Unidos también realizaba experimentos al respecto; se trataba de transmitir la imagen de un muñeco a corta distancia. En 1926 se llevó a cabo la primera transmisión de imágenes a través de la televisión. El sistema de emisión de sus estaciones privadas era de 525 líneas.

Las imágenes visuales de la televisión, se logran por el envío de impulsos electrónicos, los cuales son transformados por el receptor en escenas e imágenes, formadas por puntos en líneas horizontales que van de izquierda a derecha. Las imágenes se constituyen por una diversificación de colores que comienzan con el blanco, hasta llegar al negro.

1.1.1 Evolución de la Televisión

Las emisiones televisivas iniciaron en la década de los treinta, cuando la BBC en Londres, realizó su primera transmisión de

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

prueba por televisión. Desde entonces, este medio de comunicación masiva ha experimentado cambios revolucionarios.

Entre los cambios es importante mencionar el color. Los programas monocromáticos en blanco y negro fueron suplidos poco a poco por la variedad del color.

Todos los colores pueden ser reproducidos por medio de la combinación de los colores primarios: rojo, azul y verde.

"Estos colores primarios pueden producir luz pura, o sea, blanca"[3] *Cuando la luz blanca hace impacto sobre un objeto policromado, éste refleja la parte de la luz que confieren sus colores propios y absorbe el resto.*

En 1945, la ciudad de Nueva York realizó una emisión de prueba, como resultado de las investigaciones desarrolladas durante muchos años. En 1949 se consideraba que los diversos sistemas ya estaban suficientemente perfeccionados, para que la Comisión Federal de Comunicaciones de los E.E.U.U. examinarse la posibilidad de otorgar licencias para las emisiones comerciales en color; es así, como en 1950 fue aprobada la decisión.

[3] Enciclopedia Cultural, Editorial UTEHA, México D.F. 1969, 14 Edición.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

La construcción de cámaras de televisión más compactas y de fácil desplazamiento junto a una miscelánea de adelantos técnicos, representaron un cambio en el formato de los programas de televisión que dejaron de lucir acartonados y adoptaron un formato más dinámico y de apariencia más real.

Otro de los avances que cabe mencionar, es la instalación de satélites que orbitan la tierra, los cuales permiten transmitir las señales originadas en un punto "x", hasta su otro extremo. De esta forma es posible disfrutar de los juegos Olímpicos, concursos de belleza, la copa mundial de fútbol, en el mismo instante en que suceden tales acontecimientos.

1.1.2 Surgimiento de la Televisión en El Salvador.

En 1954, se adquiere el equipo requerido para transmisión a través de empresarios salvadoreños, el cual fue utilizado para constituir el primer canal de televisión en El Salvador. El equipo ya había sido utilizado y fue traído de Texas Estados Unidos; contaba de un transmisor de audio de 250 watts, dos cámaras, dos proyectores y una antena.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

Se requirió de los servicios del Ing. José Martínez Jaurequi, mexicano, para la instalación del equipo, en el edificio Central de San Salvador, desde donde fue realizada la primera transmisión televisiva.

La cobertura no era amplia, ya que las transmisiones cubrían únicamente la capital; aún así, la televisión presentaba actividades Políticas, Económicas y Culturales.

El 7 de Septiembre de 1956, fue inaugurada la primera televisión en El Salvador, "Y.S.E.B Televisión canal 6"; transmitiendo en blanco y negro. El primer programa en vivo transmitido por este canal, fue "Ventana al Mundo", producido por el poeta Eugenio Martínez Orantes.

El segundo canal que surgió, fue "Y.S.U., S.A.", en el año de 1958. Al año siguiente dicha sociedad compró el canal 4, cuya cobertura era a nivel nacional. Luego en 1958, fue arrendado por Telecentro "Y.S.E.B." Salvadoreña, S.A. y se fusionó con los canales 4, 6 y 8.

En 1965, surge "Y.S.R. Canal 2", con un transmisor de RCA de 25,000 watts para vídeo y 5,000 watts para audio, siendo

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

independiente de los canales 4, 6 y 8. Dicho canal introdujo las novelas extranjeras en su programación.

En 1967, Telecentro S.A. desapareció por problemas financieros, desapareciendo también los canales 6 y 8, manteniendo únicamente Canal 4, el cual era arrendado, y devuelto a sus propietarios originales.

Debido a la variada programación que Canal 4 sostuvo durante muchos años, le permitió alcanzar una cifra récord de 17 programas.

Canal 8 fue vendida al Estado, para formar la Televisión Educativa, mientras que Canal 2, arrendó a Canal 4, cuya situación persiste hasta ahora.

Canal 6 salió nuevamente al aire el 6 de abril de 1973, que transmitió por primera vez, programas a color.

En 1990, el señor Boris Eserski, propietario de Canal 2, pensó en conformar una sociedad televisiva con los canales 4 y 6, al surgir

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

nuevos canales. Esta sociedad fue denominada Telecorporación Salvadoreña Canales 2, 4 y 6 (TCS).

El 15 de Diciembre de 1984, nace "Y.S.W.S. canal 12", caracterizándose por el ámbito noticioso, programas de entretenimiento y la transmisión de programas deportivos en lo nacional, realizando sus propias producciones.

En 1993 surge Canal 17, caracterizándose por su programación exclusivamente musical, tanto nacional como internacional; en la actualidad el contenido de sus programas es únicamente de carácter religioso.

Cuatro años más tarde, nace "Canal 19, X.W.T.V.100.9 VHF. El Canal de la Mujer". Iniciando sus transmisiones con programas musicales, posteriormente, se agregan secciones noticiosas, deportes, programas culturales y películas. Más tarde, se realiza una completa renovación al presentar la programación de Nickelodion de Estados Unidos.

En marzo de 1993, nace Megavisión Canal 21, con programación variada, contando desde sus inicios con la aprobación de su público. Ese mismo año, en el mes de abril, surge Canal 23 con programación totalmente musical; su propietario es el Sr. Ricardo

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

Alejandro Recinos Recinos. Su transmisión oficial fue el primero de junio de 1993.

En enero de 1992, comienza Y.S.Z.X. Canal 25, como parte de la cadena mundial de televisión cristiana, que cuenta con 500 estaciones, siendo su cede central en Estados Unidos, parte de "Trinity Broadcasting Netware" cristiana.

Su objetivo es reforzar la fe de sus creyentes, sean niños/as o personas adultas. Es una estación sin fines de lucro, manteniéndose a través de las ofrendas de los teleespectadores y de iglesias cristianas que le envían su colaboración periódica.

En enero de 1995, inicia "Teleprensa Canal 33", con la proyección de presentar únicamente noticias, para mantener informada a la población salvadoreña.

1.1.3 Importancia de la Televisión en la Población Salvadoreña

La televisión es un medio que no se limita únicamente a informar, también entretiene y educa, gracias a la diversidad de programas transmitidos en horarios determinados de acuerdo con su contenido.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

Por esas razones, por las que la televisión goza de la predilección de miles de salvadoreños/as, que diariamente dedican tiempo para disfrutar su programa favorito. Sus públicos son personas de todas las edades, por lo que el contenido de los programas debería de promover los valores y tradiciones, para reforzar la identidad cultural que paulatinamente se va perdiendo.

1.1.4 Regulación de la Televisión en El Salvador.

Existen programas cuyo contenido no es apto para menores de edad o se considera que pueden dañar la ideología de la sociedad, por lo que son censurados o transmitidos en horarios que se cree son pertinentes. Para ello, es necesario estudiar el contenido de cada programa que será transmitido a las diferentes audiencias.

Estas restricciones son efectuadas por una entidad del gobierno, "quien tiene el poder político, económico y social en beneficio de un orden social pre-concebido".[4]

Los canales de televisión deben limitarse a transmitir programas con mensajes que son aprobados anticipadamente. Este control es efectuado por el Ministerio de Gobernación, a través de la

[4] Rivera Romar. Censura y Autocensura de los Medios de Comunicación.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

Dirección de Espectáculos Públicos Radio y Televisión, organizando visitas a cada uno de los medios, para constatar que toda la programación esté bajo el reglamento; a cada medio le es entregado en las cuales deben detallar los contenidos de las programaciones que serán difundidas, con el objeto de determinar si pueden ser trasmitidas o no.

Debido a que en El Salvador, las horas de transmisión se han extendido, llegando, en algunas ocasiones, a más de 16. Emiten los programas que las agencias les comercializan, dando paso, a su vez, a gran cantidad de anuncios publicitarios. Esto hace mucho más difícil la labor del Ministerio de Gobernación, por lo que los programas son clasificados como: aceptables, regulares y no aptos. Aquellos que superan las expectativas en su contenido, son transmitidos posteriormente, el resto no.

El Ministerio de Gobernación realiza estas regulaciones a través de la Dirección General de Espectáculos Públicos (Radio y Televisión), con el fin de analizar el contenido ético, moral y cultural inmerso en los programas que se transmiten, emitiendo luego, sugerencias para determinar si pueden ser transmitidos.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

Algunas de las funciones que desarrolla el Ministerio de Gobernación son:

- *Cuidar el contenido ético, moral y cultural de los programas de TV.*
- *Supervisar y mantener una estrecha relación con los diferentes canales de TV, y reconocer los contenidos de sus programas por medio de visitas de campo en el ámbito nacional.*
- *Vigilar por el cumplimiento del reglamento de espectáculos públicos.*

Las restricciones no son aplicadas únicamente en los programas de entretenimiento, también se realizan en los contenidos de las informaciones.

En Septiembre de 1995, la Corte Suprema de Justicia elaboró un anteproyecto con reforma a los artículos 5, 166, 322, 323 y 329 del Código Procesal Penal, el cual fue presentado a la Asamblea Legislativa, para ser estudiado y posiblemente aprobado; éste contenía ciertas restricciones para los periodistas, en cuanto a la forma de dar seguimiento a un proceso judicial, denominándose "Ley Mordaza", la cual restringe la libertad de expresión y el derecho de ser informado de lo que sucede.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

Dicha ley fue rechazada, por considerar que es una violación al artículo 6 de la Constitución de El Salvador, la cual dice:

"Toda persona puede expresar y difundir libremente sus pensamientos, siempre que no subvierta el orden público, ni lesione la moral, el honor ni la vida privada de los demás. El ejercicio de este derecho no estará sujeto a previo examen, censura ni caución, pero los que haciendo uso de él infrinjan las leyes, responderán por el delito que cometan".[5]

1.2 El Sensacionalismo en la Televisión y la Opinión Pública.

1.2.1 Origen del Sensacionalismo en El Salvador.

Con el surgimiento de la televisión en El Salvador en 1956, los encargados de la industria televisiva, luchaban para que este medio fuera más completo crearon programas noticiosos y documentales con el propósito de ganar mayor aceptación y que el televidente se empezará a identificar con estos programas.

Años después, en 1964, el Ministerio de Educación da un gran aporte a la televisión salvadoreña con la creación del

[5] Constitución de la República de El Salvador, Capítulo 1, Artículo seis, inciso primero, 1983.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

Departamento de Educación, transmitido por este medio que más tarde se convierte en Televisión Educativa de El Salvador, siendo los primeros en transmitir programas educativos.

La presencia de la televisión en el país, fue creciendo, se fueron creando otros programas como Jardín Infantil, Juegue Rie y Gane de Willi Maldonado y la Ruleta del Saber, de Leonardo Heredia.
Sin embargo, con el tiempo estos programas dejaron de cubrir las expectativas de los televidentes, surgiendo entonces, la necesidad de comprar programas extranjeros, que poco a poco fueron sustituyendo algunos programas salvadoreños. De esta manera la televisión alcanzó un elevado índice de aceptación, un buen poder adquisitivo y mayor venta de espacios publicitarios.

Desde entonces, se empezaron a transmitir telenovelas, series, programas musicales y películas, con el fin de ejercer mayor influencia sobre el televidente, hasta el punto de formar ideas y opiniones que generalmente son superficiales.

El sensacionalismo influyó tanto que actualmente, los programas creados en El Salvador lo utilizan, ejemplo de ello: en los noticiarios se exagera en la presentación de la información,

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

acompañadas de escenas fuertes que golpean emocionalmente al televidente, pero que sin embargo es lo que al público le gusta ver.

Actualmente el televidente goza de una variada programación para toda la familia, y todos los gustos, la cual incluye infantiles, programas familiares, series, deportes, programas musicales, noticiarios, que de cualquier forma llevan implícita su carga de sensacionalismo.

1.2.2 Enfoque Teórico sobre la Televisión y los Programas Sensacionalistas.

La televisión, es un medio de comunicación que permite al público mantenerse en continua comunicación con los distintos sucesos sociales, políticos y económicos, tanto en la escala nacional como internacional. Su imagen visual, por su poder de fascinación ejerce influencia sobre niños, jóvenes y adultos.

Es el sensacionalismo en los programas el que se llega a posesionar tanto del televidente que lo manipula, al grado que cree que todo lo que ve en televisión es verdad.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DE EL SALVADOR

La técnica del sensacionalismo, tiene como propósito crear emociones fuertes y golpeantes que llega a formar en las personas, opiniones y actitudes equivocadas sobre la realidad que se vive.

En El Salvador, la mayoría de los programas utilizan el sensacionalismo, al igual que los programas extranjero, pues a través de este, se logra crear adicción en el televidente, hasta el punto, que no puede dejar de ver su programa favorito.

La utilización del sensacionalismo es más evidente en ciertos programas como telenovelas noticiarios y programas de conversación u opinión, dado al contenidos que estos presentan.

En el caso de los programas de conversación u opinión conocidos comúnmente como "talk shows", el sensacionalismo es más evidente, pues la temática que se expone muchas veces es exagerada, más aún con el aporte que hace el presentador del programa.

El sensacionalismo que presentan estos programas, es en general negativo, pues en los problemas que se discuten se describen con

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

lujo de detalles actos de inmoralidad y muchas veces las personas involucradas en el problema justifican sus acciones y hasta hacen alarde de las mismas, deteriorando de cualquier manera los valores conductuales del televidente.

Las "talk shows", a pesar de los aspectos negativos que pueden crear a través del sensacionalismo tienen gran preferencia, por su dinámico "show" que en algunas ocasiones se exponen problemas que se asemejan con la realidad salvadoreña, y más aún aquellos problemas donde se ven inmersa las mujeres, pues es este sector al que le dan mayor énfasis en la temática que presentan.

Los programas con carga sensacionalistas, no afectan solo a jóvenes y adultos, si no hasta niños, ya que hay una programación dirigida a menores desde los dibujos animados hasta las series donde se presentan escenas violentas y criminales que perjudican la salud mental del niño.

La influencia de los programas sensacionalista es muy grande ya sea en niños, jóvenes y adultos, en especial en al formación de su identidad, las imágenes tienen cada vez más poder de convicción, que el televidente confía, cree en todo lo que ve, que aceptan

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

fácilmente modelos de vida que se presentan a través de la pantalla y acepta los mensajes tal cual son difundidos, sin ningún cuestionamiento y de esta manera es muy difícil la formación de la personalidad y del criterio propio.

1.2.3 Surgimiento de los "talk shows" en El Salvador.

El surgimiento de los "talk shows" en el país, radica aproximadamente en 1992, con la llegada del "Show de Cristina". Conducido por Cristina Saralegui, quien se caracteriza por tener una línea sensacionalista dentro del cual la presentadora se identifica con el problema, aportando sus propios criterios y recomendaciones.

El "Show de Cristina" desde su aparición en la televisión salvadoreña lo transmitió Canal 4 y tuvo gran preferencia, el horario de transmisión ha sido variado, pero actualmente se transmite a la 09:00 a.m. de lunes a viernes. Más tarde, salió al aire el Show de María Laria en el Canal 12, en el horario de 5:00 p.m. de lunes a viernes, tres años después fue sustituido por el show de Pedro Sev-cec y este se caracterizó por ser menos sensacionalista que los shows de Cristina y María Laria.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

En 1994, también canal 21, transmitió el show de Geraldo en un horario de 5:00 p.m. de lunes a viernes, pero por el contenido de tópicos referentes a sexo, vicios, pandillas y crímenes, su horario se modificó y era transmitido de lunes a viernes a las 10:30 p.m.

Continuaron surgiendo otros programas, el 5 de mayo de 2001 surgieron en Canal 21 El y Ella que actualmente está siendo transmitido de lunes a viernes a las 10: a.m. Y Padre Alberto, conducido por un Sacerdote Católico, en un horario de lunes a viernes a las 6:30 p.m. En Octubre de 2000 inicia Cosas de la Vida en Canal 12 conducido por Rocío Sánchez Azuara de lunes a viernes a las 10: a.m.

En los "talk shows", se presentan diferentes panelistas con problemas comunes, donde se expone la problemática, incluyendo la participación del público presente y de profesionales idóneos para cada uno de los show y que el final les dan a los involucrados en la situación, posibles alternativas de solución.

Entre algunos de los problemas que en estos programas se exponen, se pueden mencionar:

- *Divorcios.*

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

- *Maltrato de padres a hijos*
- *Infidelidades.*
- *Problemas de Pandillas.*
- *Vicios*
- *Padres Irresponsables.*
- *Abuso Sexual*
- *Violaciones*
- *Acoso Sexual*
- *Homosexualismo*
- *Lesbianismo*
- *Prostitución*
- *Incesto*
- *Madres Solteras.*

Con la variedad de problemas que los "talk shows" presentan es posible que algunos se adecuen a la realidad salvadoreña, ganando aceptación de parte del público, pues se identifican con la problemática expuesta.

La mayoría de estos programas son producciones estadounidenses y mexicanas pero abordan aspectos problemáticos de personas latinoamericanas residentes en estos países.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

El programa que más se ha mantenido en la televisión salvadoreña es el "show de Cristina", goza de la preferencia de la población, y más aún de las mujeres, pues en el horario que es transmitido de lunes a viernes a las 9:00 a.m., el televidente generalmente son niños y adultos que permanecen en casa de comúnmente son las mujeres amas de casa, que de alguna manera son influenciada por el mensaje de estos programas.

El contenido de los "talk shows" es bastante fuerte por su sensacionalismo, que con facilidad golpea emocionalmente el televidente, daña la salud mental y la imagen del individuo, de manera muy particular la imagen del sector femenino, que por supuesto, tiene mayor énfasis en los problemas sociales, que estos programas presentan.

Los talk show, por ser programas extranjeros presentan patrones culturales muy distintos a los salvadoreños, que permiten que los televidentes con la influencia de otras culturas pierdan la identidad cultural propia y también los alejan de la realidad en que se vive, creyendo que lo que en estos programas se transmiten se adecuan a la situación de la sociedad salvadoreña.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

1.2.4 Efectos Generados por los "Talk Shows" en el Televidente.

Entre los efectos que los talk shows generan en el televidente se pueden mencionar:

a) La Transculturación:

Al proceso de difusión o influencia de los rasgos culturales de una sociedad cuando entra en contacto con otra que se encuentra bastante menos evolucionada se le llama Transculturación.[6]

Una de las debilidades de la televisión salvadoreña es que son poco creativos para hacer programas nacionales, la mayoría que se transmiten son extranjeros[7]*. Este hecho permite que cada día la sociedad, salvadoreña sea borbandeada con producciones de otros países, que de alguna manera ayudan al televidente a un proceso de socialización, integrándolo a un mundo globalizado; donde se ven inmersas diferentes culturas, pero que al mismo tiempo se corre el riesgo de perder la identidad cultural.*

[6] García Pelayo y Gross, Ramón Pequeño Laurosse Diccionario, Ilustrado, Ediciones Laurusse 1993.
[7] Cardona Guzmán Rubenia Guadalupe, El Sensacionalismo de los Medios de Comunicación (caso específico: La Televisión) Tesis 1995.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

Inevitablemente el televidente, a través de los programas se aferra a valores transitorios y superficiales que lo alejan de la cultura propia, es bastante marcada la incidencia de las culturas estadounidenses y mexicanas por ser transmitidos programas pertenecientes a estos países, ejemplo de ello es la idolatría por los artistas mexicanos, el éxito de la música ranchera y grupera en El Salvador.

En su mayoría, los talk show, son producciones estadounidenses, en las cuales se presentan diferentes culturas, pues llegan panelistas de diferentes países latinoamericanos, que inciden de forma negativa en la sociedad salvadoreña pues se tocan aspectos como sexo libre, infidelidades, envidias y mucho más.

Con la influencia de otras culturas en la sociedad salvadoreña, surgieron grandes problemas en el caso de la incidencia de la cultura estadounidense, se originaron las denominadas maras, por transmitir películas que su contenido se basa en la criminalidad entre pandillas, agravando más la situación, con la llegada al país de jóvenes que por este problema fueron deportados de los Estados Unidos.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

Este fenómeno inició con la imitación en cuanto al vestir de los jóvenes, el tipo de música que escuchaban la forma de bailar y la utilización de los tatuajes.

La incidencia que ejerció esta cultura, a través de películas como "El Vengador Anónimo" protagonizada por el actor estadounidense, Charles Bronson basada en aniquilación de pandillas, música que muestra a pandilleros y talk shows con panelistas exponiendo esta problemática, modifico como aquello, la forma de actuar o de pensar de los jóvenes que los condujo a cometer graves delitos.

En los programas infantiles extranjeros, no se hace excepción de contribuir a la transculturación, pues los niños quieren imitar a su personaje favorito, que comúnmente, este personaje es un héroe, en programas llenos de violencia que alimentan su fantasía del infante.

Es evidente, que en los países donde realizan los programas que se transmiten en El Salvador, hay actores con mucho talento, creativos, que tienen mucho éxito, y que gozan de la preferencia del público, por los atractivos que los programas presentan, pero que dañan a la sociedad salvadoreña y que solo beneficiaría la

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

transmisión de programas que ofrezcan la oportunidad de conservar su propia cultura y que se regulen aquellas producciones que atropellan la cultura cuya riqueza es a veces mayor que las que los programas presentan.

b) Alienación:

Se define como Alienación: El sentimiento de la conciencia de estar separada de la realidad. Un conjunto de trastornos intelectuales tanto temporales como permanentes[8]*.*

Basándose, en este concepto, se puede decir, que la alienación es una dominación a nivel mental, la cual permite en el televidente un análisis superficial de la realidad concreta, aceptando lo que ve a través de los programas sin cuestionamiento alguno, creyéndolos adecuados y parecidos a su entorno. En los talk show; se exponen situaciones, de la vida cotidiana en la sociedad salvadoreña; pero donde se ven factores muy distintos como; la forma de vida en otras ciudades, la educación, liberación y patrones conductuales, muy diferentes con los de El Salvador.

La influencia que ejercen estos programas en la mente del espectador es tan fuerte que le impide cuestionar los mensajes,

[8] García Pelayo y Gross, Ramón Pequeño Larousse. Diccionario Ilustrado Ediciones Larousse 1993.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

cree y acepta que lo que está viendo y escuchando es así, de manera que no tiene un criterio propio.

El televidente no ve estos programas, para alienarse, sino que desean entretenerse, es su falta de visión crítica que permite llegar hasta este punto.

c) Deterioro de valores religiosos

Los talk shows a diferencia de otros programas tocan más puntos religiosos, dado a los problemas que se exponen, pero que en muchas ocasiones los dañan, por que entre algunos panelistas, no creen en Dios, y otros no respetan las religiones.

Indudablemente, el hecho que una sociedad mantenga sus principios religiosos, ayuda enormemente al comportamiento individual y social del individuo, porque creen que hay un ser supremo a quien se le debe respeto. En otros países, como Estados Unidos, existen variedad de sextas religiosas, hasta sectas satánicas, que para bien o para mal influyen en las personas.

Es difícil que en problemas como: irrespeto de los hijos hacia los padres, homosexualidad y lesbianismo, problemas matrimoniales; que se presentan en los talk shows, no se aborden puntos religiosos, pues todas las religiones del mundo transmiten

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

en su doctrina mandamientos morales, que ofrecen soluciones a cualquiera de estas situaciones.

Aunque en el mundo, existen diversas religiones con distintas creencias, todas buscan un bienestar moral del individuo, aportando valiosos aspectos positivos a la sociedad, sin embargo, no todas las personas lo consideran así, ejemplo de ello es; cuando en los talk show, un pastor, un sacerdote o alguna persona ofrece una solución a la problemática que se está desarrollando, basándose en principios religiosos, los panelistas, no los aceptan, los contradicen y hasta los desvaloran.

d) Violencia y Agresión

Violencia es una fuerza extremada, abusar o molestar en contra de una persona contra la Ley o la moral.[9]

Con este concepto, puede decirse que con una dosis de fuerza excesiva puede considerarse como una violencia que atenta en contra de una persona, con el único objetivo de dañar.

Mientras que la Agresión, es considerada como un ataque o que se ejecuta una ofensiva en contra de una persona.[10]

[9] García Pelayo, Ramón, Larousse Diccionario Básico escolar, Editorial Ultra, México D.F. 1994.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

Considerando ambos conceptos, la violencia es una conducta agresiva que ha sido ocasionada por una emoción fuerte. La televisión, a través de diferentes programas con escenas violentas, logra crear estímulos que inducen al individuo a actuar violentamente. Sin embargo el hecho que un programa contenga escenas con violencia y agresión lo hace más atractivo para el o la televidente. Si una película no presenta imágenes de acción donde se ve que asesinan a sangre fría, golpean a niños, mujeres y ancianos, al televidente no le gusta, desconociendo el daño emocional que éstas escenas pueden crearles.

Según estudio realizado en Estados Unidos por la Comisión Federal de Comercio (FTD) a instancias del presidente Bill Clinton, en abril de 1999, manifestó que la televisión incita a la violencia, que los programas con escenas violentas y criminales son inadecuados para la audiencia, especialmente juvenil[11]*. Este estudio se realizó a raíz del asesinato de 13 alumnos de una escuela de Denver (Colorado) en abril de 1999, donde dos alumnos habían preparado la matanza, basándose en programas de televisión y vídeo juegos.*

[10] García Pelayo, Ramón, Larousse Diccionario Básico Escolar, Editorial Ultra México D-F 1994.
[11] El Diario de Hoy, suplemento Familia de hoy, Martes 29 de Agosto de 2000.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

Situaciones como la anteriormente mencionada, se dan en la vida cotidiana, talvez no grandes matanzas, pero sí, violencia de parte de padres hacia hijos(as), de niños(as) en contra de otros niños(as), las pandillas, y tantas agresiones que se dan a causa de los estímulos que reciben a través de la televisión.

Los talk shows, también presentan esta problemática. En este tipo de programas, es común observar cómo los hombres agreden a las mujeres, hogares donde hay violencia de parte de padres hacia hijos, incluso donde los hijos golpean a su madre, el problema es peor a veces en estos programas, ya que los panelistas hacen alarde de estas acciones.

A pesar que estos mensajes que presenta la televisión dañan al o el televidente, no son censurados, de modo que continuarán estimulando la violencia y a la agresión.

e) Prototipos y Estereotipos.

La televisión, transmite distintos mensajes, dirigidos a diferentes sectores de la sociedad, que cada persona los adopta de acuerdo a su propio criterio.

Iden. Pág. 28 cita 10

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

La adopción de un prototipo o idea depende en gran parte del criterio de cada quien, cada persona evalúa un mensaje de acuerdo a su propia opinión en ello influye en gran parte la preparación académica, la clase social y los patrones conductuales de la persona.

Según el diccionario pequeño Larousse , Prototipo significa original, modelo o primer tipo de una cosa y Estereotipo imagen o idea aceptada por un grupo y opinión o corrección muy simplificada de algo o de alguien.

Por ejemplo, en un programa cultural, una persona analfabeta, no le da valor a lo que ve y escucha de la cultura nacional, mientras que un profesional, podría ser un sociólogo, analice este programa como algo excepcional, interesante y le pondrá mayor interés.

En los talk shows, donde se presenta un problema de infidelidad por parte las mujeres, una mujer que no pertenece a ninguna religión podría pensar que el esposo se lo merece, que los hombres lo hacen también, en fin, estará de acuerdo en esta situación mientras que un sacerdote diría que está cometiendo el pecado de

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

adulterio y no aceptará bajo ninguna circunstancia esta problemática.

Entonces la adopción de prototipos y estereotipos depende del criterio de las personas y del medio en que se desenvuelven.

1.2.5 El Papel que juega la Opinión Pública ante los talk shows.

En una comunicación entre dos o más personas siempre existen opiniones, las cuales provocan un debate, pues una buena comunicación es la que genera una retroalimentación o respuesta, esta retroalimentación genera una o más opiniones.

El término "opinión" del latín Opinio_onis la cual significa concepto y pública, proviene del latín públicos, que significa patente manifiesta o sabida por todos.

Entonces, se puede concluir que Opinión Pública se define como la comunicación producida por el procesamiento de información que se introduce en un clima de opinión.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DE EL SALVADOR

Pero para la ciencia de las comunicaciones y el periodismo, es el objeto de estudio que está ligado al proceso emisor-receptor efecto de un mensaje.

Con este concepto, los programas crean un efecto sobre el o la televidente, una "opinión", ésta puede incluir un cuestionamiento profundo de los mensajes que recibe.

A los medios de comunicación poco les interesa la incidencia de sus programas en la opinión pública, de no ser así, se regulan aquellos programas que generan una mala opinión.

A través de la Opinión Pública se puede conocer, la influencia que crea el sensacionalismo en los programas sobre el individuo, permite conocer, cómo afecta éste en el comportamiento de la persona, la salud mental y daña la imagen de las personas, particularmente la de las mujeres.

Los "talk show" pueden dañar la imagen del sector femenino, por el enfoque que se les hace como, el sexo débil, mujeres violadas, abandonadas, amas de casa, creando una opinión negativa hacia ellas.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

Pero si los programas no influyen en el televidente de ninguna manera, o sea positiva o negativamente, el mensaje no ha logrado su efecto, no existiría la Opinión Pública.

✓ *¿Cómo se manifiesta la Opinión Pública?:*

La Opinión Pública se manifiesta de diferentes formas:

1. *En el sentimiento masivo ya existente en una sociedad.*
2. *En la sociedad se introduce una cuestión o asunto acerca del cual la gente tiene puntos de vista que difieren, las personas a quienes ellas afectan comienzan a formar un público.*
3. *En una democracia surge la parte crítica de la Opinión Pública (el debate), en la cual, lo que más importa es la discusión, pero influye también la propaganda y publicidad, acontecimientos montados, encuestas publicadas, todo ello que tenga lo que constituye a formar opinión.*

✓ *La Opinión Pública se manifiesta con el fin de:*

a) *Proteger las declaraciones públicas pero no las privadas.*
b) *Proteger la expresión de las ideas, pero no de los actos criminales.*
c) *Proteger la libertad, más no el libertinaje.*
d) *Proteger la expresión, a menos que exista un peligro claro y actual que pudiera provocar "males importantes".*

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

e) Expresar los intereses involucrados para determinar si cabe o no la expresión.

1.3 Imagen de la Mujer Salvadoreña

1.3.1 La Teoría de los Géneros

Al mencionar la palabra Género, no se hace referencia únicamente a las mujeres, sino también a los hombres.

El género es una manera general de clasificar a las personas "Antes que seres humanos en abstracto, somos seres humanos con género, es decir, genéricos".[12]

La mayoría de las sociedades conocida, poseen sistemas genéricos compuestos por dos géneros. Por otro lado, hay sociedades que han estructurado sistemas de género de cuatro a doce géneros. Casi todas estas sociedades han desaparecido.

La globalización ha influido, entre otras cosas, el sistema de géneros, imponiendo en aquellas sociedades con varios géneros, únicamente dos; desapareciendo paulatinamente las organizaciones genéricas múltiples. Este fenómeno hace suponer

[12] Jamback Marck, Cenzontle, Revista Técnica, Edición Única, Nicaragua, 1992,

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

que lo natural es que existan sólo dos géneros; lo cual puede confundir lo generalizado con lo natural. Por ello se considera que ser hombre o mujer es un hecho natural.

Sexo

Universalmente se considera que ser hombre o mujer es un hecho natural. Al pensar de esta manera, se comparan características del ser humano con las de los animales, por ejemplo: la sexualidad.

Las características sexuales de hombres y mujeres se definen como las características animales. Así mismo se utilizan términos como macho y hembra para referirse a hombres y mujeres.

Sin embargo, se contempla que otras características de las personas, la separan de la naturaleza, tal como el trabajo; se dice que el trabajo dignifica a los seres humanos y los separa del mundo natural dado el hecho de que los animales no trabajan. Se considera que por medio del trabajo, se transforma la naturaleza.

"Hablamos de relaciones con la naturaleza, de explotación, uso y destrucción de la misma. Y cuando afirmamos todas estas cosas, vemos de los seres humanos fuera de la naturaleza y actuando

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

sobre ella, pero actuando con una parte del ser que es histórica, sobre un espacio simbólico que atañe a otra parte natural del ser, que es la sexualidad".[13]

De acuerdo con esta teoría, los seres humanos están compuestos por una parte instintiva, natural y otra parte histórica.

Otras Teorías.

"Los géneros son grupos biosocioculturales, construidos históricamente a partir de la identificación de características sexuales que clasifican a los seres humanos corporalmente"[14]*.*

De acuerdo con las características sexuales femeninas o masculinas, se crea el género, que es un conglomerado de actitudes, funciones, actividades, etc., específicas para cada uno. Muchos consideran que desarrollar un modo de vida acorde a un grupo determinado viene de la naturaleza, sin embargo la teoría del género considera que es asimilado del medio que le rodea. Según esta teoría, hasta lo sexual es construido. Todas las características correspondientes al sexo, son aprendidas, por lo que ser mujer y hombre es histórico.

[13] Jamback Marck. Pág. 34
[14] Jamback Marck. Pág. 34

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

Al nacer, la criatura comienza un proceso de aprendizaje, sobre lo que significa su cuerpo, para volverse hombre o mujer, sirviendo como un instrumento de colocación en la sociedad.

El Sexo

Opuesto y Complemento.

El Sistema de Géneros asocia a las personas en dos géneros: masculino y femenino, de acuerdo con las características de sus cuerpos. Se considera que la pertenencia a uno de ellos, lo excluye inmediatamente del otro y hace que los individuos sean totalmente diferentes entre sí.

Al tener un cuerpo reconocido como masculino, se incluye en el género de hombre y un cuerpo femenino le incluye en el género de mujer.

El que una persona pertenezca al género de mujer, significa que no debe realizar las actividades de los hombres, no debe desarrollar las funciones de los hombres en la sociedad, el ser hombre implica lo mismo.

Las actividades, funciones, etc., deben ser obligatoriamente las correspondientes al género al que pertenece.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

Luego de esto, el sistema de género los hace complementarios, al decir que existe una funcionalidad, es decir que ser mejor es funcional a que existan hombres y viceversa.

Características del Género Femenino.

La característica principal es la sexualidad. Reproducen a otros seres desde sí mismos, subespecializándose en la maternidad.

De acuerdo con algunas sociedades, los cuerpos de las mujeres se dividen en dos categorías.

1º Maternidad. Desde la niñez se les va educando que han nacido para ser madres y formar a sus hijos.

2º Satisfacen las necesidades eróticas de otros. Ambas categorías, deben verse por separado.

Ninguna de las categorías son natas, sino que son aprendidas, ya sea a través de las instituciones educativas, la familia entre otras.

Si una persona tiene un cuerpo sexuado femenino, tiene que realizar actividades tales como: cocinar, barrer, planchar y se les conoce de acuerdo con sus relaciones familiares, es decir, hija de, esposa de.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

Ciertas sociedades contemporáneas patriarcales han realizado una estructuración del mundo que separa lo público de lo privado, por medio de la división económica de la producción y la reproducción. Las teorías económicas centran sus estudios en la producción. Simbólicamente el espacio privado es el femenino y el público es el masculino, pues se considera que las últimas son las que producen valores materiales, culturales y políticos. A pesar de que el esquema sea de esa manera, existen mujeres que se desenvuelven en el ámbito privado.

El Poder

Uno de los elementos que organizan el orden de género es el Poder.

Según con la jerarquía política, los hombres están situados en una posición superior y las mujeres en una inferior, actuando de esta manera en todas las dimensiones de la vida económicas, sociales, políticas u otras.

El simple hecho de ser hombres, les permite ejercer dominio sobre las mujeres.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

Las mujeres en cambio tienen poder como madres o esposas; sobre esa situación surge la influencia que se ejerce sobre aquellos que dependen de ellas, los hijos y los hombres, quienes precisan de las mujeres para la práctica de sus propios hechos de género.

Este poder es delegado e interactúa con el poder que ejerce el padre, pero se conoce con anticipación quien ejerce mayor poder.

Características del Género Masculino.

La Filosofía discute al ser lo hace a través de una neutralidad abstracta, en la cual el ser no tiene género, pero realmente ese ser abstracto corresponde a las características históricas de los hombres. También el ser de la Psicología es hombre.

El paradigma de ser hombre en la propiedad de los hombres sobre la cosa y sujetos del mundo.

La estructuración del mundo patriarcal, surge a través del pacto entre los hombres.

Las discusiones y rivalidades, son características de las relaciones entre los hombre, teniendo como derecho "matar a otro".

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

"Una cantidad de estudiosos de estos temas plantean incluso la idea de la guerra como una creación de estos pactos patriarcales. La guerra es una experiencia que tiene como justificación el derecho a la muerte del adversario".[15]

Otro aporte de los hombres a la historia, es la alianza. Para poder realizar un pacto deben poseer la capacidad de aliarse con el objeto de conseguir los fines comunes.

También se puede mencionar como característica, la capacidad de crear, considerando en algunas concepciones filosóficas como trabajo.

De acuerdo con las interpretaciones de la ciencia, la creación es considerada como algo superior, hecho que los separa de los animales y que realza a quien lo realiza.

La característica siguiente es el Poder. Surge de las alianzas, disputan entre ellos por los poderes y luego se reparten.

El poder masculino se caracteriza por el dominio y la capacidad de dirigir al mundo por medio de la política.

[15] Jamback Marck. Pág. 34

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DE EL SALVADOR

La sexualidad es la definición central de la condición masculina. La sexualidad erótica es fundamental y positiva, mientras que la paternidad se cree que no define la masculinidad.

La sexualidad procreadora o erótica, es considerada por los hombres como un espacio de virilidad. La cantidad de hijos que posea un hombre, permite que se le valore económica y socialmente, además de darle una connotación especial a su virilidad.

También, a través de la sexualidad los hombres adquieren obligaciones.

1.3.2 Liberación femenina en El Salvador

En abril de 1922, se inició en El Salvador el Feminismo, al pedir un grupo de mujeres, el derecho del sufragio. Ahora, a 54 años de aquella gesta valerosa, la Mujer salvadoreña ha alcanzado un privilegio merecido dentro de todas las actividades de la nación.[16]

Dona María Solano de Guillén, es la mujer que recuerdan con respeto las actuales feministas salvadoreñas. Ella, nieta del recordado hombre cívico don Eufrasio Guzmán, fue depositaria del

[16] Publicación de LA PRENSA GRAFICA, Septiembre de 1976

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

exaltado fervor patriótico que animó a este defensor de la causa morazánica, hasta hacerla participar en la toma de Guatemala, en la guerra contra el General Carrera.

Incomparable mujer, como la recuerda doña Emma Escalante Rubio, fue una incansable luchadora por los derechos de la mujer; poseída de un idealismo puro; de una fuerza creativa; de una férrea voluntad, y de un gran interés maternal por el futuro destino de la Mujer salvadoreña, sacrificó su tiempo en pro de una igualdad jurídica para la Mujer.

La obra feminista de doña María se inició allá por los años 1918 a 1920, cuando dirigía una academia de pintura, música, bell-canto, literatura, idiomas, etc., en donde reunía bajo el mismo alero, a jovencitas de la sociedad de la clase media y trabajadora. Fue su primera gesta para propugnar por la igualdad de la mujer.

En 1920 la Organización de las Naciones Unidas (ONU), incluyó en sus artículos condiciones humanas de trabajo para la mujer, al igual que el hombre. Estas conquistas logradas en los Estados Unidos movió a doña María a buscar conexiones con sociedades internacionales, especialmente la "Liga de Mujeres Neoyorquinas",

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

conocida socialmente como "liga del Sufragio Femenino de los Estados Unidos de Norte América".

Asesorada y respaldada por esa liga, doña María pensó en integrar una liga similar en El Salvador. Logró interesar a la prensa nacional, intelectuales, respetables damas educadoras y entusiasta juventud, y reunió a esta heterogénea masa en el local del Ateneo Salvadoreño, ubicado en aquellos días en el segundo piso del Portal de Occidente, con el objeto de dedicar una conferencia sobre el naciente feminismo de aquella época. Este acto de gran trascendencia en las aspiraciones de la Mujer salvadoreña se realizó el 19 de abril de 1922, a las cuatro de la tarde.

✓ ***Firman primer documento***

La Asociación se denominó, "Sociedad Confraternidad de Señoras de la República de El Salvador".

✓ ***Piden Libertad de Sufragio***

La Sociedad pidió que en los comicios para elecciones presidenciales futuras, se diera libertad de sufragio a la mujer. En este entonces gobernaba la dinastía Meléndez-Quiñónez, y para hacer conciencia de la nación, se organizó una manifestación por las calles de San Salvador.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

✓ ***Nace la Liga Femenina Salvadoreña***

Algunas de las miembros de la Sociedad iniciada en 1922 organizaron la Liga Femenina Salvadoreña el 20 de mayo de 1947. Fue la sucesora de aquella primera iniciativa de darle a las mujeres una igualdad jurídica.

La primera directiva tuvo como presidenta a doña María Solano de Guillén, pionera del feminismo en El Salvador.

En 1950 se solicitó la personería jurídica de la Liga, lográndose la situación hasta el primero de octubre de 1952. Desde su inicio la Liga Femenina Salvadoreña ha trabajado por elevar la posición cívica y el nivel cultural de la mujer, asimismo para luchar por la mujer y el niño(a), y lo más importante, por lograr la consecución de los Derechos Civiles y Políticos de la mujer.

Desde 1950 que Oscar Osorio concedió a la Mujer salvadoreña derechos políticos, y el derecho de votar en las elecciones, hasta la fecha, la Liga Femenina Salvadoreña ha propugnado por darle un puesto en el quehacer del país, no por su belleza física, sino por sus méritos.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

Actualmente hay muchas mujeres ocupando altos cargos gubernamentales y privados. La tecnología ya no es exclusiva para los hombres; la medicina, la jurisprudencia, la ingeniería, la arquitectura ya dejaron de ser un mito para la mujer.

1.3.3 Marginación y Violencia contra la Mujer.

✓ ***Marginación***

Según una publicación realizada por el ISDEMU, marginación es negar los derechos y libertades a una persona por ser mujer, independientemente de estar soltera, casada, acompañada o ser madre soltera.

La discriminación se da cuando a una mujer:

- *Se le niega la educación, mientras se manda a la escuela al hijo varón.*
- *No la aceptan en un instituto o colegio, por estar embarazada o ser madre soltera.*
- *Se le impide participar en cargos directivos.*
- *Le pagan menos que a un hombre por un mismo trabajo.*
- *La tratan de manera diferente a los hombres: por ejemplo, en una reunión de directiva, a ellos se les sirve café y a las*

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

mujeres no se les sirve, pues se entiende que pueden hacerlo ellas.

Las mujeres son discriminadas diariamente, cuando son excluidas de actividades y espacios que se creen son para los hombre, pues son consideradas incapaces, incompetentes e inferiores.

- ✓ ***Violencia***

Según el artículo 1 de la Convención de Belém Do Pará, "Debe entenderse por violencia contra la mujer cualquier acción o conducta, basada en su género que cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico a la Mujer, tanto en el ámbito público como en el privado".

La violencia hacia la Mujer incluye aquella física, sexual y psicológica y puede darse:

- *En la familia*
- *En la comunidad.*
- *Donde quiera que ocurra, cuando sea cometida o tolerada por el Estado o sus agentes.*

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

La violencia contra la Mujer ha dejado de ser un problema íntimo o familiar, donde nadie podía intervenir; hoy es considerada un problema social.

- *Las niñas y las mujeres están más propensas que los hombres a enfrentar violencia en la casa, en el trabajo, en la calle y en la escuela.*
- *En comparación con los hombres, existe un alto número de mujeres maltratadas.*

La violencia contra la Mujer es una demostración de la cultura machista que mantiene y refuerza el sometimiento de la Mujer al hombre.

La Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la violencia contra la Mujer, conocida como Convención de Belém Do Pará, fue aprobada como Ley por la Asamblea Legislativa de El Salvador, el 23 de agosto de 1995.

1.3.4 Instituciones que promueven los Derechos de la Mujer.

En el país existen un gran número de instituciones que velan por los derechos de la Mujer como: Mujeres por la dignidad y la Vida(LAS DIGNAS), El Instituto de Estudios de la Mujer, Norma

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

virginia Guirola (CEMUJER) y el Instituto Salvadoreño para el Desarrollo de la Mujer (ISDEMU), entre otras, las cuales promueven y educan a la población respecto a la imagen de la mujer. Para conocer cual es su funcionamiento se detalla la organización del ISDEMU.

✓ ***Marco Legal***

A iniciativa del Gobierno de la República y de la Honorable Asamblea Legislativa y en respuesta a compromisos internacionales, se crea El Instituto Salvadoreño para el Desarrollo de la Mujer (ISDEMU) mediante Decreto Legislativo No. 644, dado en Febrero de 1996.

✓ ***La Visión***

El ISDEMU es la Institución pública consolidada y reconocida en el ámbito nacional e internacional, que coordina las actividades gubernamentales y no gubernamentales, en la implementación descentralizada de los diversos componentes de la "Política Nacional de la Mujer", que ha fortalecido el desarrollo integral del sector femenino en condiciones de mayor igualdad de oportunidades y una sociedad más sensibilizada sobre los derechos de la Mujer.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

✓ ***La Misión***

Promover y propiciar el desarrollo integral de la Mujer, mediante la formulación e implementación de la "Política Nacional de la Mujer" y coordinar su efectiva ejecución con participación ciudadana e impulsar una gestión con calidad transparente que incluya, acciones de sensibilización y concientización de la sociedad salvadoreña, sobre el enfoque de género, la igualdad de oportunidades y el respeto a los derechos de la Mujer.

✓ ***Valores Institucionales***

Excelencia: Se Ofrece un servicio eficiente, oportuno y con calidad.

Equidad: Se propicia la igualdad de oportunidades.

Ética: Se Realiza un trabajo con transparencia y honestidad

Trabajo en Equipo: Se Propicia la participación para la construcción conjunta.

Respeto a la Diversidad: Involucra a los organismos gubernamentales y la sociedad civil en la consecución de los objetivos armonizando diferentes intereses y enfoques.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

Transparencia: Actuamos de acuerdo a las normas establecidas y somos abiertos a la contraloría social.

Compromisos: Trabajar por mejorar las condición y posición de las mujeres en la sociedad.

✓ ***Estructura Organizacional***

El ISDEMU posee la siguiente estructura organizativa:

JUNTA DIRECTIVA

Es la máxima autoridad del Instituto y está integrada por una Presidenta que es la Titular de la Secretaría Nacional de la Familia, así como por los Titulares de los Ministerios de Seguridad Pública y Justicia. Educación, Trabajo y Previsión Social, Agricultura y Ganadería, Salud Pública, el Ministerio Público: Fiscalía General de la República, Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, dos Representantes de la Sociedad Civil Organizada y la Representante Alterna de El Salvador ante la Comisión Interamericana de Mujeres (CIM).

DIRECCIÓN EJECUTIVA

Ejerce la administración general del Instituto en aspectos técnicos operativos y financieros, conforme a las disposiciones legales y

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

resoluciones de la Junta Directiva, fungiendo como Secretaria en las reuniones de ésta.

UNIDADES ORGANIZACIONALES.

Planeación Estratégica y Seguimiento, Jurídica, Administración y Recursos Humanos, Financiera, Informática, Comunicaciones, Auditoría Interna, Capacitación y Atención a la Violencia.

- ✓ ***¿Cuáles son los objetivos?***

Diseñar, dirigir, ejecutar, asesorar y velar por el cumplimiento de la Política Nacional de la Mujer: promoviendo en tal sentido el desarrollo integral de la mujer salvadoreña.

Propiciar la efectiva participación de las organizaciones de mujeres, de la comunidad y demás entidades de la sociedad civil, en la prevención y la solución de los problemas que afronta la Mujer.

Promover el desarrollo integral de la Mujer, a través de acciones, programas y proyectos, que contribuyan a este fin.

- ✓ ***Áreas de Acción?***

La Política Nacional de la Mujer

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

✓ ***Principios de Acción***

- *Igualdad de todas las personas en la sociedad.*
- *Sostenibilidad de las oportunidades generadas.*
- *Promoción de las personas de modo que participen en el proceso de desarrollo y se beneficien con él.*

✓ ***Objetivo General de la PNM***

La Política Nacional de la Mujer se propone mejorar la condición de las mujeres salvadoreñas, logrando que su participación en el desarrollo nacional tenga lugar con igualdad de oportunidades respecto de los hombres y promoviendo la corresponsabilidad entre los géneros.

✓ ***Áreas de la PNM:***

Legislación, Educación, Salud, Mujer y Trabajo, Participación Ciudadana y Política, Familia, Violencia, Agricultura Ganadería y Pesca, Medio Ambiente y Medios de Comunicación y Cultura.

Prioridades

- *Vigilar el cumplimiento de la Política Nacional de la Mujer.*
- *Impulsar la transversalidad del género en los Ministerios Sectoriales, tendiente a la igualdad de oportunidades.*
- *Impulsar en coordinación con la DIGESTYC, la producción de estadísticas gubernamentales, con enfoque de género.*

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

- *Realizar un esfuerzo conjunto con la Sociedad Civil organizada y Empresa privada, que contribuya al desarrollo integral de la Mujer salvadoreña.*
- *Contribuir al cumplimiento de las acciones del Programa de Gobierno, dirigidas a la Mujer y a la igualdad de oportunidades.*

SE OFRECE:

- *Sensibilización, a través de Capacitaciones y Asistencia Técnica en materia de género, derechos de las mujeres en sus diferentes ámbitos de desarrollo: salud, trabajo, entre otros.*

Procuraduría Adjunta para la Defensa de los Derechos Humanos de la Mujer.

Es un área especializada de la Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos PDDH, llamada a garantizar, supervisar y promover el respeto de los Derechos Humanos de la Mujer a la luz de los convenios internacionales y las leyes nacionales.

¿La Procuraduría Adjunta de la Mujer orienta y asiste a las mujeres que denuncian, atiende a las personas que buscan información, apoya los esfuerzos de la sociedad civil organizada y vigila el trabajo en pro de la Mujer que realiza el Estado y sus Instituciones.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

- ***Movimiento de Mujeres "Mélida Anaya Montes" M.A.M.***

El Movimiento de Mujeres "Mélida Anaya Montes", se define como una Asociación de mujeres feministas, autónoma, sin fines de lucro, sin distinción de pertenencia partidaria, credo, edad, etnia, opción sexual.

Nace a la luz pública el 25 de julio de 1992, como acuerdo de Asamblea General de más de 3,500 mujeres provenientes de 12 de los 14 departamentos del país.

*Su **misión** es proponer, generar y fortalecer la participación protagónica de las mujeres de diversos sectores de la sociedad y especialmente populares en la construcción de la democracia, sin discriminación alguna. Lograr la transformación de la condición de las mujeres, de las relaciones de poder entre mujeres y hombres, históricamente marcadas por la dominación, marginación, desigualdad y discriminación hacia las mujeres.*

- ***Instituto de Estudios de la Mujer, Norma Virginia Guirola de Herrera (CEMUJER)***

Surge el 17 de agosto de 1990, como una Institución de Derechos Humanos de las Mujeres, en los años de guerra en El Salvador. En estas fechas, ya existían algunos organismos no gubernamentales

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR

que luchaban por intereses específicos de las mujeres, fundamentalmente por la sobrevivencia de las mismas.

*Su **Visión** es: "Contribuir al cambio de mentalidades que propicien nuevos valores y comportamientos y coadyugen a forjar una nueva cultura de los Derechos Humanos, sin disparidades de Género". CEMUJER, obtiene su personería jurídica el 17 de diciembre de 1992.*

- ***Mujeres por la Dignidad y la Vida (LAS DIGNAS)***

Nace el 14 de julio de 1990, como resultado de la guerra civil en el país. Institución no gubernamental que se encarga de potenciar la igualdad de la Mujer en diferentes áreas de su existencia.

La labor de las Dignas, está referida a dos áreas: Urbana y Municipal, teniendo diferentes actividades y propuestas respecto a la Mujer.

Estas instituciones trabajan por un solo fin, ayudar, promover y difundir a la Mujer salvadoreña de una manera digna a través de la cual se presenten ante la sociedad como complemento del hombre, con el más adecuado enfoque de género, que les permita desenvolverse en cualquier trabajo de acuerdo a sus capacidades, dando muestras de igualdad entre ambos género.

ORIGEN
biblioteca.utec.edu.sv
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR