

FMLN no irá al diálogo días 20 y 21 en Caracas

El FMLN decidió no participar en el diálogo que iba a sostener con la Comisión de Diálogo del gobierno del presidente Alfredo Cristiani, días 20 y 21, de este mes en Caracas, Venezuela.

Primero se escuchó un comunicado leído por uno de los miembros del Farabundo Martí, Fermán Cienfuegos, manifestando que el FMLN había tomado esa decisión, "mientras no se den garantías al movimiento popular", según reza el comunicado.

Poco después, fue retransmitido por radio-emisoras locales.

Debido a que las fuentes gubernamentales estaban cerradas ayer, con motivo de la celebración del Día de Difuntos, no se obtuvo el parecer del gobierno, pues no se logró contactar a ningún funcionario relacionado con el tema.

Ya se esperaba

Que a nadie sorprende esa decisión del FMLN, dijeron personas que prefirieron reservar sus nombres, hasta que el gobierno analice el caso

y emita la pertinente declaración oficial.

Agregaron que eso ya se veía venir desde cuando los dirigentes de la guerrilla anunciaron hace varios días, con nada disimulado desdén, que enviarían ellos a representantes de bajo nivel a la capital venezolana, alegando que la delegación salvadoreña nombrada para las conversaciones, no tenía poderes de decisión.

Otra evidencia ha sido la exigencia del FMLN para que renunciaran comandantes de cuarteles y otros jefes militares pertenecientes a la llamada "La Tandonia".

Ese pedido fue calificado en su oportunidad, como absurdo por parte del gobierno del Lic. Alfredo Cristiani.

Los últimos hechos de violencia, protagonizados por la guerrilla, conforman otro eslabón de la estrategia seguida por el FMLN, para obtener un pretexto, que le valiera variar su posición, respecto a dialogar con el gobierno, según las mismas personas consultadas.

Altar de Muertos instala la embajada mexicana

El "Altar de Muertos", una de las costumbres y tradiciones precolombinas de México que aún se conserva casi intacta, ha instalado la Embajada de México, para que los salvadoreños lo visiten y conozcan.

El licenciado René Ruiz de Chávez, agregado cultural de la embajada mexicana, informó que el Altar de Muertos es una costumbre equivalente al "Día de los Difuntos" aquí en El Salvador; con la diferencia, de que nosotros visitamos las tumbas de los seres queridos fallecidos y los mexicanos esperan que los difuntos sean los que visiten el altar.

La Embajada de México, agregó, ha edificado ese altar para que los salvadoreños lo visiten de 9:00 a.m. a 2:00 p.m. por el portón poniente de la embajada. La exhibición, estará abierta al público hasta el 10 de noviembre.

El Altar

El Altar de Muertos, es una de las tradiciones más antiguas de México, que se celebra con mucho fervor en la zona sur y central de ese país. Se conserva, a pesar de la

colonización y lo único que ésta logra, es hacer una simbiosis entre la costumbre precolombina y la religión católica que le agrega, en algunos casos, la imagen de la cruz o de santos y vírgenes.

El altar es considerado como un banquete de recibimiento a las almas de los difuntos, y consiste en varias mesas arregladas con dulces, pasteles, panes, frutas, bebidas y todo lo que le haya gustado en vida al difunto.

Generalmente el tequila, las cervezas, el pozole y el mole, más algún taco, los terminan degustando los vivos, convirtiendo el rito en una buena fiesta.

Las calaveras son los adornos que más predominan en los altares, hechas de dulce, de yeso, o cartón, pero no tienen el aspecto fúnebre que podría esperarse, sino que más bien de adorno solamente. Su número es variable y acostumbra poner bastantes, con candelabros y velas encendidas, más alguna foto del difunto al que se la dedica, o si no, de algún santo o virgen de su devoción.



LEY. La Legislación Nacional de Desarrollo Urbano, no debe regular la profesión de arquitectos e ingenieros, expresa el Ing. Jorge Alberto San-sivirini Magaña, Presidente de ASIA.

Conjunto música china en el Teatro Nacional

Un conjunto de música tradicional china, que realiza una gira cultural, se presentará los días nueve y diez del presente, en el Teatro Nacional de San Salvador.

Uno de los principales objetivos de esos conciertos, dijo el Embajador de la República de China, Sr. Andrew J.P. Shen, es promover el conocimiento de la música de su país entre los salvadoreños.

El programa de presentaciones, coordinado por la Embajada de ese país con la ayuda del Ministerio de Educación, se divide en dos actos y es

relevante la adaptación que el conjunto hace, de la música antigua y el folklore regional chino.

Con sus presentaciones, dice el diplomático, el conjunto reaviva la cultura y el ceremonial tradicional y promueve el intercambio cultural, sin fines de lucro.

Fundado en 1969, bajo la dirección del Ministe-

rio de Educación de China, la mayor parte de sus integrantes son profesores de Universidades. Durante los últimos 20 años, ha realizado presentaciones en muchos países.

En el primer concierto, las palabras de ofrecimiento estarán a cargo del señor Embajador J.P. Shen, quien ha girado invitación a prominentes figuras del gobierno, diplomacia, negocios, las artes y la cultura.

**+ CONCIENCIA =
— ACCIDENTES**

Especial!



Fantasia ORIENTAL
en el Sheraton
(BALLET STUDIO)

Cena show y baile.
La combinación perfecta para disfrutar. Espectáculo de Reggae con el Ballet Studio, la noche alegre de merengue, la voz romántica de Colombia José David Méndez. Sensacionales rifas.

Buffet: **€39.00** por persona.
Fecha: **3 y 4 de noviembre**
Hora: **8:00 p.m.**
Salón: **Rendez-Vous.**
Cover: **€25.00**





Hotel El Salvador-Sheraton
La idea genial.