

Armonía Obrero-Patronal Aumenta la Productividad

Toda empresa, como un cuerpo, está constituida por diferentes órganos o miembros, los cuales realizan funciones específicas. De la perfecta armonía entre esos miembros y la cabeza que los dirige depende el efectivo desarrollo de una empresa.

Así explica el arquitecto Ricardo Jiménez Castillo la importancia que tienen las relaciones obrero-patronales en el aumento de la eficiencia y la productividad de las empresas, las cuales deben funcionar como lo hace el cuerpo humano.

"Las empresas son un cuerpo formado por muchos individuos que se unen para realizar una labor específica en la que los miembros dependen uno de los otros", manifiesta el empresario.

Dos veces al mes, el conocido constructor se reúne con los casi mil empleados de la firma Jiménez Castillo, en una sesión en la que juntos, ejecutivos, jefes y obreros, exponen sus necesidades y hablan en torno a las actividades desarrolladas en el mes.

El Arq. Jiménez aprovecha la oportunidad para informar los empleados acerca de la situación de las obras, nuevos proyectos y exponerles su concepción de la empresa como un cuerpo.

La práctica de reuniones periódicas con sus empleados se inició hace 16 años y se ha mantenido inalterable desde entonces.

El informante resalta la importancia de la comunicación "sistemática y periódica" entre patronos y trabajadores, especialmente cuando la empresa cuenta con una regular cantidad de empleados.

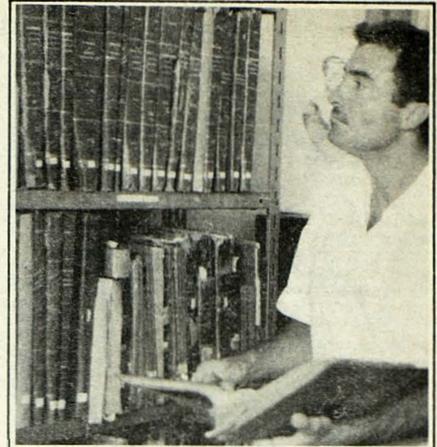
"La comunicación promueve la unidad, y la unidad es la única forma de adquirir fuerza para enfrentar a los factores que quieren dividir la empresa para después destruirla", dice el entrevistado.

Añade que la comunicación franca y sincera entre patronos y trabajadores ayuda a disipar temores, dudas y rumores, que son elementos usados con frecuencia por los grupos que promueven la lucha de los trabajadores contra sus patronos.

Señala asimismo que para lograr una mejor eficiencia es necesario que el obrero se capacite y permanezca en su trabajo, a fin de adquirir la experiencia necesaria que lo convierta en un trabajador productivo.

Agrega que para aprovechar la productividad de los trabajadores las empresas deben proveerlos de equipo adecuado, instruirlos en el uso de dicho equipo y estimularlos para que no abando-

—Favor pase a la página 13.



CARTAS DE GERARDO BARRIOS. El director del Archivo, Joaquín Salaverria, revisa los tomos que contienen las 6 mil cartas que le fueron enviadas al Capitán General Gerardo Barrios y que datan de medlados del siglo pasado. Las cartas serán exhibidas al público durante las celebraciones de la efemérides de la muerte del caudillo.

Correspondencia de Barrios Exhibirá Archivo Nacional

Unas 6 mil cartas oficiales y privadas que le fueron enviadas al Capitán General Gerardo Barrios y que revelan la situación política que enmarcó la vida del desaparecido caudillo, serán exhibidas en el Archivo General de la Nación.

El director de esa dependencia, licenciado Joaquín Salaverria, informó que las misivas, manuscritas por personajes ilustres de la época y amigos del gobernante, están compiladas en 25 tomos cuidadosamente conservados desde 1860 y son parte del banco documental.

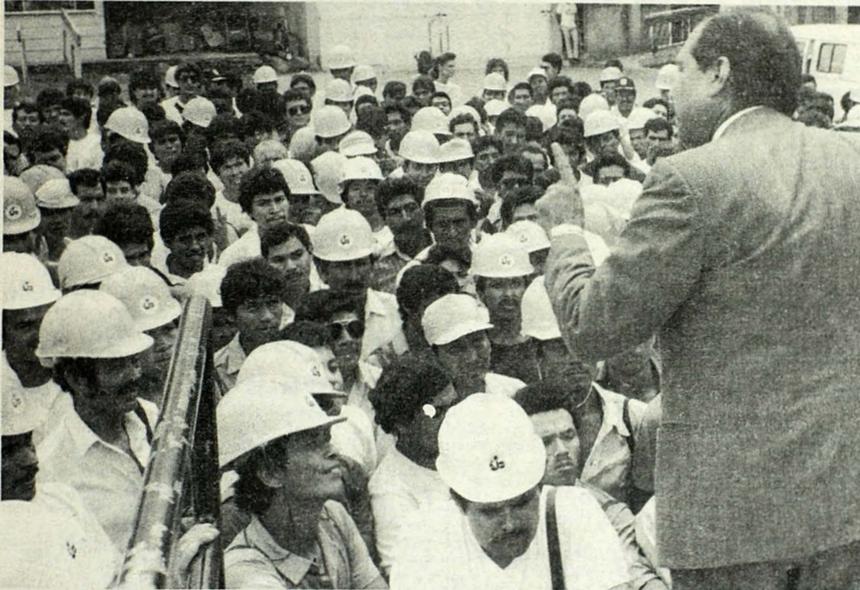
Salaverria dijo que la correspondencia fue recopilada al través de los años por algún secretario privado de Gerardo Barrios. Este gobernó el país de 1861 a 1865, año en el que fue fusilado bajo una histórica celba ubicada en el cementerio general, por orden de un consejo de guerra.

Según fuentes bibliográficas, fue el mismo Barrios quien dio al pelotón de fusilamiento la orden de disparar.

Entre las cartas que el Archivo General pondrá en exhibición se encuentran unas en las que el entonces Presidente de Guatemala, Rafael Carrera, informa al caudillo sobre una supuesta conspiración que contra el gobernante fraguaban algunos políticos y militares salvadoreños.

El mismo tema es desarrollado en otra misiva, fechada mayo 16 de 1960 y firmada

—Favor pase a la página 13.



ARMONIA OBRERO-PATRONAL. Es necesario que exista unidad y armonía entre los trabajadores y los patronos, a fin de asegurar la productividad de las empresas y el desarrollo del país, dice el Arq. Ricardo Jiménez Castillo, quien desde hace 16 años realiza dos reuniones al mes con los casi mil empleados de la firma constructora que dirige.

Brote de Plaga 'Mosaico Amarillo' en el Frijol

La plaga conocida como "mosaico amarillo" amenaza con destruir parte de la cosecha de frijol, el segundo grano en importancia nacional, según una conocida firma internacional dedicada a la producción de pesticidas.

Técnicos de la compañía explicaron que la plaga del mosaico amarillo del frijol es transmitida por la mosca blanca, un insecto de tamaño casi microscópico que ataca el follaje del frijol.

Señalan que la mosca succiona la savia de la cara inferior de las hojas, lo que hace que éstas se enrollen y adquieran un color amarillento.

"El insecto succiona la savia de una planta enferma y la transmite después a una sana, en una forma semajante a como el zancudo transmite el paludismo en el hombre", explicaron los técnicos.

Agregan nuestros informantes que los agricultores no deben esperar que el gobierno, al través del Ministerio de Agricultura, adopte medidas para combatir la plaga, pues son ellos los llamados a proteger sus cultivos.

Recomiendan que para evitar la proliferación de la mosca blanca eliminen de los cultivos las plantas hospederas del insecto, como la



MOSCA BLANCA. El diminuto insecto conocido como "mosca blanca" (*Bemisia tabaci*), transmisor del "mosaico amarillo" que ataca las plantaciones de frijol. Técnicos en control de plagas recomiendan a los agricultores vigilar sus cultivos, ya que se han detectado brotes de mosca blanca en La Libertad y Sonsonate.

—Favor pase a la página 13.