

Un caso de "amnesia política" alarmante

—Viene de la página 14.

vehemente llamado a Nicaragua, Cuba, Libia, República Democrática Alemana, Vietnam, Rusia, para que respeten sería y honestamente la voluntad expresada de los gobiernos y pueblos centroamericanos y dejen de ayudar al FMLN-FDR"? (mismo artículo, Pág. 142, Col. 1).

Si los presidentes de Centro América tienen autoridad para desmovilizar totalmente a la "Contra" conforme a Esquipulas II, ¿por qué no decretan, en cumplimiento del mismo docu-

El infierno de los adornos

—Viene de la página 15.

el que determina los constantes cambios y revolución en el adorno y quizá en el arte Industrial en general. En toda experiencia social colectiva la "masa" o sea la mayoría (el populacho) es la que presiona a todos los cambios de producción. De igual manera que la mayoría presiona a los cambios de arte Industrial, esa misma mayoría produce los cambios en el clima social o cultural, que de igual manera "consume" a diario. De ahí que el sector consumidor no "devore" sólo productos materiales, objetos o materia nutritiva, sino también consume valores puramente emocionales, culturales, espirituales, etc.

Los cambios de un arte actual —individual o colectivo, Industrial o no— son el fin, el resultado de la rebelión masiva en busca de nuevos valores o expresiones.

MAQUINAS Y DESTRUCCION

La crisis actual del arte en sus constantes cambios y manifestaciones, en el fondo son un proceso natural de evolución. Si en la actualidad es imposible conservar un arte de carácter colectivo, como lo fue en su época el chino, el etrusco, barroco o cualquier otro de sociedad cerrada, que guardaba uniformidad y dominio, por otra parte un arte anónimo, que inicia tanto en el estilo industrial como en la propaganda comercial (arte comercial).

Las máquinas y la producción en cadena están destruyendo el sentimiento artístico, con que los artesanos de ayer elaboraron adornos y demás productos. El pasado se borra cada vez más y el presente es tan evasivo e impersonal, que apenas puede retenerse. En la música los efectos del sintetizador electrónico aportan hoy, pese a todo, cierta fisonomía que identifica al arte actual en la producción musical. Pero esto no sucede en los artículos ornamentales, que salen de las industrias.

mento, la desmovilización total del FMLN, que se encuentra en la misma situación jurídica? Tal como quedan las cosas, el mundo podrá contemplar dos esperpentos jurídicos que resultan de la cumbre que acaba de terminar. Por un lado, en contra del Derecho Natural, un pueblo, el de

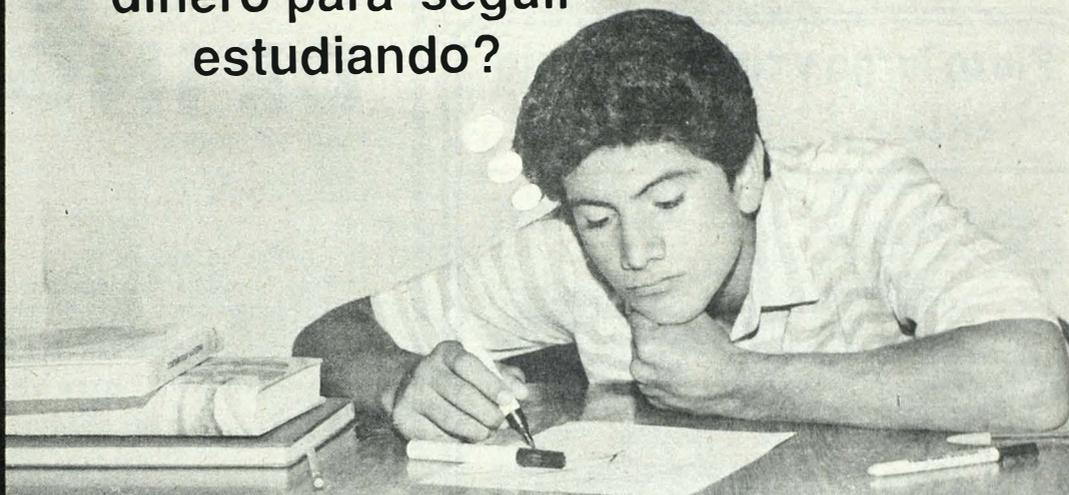
Nicaragua, que se ve privado de todo apoyo para que recupere su libertad, y todo para satisfacer el "status" jurídico de un gobierno que no representa a Nicaragua ni por asomo. Por otro lado, también en contra del Derecho Natural, un ejército "internacional" que milita a favor de una causa Internacional, a saber, el triunfo del pro-

letariado Internacional, al que se le permite seguir hostigando a un pueblo que sufre, desde hace nueve años, los rigores de su invasión. Ahora se ve la monstruosidad del numeral 5 de Esquipulas II. Como lo dije a raíz de su promulgación, es un remedio que se ha recetado para curar enfer-

medades opuestas, a saber, la guerra "justísima" de liberación que lleva a cabo el pueblo nicaragüense por medio de sus "Contras", si es que se puede llamar dolencia a eso, y la guerra "injustísima" que nos declara a años Castro por medio del FMLN, la cual

es un verdadero cáncer, y contra la cual ni la voz de la Iglesia se alzó a su debido tiempo. El colmo de los males consiste en que la tal medicina "mágica" se aplica únicamente para remediar el mal que "no es mal". ¡Cosas veredes, Sancho hermano!

¿ Y yo qué voy a hacer si no tengo dinero para seguir estudiando?



Tú puedes recurrir a EDUCREDITO

La Institución que te ayuda a obtener crédito educativo para continuar tus estudios y si eres buen estudiante, hasta puedes ganarte

Una BECA A POSTERIORI con la cual se cancela tu crédito educativo.

¡ NO LO DUDES MAS !

Mayor información pueden proporcionártela en tu Centro de Estudios o en las Oficinas de

EDUCREDITO

Avenida España No. 726 Tel.: 22-6497, 22-6514 San Salvador.

EDUCREDITO
Fondo de Garantía para el Crédito Educativo.
BECA A POSTERIORI

EDUCREDITO ... Es tu Educación y tu Futuro.