

—Viene de la página 26.

para una reunión a las tres de la tarde con un grupo representativo del ejército, que deseaba abordar temas importantes con los más altos funcionarios del Poder Ejecutivo.

En ese grupo iban representados todos los grados militares, desde generales hasta subtenientes. Los jefes de mayor grado empezaron a exponer la preocupación del ejército por el ambiente de fuerte intranquilidad en que ya se vivía, aumentando día a día.

Mientras todo esto sucedía, un joven oficial daba señaladas muestras de impaciencia. Por último, al solicitar la palabra y serle esta concedida, el joven Teniente Raúl Paniagua Araujo, piloto de la Fuerza Aérea, expresó lo siguiente: "Creo, señores, que no se les ha explicado bien la razón de nuestra presencia esta tarde ante ustedes. Yo hablaré claro. Señores, lo que quere-

"Los corruptos son gente honesta"

—Viene de la página 26.

ña.

El ritmo que posee no permite el cansancio ni el aburrimiento de la concurrencia. A muchos no les importa estar ubicados en sillas metálicas a lo largo de los pasillos o en el pequeño espacio que existe entre el escenario y la primera fila de butacas —debido a que los llenos son totales— porque, lo único que importa es gozar de las diabluras que ocurren en el escenario.

Esto, en realidad, es maravilloso, porque vivimos en un país donde sólo asisten a los teatros los parientes o amigos de los actores.

Mantener una obra, en un salón pagado, durante varias semanas, es algo que sólo Antonio Lemus Simón ha podido lograr en la historia del teatro salvadoreño. Desde luego unido al grupo "Hamlet", que dirige Nelson Portillo, artista especializado en escoger comedias agradables y hermosos escenarios, además él es actor y excelente cantante.

El talento de estos dos grandes señores del espectáculo, unido al humorismo y la ironía de Waldo Chávez Velasco, han dado por resultado el triunfo escénico de "Los corruptos son gente honesta".

Y, desde luego, con las actuaciones de las actrices: Lupita Avilés, Claudia y Mercedes Valle, quien además es cantante. Y los actores: Daniel Rucks —el simpático animador de "Domingo para Todos"—, Antonio Ramírez, Gerardo Parker, Rolando Vides y Gerardo Vallejo.

El In. José Ricardo Hernández Molina
Intento de golpe de estado

mos es el mando". Ante aquello que parecía el inicio de un golpe de estado, todo el mundo, sin embargo, conservó la calma, naturalmente dentro de un ambiente tenso, sobre todo por el irrespeto e insubordinación que significaban tales palabras, expresadas en presencia del Presidente de la República y Comandante Supremo de la Fuerza Armada.

Larguísimo sería repetir las patrióticas intervenciones de algunos de los funcionarios allí presentes. Entre ellas, energéticas y muy vivas fueron las palabras del Ministro de Relaciones Exteriores y Justicia, Dr. Julio Enrique Avila, y de los Ministros y Subsecretario de Instrucción Públi-

ca, Dr. Hermógenes Alvarado h. y profesor don Rubén H. Dimas, respectivamente.

Todas esas intervenciones de elevado sabor patriótico, lograron conjurar de momento el peligro de un desenlace repentino y violento. Después de deliberar, se suspendió la reunión, habiéndose concertado una segunda sesión a celebrarse horas más tarde.

a principios de la noche, en la misma Casa Presidencial, esta vez con la asistencia de la Asamblea Legislativa, de la Suprema Corte de Justicia, de los funcionarios del Poder Ejecutivo presentes y de una mayor delegación del ejército.

Esa reunión se realizó, terminando casi en horas de la madrugada del

día siguiente. En ella prácticamente se echaron las bases del Decreto de los Tres Poderes. De este nos ocuparemos en el próximo comentario de esta corta serie.

Seguiremos en el próximo artículo abordando el tema del Decreto de los Tres Poderes.

San Salvador, 16 de febrero de 1969.

**GRACIAS A CADA UNA DE LAS PERSONAS
QUE CON SU GRANITO DE ARENA HICIERON
POSIBLE QUE NUESTRO**

**"PRIMER SEMINARIO
NACIONALISTA FEMENINO"**

Y

**"PRIMERA CONVENCION NACIONALISTA
FEMENINA"**

"FIDELINA REYES DE MONTANO"

Fueran un rotundo éxito!!!

Asesoras, coordinadoras,
relatoras y participantes en el
Primer Seminario; comisiones de
logística, relaciones públicas,
alojamiento, alimentación,
movilización y transporte.

En especial **a ti mujer
salvadoreña** que con tu
presencia has dado
ejemplo de civismo para el
mundo entero.

**ALIANZA REPUBLICANA
NACIONALISTA ARENA**

