

**DETERIORADO.** El edificio del Teatro Nacional se deteriora cada día más, debido a la indiferencia y mala administración de las autoridades.

## Teatro Nacional: Ocaso de un Edificio Histórico

Apenas a ocho años de haber sido restaurado el Teatro Nacional de San Salvador, éste se encuentra deteriorado. Presenta vestigios de robos en lámparas, ventanas sin vidrios, o éstos han sido sustituidos por marcos de madera, las paredes sucias, la alfombra arrugada y gastada, desperfectos en su iluminación y en los pasillos se encuentran restos de comida y basura.

En entrevista para EL DIARIO DE HOY, el Arq. Ricardo Jiménez Castillo, que en 1976 fue contratado para restaurar el edificio, sostiene que si bien el Teatro Nacional puede utilizarse para muchos fines, con mayor razón debería dársele un mantenimiento constante.

"Debido a la actitud con que las autoridades lo han administrado, la infraestructura del Teatro en los últimos años se ha deteriorado considerablemente", afirma el Arq. Jiménez Castillo.

### SE INICIA LA REMODELACION

Agrega el profesional que el Teatro Nacional debería ser la culminación de las artes escénicas en vivo, "necesariamente para una élite, aunque no de dinero sino cultural".

Cuando se inició la restauración del Teatro Nacional, en 1976, prácticamente era un cine lleno de recovecos malolientes ideales para los vagos; en la azotea funcionaban talleres que se alquilaban libremente, incluso una persona tenía dos años de vivir bajo una grada. Todo un piso correspondía a Radio Nacional y al Circuito de Teatros Nacionales; además había bodegas de películas viejas en algunos salones.

Dice Jiménez Castillo que la mecánica del teatro era obsoleta; los telones se balanceaban con sacos de arena y poleas

de madera que requerían enorme fuerza física. Asimismo no había sonido de refuerzo y otros adelantos técnicos necesarios, asevera el entrevistado.

Algunos elementos complementarios al teatro, tales como los salones para fumar, el salón para damas, el "grand foyer", antesalas y otros —que respondían a una costumbre social de la época—, se suprimieron al restaurarse el edificio y otros fueron acondicionados.

El salón de caballeros se convirtió en salón de música de cámara; el de damas, en salas de ensayos; la tercera planta, en un pequeño teatro.

"El teatro sufrió una enorme transformación; se trató de mantener su arquitectura, ambiente y ornamentación, pero dotarlo de un sistema nervioso ultramoderno", enfatiza el entrevistado, a la vez que mostraba fotografías del proceso de restauración del edificio.

"El teatro —prosigue el profesional— fue acondicionado con el equipo más sofisticado hasta entonces, tecnología, iluminación, sonido, equipos

de tramoyas, en fin, de todos los accesorios posibles que el espectador no puede apreciar a simple vista y ni pueden constituir 'manchas' en un marco neoclásico".

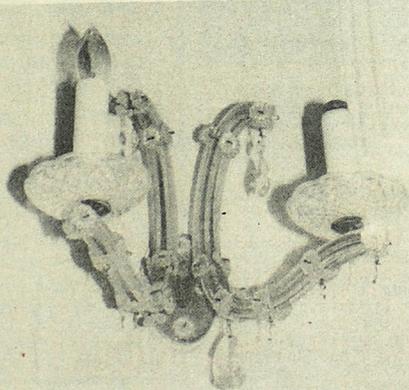
Según el Arq. Jiménez Castillo, la restauración fue difícil; hubo que dotarlo de una complicada iluminación frontal, para que ésta no se notara. Todo el equipo técnico que se instaló es aquel que exige un buen artista o grupo para maximizar su presentación a través de los efectos.

Los trabajos de remodelación duraron tres años y la obra fue terminada en 1978, con gran motivación por parte de los obreros.

"Lamentablemente en el país se quieren conservar los edificios sin prestarles mantenimiento y olvidando que el Teatro Nacional es uno de los más grandes vestigios de cultura con que se cuenta", dice el arquitecto Jiménez Castillo.

**FUNCION Y USOS DEL TEATRO**  
En El Salvador existe una confusión en cuanto

—Favor pase a la página 7.



**ROBO.** Los candelabros ubicados en los pasillos del Teatro Nacional se encuentran sin bombillos y sin los adornos de cristal que penden de ellos.

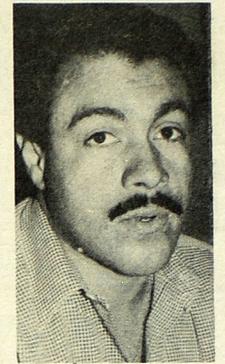
## Crisis en el CCE Revela el Ing. Francisco Merino

Una crisis dentro del Consejo Central de Elecciones y el peligro de que no se llegue a elaborar el carnet electoral en el tiempo que resta para las próximas elecciones, revela preocupado el Ing. Francisco Merino, representante de ARENA ante el máximo organismo electoral.

El Ing. Merino dice que la legalización del contrato que permita al CCE la compra de materiales y equipo para la elaboración del carnet electoral, no ha sido aprobado por la Corte de Cuentas de la República, a pesar de que se está a tiempo justo para iniciarlo.

Ante esto, añade, el CCE puede recurrir al Consejo de Ministros para obtener la aprobación.

—Favor pase a la página 7.



—Favor pase a la página 11.

## Estrategia Soviética en C.A. Revelará Embajador

Sobre la Estrategia utilizada en Centro América por la Unión Soviética, disertará el Dr. William Kintner, ex-embajador de los Estados Unidos en Tailandia, quien actualmente se desempeña como profesor de Ciencias Políticas de la Universidad de Pensilvania.

Así lo informó el Servicio Informativo y Cultural de la Embajada de los Estados Unidos, detallando que el Dr. Kintner ofrecerá su conferencia el lunes 22, a las 12 de mediodía en el Hotel Sheraton, con el patrocinio de la Cámara Americana

## Proponen una Intensiva Celebración Agostina

Se ha trabajado desde mayo para que este año los festejos agostinos se puedan celebrar de manera muy especial, muy diferente de lo que antes se ha ofrecido al pueblo, especialmente de San Salvador, en agosto, manifiesta el Sr. Raúl Vicente Martínez, Director de Publicidad de los Festejos Agostinos.

Hay conciencia de que el pueblo salvadoreño ha sufrido muchas vicisitudes en los últimos meses, añade, y que es tiempo que los residentes de esta capital que fueron afectados por el terremoto del 10 de octubre del año pasado, tengan un respiro de alegría, y

—Favor pase a la página 11.



**PEPE CHEVRON.** El simpático personaje Pepe Chevron (centro) realizó una visita a la Escuela de Rehabilitación de Ciegos "Eugenia de Dueñas", con el objeto de entregar un donativo a dicha institución.

## Gobierno ha Malversado la Ayuda Internacional

Los dos mil setecientos millones de colonos en ayuda norteamericana para el país no han sido canalizados para la reactivación económica, sino que han tenido un destino ignorado y buena parte de ellos ha sido distribuida con criterio político y en concepto de préstamos blandos entre militantes democristianos.

Así lo denuncia el partido Alianza Republicana Nacionalista, que se-

ñala además que la democracia cristiana, con su habitual campaña millonaria, trata de hacer creer al pueblo que el 59 por ciento de la ayuda económica norteamericana lo ha recibido la pequeña, mediana y grande empresa.

Los voceros recalcan que el gobierno ha malversado la ayuda internacional por medio de la banca estatal, en gran medida, desviándola su

verdadero destino y favoreciendo a los funcionarios, políticos y parientes de la democracia cristiana.

Aseguran que los nuevos ricos hoy en día, son los funcionarios de la democracia cristiana, que de la noche a la mañana se están convirtiendo en los nuevos empresarios, beneficiarios de la gigantesca ayuda norteamer-

—Favor pase a la página 11.

## "Pepe Chevron" Entrega Donativo

El popular y dinámico "Pepe Chevron" visitó recientemente la Escuela de Rehabilitación de Ciegos "Eugenia de Dueñas", con el objeto de entregar un valioso donativo en metálico a favor de esta humanitaria institución.

El donativo fue recibido por la señora Maria de Molins, presidenta de la Sociedad Protectora de Ciegos, y el doctor Ricardo Batista Mena, quien en nombre de la institución agradeció la oportuna y humanitaria ayuda de "Pepe Chevron", la cual servirá para hacerle frente, en parte, a los múltiples problemas que afronta la escuela.

También estuvieron presentes por parte de la Compañía Petrolera Chevron, Ltd., la señora Luz Maria de Olivares y el licenciado Mauricio Guillén, Ejecutivos de la compañía donante.