

Realizan Curso
—Viene de la página 4.
ampliará a las señoras de los mercados y comedores, existentes en esta ciudad.
Además, dijo la Dra. Sonia Estey de Urbina, está en pleno desarrollo un programa de capacitación de saneamiento ambiental a miembros de familias desplazadas a cargo del inspector, Carlos Sosa Montiel, cuyo objetivo es contribuir mediante la educación en salud a la disminución de la morbilidad causados por las enfermedades transmisibles.

Destruyen
—Viene de la página 4.
los libros, con lo cual los dejan incompletos para seguir utilizándolos.
Citaron el caso de la colección Tazumal, en los que varios de los textos están incompletos porque les han extraído páginas. De igual forma ha ocurrido con algunas

Tauromaquia de Picasso
—Viene de la página 5.
trató don Francisco de Goya en sus grabados sombríos, y aun más tarde golpeó los poemas de Federico García Lorca, dejando en ellos su sangrienta huella.
Ya por entonces Pablo Picasso la recogía con sus lápices y sus pinceles. Aparece en sus primeros trabajos y será tema reiterativo a todo lo largo de su extensa obra.
Ahora está entre nosotros, en el Centro Español, su Tauromaquia. La tinta se deslizo sobre estos papeles y una mancha se convirtió en un toro nervioso y negro, mientras un par de manchas, a su lado, son un torero que sostiene el capote como un ala. Tras la barda, una salpicadura de tinta nos enseña a los espectadores.
Se trata casi de signos, pues la imagen se halla sintetizada al extremo, y, contrariamente al dramatismo de Goya, no podemos imaginar que sienten estos personajes. Adivinamos, sí, la violencia del animal, y la ligereza del matador.
Estamos lejos del toro expresionista de Guernica, esa obra donde Picasso deja impreso el absurdo de la guerra. Pero de estos trabajos a aquel hay una huella que podemos seguir: el conocimiento del arte del antiguo Japón, de aquellos artistas capaces de reducirlo todo a una mancha y una línea, que Picasso estudió para traducirlos a su propio lenguaje.
La exposición se completa con una serie de fotografías del pintor malagueño.
De España vino el ganado vacuno y un eco de la fiesta brava que allá vivía permaneció entre nosotros, el baile del Torito Pinto. Ahora viene de la Península otra suerte de ganado, estos pequeños toros de papel trazados por la mano de Picasso. A siglos de distancia, son la muestra de una misma cultura.
Entre las reproducciones que presenta el Centro español, con el patrocinio de la embajada de España, se hallan: Toros en el campo; Citando al toro con la capa; Salto con Garrocha; Suerte de Varas; La cogida; La estocada; Citando a matar y otras.

Conferencia
—Viene de la página 5.
por las razones apuntadas, la CEL ha decidido racionalizar la destrucción de la energía eléctrica y aumentar las tarifas del servicio, y negó que dichas medidas tengan como propósito recaudar fondos para el financiamiento de la guerra contra los terroristas.
"Con el racionamiento se ahorran diariamente 420 mil colones", dijeron por último los ejecutivos de CEL.

Enciclopedias, diccionarios y otros numerosos libros de consulta.
El Director de la Casa de la Cultura dijo que la destrucción de los libros "es un ejemplo de irresponsabilidad de los propios estudiantes" al dañar los escasos recursos culturales que con grandes esfuerzos esa institución ha hecho por tenerlos al alcance de los escolares.
Exhortó a los estudiantes a que contribuyan a la conservación de toda la documentación de consulta, haciendo el buen uso de los libros que se encuentran en la biblioteca. También pidió a padres de familia y a profesores a que orienten a hijos y alumnos, respectivamente, para que no sigan destruyendo los libros de la citada biblioteca.

Enciclopedias, diccionarios y otros numerosos libros de consulta.
El Director de la Casa de la Cultura dijo que la destrucción de los libros "es un ejemplo de irresponsabilidad de los propios estudiantes" al dañar los escasos recursos culturales que con grandes esfuerzos esa institución ha hecho por tenerlos al alcance de los escolares.
Exhortó a los estudiantes a que contribuyan a la conservación de toda la documentación de consulta, haciendo el buen uso de los libros que se encuentran en la biblioteca. También pidió a padres de familia y a profesores a que orienten a hijos y alumnos, respectivamente, para que no sigan destruyendo los libros de la citada biblioteca.

Enciclopedias, diccionarios y otros numerosos libros de consulta.
El Director de la Casa de la Cultura dijo que la destrucción de los libros "es un ejemplo de irresponsabilidad de los propios estudiantes" al dañar los escasos recursos culturales que con grandes esfuerzos esa institución ha hecho por tenerlos al alcance de los escolares.
Exhortó a los estudiantes a que contribuyan a la conservación de toda la documentación de consulta, haciendo el buen uso de los libros que se encuentran en la biblioteca. También pidió a padres de familia y a profesores a que orienten a hijos y alumnos, respectivamente, para que no sigan destruyendo los libros de la citada biblioteca.

Enciclopedias, diccionarios y otros numerosos libros de consulta.
El Director de la Casa de la Cultura dijo que la destrucción de los libros "es un ejemplo de irresponsabilidad de los propios estudiantes" al dañar los escasos recursos culturales que con grandes esfuerzos esa institución ha hecho por tenerlos al alcance de los escolares.
Exhortó a los estudiantes a que contribuyan a la conservación de toda la documentación de consulta, haciendo el buen uso de los libros que se encuentran en la biblioteca. También pidió a padres de familia y a profesores a que orienten a hijos y alumnos, respectivamente, para que no sigan destruyendo los libros de la citada biblioteca.

Enciclopedias, diccionarios y otros numerosos libros de consulta.
El Director de la Casa de la Cultura dijo que la destrucción de los libros "es un ejemplo de irresponsabilidad de los propios estudiantes" al dañar los escasos recursos culturales que con grandes esfuerzos esa institución ha hecho por tenerlos al alcance de los escolares.
Exhortó a los estudiantes a que contribuyan a la conservación de toda la documentación de consulta, haciendo el buen uso de los libros que se encuentran en la biblioteca. También pidió a padres de familia y a profesores a que orienten a hijos y alumnos, respectivamente, para que no sigan destruyendo los libros de la citada biblioteca.



EL CENTRO DE SANGRE DE CRUZ ROJA SALVADOREÑA

A partir de febrero de 1987, ha complementado los beneficios para donantes y la seguridad de pacientes, con la introducción de la prueba para detectar la infección con virus del SIDA (HTLVIII).

Desde 1981, el Centro ha motivado DONANTES VOLUNTARIOS, a salvar vidas mediante el aporte altruista de su valiosa sangre, esta donación es cuidadosamente estudiada para garantizar que no constituye riesgo de transmisión a los pacientes que la reciben de enfermedades como: Sífilis, Hepatitis Viral (HBsAG), y ahora el Sida.

DONE SANGRE...SALVE UNA VIDA.



CENTRO DE SANGRE DE CRUZ ROJA SALVADOREÑA

METROSUR

Tels.: 24-4168, 24-4907.

