

División de Indígenas es Venganza de la DC

El Gobierno y la demócrata UNOC manobran para burlarse de los indígenas de ANIS, a quienes se les quiere imponer una directiva con la complicidad del INSAFOCOOP y el MAG.

Así lo declara el Dr. Raúl Somoza Alfaro, diputado de ARENA, al referirse a las intrigas de organismos gubernamentales para cambiar el Consejo de Adminis-

tración de la Asociación Cooperativa de Producción Agropecuaria Indígena Ucecista de Sonsonate.

La confrontación que apadrina la Democracia Cristiana entre ese gremio, se agrega al acoso a que se ha sometido a la Asociación mencionada.

Añade que tales maniobras son en venganza porque los indígenas, al igual que otras organizaciones,

le reclamaron al Presidente Duarte que cumpliera el llamado "Pacto Social".

El Diputado puntualiza que la Asociación Indígena Ucecista de Sonsonate tiene actualmente dos personerías jurídicas: una concedida por el INSAFOCOOP en 1977 y la otra otorgada por el Ministerio de Agricultura y Ganadería, el 22 de abril de 1986.

Agrega que el MAG afirma que la mencionada Asociación "reestructuró" su directiva, lo cual es falso y forma parte del plan de confrontación, de desesta-

bilización y de traición a los indígenas.

Por otra parte, el diputado de ARENA dice que los indígenas tienen una propiedad que compraron con su trabajo y está ubicada en el lugar denominado hacienda Santa Julia, en el cantón Las Hojas, jurisdicción de San Antonio del Monte, departamento de Sonsonate.

Hay otras cooperativas —continúa Somoza Alfaro— que no han denunciado estos atropellos, quizás por

—Favor pase a la página 26.

Dice la SCIS:

Alcaldía Crea Pugna entre Comerciantes

La alcaldía municipal de San Salvador ha provocado un grave conflicto entre los comerciantes establecidos desde hace tiempo en el centro de San Salvador y las personas a quienes está asignando los kioscos, ya que estos últimos gozan de ventajas que no tienen los primeros.

Así lo afirma la Sociedad de Comerciantes e Industriales Salvadoreños, agregando que los kioscos no pagan impuesto, no tienen empleados, contrariamente a los negocios antiguos, que pagan elevados impuestos y alquiler de lo-

cales.

La alcaldía, por capricho, está empeñada en instalar los kioscos frente a los almacenes, lo cual está ahogando a éstos porque las ventas han bajado en un 60% debido a que los compradores no pueden entrar a los establecimientos por la muralla de los kioscos, señala la SCIS.

"Nadie está de acuerdo con la 'renovación urbana' por las consecuencias que ya son notorias: un ruido enorme, la fuga de comerciantes hacia otros lugares

—Favor pase a la página 26.

Jóvenes Toman Drogas Para Olvidar Crisis

Muchos jóvenes carentes de una buena orientación moral y sin saber las consecuencias de la drogadicción, tratan de ignorar la crisis económica actual consumiendo narcóticos de diversa clase, afirma el Lic. Rudy Menjivar, profesor del INAM.

Añade el entrevistado que es urgente y de importancia crítica para nuestra sociedad, reducir el consumo de drogas, el que se ha incrementado últimamente como resultado de los graves problemas sociales, políticos y económicos que

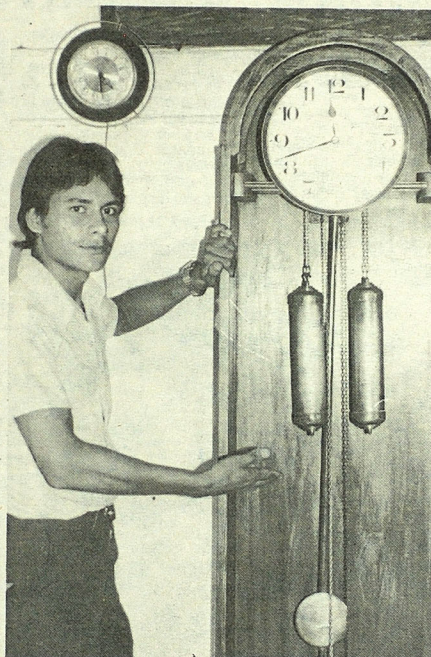
vive el país.

Si este problema de la droga no se examina y estudia desde sus raíces, advierte, cualquier campaña que quiera resolverlo equivaldrá a predicar en el desierto.

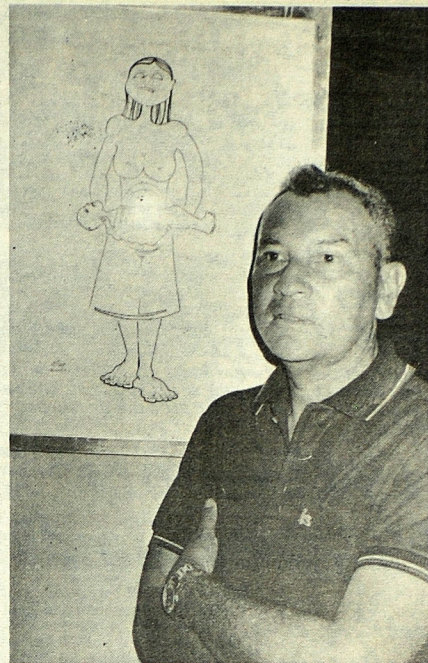
Por eso, enfatiza, se debe trabajar para solucionar la crisis económica y, al mismo tiempo, evitar la drogadicción.

El joven que cae en las garras de los estupefacientes no afronta con realidad los problemas, sino que se

—Favor pase a la página 26.



RELOJ DE HACE UN SIGLO. Entre los artículos que se venden en los anticuarios establecidos cerca del Mercado Ex-Cuartel, se encuentra este reloj marca "Yunga", de fabricación alemana, que aún funciona con el sistema de pesas. Un visitante muestra la pieza.



EXPOSICION. El pintor y caricaturista Rigoberto Guzmán expone sus obras en el Centro Cultural Salvadoreño. "Madre" es el título del cuadro al fondo.

Rigoberto Guzmán Expone en el Centro Cultural

Rigoberto Guzmán, uno de los mejores alumnos del maestro Valero Lecha, expone en el Centro Cultural Salvadoreño, como producto de una escuela altamente depurada del arte pictórico.

La temática de la exposición que ahora presenta es el paisaje como el entorno más cercano que tiene el ser humano con la naturaleza, ya que el paisaje tiene dibujo y su colorido lo hace comprensible y asequible al ojo humano.

Cuadros tales como "Tiempo, Viento y Pizcachas" y "Chichontepec" reflejan una tendencia modernista.

El cuadro "Moros y Cristianos" presente a estos personajes utilizando ornamentos que pueden ser

símbolos lunares, o símbolos masculinos como el cuerno del toro, los listones de gran colorido rematados con medallones, que en el movimiento del personaje con su espada, un tanto violento, ha roto con la anatomía que pudiera reflejar lo figurativo, entrando en una pintura de gran expresionismo muy propio donde el color y la composición lo enmarcan en algo especial.

Guzmán dice que dedica su exposición al pueblo salvadoreño, porque en ella se refleja toda la actividad y toda la vida de la campiña.

TRAYECTORIA

Por otra parte, Rigoberto Guzmán cuenta que desde

—Favor pase a la página 26.



MUESTRA ANTIGÜEDADES. El barrio de Concepción, uno de los más antiguos de San Salvador, se ha convertido en sitio de atracción de los turistas y los coleccionistas nacionales y extranjeros, debido a que se han establecido muchos anticuarios. Mauricio Bonilla muestra una máquina de coser.

Venta de Antigüedades Proliferan en la Capital

En el Barrio de Concepción, uno de los más antiguos de San Salvador, se han establecido varias ventas de antigüedades, cuyo número aumenta día a día y que están convirtiéndose en el punto de atracción de turistas y coleccionistas nacionales y extranjeros.

El primero de los negocios que se fundó en ese lugar, a pocos pasos del mercado Ex-Cuartel, es propiedad de Mauricio Barillas, nativo de Santiago Nonualco, quien dice que a la edad de 14 años comenzó a coleccionar toda clase de objetos antiguos.

En el pequeño local de Barillas las paredes están decoradas con trofeos muy originales tales como cabezas de toro, venados y otros animales, pinturas españolas muy antiguas a las que

se les ha borrado la firmas de sus autores, pero que están en exhibición para el mejor coleccionista.

En las vitrinas hay monedas y billetes de todo el mundo y de distintas denominaciones, emitidos hace muchos años; pipas de distinta forma y tamaño, cubiertos de plata con decorados que llaman la atención al visitante; imágenes de madera, adornos para sala con estilos españoles.

El señor Barillas mostró a nuestro redactor máquinas de coser que salieron al mercado mundial en los primeros años de este siglo, de marcas que ahora muy pocos recuerdan, tales como "Welcoo" o "Domestic". A un lado de la sala de ventas se encuentra un reloj marca "Yunga", de fabricación alema-

na, que mide casi 2 metros y que aún funciona mediante el sistema de pesas; tiene más de 100 años de haber sido lanzado al mercado.

En el piso se encuentra todo tipo de armas antiguas, cascos de acero, sables, pieles de tigrillo, planchas que se usaban con carbón, unas cuantas piezas arqueológicas, crucifijos y una cantidad de curiosidades cuya apreciación detenida requiere de mucho tiempo disponible.

La zona de la esquina nor-oriental del Ex-Cuartel tiene hasta la fecha 5 ó 6 ventas de antigüedades, las que son muy visitadas por los turistas después de comprar mercadería artesanal.