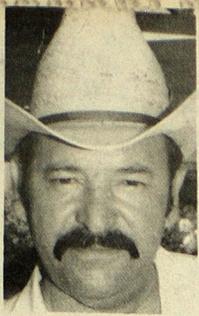




BUROCRATISMO. El control de precios significó el deterioro del hato lechero en Guatemala, dice el ganadero guatemalteco Sr. Neil E. Potter.



PROBLEMAS. "Por medio del comité permanente de EXPICA planteamos los problemas de la ganadería centroamericana", expresa el ganadero hondureño Alvaro Noel Mercado.



INTERES. Hombres de negocios cubanos están interesados en venir al país a invertir y hacer negocios con salvadoreños, declara el Sr. Andrés J. Capetillo, quien visita la feria EXPICA 86.

En Guatemala:

Control de Precios Frena la Ganadería

La política intervencionista que incluía el control de precios, impuesta por gobiernos anteriores en Guatemala, provocó una baja en la producción de leche en el vecino país debido a que no resultaba un negocio rentable.

Así lo expresa el Sr. Neil

E. Potter, representante de la ganadería guatemalteca en EXPICA 86, al explicar que ante el fracaso provocado por el Gobierno los ganaderos se vieron forzados a exportar sus hatos de raza Holstein, lo cual fue contraproducente para ellos y para el país

"Actualmente", agrega, "aunado a las dificultades para obtener divisas, tene-

—Favor pase a la página 30.

Instituto del Cáncer: 20 Años de Servicio

Veinte años de haber sido creado y proporcionar diagnósticos, control, detección y prevención del cáncer, tratamiento y campañas de educación al público, cumplió el pasado 19 de abril el Instituto Nacional Contra el Cáncer.

El Instituto fue fundado en 1966 a iniciativa de la Sociedad de Cancerología de El Salvador, con el objeto

de iniciar y mantener una lucha constante contra una de las enfermedades que han causado la muerte a muchos salvadoreños: el cáncer.

Primeramente se formó la Liga Nacional Contra el Cáncer de El Salvador en la casa del filántropo don Francisco Núñez Arruñ;

—Favor pase a la página 11.

Bachilleratos son un Desastre Dice Maestra

Los bachilleratos diversificados creados con la llamada Reforma Educativa son un verdadero desastre y una frustración para la juventud, ya que son incapaces de formar a los estudiantes en oficios o profesiones ni los orientan debidamente, declara la profesora Evelyn Bertrand de Henríquez, directora del colegio Queens, de esta capital.

Parte del problema, dice,

es que los estudiantes que no encuentran cupo en determinados bachilleratos se inscriben en el primero que se les presenta, para luego, en la Universidad, dedicarse al estudio de otras especialidades a veces dispares.

Así, pone como ejemplo a jóvenes graduados en navegación y pesca que jamás se suben a una lancha, repita.

—Favor pase a la página 30.

Cubanos en EXPICA '86 Elogian a Ganaderos

Los hombres de negocios cubanos radicados en Miami, Estados Unidos, estarían interesados en venir al país a invertir, aportar conocimientos y hacer negocios con los ganaderos salvadoreños, dice el empresario Andrés J. Capetillo, quien visita EXPICA y AGROEXPO 86.

Es extraordinario, señala, el esfuerzo y la eficiencia con que los ganaderos privados salvadoreños han realizado este evento fe-

rial, bajo circunstancias que habrían desalentado a muchos.

El Salvador, agrega, cuenta con ganado de muy buena calidad. La organización de EXPICA es de primera: en cuanto a limpieza es clase "A" No. 1. "Pueden estar orgullosos de la Feria de El Salvador", recalca.

—Favor pase a la página 11.



CRITICA BACHILLERATOS. La profesora Evelyn Bertrand de Henríquez declara que los bachilleratos diversificados, creados con la Reforma Educativa, son un desastre.

Lito Barrientos:

50 Años de Música hay del Vals al "Break Dance"

Gratas reminiscencias y vivencias despertó el maestro Lito Barrientos al público asistente a su conferencia magistral sobre 50 años de música, al presentar en vivo conjuntos musicales y de danza que interpretaron melodías de antaño y de ahora.

Lito Barrientos disertó en el auditorio de la Cámara de Comercio e Industria de El Salvador, como parte del ciclo cultural que lleva a cabo EL DIARIO DE HOY con ocasión de sus 50 años de existencia.

Las disertaciones hasta hoy presentadas han sido de inapreciable valor cultural y educativo; no obstante, Lito Barrientos incluyó un elemento "dinámico" que imprimió un sello especial a su conferencia haciendo revivir emociones dormidas entre el público que escuchó con arrobamiento piezas de vals, tangos, cha-cha-cha, mambos, cumbias, pasodobles, hasta llegar al "break dance".

La particular novedad de la conferencia impartida por Lito Barrientos fue que el maestro se hizo acompañar de varios músicos, incluyendo al trío "Nacaranda", y de varias jovencitas que fueron las encargadas de deleitar a la audiencia con los ritmos modernos, haciéndolo graciosamente.

También llevó Lito también a Miguelito Guevara y su esposa, quienes interpretaron magistralmente el Tango Rey, "La Cumparsita".

Retrocedió nuestro famoso director de orquesta las agujas del reloj y avanzó hacia atrás lustros y décadas, como ya dijimos a la época de los vals, los fox-trots, deteniéndose un buen rato para hablar de las gran-

des orquestas norteamericanas, como la de Benny Goodman, Artie Show, pero especialmente la de Glenn Miller, habiendo puesto música de él ("Collar de Perlas", "Serenata a la luz de la Luna") como telón de fondo mientras discurría en su narración histórica.

MAESTRO NATO

Lito Barrientos decía casi al final de su charla que desearía que fueran horas las que durara su disertación para hablar de lo que tanto le agrada a él, la música.

Dejó ver el profundo conocimiento que tiene sobre arte y folklore, lo mismo que sobre historia, lo cual constituye una explicación para los resonantes triunfos que tuvo durante cuarenta años de estar en las candelillas, recorriendo triunfalmente países sudamericanos, especialmente Colombia.

De este último país contó cómo fue que él y los miembros de su orquesta fueron introduciendo a tierras centroamericanas (primero en El Salvador) el ritmo sabroso y calentito del Trópico, como son las cumbias.

Condimentó su charla con anécdotas que fueron la delicia y el contenido de la concurrencia. Recordó, por ejemplo, sus giras exitosas por algunas ciudades norteamericanas, particularmente Houston, que ha sido meca de varios otros artistas salvadoreños.

Los compatriotas que asistieron regocijados a los conciertos y fiestas amenizadas por la Orquesta de Lito Barrientos, contaba él, le preguntaban ansiosos cómo se encontraban los salvadoreños y el país en gene-



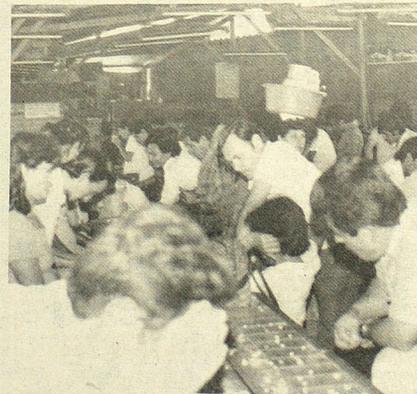
Dr. Rafael "Lito" Barrientos

ral. "¿Ha cambiado mucho?", le preguntaba, a lo que él respondía afirmativamente, como era lógico, según dijo.

Los compatriotas en Houston le contaron a Lito que también allí se advertían los síntomas del cambio en los artistas nuestros que han viajado para actuar allí. "Fermin Iglesias —le dijeron— ya no se llama así, sino 'Fermin Church'". Eduardo Fuentes también cambió; ahora se llama "Edy Fountain"; lo mismo Pablo Ríos, que adoptó el nombre de "Paul River"... y así por el estilo.

Los salvadoreños que también viajan allá y les

—Favor pase a la página 11.



OCIOSOS. Centenares de ociosos se aglomeran en horas de trabajo en las loterías de cartón, ubicadas en diversos lugares de esta capital, especialmente frente a la iglesia El Calvario. Los miles de colones que se recaudan diariamente no están controlados por el Fisco.

11 Mujeres Atienden Taller de Mecánica

El cierre de fábricas nacionales y extranjeras, la migración de obreros calificados y el alto índice de desempleo, han obligado a los salvadoreños a buscar la manera de ganarse la vida de cualquier manera y, generalmente, casi siempre tienen éxito.

Esto lo demuestran once

señoras y señoritas que han formado el único taller de mecánica de enderezado y pintura, en San Salvador.

Las once operarias son asesoradas por José Mario Molina, quien dice que no todo el trabajo de la mecánica necesita de fuerza física.

—Favor pase a la página 28.

No Existe Justificación al Alto Precio Gasolina

No hay derecho ni razones económicas concretas para que el Gobierno mantenga el alto precio de la gasolina y ahora permita un nuevo incremento en los pasajes de los buses, afirma el diputado Ing. Félix Canzales.

—Favor pase a la página 28.

Agrega que en la década de los setentas los precios internacionales del petró-

leo golpearon fuertemente la economía mundial, en especial a los países no desarrollados, como El Salvador.

—Favor pase a la página 28.