



AGILIZAN TRAMITES. — Funcionarios de Comercio Exterior, del BCR y los ministerios de Agricultura y Economía, proyectan la creación de la Oficina Unica del Exportador, para agilizar los trámites de exportación e importación y proporcionar información. De izquierda a derecha, Ing. Dina Gálvez, Lic. Angela Biguer, Lic. Manuel Morales Ehrlich, Lic. Henry Quesada y Lic. Mario González Recinos.

En Borrascosa Plenaria Aprueban Ley Ganadera

Los diputados de la Asamblea Legislativa se "empantanaron" en la discusión del Artículo 3 de la nueva Ley de Fomento y Desarrollo Ganadero, que aprobaron ayer en la sesión plenaria.

La petición fue presentada hace 2 años, pero fue engavetada en la Asamblea, para ser reactivada hace pocas semanas de parte de la Asociación de Ganaderos de El Salvador (AGES) y otras entidades agropecuarias.

En la discusión, hubo dos sistemas de votación. Primero votaron si el dictamen fuera discutido por Capítulos (5 en total) o por Artículos, que sumaban 25. Se votó que fuera discutida

por artículos y todo el pleno votó, a excepción del PPS.

El Dr. Jorge Zelada Robredo, dio lectura al dictamen favorable y la Dra. María Julia Castillo, medió para que la votación fuera por artículos o capítulos. Dijo que sería conveniente discutir la nueva ley por artículos, ya que era tema delicado y no era conveniente hacerlo en forma precipitada.

La diputada Carmen de Lazo, habló sobre que la Comisión ya la había discutido plenamente, pero estuvo un poco confusa para votar si era por artículos o capítulos. Después se decidió a seguir la norma señalada por la presidenta de la Asamblea.

La votación fue al final por artículos, con 31 votos

a favor.

ARTICULO 3

La discusión del Artículo 3 "empantanó" a los diputados, quienes se enfrascaron en discusiones. Alguna estériles y otras positivas.

Se discutió la conveniencia de votar a favor de 7 años de periodo de exención del pago de impuesto sobre la Renta y de impuesto municipal.

Los diputados José Napoleón Bonilla y Genaro Pastore, argumentaron que lo mejor era dar un periodo de 10 años, ya que la ganadería necesita mucho tiempo para la recuperación del hato, ya que este no se produce en forma continua.

Señaló un poco molesto —Favor pase a la página 26.

Explicación de "Cambios Alocados" en BFA Piden

Los diputados de la Asamblea Legislativa pidieron ayer en la sesión plenaria, llamar al presidente del Banco de Fomento Agropecuario, para que explique la "forma alocada" como hace los cambios de agencias bancarias.

Se discutió en la plenaria, el cambio de la agencia bancaria del BFA de Opico a otra comunidad, cuando los residentes de esa ciudad, alegaron que allí necesitan de esa agencia, ya que cuentan con 52,000 habitantes y 32 cantones.

El diputado de ARENA, Ing. José Alfredo Lemus Sauerbrey, pidió que mejor el BFA creará una agencia en Quezaltepeque, donde piensa cambiar dicha agencia.

La Dra. María Julia Castillo, pidió el respaldo de todos los diputados en fa-

vor de los campesinos de Opico.

Por su parte, el diputado José Napoleón Bonilla, dijo que la Comisión de Economía y Agricultura, donde pasó la pieza de correspondencia, viera el problema en conjunto, ya que el BFA hace una reorganización de las agencias. Señaló que el presidente del BFA, Ing. Morán Guevara hace "a su antojo y capricho estos traslados, sin ver las necesidades de los lugareños".

Le refutó el diputado del PDC, Lic. Pedro Hernández, quien dijo que es conveniente la reubicación de las agencias de dicho banco, por la situación anómala que hay en ciertos lugares del país. Aceptó que es conveniente llamar a las autoridades del BFA para que expliquen sobre dichos traslados.



APRUEBAN LEY GANADERA. — Miembros de la Asociación de Ganaderos de El Salvador (AGES) y de entidades agropecuarias, estuvieron presentes en la sesión plenaria, en la cual la Asamblea Legislativa aprobó la Ley de Fomento y Desarrollo Ganadero.

Alcalde Objeta Decreto de Austeridad de Duarte

Prevención al Presidente Duarte sobre la inconstitucionalidad de algunos decretos ejecutivos hizo ayer el Alcalde de Mejicanos, Mauricio Castro Medrano, al referirse concretamente al llamado "decreto de austeridad".

El funcionario municipal dijo que muchas oficinas del Gobierno, entre ellas las municipalidades y los entes autónomos, han recibido "instrucciones" del Presidente de la República para que se abstengan de hacer algunos gastos, debido a la situación difícil por la que atraviesa el erario nacional.

"Estamos de acuerdo", dijo el funcionario. "Hay que apretarse el cinturón y de ello debemos estar conscientes todos los salvadoreños y cada quien por su cuenta debe tomar

sus propias medidas en el puesto que esté, pero de ello a violar las leyes hay una marcada diferencia", dijo.

CUANDO UN FUNCIONARIO PUEDE RECOMENDAR... NO ORDENAR

En el caso del llevado y traído decreto de austeridad, el Alcalde Castro Medrano dice que él cree que el Presidente bien puede recomendar, pero no ordenar, pues de ser así se echa por el suelo la falsa autonomía municipal e igual cosa podría ocurrir con los entes autónomos, pues si una junta directiva o un concejo municipal toman el acuerdo de hacer un gasto y el Organo Ejecutivo...

—Favor pase a la página 26.

Expo-Técnica Inauguran Mañana en el Ricaldone

La comunidad salesiana del Instituto Técnico Ricaldone, al celebrarse los 50 años de haber sido declarado Santo Don Bosco, fundador de los salesianos, ha montado la 16ª Expo-Técnica 1984 y la que está dedicada a la Fundación H. De Sola, en reconocimiento a su alto espíritu de entrega en beneficio de la juventud salvadoreña.

La Exposición estará montada desde el 27 al 30.

El jueves 27 será la inauguración y dentro del programa de ese día está un Reconocimiento a la Fundación H. De Sola.

El 28 en la mañana ha-

brá una misa con representaciones de las diferentes instituciones educativas de la capital, conmemorando el 50 aniversario de haber sido declarado Santo Don Bosco, Presidida por Monseñor Gregorio Rosa Chávez, ese mismo día habrá un festival Canción Mensaje Juventud 84.

El sábado 29 será el Día de Los Educadores y el domingo 30 el día estará dedicado a La Familia y para terminar los festejos, ese mismo día se hará la Premiación de la 16ª EXPO 1984.

Este Año una Niña Será Símbolo de la Teletón

Este año una niña será el símbolo de la TELETON, representando a los minusválidos. El año pasado fue un niño, dijeron organizadores.

Saida Alejandrina Muñoz, es la niña de ocho años que servirá de símbolo. Sufre de parálisis cerebral

lo cual le impedia caminar bien, pero con el tratamiento recibido en el Centro de Parálisis Cerebral ha logrado una notable mejoría y se encuentra en proceso de rehabilitación.

Este es un claro ejemplo de que es posible lograr que las personas minusv-

Agoniza Abogado Atacado a Tiros

En paso de muerte se encuentra el abogado Daniel Quinteros Velasco, a consecuencia de un balazo que recibió en el estómago.

El hecho ocurrió el lunes al mediodía en la Urbanización Estadio N° 1, donde el Dr. Quinteros reside.

Los testigos dicen que un sujeto lo esperaba pistola en mano y que al solo barmingo del auto lo atacó a balazos. Una bala le ha perforado los intestinos, afirmándose en el hospital donde se encuentra que su

—Favor pase a la página 26.

Carlos Cañas Expone su Arte y Habla de su Vida

Los que han visto la Exposición Retrospectiva del pintor Carlos Cañas, dicen que muestran su sorpresa al conocer la última etapa de su producción que refleja la totalidad de la pintura salvadoreña.

Por su parte, Cañas dice que para El Salvador esta exposición significa un acto artístico único y el acontecimiento cultural más importante del país en 1984, ya que representa el trabajo de 46 años, durante los cuales ha producido 10 mil trabajos que abarcan pintura, dibujo y grabado.

Actualmente expone en el Museo Forma 106 cuadros que son parte del gran total de que habla el pintor Cañas.

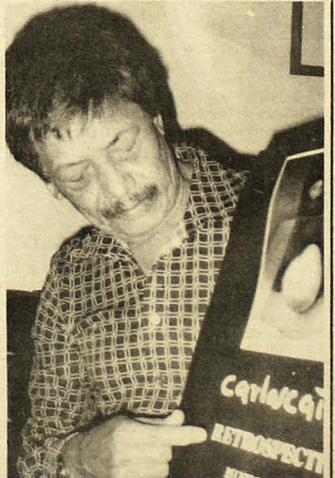
Esta exposición, es de tipo antológico, que recoge la vida del pintor desde 1938, hasta la fecha y el motivo principal de ella es mostrar lo que hace un pintor, sus motivos, sus escuelas e incluso su definición.

Cañas divide su obra en cuatro etapas: la inicial es la época durante la cual trabajó con temas típicos, tales como paisajes y acuarelas que motivaban a su gente; el segundo periodo es el de la aventura durante su estancia en Europa. Son cuadros de búsqueda, del joven ávido de nuevas experiencias y de nuevas escuelas.

La tercera es la del periodo abstracto no geométrico, que se aleja de la realidad, época en la cual pretendía estable-

cer contactos con el macro y el microcosmos. Obra realizada en El Salvador.

—Favor pase a la página 26.



Expositor Carlos Cañas.

—Favor pase a la página 46.