

# Proyectan una Asignación Fiscal al Poder Judicial

Una asignación del Presupuesto General del Estado consistente en el 5 por ciento de los ingresos ordinarios calculados para el año fiscal, es proyectada para reforzar los ingresos del Poder Judicial.

El proyecto se encuentra dentro del Capítulo correspondiente al mismo Poder Judicial, cuyos artículos ya fueron presentados a la Asamblea Constituyente por varios magistrados de la Corte, entre ellos los doctores Arturo Zeledón Castrillo (Presidente) y Roberto Oliva, según los informes oficiales al respecto.

Lo que buscan los magistrados —dijo la fuente— es mejorar la situación económica en general del Poder Judicial, borrando así una antigua frase que conocen los abogados, de que el "Poder Judicial es la cenicilla de los Poderes del Estado".

El artículo relacionado con el proyecto de esa

asignación, dice: "El Poder Judicial dispondrá anualmente de una asignación presupuestaria no inferior al cinco por ciento de los ingresos ordinarios calculados para el año fiscal en el Presupuesto General del Estado".

En la Asamblea Constituyente, donde se encuentra en estudio el proyecto, ha sido bien recibida la gestión.

Por otro lado, la Corte también proyecta, dentro del mismo Capítulo correspondiente al Poder Judicial, la creación del Consejo Nacional de la Judicatura, la cual sería "el órgano encargado de proponer candidatos para los cargos de magistrado de las cámaras de segunda instancia, jueces de primera instancia y jueces de paz, y de proponer ascensos, traslados y sanciones a dichos funcionarios."

"El Consejo Nacional de la Judicatura administrará la Carrera Judicial;

ejercherà una supervisión permanente de la actividad judicial y estará formado por abogados e integrado así: el Presidente y dos magistrados de la Corte Suprema y dos representantes de cada uno de los siguientes sectores: magistrados de las cámaras de segunda instancia, jueces de primera instancia, Ministerio Público, Facultades de Derecho y gremios de abogados del país.

"La ley determinará la forma de designación de sus miembros, sus requisitos, la duración de sus funciones y demás materias atinentes al Consejo."



**EDITA OTRO LIBRO.** — El Dr. José Efraín Melara Méndez se encuentra en el país, revisando el tiraje de la segunda edición de "Eugenesis por la Trofología". Este libro da fórmulas para alimentarse mejor, según la Naturología.

## Melara Méndez Publica Segunda Edición de Libro

El Dr. Efraín Melara Méndez, médico naturólogo, aprovechando su estancia en el país, está supervisando la publicación de la segunda edición de su libro "Eugenesis por la Trofología", corregida y aumentada, la cual ya está a disposición del público.

La obra muestra al lector la mejor manera de alimentarse, según la Naturología.

El doctor Melara Méndez informa que la próxima semana partirá hacia México, de allí a París, en donde dictará conferencias, y en noviembre regresará al Brasil para participar en el "Décimo-tercer Congreso de Naturología", por realizarse en Brasilia.

"Posiblemente ésta sea la última vez que venga a El Salvador", dice el profesional, quien está radicado en Brasilia.

Viaja constantemente por Sur América, para dictar conferencias como miembro de la Comisión de Científicos para América Latina.

### TODA UNA VIDA DEDICADA A LA INVESTIGACION

En 1951, José Efraín Melara Méndez, recibe su investidura académica de Doctor en Naturología en la Universidad Popular Naturista de Buenos Aires, Argentina. Pasa un tiempo en esa nación y escribe el libro, "La Medicina del Tercer Milenio". En 1957, llega a El Salvador. Parte hacia México en 1961 a ejercer su profesión y a dictar conferencias. Regresa años después a su patria.

El 15 de febrero de 1965, después de madurar la idea, Melara Méndez sale con un grupo familiar en dirección a Sur América, dispuesto a recorrer por tierra la distancia entre su patria El Salvador y Brasil, para estudiar las en-

fermedades de las tribus que habitan las selvas en el Sur de América. Navega varios ríos hasta llegar al Amazonas.

El 5 de Noviembre del mismo año llega a Río de Janeiro, después de 293 días de travesía.

Enseguida, Melara Méndez se entrevista con el ministro de Agricultura, para exponerle la idea de llevar unas 200 familias salvadoreñas al Brasil y formar una Colonia de Producción Agrícola en

—Favor pase a la página 21.



**CONCERTISTA.** — Carolyn Nasser, virtuosa del piano, intervendrá durante la programación musical del Teatro Nacional, que será desarrollada del 14 de abril al 4 de mayo, bajo el auspicio de la Subsecretaría de Cultura, Juventud y Deportes y la Dirección General de Cultura. Carolyn se presentará los días 22, 23, y 24 de abril, con otras obras de Beethoven, Brahmas, Debussy, Liszt y Chopin. Hoy llega de Nueva York, donde reside.



**INFORMA SOBRE SERVICIOS MEDICOS.** — El Lic. José Olivares Castro, Director de Bienestar Magisterial, informa sobre la reducción de los servicios médicos hospitalarios a los hijos de los maestros, comprendidos entre los 12 y 21 años. Enfatiza además que los maestros y menores de 12 años siempre tendrán todos los mencionados servicios hospitalarios.

## Por Abeja Asesina

# Necesario Tecnicificar a Apicultores Salvadoreños

Si se quiere vivir con la abeja africanizada, la industria apícola debe sufrir un cambio en su modalidad de explotación. Un dato muy importante es de que los apiaros tienen que estar alejados de la población urbana y rural, así como también de animales domésticos, declaran apicultores salvadoreños.

Uno de los primeros pasos será el de capacitar al apicultor sobre una explotación distinta, lo cual le permitirá aprovechar las ventajas de la abeja africanizada.

Advierten los apicultores que la Zona Oriental, cuya industria apícola en un 80 por ciento es rústica, se vería seriamente afectada y es precisamente en los departamentos de San Miguel y La Unión donde se espera que la abeja haga su aparición en El Salvador procedente de Honduras y Nicaragua.

La Zona Central (Chalatenango, La Libertad, San Salvador y Cuscatlán) y la Paracentral (Cabañas,

—Favor pase a la página 13.

## Próximo

### Sorteo en Atrio Iglesia de Mejicanos

En el atrio de la Iglesia de Mejicanos se realizará el próximo sorteo de la Lotería Nacional, el jueves 21. El premio mayor será de 400 mil colones, correspondiente al sorteo 1.131 de la "Grande".

Las autoridades locales, señoras de los mercados, comerciantes, estudiantes, etc., han sido invitados para que participen en la actividad.

Durante los sorteos que ha efectuado la institución en el interior del país, utilizando como escenario las conchas acústicas, kioscos, cines y otros sitios de gran concentración popular, han obtenido buenos resultados. Los gobernadores departamentales, alcaldes, comandantes locales, reinas de belleza, párrocos y otros, han presidido los sorteos y en la mayoría de las veces han sido invitados a "cantar" los números y sus respectivos premios.

La población de San Juan Nonualco, en La Paz, también recibirá a la "caravana" de empleados de la lotería el 27 de este mes para la realización del sorteo de La Chica.

Se informa que durante todo el año los sorteos se llevarán a cabo en las localidades donde se celebren fiestas patronales, carnavales, actos religiosos.

## Carolyn Masear Actuará en el Teatro Nacional

Carolyn Masear, nacida en San Salvador, concertista virtuosa del piano, conocida internacionalmente, llega hoy de Nueva York donde reside, para actuar en el Teatro Nacional del 14 de abril al 4 de mayo.

Durante este periodo, la Subsecretaría de Cultura, Juventud y Deportes y la Dirección General de Cultura, presentan su Programación Musical del Teatro Nacional, en conciertos que serán iniciados a las cinco de la tarde del viernes 15 de abril y en los que actuarán el Grupo Sinfónico, Orquesta Sinfónica, Compañía de Paco García y la virtuosa del piano Carolyn Masear.

La señorita Masear se presentará ante el público salvadoreño, los días Viernes 22 de Abril a las 5 p.m., Sábado 23 a las 4 p.m., y Domingo 24 a las 10 a.m.

Sus intervenciones incluyen Preludio y Fuga en Si Bemol de Juan Sebastián Bach; Sonata Op. 27 No.1 en Si Bemol Mayor de Ludwig van Beethoven que contiene: 1-Andante, allegro; 2-Allegro, molto vivace; 3-Adagio con espressione y 4-Allegro vivace-Presto.

También: Intermesso op.118 No.1; Intermesso op. 118 No.2 y Ballada

op.118 No.3, obras de Johannes Brahms.

En el Intermedio la pianista Masear programa: Reflets Dans L' Eau, de Claude Debussy; Estudios de Paganini No.5 (La Chosse), de Franz Liszt; Ballada op.47 No.3 en La Bemol Mayor de Frederic Chopin y Scherzo No.1 en Si menor, de Frederic Chopin.

### CURRICULUM VITAE DE CAROLYN MASEAR

En 1973 inicia sus estudios en la Escuela Nacional de Música de El Salvador; en 1976 continúa sus estudios de piano en el prestigioso "Interlochen Arts Academy", en Michigan, E.E.U.U., graduándose el año siguiente. Viaja a Nueva York en 1977 y realiza estudios privados de los laureado pianista Eller Suárez.

En 1978 es aceptada en la famosa "Manhattan School of Music" donde realiza intensos estudios de teoría, historia y forma de la música y un estricto perfeccionamiento y refinamiento en la ejecución de piano que recibe de la famosa pianista Sonja Vargas.

Carolyn ha presentado —Favor pase a la página 21.