48 Terroristas Mueren en la Operación "Petronilo"

Cuarentiocho terroristas murieron durante la Operación "Petronilo", llevada a cabo por fuerzas combinadas del Ejército en el departamento de San Vicente, informan fuentes militares.

Aseguran además que con la mencionada operación, que ya concluyó, se lograron los objetivos deseados, ya que se descubrieron y desmantelaron varios campamentos terroristas bien establecidos y se limpió la zona de focos subversivos.

Sin embargo, se nos dijo, eso no quiere decir que dentro de un par de días no haya más terroristas, pues como se sabe, cuando la Fuerza Armada realiza una operación de este tipo, los subversivos se hacen pasar por ciudadanos corrientes o se esconden para luego reanudar sus atentados terroristas.

En cuanto a los campamentos desmantelados, éstos se encontraban en las fincas Barrios, El Coyolito, Peña Arriba, El Carmen, todos ubicados en la jurisdicción de San Vicente.

Igualmente se indicó que ya quedó restablecido el tránsito hacia la pequeña población de El Carmen, cuya calle estaba con grietas, zanjos y otros obstáculos colocados por los subversivos para impedir el paso de las tropas del Ejército y de la población civil.

Empleando tractores, palas y otros instrumentos, los soldados han normalizado el paso, se indicó.

En los mencionados campamentos se encontró propaganda subversiva, material explosivo, armamento, medicinas, etc., todo lo cual será mostrado posteriormente.

Los voceros militares dijeron que toda la zona de San Vicente está bajo absoluto control de la Fuerza Armada, y se han establecido zonas de vigilancia en los lugares donde se habían dado más actos de violencia.

Destacaron la valiosa colaboración de la población civil que en toda ocasión ha alentado a los soldados, acatando las instrucciones, todo lo cual facilita la labor de la Fuerza Armada.

Recalcaron que San Vicente ya está bajo condiciones normales, por lo que la población debe estar tranquila, concluyeron nuestros informantes.

ARENA Dice:

El Terrorismo Destruye las Fuentes de Trabajo

"El terrorismo internacional, avalado por los más obscuros intereses, está destruyendo todas las fuentes de trabajo y la seguridad nacional", dicen voceros de Alianza Republicana Nacionalista.

Agregan que el cierre masivo de gran cantidad de empresas y la fuga de capitales, han aumentado en forma alarmante el desempleo, y el trabajador salvadoreño se ve cada día más reducido al hambre y a la miseria.

Aseguran que los decretos políticos "llevan como dedicatoria aumentar las dificultades de los trabajadores al congelarles los salarios y disminuir las prestaciones laborales, ya conseguidas a través de muchos años".

Indican que el costo de la vida sigue aumentando sin ningún control, así como el colón disminuye su poder de compra.

Añaden que mientras el sub-empleo es casi general en todos los sectores laborales, los que ahora ostentan el poder político, "se atreven a pedirle al pueblo austeridad, mientras despilfarran el erario nacional en viajes y comedias políticas".

Dicen los voceros del partido ARENA, que "hablan de libertad eleccionaria quienes se eligen paternalmente de dedo, hablan de soberanía del pueblo quienes se heredan los cargos públicos".

Para finalizar los de ARENA esperan que cuando pierdan las elecciones, "no vengan a culpar al pueblo, a la Fuerza Armada ni a ARENA, que nadie les creerá, pues la moneda falsa no circula por mucho tiempo".

Acontecer Nacional

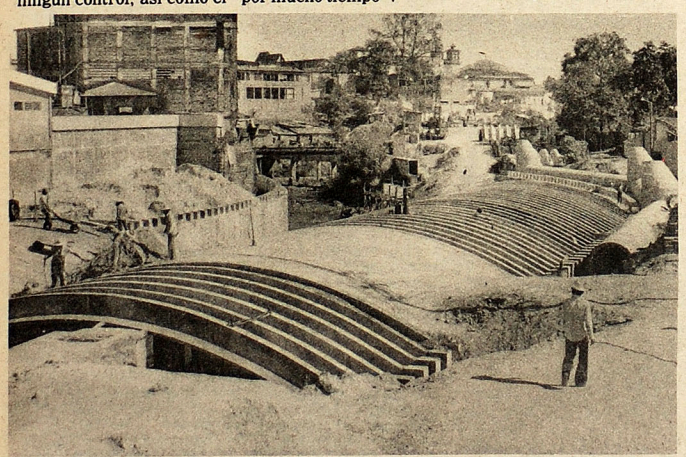
ESCANDALOS Y CARRERAS DE AUTOS EN LA MADRUGADA

Los vecinos de los alrededores de un condominio al final del paseo Escalón, entre 85 y 89 avenidas, se quejan de los continuos escándalos que provocan algunos clientes de ciertos clubes nocturnos de los alrededores, principalmente los viernes y sábados por las noches. Dicen que se oye música a todo volumen, griterías y bulla que nos los deja descansar. Lo peor, afirman, es que ahora, algunos jóvenes endrogados o ebrios de alcohol, se han dado a la ingrata tarea de hacer competencias de motos y autos con los escapes abiertos, a las dos o tres de la madrugada en el paseo y esto ya colma la paciencia de los vecinos que se pasan esas noches en vela. Ellos piden a la policía que los viernes y sábados por las noches se escondan para que puedan sorprender a estos sujetos que no tienen ninguna consideración para el vecindario, aparte de que cualquier madrugada se va a lamentar algún grave accidente.

SIN APARECER EN SOPANANGO

Rigoberto Antonio Lobo, de 28 años, continúa sin aparecer desde hace meses. El desapareció de la ciudad de Soyapango, sin que hasta ahora haya algún indicio de su paradero.

—Favor pase a la página 11.



NUEVA ARTERIA.— Detrás del edificio de la Administración de Rentas, en el Barrio La Vega, se construye la prolongación del Boulevard Venezuela. Este paso permitirá a los automovilistas desplazarse fácilmente al oriente de la capital sin tener que pasar por el centro. La obra está en su última etapa.

SELLOS POSTALES EN MUSEO.— En el Museo "David J. Guzmán" habrá una exposición permanente de Sellos Postales que será enriquecida en forma frecuente, dicen los señores Roberto Guzmán (Director) y Miguel Angel Villegas (derecha), funcionarios de Patrimonio Cultural. La subsecretaría de Cultura, ramo Educación, informa que la reapertura del Museo será el 22 de enero.

Inician Demolición del Puente del Bº La Vega

Desde hoy queda suspendido en su totalidad el paso de vehículos por el puente del barrio La Vega, contiguo a la Administración de Rentas, porque se inicia su demolición. Esto permitirá terminar la prolongación del Boulevard Venezuela que empalmará con el Boulevard de Ilopango.

El ingeniero Jorge Alberto Morales Guillén, Ministro de Obras Públicas, declara a EL DIARIO DE HOY que esa nueva arteria estará terminada a mediados del presente año, y vendrá a aliviar grandemente el descongestionamiento de vehículos.

Expresa que aun cuando han tenido atrasos por la compra de inmuebles, ya no pueden seguir postergando la demolición del puente, porque existe el compromiso de tener en funcionamiento esa vía cuanto antes.

Recuerda el funcionario que toda obra requiere algún sacrificio y en este caso los automovilistas y los conductores de vehículos de transporte público tendrán que caminar un poco más cuando se dirijan del sur de la capital hacia el centro y el norte, o viceversa. Es decir que si vienen de la colonia América, San Marcos, Santo Tomás, etc., tendrán que desviarse de la avenida Cuba hacia la calle Lara hasta llegar al barrio de Candelaria, de donde pueden desplazarse por el Boulevar Venezuela o bien tomar la 2ª Avenida Sur.

Comenta que cuando los trabajos estén concluidos en esa zona se podrá viajar en forma tranquila desde la calle a Santa Tecla hasta el Boulevard de Ilopango, sin necesidad de pasar por el centro capitalino.

Además de desplazarse con rapidez, dice, se ahorrará el gasto de gasolina.

Joven Desea Realizarse como Profesional en Arte

Mis planes son los de realizarme como profesional dentro del arte, declara la señorita Marta Patricia Cisneros Ayala, en entrevista para EL DIARIO DE HOY.

Tengo 20 años de edad, dice, y estudio tercer año de Artes Aplicadas en la Universidad "Dr. José Matías Delgado". Además soy bachiller académico, egresada del colegio Guadalupano en 1978, siendo asimismo graduada como profesora de danza clásica elemental, título que obtuve el mismo año en la Escuela de Ballet-Arte de Silvana Marta Morán, quien se graduó en Nueva York bajo la enseñanza técnica del maestro de descendencia rusa Vladimir Docoudovsky, de la Escuela de Madame Olga Preobrajenska en París.

ESTUDIA Y TRABAJA

La señorita Cisneros Ayala se dedica a estudiar por la mañana las materias de arte en la Universidad mencionada y por la tarde trabaja en la enseñanza de la danza a los niños que se inician desde los cuatro años de edad en adelante. Su enseñanza la imparte en la academia de su profesora en esta capital.

EXPERIENCIAS

Agrega la señorita Cisneros Ayala que ha participado en presentaciones de danza clásica en diversos teatros del país, iniciándolo en el Teatro Nacional de esta capital junto con el elenco de ballet de su escuela, que se componía de 18 artistas.

ESTUDIOS DE DANZA

Los cursos de danza son anuales y al final de cada año se hace una presentación de clausura con la participación de todos los alumnos.

Su progreso, informa, se debe al sistema de enseñanza de su profesora, quien viaja con frecuencia con el fin de absorber nuevas técnicas, nueva música, mas las innovaciones coreográficas que a su vez insufla a sus alumnas, creando mayor entusiasmo en ellas, que pronto aprenden todo lo nuevo que ella trae. Para ello se pone en contacto con artis-

—Favor pase a la página 11.

CURSO DE REFUERZO.— Deseamos dar un curso de inglés de refuerzo a secretarias bilingües, dice doña Nilda de Herrera, Directora del Departamento de Idiomas del Centro Cultural Salvadoreño.

Sra. MARTHA PATRICIA CISNEROS AYALA.