

Páginas escogidas

Escalofrío

Juan Ramón Jiménez

La Luna viene con nosotros, grande, redonda, pura. En los prados soñolientos se ven, vagamente, no sé que cabras negras, entre las zarzamoras... alguien se esconde, tático, a nuestro pasar... Sobre el vallado, un almendro inmenso, nívico de flor y de luna, revuelta la copa con una nube blanca, cobija el camino asateado de estrellas de marzo... Un olor penetrante a naranjas... humedad y silencio... La cuñada de las brujas...

—Platero, ...qué... frío!

Platero no sé si con su miedo o con el mío, trota, entra en el arroyo, pisa la Luna y la hace pedazos. Es como si un enjambre de claras rosas de cristal se enredara, queriendo retenerlo, a su trote...

Y trota Platero, cuesta arriba, encogida la grupa cual si alguien le fuese a alcanzar, sintiendo ya la tibieza suave, que parece que nunca llega, del pueblo que se acerca...

Las Misiones de Intereses

Por Herminio Portell Vilá

Allá, en el antiguo edificio de la embajada de los Estados Unidos, frente al Malecón habanero, funciona la llamada "Misión de Intereses de los Estados Unidos en Cuba", y acá, en el No. 2630 de la Calle Diez y Seis, está la "Misión de Intereses de Cuba comunista", que ocupa el en un tiempo elegante palacete que fue la sede de la Embajada de la República de Cuba desde los tiempos del embajador Cosme de la Torriente y Peraza. Las similitudes comienzan y terminan allí.

El grupo de los diplomáticos cubanos acreditados, a quienes hay que añadir otros agentes del espionaje castrista que no están en lista, lo forman diecisiete personas cuyo jefe nominal es Ramón Sánchez Parodi, aunque es bien sabido que entre sus supuestos subordinados hay un agente importante de la Dirección General de Inteligencia que lo controla todo.

En La Habana están Mr. Wayne Smith, jefe de misión, secretario que fue la Embajada de los Estados Unidos en tiempos de Batista y luego enviado por dos años a la misión norteamericana en Moscú. Ahora ostenta una frondosa barba que no tenía "in illo tempore". Mr. Smith encabeza una misión poco numerosa y sujeta a restricciones de movimientos y contactos muy efectiva y que no están en vigor en cuanto a los "diplomáticos" cubanos en los Estados Unidos. Sánchez Parodi viaja a California y otros estados de la Unión y mantiene estrecha relación con simpatizantes, agentes y propagandistas, que son cubanos, norteamericanos y de otras nacionalidades. La misión es un centro de espionaje y subversión con ramificaciones en todo el país.

En Nueva York, en Boston, en Chicago, en Washington y en San Francisco, hay filiales de la llamada "Misión de Intereses" enviada por Castro, la que también funciona con la Delegación de Cuba ante las Naciones Unidas, en Nueva York, a la que Kissinger le quitó el límite de distancia para sus viajes, límite que, sin embargo, se les aplica a los funcionarios norteamericanos en Cuba comunista.

A pesar de la vigilancia que se mantiene sobre la "Misión de Intereses" de Castro en Washington, relacionada con la Embajada soviética, los comunistas cubanos y sus amigos emplean medios ingeniosos para sus actividades, y tienen correos de confianza y lugares de reunión para sus agentes que no están en el No. 2630 de la Calle Diez y Seis, Washington, D.C., 20009.

La lucha del alma contra lo material

Por Juan Antonio Ponce

Quedan tantas cosas hundidas en la mente y en el alma,

porque la muerte nos acecha.

En pleno Siglo XX, nos han tornado en bichos aplastables.

De nuevo tenemos la caverna encima.

Hemos retrocedido siglos de siglos...

Nuestra alma, cuya creación nos viene de la cúspide de la pirámide en donde mora la Divinidad: Dios, pregona lo digno, lo libertario, toda concepción de lo bello, de lo verdadero y de lo bueno. Todo ello es luz contra todo materialismo: el materialismo que viene de toda forma de tiranía, cuyo "leitmotiv" es el terror para encadenar al hombre, para encadenar al hermano.

Un grupo de seres humanos no puede encadenar a una multitud, porque de ella la irradiación mental y espiritual es más potente.

Que el hombre no pretenda ser esclavizador del hombre; el hombre sea como un ángel orientador del hombre.

No puede existir la paz, en medio de pensamientos y sentimientos contradictorios.

La paz podrá vivirse cuando se escuche la verdad de otro hombre o de un conglomerado, aún a riesgo de que los ídolos con pies de barro se derrumben.

El lector expone...

FELICITA EDITORIAL

Por este medio estoy felicitando a usted por el Editorial tan acertado que fue publicado en días pasados por LA PRENSA GRAFICA relativo al agudo problema y nunca resuelto de la vivienda. Considero en lo personal que somos los profesionales dedicados a resolver el hábitat del ser humano los únicos responsables de poder participar en forma positiva a solucionar en forma problema.

Desde el mes de octubre de 1979 se encuentra en la Presidencia del Fondo Social para la Vivienda una propuesta técnica, financiera, económica y formal para atacar de inmediato el problema del trabajador que tiene un salario de \$350.00 a \$800.00 mensuales. No comprendo por qué no se ha tomado en cuenta dicha propuesta ya que si esto lo hacen como lo proponemos, se disminuiría en gran cantidad el desempleo existente, y habría una forma real y objetiva para demostrar que si somos profesionales capaces y responsables y estarían dando vivienda a las clases sociales que de verdad la necesitan. Además se desarrollarían nuevas técnicas constructivas que beneficiarían a los trabajadores de la construcción. Una vez más no me resta más que felicitarlos por esa constante lucha de decir la verdad a los problemas que existen.

Atentamente.

Arq. Cristóbal Colindres (Selva, San Salvador).

—Pasa a la página 9—

De las Profecías

Aquel galo, n. en Nantes —8 febrero 1828— y m. en Amiens —1905— que apenas llegó a principios del siglo XX, presagiará tantas cosas en sus anticipaciones que no cabe llamar novelas, ni siquiera agregándoles el calificativo de "realidad", pues nada se le fue a su escrutadora visión, geógrafo de regiones fabulosas, alquimista de inventos fantásticos, narrador de aventuras incógnitas, orfebre de enigmáticos personajes, sin salir de su gabinete de labor.

Serio y estudioso en la juventud para nada anunciaba una auténtica vocación cuando de la ciudad natal se marchó a París, a fin de cursar la carrera de Leyes, que bien ejercía su padre en la primera. Pero, al concluir el Derecho, ya estaba enamorado de la literatura novelesca sobre todo por su amistad con Alejandro Dumas, sólo que éste describió el pasado, mientras Verne se volvería futurólogo, adicto a un maravilloso porvenir que sólo él supo, no entrever sino determinar hasta en sus mínimos detalles.

Comenzó Julio intentando, sin mucho éxito, el drama y la comedia, a carambola doble, allá por 1850; pero pronto el interés por la aerostación —y aún persiste como avizoramos en "Aventureros del Camino" de la TV.— lo llevaría a pergeñar su éxito inicial: "Cinco Semanas en Globo", obra que le posibilitó firmar un contrato exclusivo con la editora de J. Hetzel, comprometiéndose a proporcionarle dos libros anuales durante unos 20 años —"Veinte Años Después" se denomina una de las celebres novelas históricas de Dumas, continuación de "Los Tres Mosqueteros" y anterior al

Cuando un amor es ya mentira en nuestro corazón, acaso es todavía la verdad de otro corazón que no tenemos derecho a destrozar.

Anónimo

Observando en silencio

La ciudad sin vitrinas

Por Prof. Julio César Palencia

Orbitas vacías: ahora todo es destrucción y no ayuda en nada, que sólo unos pocos lo entienden. Si llevaríamos un nuevo orden de vida, el verdadero concepto de cultura y conducta podríamos realizar la felicidad. Pero, desgraciadamente, el egoísmo, nuestras pequeñas vanidades, los mezquinos deseos y apetencias, forman el tenebroso conflicto de nuestra vida.

Esta caótica ruindad, en este desgraciado presente, envuelto en la nube iracunda y tormentosa de las pasiones desencadenadas, hacen la desgracia completa e irremisible al trato franco y cordial de los hombres: "Permaneced en íntimo contacto con vosotros mismos, que sois la vida esclavizada".

La dedicación, la ornamentación, elegancia y el artístico esmero puesto al detalle en los luminosos escaparates de un pasado tiempo, hoy, sólo vemos la autoexpresión de la defensa, para evitar caer bajo el imperio de la bomba clandestina con su ola expansiva que inficiona el aire y corrompe las conciencias.

Aquí todas las nociones del bien ca-

en cercenadas ante el crimen, el que desenvuelve los instintos malos y hace brotar una lágrima inocente la cual se eleva hacia EL, en estado de santidad y de ruego y de piedad.

Los muros callados y solemnes guardan lo que antes muy esplendorosamente se exhibía con ostentación ante los ojos codiciosos o indolentes de los transeúntes.

Un no sé qué, se apodera de nosotros al pasar frente a ellos; paredes mudas y testigos de nuestra pena y tristeza... ¿Dónde está la alegría elocuente de los cuentos de hadas reflejada en todas las vitrinas?

La sutil decepción de la mente sufre por el solo hecho de no poder explicar algo que es casi imposible expresarlo con palabras.

¿Por qué llegamos a ser la ciudad de las vitrinas cerradas?

Bueno. Que lo contesten ellos, aunque lo dudo: La vida, la verdad, es infinita y no puede comprenderla una mente enfermiza o esclavizada.

Ante la incógnita mirada del alma debemos exponer el sentimiento de paz

—Pasa a la página 9—

Señorita de corazón sensible y alma buena

Por Prof. Ramón Cárcamo Callejas

Hemos conocido, por cuestiones de nuestro interés por la niñez abandonada de nuestro país, a una culta señorita de nuestra ciudad (nos rogó no divulgar su nombre). La señorita de nuestro artículo goza de buena posición económica y social; pero a pesar de ello no es petulante, ni engreída, y cuenta con un corazón y alma que se vuelcan hacia la gente desvalida de nuestra sociedad, especialmente para los niños.

La enorme labor, que la señorita, sin pitos ni tambores realiza, consiste en encontrar padres adoptivos a aquellos niños huérfanos o abandonados que se encuentran en ciudades, pueblos y campañas de este país tan dado a los contrastes, ella, orgullosamente guarda un hermoso álbum en donde tiene, como un trofeo, las fotografías de varios niños que ahora viven en hogares, moral y económicamente bien constituidos en Francia, Alemania y Estados Unidos. Las fotografías son elocuentes (lástima que por su modestia no me las quisiera prestar), en Francia por ejemplo, hay dos gemelitas como de año y medio que viven en un hogar sin hijos propios, pero da gusto ver a aquellas negritillas chati-

tas en sus hermosos coches paseando por los jardines del hogar adoptivo; hay otra fotografía de un rechoncho guano como de 4 años, paseando con sus papás franceses en la Riviera... se nota el amor de los padres hacia esos infantes que ahora son parte integral de esos hogares.

Lupita, fue una niña internada en el Centro Tutelar "Rosa Virginia Pelletier", ahí estaba hecha una calamidad, enferma y más que todo sin esperanza en el porvenir, fue adoptada, con todas las de ley (esto hace como 7 años atrás) por una familia norteamericana, ahora Lupita tiene 14 años y vive sana y feliz en Santa Cruz, California; así también hay fotografías de otros niños que en condiciones desastrosas vivían en nuestra Patria, pero que ahora gozan de la comodidad de un hogar que los acogió como sus verdaderos hijos.

El objetivo mío, dice la señorita, con una bondad en los ojos, no es fomentar la irresponsabilidad en padres y madres, sino que, si este niño ya está en el mundo, no sería justo abandonarlo a la miseria y a la muerte, si hay brazos

—Pasa a la página 9—

El demiurgo de los prodigios: Julio Verne

Por José Salvador Guandique

"Vizconde de Bragelonne"—por los cuales recibiría 20 mil francos, o sea diez mil por volumen, cifra alta en aquel tiempo, aunque la abundancia y demanda de los lectores obligó a Hetzel a mejorarle a Verne cinco veces sus honorarios, tantos lectores acumulaba.

El mérito indiscutible de Verne no era el de sus descripciones de países ignotos, en lo que tenía rival con Luigi Motta, ni en la amenidad de sus relatos en los que le hizo competencia el napolitano Emilio Salgari (1863-1911) sino sus previsiones geniales, surgidas de un conocimiento enciclopédico y de una intuición maravillosa, aún hoy inexplicables e inexplicables...

Todo lo que predijo en su retiro francés, sin viajar ni irse de las fronteras patrias, se ha realizado, a cabalidad en nuestros días, de la transportación aérea a los viajes submarinos, del cine a la televisión, de la telegrafía sin hilos a la radio y al radar, en una serie tan profética como variada, que asavalan al profano y sorprenden al técnico sin mengua del científico.

Veamos parte de su fecunda bibliografía: "Los 500 millones de la Begún", "El Chancelor", "Las Indias Negras", "Las Tribulaciones de un Chino en China", "Los Hijos del Capitán Grant", "Viaje al Centro de la Tierra", "Cinco Semanas en Globo", "De la Tierra a la Luna", "Un Capitán de 15 años", "El País de las Pielas", "Aventuras del Capitán Hatteras", "Miguel Strogoff", "Un Descubrimiento Prodigioso", "Un experimento del Dr. Ox", "Un Drama en los Aires", "Aventuras de Tres Rusos y Tres Ingleses en el África

—Pasa a la página 9—