



**ADIESTRAMIENTO DE PROFESORES.**— Numeroso grupo de docentes del Núcleo 28 de Soyapango, reciben un curso especial sobre ciencias, que se desarrollan en el local del Instituto Nacional "Damián Villacorta", en Santa Tecla. El curso ha sido promovido por la Dirección de Educación Básica del Ministerio de Educación, para capacitar a los maestros; es impartido por técnicos de Televisión Educativa.

**Pdte. Central Opina:**

## Debe Fortalecerse el Mercado Común de C.A.

El Mercado Común Centroamericano debe fortalecerse para todos los países miembros, aunque estemos en crisis, dice a EL DIARIO DE HOY, el LIC Alberto Benítez Bonilla, Presidente del Banco Central de Reserva, quien asistió a una reunión que se realizó en San José, Costa Rica, en la cual se trató dicho tema.

Expresó que "deben buscarse medidas adecuadas para seguir fortaleciendo el MCC, como es el financiamiento externo que permita pagar a los países deudores del área, como lo son Nicaragua y El Salvador".

Se pidió a la Secretaría del Consejo Monetario Centroamericano que busque la forma de abastecer al Fondo Centroamericano de Estabilización Monetaria del MCC que opera con el Banco Centroamericano de Integración Económica. Se pidió que los cinco países deben capitalizar a dicho fondo para que las organizaciones internacionales tengan garantía y así haya

incremento en el monto de los recursos prestables.

Dijo el presidente del Central, que "El Salvador pidió que se permita a países que tienen problemas con la Balanza de Pagos, las restricciones de importaciones de bienes no indispensables, aun cuando éstos provengan de países de Centro América. Hay una cantidad de bienes no indispensables que llegan de fuera del área. Entonces queremos que haya comprensión, que se permita esta clase de restricción".

También añadió que se instruyó a SIECA y a la Secretaría del Consejo Monetario Centroamericano, que estudie, en breve plazo, la posibilidad de restringir estas importaciones a nivel regional, a efecto de que las medidas cambiarías de los países sean afectadas en la Balanza de Pagos.

Dijo que a esa reunión asistieron los ministros de Economía y los presidentes de los Bancos Centrales de Centro América.

Detalló que se trató so-

bre la falta de pago de varios países. La delegación salvadoreña recordó que tenía pagos pendientes en la Cámara de Compensación de Centro América, debido a la estrechez de obtención de divisas del país. Pero aclaró que también Costa Rica debe a exportadores salvadoreños privados una cuantía alta, lo cual no se refleja en la Cámara porque todavía el Banco Central de ese país no le autoriza, a efecto que se haga la compensación correspondiente. Es decir, que por eso El Salvador insistió en que se deben adoptar medidas cambiarías en los países de la región para que haya mayor balance en ellos.

Sobre la función del Fondo Centroamericano de Estabilización Monetaria, explicó que es una institución que depende del Consejo Monetario Centroamericano y que su función es algo parecido, en pequeño, al Fondo Moneta-

—Favor pase a la página 42.

## Escasez de Docentes en Universidades del País

La escasez de personal docente en universidades del país es motivo de preocupación de las asociaciones de profesionales y de las autoridades de Educación.

Durante una reunión que sostuvieron los presidentes de cuatro asociaciones de ingenieros con los titulares de Educación, acordaron unificar esfuerzos para lograr que los programas de estudio sean reestructurados, de ser necesario.

Si bien es cierto que la capacitación de personal docente no se logra de un día para otro, también se-

ñalaron que la improvisación de los maestros podría ser motivo para que los futuros profesionales no reúnan las condiciones necesarias para realizar su trabajo.

Los profesionales están interesados en informarse de la problemática que existe en el nivel superior y tener resoluciones definidas para lograr solución cuanto antes.

El ingeniero Carlos Aquilino Duarte Funes, ministro de Educación, declaró que han girado invitación a todas las asociaciones de profesionales para que cooperen en mejorar los planes de estudio en las universidades nacionales y privadas del país. En primera

instancia, señaló, han sido los presidentes de cuatro asociaciones de ingenieros los que han respondido al llamado. Esperan que en breve irán acercándose las restantes.

Indicó que la creación de las universidades, su desarrollo, etc., debe obedecer a una política global, desarrollada por las autoridades de Educación, las mismas universidades y profesionales y conjugar grupos sociales que tienen una convivencia social, de amplia participación en la educación de El Salvador.

El intercambio de ideas será de gran provecho, se dijo, tomando en cuenta la experiencia de los profesionales en las distintas ramas.

## Dos Opiniones: Cellista Elogia a Nicolás Arene

Del cellista Nicolás Arene, hemos recibido la nota que dice:

En reciente artículo publicado en las columnas de este diario, el señor Juan Amaya opina que el suscriptor no sabe tocar el violoncello... en contraste, uno de los más grandes cellistas, Pierre Fournier, emitió el siguiente juicio, cuyo texto original en francés ha dejado, por si alguien quiere verlo, en las manos del Jefe de Redacción de este diario don Rafael Mora Maza, cuya traducción es la siguiente:

Yo, Pierre Fournier, con domicilio en Ginebra (Suiza), 14 Parquet Chateau Banquet, certifico que el señor Nicolás Arene ha proseguido sus estudios de Violoncello y música de cámara bajo mi dirección de 1937 a 1939 en la Escuela Normal de Música de París, donde obtuvo los más altos diplomas.

Nicolás Arene es un artista de gran talento y sus cualidades de instrumentista y de músico intérprete, le designan como un ejecutante y un profesor de primer orden para toda situación que podría presentarse. Le deseo personalmente todo el éxito posible que merece.

Firmado,

Pierre Fournier.

¿A quién de los dos cre-

## Declara Fernando Llort:

### Reconocido Trabajo de Cooperativa Artesanal

"Sin ningún plan preconcebido, me instalé en La Palma, Chalatenango, para trabajar las artesanías. Pero el esfuerzo de varios años ha culminado en la formación de una cooperativa denominada "La Semilla de Dios", con numerosos trabajadores que están en plena producción, conocida ya dentro y fuera del país", dice don Fernando Llort, en entrevista especial concedida a EL DIARIO DE HOY.

La cooperativa del señor Llort produce dibujos originales en madera, en cuero, tela, semillas, etc. y actualmente está creando figuras en barro y elaborando los respectivos moldes que luego pasarán al yeso, para finalizarlos con sus respectivos colores.

Con el estilo propio y original de sus artesanos, el señor Llort ha creado estampas religiosas como La Última Cena, Cristos, Virgenes, campanas, figuras regionalistas en bateas y otras folklóricas como cumas, tomatos, tortugas, paisajes del campo, etc.

—¿Cuánto hace que se inició en esta actividad?, preguntamos.

—Desde 1972 me radiqué

en aquel lugar, como digo, sin ningún plan, sin ningún estudio de factibilidad y sin saber en qué iba a parar, pero con mucha fe en Dios y en lo que yo llevaba interiormente.

—¿Encontró interés en la gente?

—Sí. Mi fe aumentó cuando la gente se acercó con el interés de trabajar, respondiendo con sensibilidad artística y por eso considero que en este trabajo ha sido como un aprender juntos, como construir con cariño una obra entre todos.

—¿Con cuántas personas se inició?

—Me inicié con tres personas en una pequeña casa que alquilé, y lo primero que surgió en mis manos fue una semilla de copinol y a la par hubo un contacto con el barro de ese lugar. Pero lo que más trabajé al principio fueron las semillas de copinol que son de color café, pero que al lijarse se hacían blancas y sobre este color se me ocurrió hacer dibujos. De allí surgió todo lo demás. Poco a poco fue surgiendo la madera y otros materiales con posibilidades de trabajo, como el bordado, el cuero, la tela de yute denominada "rusia", que facilita el bordado con lanas.

—¿Cómo surgieron los dibujos?

—De lo que explico anteriormente comenzó todo un trabajo de búsqueda en cuanto a dibujo creativo, diseño y técnicas sobre diferentes materiales, así como los acabados, etc.

Luego el personal fue creciendo y dando lugar de descubrir nuevos talentos que han desarrollado su habilidad y sensibilidad artística, su potencial creativo que demuestra que nuestro pueblo lo que necesita son oportunidades.

—¿Por qué se instaló en La Palma?

—Porque desde pequeño me atrajo el ambiente y la belleza del lugar. Es un sentimiento bien especial que tengo al estar allí. Además de eso, su gente es generosa, comunicativa, nada egoísta y con deseo de superación debido a que

—Favor pase a la página 31.

## Concierto Ofrecido a la Oficina Riego y Drenaje

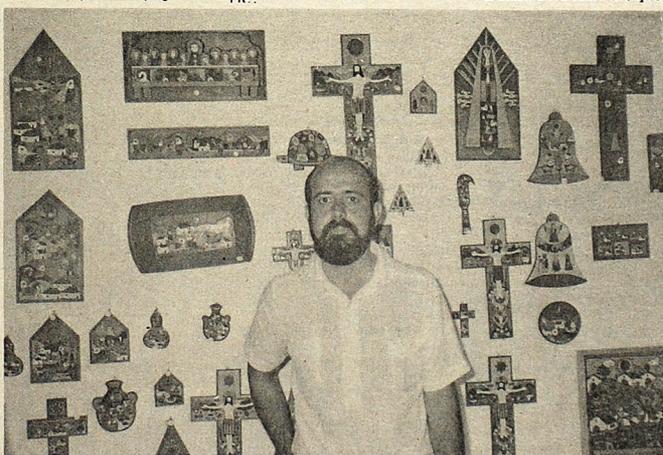
El concierto de la Orquesta Sinfónica de El Salvador en el Teatro Nacional, el jueves 22 del corriente mes, será ofrecido a la Dirección General de Riego y Drenaje, del MAG, informa el bachiller Guillermo Antonio Ramos, miembro del comité de Relaciones Interpersonales, CRI, del ramo de Agricultura.

Un selecto programa ha sido elaborado para las cinco de la tarde, por el máximo conjunto orquestal salvadoreño. Se trata de una actividad cultural más en favor de empleados de todos los niveles del Ministerio de Agricultura y Ganadería.

\* El CRI, ha venido realizando desde hace varios meses una serie de actos

para fomentar las relaciones interpersonales; dar pautas culturales, y organizar eventos recreativos y deportivos a fin de ampliar la comunicación y hacer más accesible el marco de referencia de los empleados y trabajadores en general.

El concierto de la Orquesta Sinfónica de El Salvador, el jueves 22, ha despertado especial interés entre las personas que trabajan para la Dirección General de Riego y Drenaje, unidad del MAG, donde han tomado interés las actividades del Comité de Relaciones Interpersonales. El señor Ramos, informó que están invitados los empleados en general del MAG.



**ARTESANIAS DE LA PALMA.**— Don Fernando Llort, creador de las artesanías de La Palma, Chalatenango, y de la Cooperativa que él denominó "La Semilla de Dios", junto con algunas de sus creaciones que tapizan las paredes de su casa.