

Páginas escogidas

La comedia del mundo

Miguel de Cervantes

Ninguna comparación hay que más al vivo nos represente lo que somos y lo que debemos ser, como la comedia y los comediantes. Si no dime ¿no has visto tú representar alguna comedia adonde se introducen reyes, emperadores y pontífices; caballeros, damas y otros diversos personajes? Uno hace el rufián; otro, el embustero; éste, el mercader; aquel, el soldado; otro, el simple discreto; otro, el enamorado simple, y acabada la comedia desnudándose de los vestidos de ella, quedan todos los recitantes iguales. Si he visto, respondió Sancho.

Pues lo mismo, dijo don Quijote, acontece en la comedia y trato de este mundo, donde unos hacen los emperadores; otros, los pontífices, y, finalmente, todas cuantas figuras se pueden introducir en una comedia; pero en llegando al fin, que es cuando se acaba la vida, a todos les quita la muerte las ropas que los diferenciaban, y quedan iguales en la sepultura. ¡Brava comparación! dijo Sancho, aunque no tan nueva que yo no la haya oído muchas y diversas veces, como aquella del juego del ajedrez, que, mientras dura el juego, cada pieza tiene su particular oficio, y, en acabando el juego, todas se mezclan, juntas y barajan y dan con ellas en una bolsa, que es como dar con la vida en la sepultura.

"Igualdad, Desarrollo y Paz"

Por Malena Recinos de Campos

Este año en Copenhague, Dinamarca, se desarrolló un evento de reflexión global en torno de los problemas de la participación de la mujer en el proceso de desarrollo socioeconómico mundial desde que en 1975, las Naciones Unidas celebraron, en la ciudad de México, la Conferencia Mundial del Año Internacional de la Mujer y aprobaron un Plan Mundial de Acción destinado a orientar la labor de todos los países en este campo.

La Conferencia Mundial convocada por las Naciones Unidas en Dinamarca, bajo el lema "Igualdad, Desarrollo y Paz", contó con la participación activa de representantes de 145 naciones y de numerosos organismos intergubernamentales y no gubernamentales, y culminó con la aprobación de un nuevo Programa Mundial destinado a guiar la acción de la comunidad internacional hasta fines de 1985, en el que se plantean diversas iniciativas tendientes a fortalecer los programas internacionales, regionales y nacionales ya en marcha, así como facilitar la adopción de medidas que permitan promover una más plena integración de la mujer en las áreas de la educación, la salud y el empleo, constituyeron los subtemas centrales de la reunión.

La Secretaría de la Comisión Económica para América Latina, C.E.P.A.L., en su boletín "Notas", informa ampliamente de la labor que ésta realizó en la men-

Pasa a la página 28

Arte escénico nacional

"Las manos de Eurídice"

Por Luis Gallindo

Gumercindo Tavares, el personaje único de esta pieza teatral del autor brasileño, Pedro Bloch, es usted, yo y cualquier otro hombre de nuestra época, cargando el peso de una realidad agobiante, con toda una gama de pensamientos, sentimientos y emociones. Personaje inmerso, alocinado por un mundo contradictorio, atrapado en un psiquismo introyectado a diferentes tiempos, forcejea con el fantasma de sus recuerdos y frustraciones, en una cotidiana mudanza nuestra.

El actor nacional, Juan Alberto, insufla a este personaje —Tavares— una identidad que transporta al espectador, a ser él mismo protagonista de la obra, con toda la problemática que le envuelve.

"Las manos de Eurídice", monólogo en dos actos, presentado por Teatro Estudio en el auditorio de C.A.E.S.S. y en la Pequeña Sala del Teatro Nacional, en este mes de noviembre, es el testimonio de un drama fuerte, cargado de histrionismo que exige del mejor actor grandes recursos interpretativos y que Juan Alberto, ha logrado al posesionarse del rol del personaje que describe Bloch, en una diversidad de estados psicológicos.

Es de realzar el esfuerzo de este actor salvadoreño contra la intemperie del medio, hoy sobresaltado por una psicosis de pesadumbre y de dolor.

Pedro Bloch, escritor contemporáneo brasileño, de consagrados méritos y gran difusión, ha sido galardonado con la medalla de oro, al "Mejor Autor" otorgada por la Asociación brasileña de Críticos Teatrales y la medalla de oro, de la Sociedad brasileña de Autores Teatrales. Las obras de Bloch se han vertido al español, francés, alemán, italiano, inglés, iddish, hebreo, turco,

Pasa a la página 31

El lector expone...

SIN CULPABILIDAD

Francamente el Correo internacional anda mal. El usuario se queja del nacional y a decir verdad, hay bastante eficiencia, salvo uno que otro caso que ocurre por las circunstancias que atraviesa el país. Ejemplo: dinamitación de puentes, y otras. Hace días en la columna "Platillos Voladores" de este periódico se señaló una negligencia del Correo internacional, lo cual es cierto, de cartas que se tardan un mes y medio o dos meses. Pero naturalmente se explica, por el creciente número de huelgas en países como Estados Unidos, de empleados postales en busca de mejoras. Son contados los países, en su mayoría de Europa, que los empleados son funcionarios públicos. Mas en nuestro país hay que reconocer que el servicio de Correos ha mejorado.

Hildebrando Recinos
(Córdova,
Arcatao, Chaltenango.

ESTAMOS SIN
A.N.T.E.L.

Hace un mes, apareció en las páginas de LA PRENSA GRAFICA, un artículo en el que se elogiaba la obra llamada de A.N.T.E.L. Cosa cierta y felicitaciones a los hijos de Morse. Sin embargo, en un ángulo de los telegramas que la entidad emite, aparece el slogan "Símbolo de servicio permanente". Tenemos casi un mes, en esta población fronteriza de Arcatao, de no mandar ni recibir telegramas. Desde el 25 de julio estamos sin luz, pero las autoridades civiles y militares hicieron todo lo posible para que no falte dicho servicio

Pasa a la página 31

Al principio de una empresa y no lejos de la meta, el peligro de la derrota es mayor: Los buques naufragan siempre cerca de la costa.

Lugwig Borne

Información sobre los curas Maryknoll

Por Hermínio Portell Vilá

El domingo 16 de noviembre se me acercaron algunos feligreses de la Catedral de Saint Thomas Moore, en Arlington, Virginia, para pedir mi consejo en cuanto a una solicitud impresa de ayuda en favor de los curas Maryknoll para sus emisiones en la América Latina.

Les dije, que es verdad, que en la revista "Maryknoll", de agosto de 1980, se publicó un artículo elogioso para la situación política bajo la cual vive el pueblo cubano, a raíz de un visita de varios curas Maryknoll a Cuba comunista, un país sometido a una dictadura comunista, atea y que persigue a la religión, cualquiera que sea su denominación.

Añadi otros datos acerca de la actuación de ciertos curas Maryknoll en Bolivia, Colombia, El Salvador y Costa Rica, como mezclados en las actividades de guerrilleros, terroristas y comunistas. La actitud de esos curas parece ser la de que no está justificado el que los católicos se aparten de los comunistas.

La petición de ayuda del domingo 16 de noviembre parece tener como objeto a Perú, país en el que ejemplarmente

practica su ministerio religioso el P. Lucien de Wulf, quien estuvo varios años en Cuba comunista, como Párroco de Camagüey, y ha publicado su libro "Un cura en Cuba Roja", que es una formidable denuncia de la persecución religiosa en Cuba comunista. ¿Por qué los curas Maryknoll que piden para Perú no se informan con el acerca de la verdadera situación del pueblo cubano bajo el comunismo?

El 8 de noviembre de 1980 el obispo Dr. Eduardo Boza Masvidal, expulsado de Cuba comunista y hoy radicado en Venezuela, publicó una carta firmada por él y por treinticinco sacerdotes católicos cubanos quienes tienen que vivir en el exilio, y en esa carta se emplazaba a los curas Maryknoll para que en aras de la verdad y de los sentimientos religiosos se desdijesen de los ataques que hacen contra los cubanos opositos al comunismo, lo que coloca a los curas Maryknoll entre los defensores del despotismo castrista. Los curas Maryknoll no han hecho una pública retractación de sus audaces ataques a los cubanos opositos al comunismo.

Pasa a la página 31

Celebración de una Junta

Por Dr. Martín Barraza Meléndez

escenario natural que domina todo el conjunto.

El próximo 6 de diciembre se realizará en el Turicentro de Chanmichen (como decimos los viroloños), el tradicional Festival Hawaiano, que hoy será Tarde; pero que durante 16 años había sido la gran Noche Hawaiana.

En esta ocasión el evento será dedicado al poeta Raúl Contreras, padre de los turicentros nacionales y de un modo especial de Chanmichen, ya que cuando él era Presidente de la Junta Nacional de Turismo, el popular balneario de Chanmichen, paseo favorito de los viroloños, se transformó en el bello turicentro visitado todas las semanas por miles de salvadoreños ávidos de solaz y recreación.

La celebración hawaiana tendrá un desarrollo similar al de años anteriores: una artística carroza que conducirá a las bellas candidatas desde el corazón de Zacatecoluca hasta Chanmichen, enclavado en el regazo de un romántico bosque donde abundan los mangos y los cocoteros; una carroza acuática, característica de este festival, la cual se desliza sobre la piscina principal del balneario, y la coronación de la Reina en la Isla llamada de los Mangos,

escenario natural que domina todo el conjunto.

A través de 16 años consecutivos la benemérita Junta de Progreso de Zacatecoluca ha venido montando este precioso espectáculo de la Noche Hawaiana, la cual ya se ha hecho tradicional para el público viroloño y salvadoreño; y lo que es más digno de encomio, siempre ha sido organizado como apoyo a alguna obra de progreso que enaltece la cuna del prócer José Simeón Cañas y Villacorta. Desde hace varios años este objetivo altruista ha sido la construcción y embellecimiento de la majestuosa Iglesia Parroquial de Zacatecoluca, orgullo de la ciudad y de todo el país.

Los viroloños nos sentimos satisfechos de tener hombres como don Jesús Villacorta y como don Mariano Avalos Córdova, que durante mucho tiempo han sido alma de la Junta de Progreso y verdaderos líderes de la ciudad cabecera del departamento de La Paz. Ejemplo digno de emulación en otras comunidades, sobre todo en estos tiempos en que el egoísmo y el odio han

Pasa a la página 31

Legislación pesquera en estudio

— II —

Por Armando Rafael Morales

Será atribución del Ministerio de Agricultura y Ganadería, a través de la Dirección General de Recursos Pesqueros, el organismo competente que se encargará de la aplicación de la Ley General de Actividades Pesqueras en el país.

Entre sus principales atribuciones está la ejecución de planes y programas sectoriales de las actividades y recursos pesqueros. La misma puntualiza que la obligatoriedad de proteger, conservar, administrar y desarrollar los recursos pesqueros.

Además, tiene competencia en la regulación de las actividades de extracción de los recursos pesqueros en función de sus reservas, fijando el número de embarcaciones que puedan dedicarse a cada una de las clases de pesca; regulando métodos, uso de artes, aparejos y artefactos de pesca; estableciendo zonas de cultivo, repoblaciones o refugio de las especies y fijando las épocas y zonas de veda, etc.

Es importante señalar que la ley contiene disposiciones claras y muy precisas sobre la administración de los muelles pesqueros de propiedad estatal, sobre instalaciones para actividades conexas, sobre prevención y combate de la contaminación ambiental en aguas interiores y marinas.

Sobre este último aspecto es interesante destacar que a consecuencia del riego de pesticidas en las zonas dedicadas al cultivo del algodón, se han causado tremendos daños a la vida silvestre del litoral salvadoreño, con el consiguiente peligro de que las especies afectadas

entren en un acelerado proceso de extinción. Particularmente, vamos a citar un informe que fue enviado por el Lic. Enrique Castro Butter, Jefe en Funciones del Servicio Piscícola (1974), hoy conocida por Dirección General de Recursos Pesqueros, al Ministerio de Agricultura y Ganadería, en el cual señala cuantiosos daños en la Estación Piscícola de Santa Cruz Porriño: 10.) Pérdida completa de 18 ensayos para reproducción y alimentación de Tilapia aurea, Macrobrachium Tenellum (camarón de río); Mugil cephalus (liza), Ciclasoma managuense (Guapote tigre). 20.) Pérdida de 1500.000 alevines de Tilapia aurea para siembra de estanques particulares y comunales. 30.) Pérdida de 40.000 alevines de Tilapia y 10.000 Mojarras criollas utilizadas para repoblación del Embalse 5 de Noviembre y Río Jiboa. 40.) Pérdida total de especies de Tilapia nilotica y Tilapia hornorum, las cuales son usadas para producción de híbridos de tilapia. Cuantificados los daños en esa época fueron estimados en treinta mil colonos, cálculo en base a lo invertido en cada uno de los experimentos citados por el Lic. Castro Butter, en su comunicado a las autoridades de Agricultura y Ganadería.

Al traer a cuenta esta información, lo hacemos con el propósito de infatizar, que en ausencia de una ley que regule las actividades pesqueras, dicho documento solamente fue objeto de investigación y recomendaciones, sin establecerse a los infractores una sanción ejemplar,

Pasa a la página 45