

Páginas escogidas

Martín Fierro

Por César Tiempo

Ninguno me hable de penas,
porque yo penando vivo,
y naide se muestre altivo
aunque en el estribo esté:
Que suele quedarse a pie
el gauchito más atrevido.

Junta esperencia en la vida
Hasta pa dar y prestar
quien la tiene que pasar
entre sufrimiento y llanto,
Porque nada enseña tanto
como el sufrir y llorar.

Prosas de la soledad

¿Qué he dado yo?

Por Juan Miguel Contreras

Surgen, de pronto, de entre el diario ir y venir, afanoso, de las gentes, dichos acertados, que se quedan de boca en boca. Son siempre oportunos en su aplicación.

Repentinamente, oímos: "Dan, darán..." Muy significativo. Quiere decir que lo más seguro para recibir, cuando pedimos, es saber dar, dar siempre y con largueza.

Convendría, pues, que antes de pedir, sobre todo a Dios, favores, nos preguntáramos cada uno, en el fondo de la conciencia: ¿Qué he dado yo? Y según lo que nos respondiera la conciencia, pedir; o callar, compungidos.

Y no es porque Dios, todo amor, no esté siempre atento a nuestras necesidades, "antes de que nosotros le pidamos"; sino porque para Dios, por su mismo infinito amor, todo en lo que nos sirvamos los unos a los otros, como hermanos, hijos suyos que somos, es como si a El se lo hicieramos. Así nos enseña su santa palabra; así El lo mira y lo acoge, cubriéndonos de bendiciones.

Publicación que honra a la mujer salvadoreña

Por Aristides Salazar

Persona amiga que reside en Nueva York, U.S.A., ha tenido la gentileza de enviarnos un ejemplar del opúsculo, publicado en inglés por el licenciado Hernán Miranda el año 1978, bajo el título de "Distinguished Women of El Salvador".

Este homenaje a la mujer salvadoreña, realizado en un país ajeno al nuestro y en un idioma que tampoco es nuestra lengua, cobra una gran relevancia, pues representa el atinado esfuerzo de un escritor que se preocupa por dar a conocer en el extranjero uno de los aspectos poco divulgados de nuestra Patria, como lo es el de las figuras femeninas más sobresalientes en el campo de la historia, del arte y las virtudes morales y cívicas del pueblo salvadoreño.

Comienza el desfile panegírico con la legendaria imagen de doña Ana Guerra de Jesús, la noble mística que iluminó con sus actos de bien y santidad las ejemplares jornadas de su vida que se inicia en San Vicente de Austria el año 1639 y se apaga en Guatemala en 1713. Luego se menciona a Catalina de Jesús, también nacida en San Vicente, quien, al igual que su madre doña Ana Guerra, fue un ejemplo de altas virtudes, abnegación y sacrificio. María de los Angeles Miranda, otra vicentina ilustre, es mencionada con justo merecimiento por su participación personal en las gloriosas jornadas del primer grito de nuestra Independencia y quien, como una verdadera heroína y mártir, fue enjuiciada y ejecutada por las autoridades de aquella época colonial. También desfilan por este panorama biográfico: Amelia Lara, Antonia Navarro, Ana Dolores Arias, la famosa romántica que, junto con Rafael Cabrera, dio origen al conocido relato intitulado "Los Poetas Novios de Cuzcatlán", Antonia Galindo, otra poetisa de emocionados acentos, Florida González, que escribió lindos poemas para niños, María Isabel Miranda, María Teresa Arrué, María Mendoza de Baratta, la notable pianista y autora de "Cuzcatlán Tipico", las malogradas Mercedes Quintero, Claudia Lars, Lydia Valiente, Luz Arrué de Miranda, las hermanas Tuita y Julia Van Severen, María Alvarez de Guillén Rivas, Dora Guerra Trigueros, María Loucel, buena cultivadora del verso y mecenas magnífica de los intelectuales de su época, Irma Lanzas, Emma Posada, Lilian Serpas, Josefina Peñate Hernández, Mercedes Maiti de Luarca, Matilde Elena López, Juanita Soriano, Antonia Portillo de Galindo, Claribel Alegria, Mercedes Durand, Pilar Bolaños, Berta Funes Peraza, Adela Cabezas de Rosales, para concluir con la controvertida Lydia Nogales que fue el fruto de una maravillosa conspiración literaria de Raúl Contreras, Hugo Lindo, Serafín Quitoño y Alberto Guerra Trigueros.

Es verdad que faltan en este homenaje a la mujer salvadoreña valores innegables que, como Angelita

Pasa a la página 11

El lector expone...

INDICACION

Consideramos de interés para los lectores de LA PRENSA GRAFICA darles una idea que les será de utilidad para cuando, por alguna razón, tengan que ocuparse de enumerar los nombres de los Departamentos de la República. En una publicación oficial encontramos, en ese hurgar revistas y libros, un apunte verdaderamente oportuno para sugerir lo que nos proponemos y que ya dejamos someramente dicho. En las oficinas públicas y privadas, en los centros escolares, etc., la nómina que pasamos a indicar servirá para orientar el uso correcto que de tales nombres debe hacerse, siempre que su uso sea imprescindible. He aquí los nombres rigurosamente ordenados, empezando por la zona occidental del país:

1—Ahuachapán, 2—Santa Ana, 3—Sonsonate, 4—La Libertad, 5—San Salvador, 6—Chalatenango, 7—Cuscatlán, 8—Cabañas, 9—San Vicente, 10—La Paz, 11—Usulután, 12—San Miguel, 13—Morazán, 14—La Unión.

No indicamos las zonas en que está dividido políticamente el territorio salvadoreño, porque eso es bien sabido y no se necesita repetirlo. No estaría de más indicar a los niños y a los jóvenes recortar este apunte para consultarlo cuando el caso llegue. Hay que tomar en cuenta que cosas que a simple vista parecen baladíes, son de una importancia suma cuando el caso se presenta.

Ojalá que en las colecciones de recortes que hoy se exigen como un deber escolar, figure nuestra indicación.

Eugenio Campos Reales,
San Salvador.

De Norteamérica

En "Grandes Figuras del Pensamiento Norteamericano", precisamente en la Introducción que el director de esa obra conjunta firma, Ralph Ross —Ed. Edisar, Buenos Aires, 1974— viene algo muy indicativo:

"Norteamérica ha sido hasta ahora afortunada, y quizá lo siga siendo. Las revoluciones estadounidenses tienden a volver la cabeza hacia los ideales de la primera revolución norteamericana o hacia la práctica de aquellas ideas que dieron origen a la república. Los cambios producidos por estas revoluciones no se basan en un nuevo principio, sino que se trata de una novedosa aplicación de los principios de 1776 y 1789, y ocasionalmente del antecedente inglés de 1688" p. 7.

Si esas "revoluciones" ven tanto hasta el pasado propio y aun ajeno, como el británico es que no lo son tanto, pero continuemos con Ross:

"Estados Unidos es, por cierto, un país muy joven, a pesar de que se precia de tener el más antiguo gobierno democrático del mundo. El bicentenario de la Independencia de E.U.A. tendrá lugar en 1976; en esa oportunidad se evocará la Declaración del 4 de julio de 1776. El principal autor de este extraordinario documento, Thomas Jefferson, tenía en ese entonces menos de 33 años de edad. En el instante de su muerte, en 1826, Emerson ya había cumplido los 23, y al fallecer este último, Henry Adams cumplió los 44, y William James contaba con 40 años de edad. En el momento de la muerte de James, un importante contemporáneo nuestro, Reinhold Niebuhr, tenía 18 años de edad" p. 8.

A propósito: en dicha obra, Henry Adams está per-

Una hora de dolor es tan larga como un día de placer.

Fuller

Diciembre sin ti

Por Mario Cortés

padren el alma y manchan aún más de sangre nuestro suelo generoso que clama su progreso para nuestros hijos.

Pero el alma se afloja en la queja inútil y diciembre sin ti se me antoja triste y vacío. Ya no hay músicas en el cielo. Ya no hay dulzuras ni alegrías en mi hogar. Falta tu infantil presencia de diez años que era la vida hasta de las flores de nuestro pequeño jardín.

Mas tenemos que ser cristianos, fuertes y útiles por amor a Dios, por amor a la patria y por amor a la familia. Si hemos aprendido a vivir también debemos aprender a resistir y comprender la aurora mutable que resplandece tras la inconstante noche. Nuestro dolor debe ser constructivo. Nuestra angustia fecunda.

Diciembre sin ti, hija mía, deja un rico tesoro de experiencia y una luz que orienta hacia el amor y el perdón. Hace comprender que todo final es el principio de algo ascendente que comienza.

En una de las calles de este ensangrentado San Salvador una bala perdida en la niebla de la demencia y la ambición que lástima dio con tu frente

Pasa a la página 11

Receptivo el precio del azúcar

Por Francisco Aragón

Es promisorio el precio del azúcar en el mercado internacional, partiendo del criterio de los estadígrafos y expertos de la bolsa del azúcar de Nueva York, Estados Unidos.

Informaciones recientes, explican que con toda libertad puede comercializarse azúcar a dos años plazo, es decir 1981, y 1982, que mantendrá precios de ventaja, y podría decirse de escasa fluctuación: A partir de estos momentos al mes de marzo del año 1981, puede venderse azúcar, entre 38 ctvs. de dólar, a 42.9 ctvs. de dólar libra (azúcar cruda); y para entrega en 1982 (FOB, Puerto Caribe), 33 centavos de dólar la libra (azúcar cruda).

Claro está que los cañeros, cultivadores, y procesadores de El Salvador, se han mostrado muy receptivos al cultivo en tal forma que han aprovechado las líneas de financiamiento; la estrategia de las mismas, y las recomendaciones oportunas del Ministerio de Agricultura y Ganadería, M.A.G., en el sentido de intensificar el cultivo de la caña a partir del mes de noviembre del corriente año.

Y nada más relevante que los pronósticos del mercado internacional

del azúcar: "Los precios del azúcar crudo alcanzaron (el 4 de noviembre) un nivel récord en más de cinco años en los mercados de materias primas de Londres, después que se informó que severas heladas en la Unión Soviética mantienen sin recolectar el 20 por ciento de la cosecha soviética de azúcar de remolacha".

Tomé en cuenta lector amigo, cómo las interacciones de la comercialización no pueden estudiarse, ni analizarse aisladamente, sino más bien como "fenómenos" que están sujetos a eslabonamientos diversos, y complejos en la estructura misma del mercado mundial.

Es tiempo ya de que en El Salvador, se vaya reactivando una infraestructura de la comercialización, dicho en términos de conocer, evaluar, y tener cifrado todo un universo de información, capaz de ser aprovechado en cualquier momento.

Las informaciones internacionales más recientes desde Londres, Inglaterra, explican: "Las entregas de marzo llegarán a las 433 libras (1060 dólares) la tonelada, lo que representa 48

Pasa a la página 11

Reflexiones sobre Estados Unidos

Por José Salvador Guandique

filado por Louis Auchinclos William James a cargo de Gay Wilson Allen y Reinhold Niebuhr lo lleva Nathan A. Scott, Jr., todos especialistas, cada cual en su figura, entre otros contenidos en el volumen, aunque lo que ahora nos interesa después de transcribir esas "revoluciones" preréticas estadounidenses, al viso de Ross queda constituido a través de una conclusión suya, así:

"Tres generaciones, si se cuentan setenta años para cada una, abarcan la existencia de la nación desde la Declaración de la Independencia hasta su Bicentenario, mientras que cuatro generaciones —cuatro tomas de conciencia diferentes— se suceden desde la Norteamérica colonial hasta la década de 1970. En ese lapso un país inexperto se convirtió en un gigante, una sociedad agraria se volvió urbana y la última gran esperanza de la tierra" alcanzó las dimensiones de un imperio y dudó de sí".

Lástima que Ross deje inconcluso su criterio, pues nada agrega a tal fatídico "dudó de sí", pasando inmediatamente a referirse a los autores del libro que prologa, sin decirnos por qué y cómo le vino a dicho imperio esa duda, que nada tiene de cartesiana, si bien de todos modos incorpora inquietud a un tema y problema de honda meditación, sobre una poderosa nación que actualmente se debate en elecciones presidenciales entre Carter, el demócrata y Reagan, el republicano. Restando apenas resaltar otra expresión rossiana en torno a su estilo de cognotar los procesos revolucionarios estadounidenses:

Pasa a la página 11