

## Páginas escogidas

## Visión de inmensidad

Manuel Andino

Los hombres de tierra adentro aman a la naturaleza en las montañas, los valles y los bosques, con un amor limitado. Sólo los marinos tienen visión plena de la inmensidad.

Entre todos los hombres, los que mejor comprenden a las mujeres son los marineros.

Quizá porque en cada mujer hay un poco de ola de mar.

## El Cristo Negro de Ereguayquín

Por Adán Marcelino Campos

Ereguayquín es un pequeño pueblo aledaño a la ciudad de Usulután. Es muy visitado porque en su parroquia se venera la imagen del Cristo Negro, que es muy milagroso.

Como ya teníamos mucho tiempo de no llegar a este bonito conjunto de casitas blancas que son un primor, uno de estos días estuvimos por allí, y constatamos que si el pueblo ha progresado, tiene un lunar que lo afea un poco. Se trata de sus calles. Adoquinadas en parte, carecen de estar convenientemente arregladas en su totalidad, pues el adoquín falta precisamente en las partes donde ingresan los visitantes que en su mayor parte son feligreses. En invierno se forman grandes lodazales que impiden el tránsito de peones o vehículos; y ya se puede imaginar cómo serán las polvaredas en el verano.

Si nos es permitido, queremos sugerir a la Alcaldesa, señora Manzano, que se interese porque lugar tan precioso, no se eche a perder por sus intrasitables calles; que vea de dónde saca "los centavos" para terminar el adoquinado, pero que tanto ella, como el señor Cura y los vecinos en general, pongan todo su empeño porque Ereguayquín no pierda el encanto; y que sus calles no sean el obstáculo para que la afluencia de miles de feligreses, dejen de promover el turismo.

## Fomentemos la cultura

Por Azlyadeh de Avila

Un panorama curioso se está produciendo en estos tiempos de tensión en El Salvador, y es el fantástico progreso del teatro y la cultura, mucho lo necesitamos. Hay varias instituciones gubernamentales que lo están fomentando. Pero quien ha puesto todo su empeño en fomentar al máximo la cultura es el señor ministro del Interior, Ing. José Ovidio Hernández Delgado, proporcionándonos ayuda a todos los artistas salvadoreños y que se interesan mucho en el arte. Aunque el teatro tiene un gran enemigo "el cine" ¡hay tantos cines! y se siguen construyendo salas de cine, pero... de salas de teatro... si que carecemos. Gracias al Ministerio del Interior, existe en los últimos meses un incansable incremento del teatro y la cultura, se han editado varios libros, de historia, biografías, poemas, etc. y se está llevando a cabo el teatro experimental y se fomenta mucho el teatro de aficionados.

El experimental está adquiriendo un singular desarrollo, pues, generalmente requiere un público reducido y selecto, por lo que aspira a realizar fuera de las normas del teatro de grandes públicos.

El teatro se puede llevar a la Televisión Educativa, ya que se obtendría un gran éxito, porque su difusión es mucho mayor y puede llegar a todos los hogares salvadoreños.

El teatro tuvo su origen en Grecia, cuando nació su vida histórica, con los dos más importantes acontecimientos del año: "La Cosecha y la Primavera" para ellos significaban el tiempo de la abundancia y de las Promesas.

En estas festividades se honraba a Dionisios (Baco) el Dios de las vides, árboles y de la fertilidad, a él se le ofrecían cantos, bailes y sacrificios. En cambio las festividades de la Primavera, tuvo un cariz diferente, éste dio origen a la tragedia, gran creación del género humano, por su grandeza moral, fuerza dramática y perfección artística, este paso lo dio "Tespis" a principios del Siglo VI antes de Cristo, fue llamado Padre de la Tragedia Griega. En cambio en Italia surgió la comedia del Arte, cuya comicidad se extendió por Europa. Cormalle y Racini, dieron a la tragedia francesa un gran vuelo extraordinario llamado "Gran Siglo".

Shakespeare, el autor de Inglaterra, gran genio que tomó lo mejor de todas las épocas, fundiéndolo en obras inmortales, fue gran genio de la escena universal, fue y es, digo que es, porque vive a través de los años; la encarnación misma del teatro; poeta, actor y director. Los personajes del "Old Vic Theatre" fueron los hijos de su carne y de su sangre.

El drama es la composición literaria que representa la vida, con el diálogo de los personajes que en ella intervienen.

Pasa a la página 13

## El lector expone...

OREMOS POR EL PAIS

Soy una de las miles de madres salvadoreñas que han venido observando cómo nuestro país ha sido presa del terror, odio, rencor, etc., que nos han traído los malos salvadoreños. Bastantes nos quejamos de esta tragedia pero nadie busca hallar la salida, encontrar la paz. Sabemos que la Junta de Gobiernos hace todo lo posible por darnos la paz. He llegado a la conclusión que el único que nos puede salvar es el Poder Supremo de Dios, orando en la oficina, fábrica, industria, escuela, cuarteles, etc., antes de iniciar nuestras labores, pues en este país lo que hemos perdido es la fe, por muchas causas. Orando logremos la unión de todas las familias que ahora no existen y así salvaremos también a nuestro país de tanta violencia. Sólo Dios nos puede salvar, ¿por qué no probar dicha moción?

Nora A. de Benítez,  
Cédula 1-1-172069,  
San Salvador.

## UNA SUGERENCIA

Atentamente espero que, si se considera necesario, le dé publicidad en LA PRENSA GRAFICA a esta inquietud: En mi ciudad natal, San Vicente, un club de servicio proyecta construir "El Parque Internacional del Niño", que será levantado en la cumbre del cerro El Tecnol, situado al norte de la misma.

Tengo entendido además que el club, único en actividad en ese lugar olvidado, no cuenta totalmente con los fondos necesarios para llevar adelante tal obra.

Por ello deseo colaborar con la referida, publicando

Pasa a la página 13

## Iracunda:

El aludido en esta oportunidad no era como los otros. Había alcanzado su licenciatura en la universidad del bregar diario y tenía como especialidad, con su master respectivo, gastar bilis a cada paso. La ira le raspaba tarde y noche y surgía la protesta a cada instante. Se creía el centro de todo y, consecuentemente, nadie podía pensar o expresarse fuera de lo por él considerado exacto. Pregonaba, sin inmutarse para nada, la corrección más pura en sus artículos. Cubría, según su decir, todos los requisitos exigidos por doña Perfección y si alguien osaba contradecirle o recomendarle cambiar conceptos en abono a la claridad o para no decapitar a la sintaxis, saltaba como el mono en el nogal. Pobre del indiferente que no se quedara "extático en éxtasis tembloroso" (sic). Tan sólo por esta causa, debía lanzarse de inmediato a los infiernos, donde van los incultos y los insolentes.

Se consideraba un crítico excelente y según pensar, no había quién lograra mantenerse de pie ante su análisis profundo. El filo de su bisturi era de primera y su pulso seguro como para hacer la cesárea o lo publicado en el medio. Para él no había santo parado, todos, a cual más a cual menos, caían en falta por omisión o por desconocimiento.

Como al currucho, la suerte le ayudaba. En cierto día, en ayunas para acabar de amolar, leyó un escrito sobre parasitología. El tema le apasionó a primera vis-

Es sumamente peligroso para un marido tener atenciones para su esposa en público; esto hace pensar a la gente que le pega cuando están solos.

Oscar Wilde

## Amenazas comunistas en Nicaragua

Por Herminio Portell Villá

La opinión pública nicaragüense está bastante alarmada con el creciente poderío de los comunistas y el temible apoyo que reciben de Cuba comunista y de la Unión Soviética. La imposición y la consolidación de una dictadura comunista total están a la vista. Los comunistas del sandinismo no sólo amenazan, sino que están recurriendo a la fuerza para lo que ellos llaman "todo el poder para el pueblo", como si los comunistas fuesen la totalidad del pueblo.

Daniel Ortega Saavedra, el jefe comunista más identificado con Moscú y con La Habana, ya lanzó una amenaza concreta contra el diario independiente y democrático "La Prensa", perteneciente a la familia Chamorro, que mucho se distinguió en la lucha contra el régimen de Somoza. El asesinado de Pedro Joaquín Chamorro fue uno de los momentos culminantes de la guerra civil de Nicaragua, cuando los Ortega, los Borge, los Wheelock y otros personajes de la actual dictadura nicaragüense, o estaban refugiados en las montañas o estaban en Cuba comunista bajo la protección de Castro.

El 4 de octubre, en un programa de

la televisión, Daniel Ortega Saavedra lanzó amenazas concretas contra "La Prensa" porque el periódico no sigue la línea comunista de la cual él es uno de los jefes. Según él, podía suceder que el "pueblo de Nicaragua", y no se atrevió a decir todavía "los comunistas de Nicaragua", se lanzase contra el diario "La Prensa", ya una vez víctima de las turbas.

La señora Violeta de Chamorro, viuda del director del periódico que fue asesinado al no esconderse en las montañas y al no refugiarse en el extranjero, le contestó a Ortega Saavedra en edición de octubre de "La Prensa", y le hizo notar que al cabo de sólo 15 meses de izquierdismo revolucionario en el poder, ya comenzaban los comunistas con sus amenazas a la libertad de prensa, aunque hipócritamente se cobijaban tras la absurda excusa de que sería el pueblo el que se lanzaría contra el periódico.

Cuando se implantó el régimen revolucionario sandinista la señora Chamorro era uno de sus miembros titulares, en el auge de su popularidad. Luego

Pasa a la página 13

## Medidas necesarias en ayuda de personas que van a retiro

Por José Raúl Flórez

Estamos tratando de ser realistas al abordar el tema que motiva estos comentarios: el retiro.

En nuestro concepto, la persona que se retira merece estimación y respeto por los servicios que prestó a la empresa durante sus años de labor, por los conocimientos y experiencia que posee, por su lealtad con la entidad a que sirvió y con sus jefes y compañeros de trabajo. Todos esos méritos deben ser reconocidos y tener alguna forma de expresión. El trabajador que va a retiro no debe ser visto como alguien "que ya no sirve" — como "trasto viejo", nos decía un amigo —, sino como un elemento valioso que aún puede dar mucho de sí como consultor, un consejero valioso en la rama de su especialidad.

Permitátenos hacer referencia al trato que recibe en este país la persona que va a retiro. Los datos que vamos a exponer corresponden a una institución bancaria de gran prestigio, pero que no es la única que mantiene esas normas en los Estados Unidos. A cada empleado se le lleva un record desde su ingreso, salario con que empezó, promociones, méritos, notas de demérito si las ha ha-

bido, ideas provechosas que ha aportado, en fin: un historial completo de su permanencia en la empresa, dos años antes de la fecha en que ha de ir a retiro, la oficina respectiva se lo comunica y desde ese día comienza un período de preparación que tiene por objeto ambientarlo hacia la nueva vida que va a abrirle sus puertas. Como la institución de que hablamos es de grandes proporciones, la nómina de empleados que se acogerá al retiro es numerosa. Se les prepara minuciosamente por medio de un sistema de Relaciones Públicas muy eficiente y como es de imaginar, cada una de las personas en circunstancias de retirarse, lejos de sentir miedo, lejos de mirar con incertidumbre hacia el futuro, sienten la honda satisfacción del deber cumplido, de haber aportado algo en lo personal de positivo provecho para la empresa, y la alegría de haber llegado al final de su tiempo de servicio con ese legítimo orgullo de "haber servido de algo..."

El día señalado para el retiro es una fiesta en la que participan los altos ejecutivos y el personal del Departamento al

Pasa a la página 13

## "Había una vez un escritor..."

Por Manuel de Jesús Salazar

ta, como al débil galán ante la arrobadora hermosura de la hembra. Más aún cuando se enteró de las citas de Platón y Descartes en esas cuestiones de ubicar el alma dentro del humano. El "indio" le saltó y no pudo controlarlo, al grado de casi desmayarse al leer la notoria irreverencia: "...el alma no puede estar en todo el cuerpo porque en éste hay partes muy privadas y hasta estos lugares no entra la 'psiquis', ella es respetuosa".

En otra oportunidad, gastó sus minutos devorando un extenso artículo fundamentalmente izquierdizante, lleno de citas de conocidos dirigentes socialistas, lo que le daba cierta solidez y autoridad. En este otro caso y pese a su evidente inclinación a esos niveles ideológicos, conscientemente diorienda suelta a las celebras, sapos y demás sabandijas guardadas en su interior. Aquello, conforme lo dijo, era el fin del comenzar. Conocía al firmante en su condición económica, totalmente opuesta a la comentada línea de conducta social. Ese autor, era todo un "dandy" en el vestir y en el vivir y un "gentleman" en lo referente a cosmología. Este fue el acabóse para el iracundo escritor. Estimaba inconcebible que alguien enseñara a rezar devotamente el "Padre Nuestro", mientras por otro lado fuera el principal oficiante en la "Misa Negra". Sus cóleras tenían un solo origen, haber olvidado lo dicho por Claparede: " Toda conducta está dictada por un interés".