

## Páginas escogidas

## El cuento del Cipitío Cabezón que tenía reloj y comía cáscaras de majoncho

Salarrué

Puesesque el Cipitío Cabezón yegaba todas las noches a la cocina a echarse en la ceniza y comerse las cáscaras de majoncho y sólo ispiaba el mais porque estaba bien tapado con una lata y dos tetuntes y tenía los ojos bien colorados y con tamaño sombrero y bien panzón y entraba por un juraco de la paré para que no lo amolara el chucho en la puerta y ay! dormía sin quitarse el sombrero ni cobija pal friyo, porque se metía bajo el comal hasta ayá bien dentro y tenía su reloj quera el gayo y lo despertaba a las cuatro: "Quiquiriquí", y se levantaba corriendo para que no lo mirara la cocinera, y ni se lavaba la cara ni rezaba y salía virado entre el zacatal y siacabuche.

La generalidad de los mayores no oyen los cuentos de cipotes porque los cuentos de cipotes son los cuentos más estúpidos del mundo y en ello está su valor, porque son los estúpidos cuentos que no son del estupidismo repulsivo, sino del estupidismo que da risa, y ése es su gancho de prender. Entonces, ¿quién va a parar mientes en las tonterías que está contándonos el cipote chuco y fregón? Pues muy pocos. En cada adulto hay un niño de recuerdo, como en cada niño hay un adulto de esperanza. Allí duermen casi todo el tiempo. El cuento de cipotes es la magia que provoca al adulto que hay en el fondo del niño para consolar al niño que hay en el fondo del adulto. Este es el profundo misterio de los estúpidos cuentos de cipotes...

## Análisis del Salmo 16

Por Sonia Cecilia Rivas Villalta

1.— Oh Dios Padre Omnipotente y eterno, señor del Universo, los hijos de esta República, todos unidos te pedimos paz para nuestro pueblo.

2.— Te pido Señor, también, protección por la niñez, por la juventud. Porque sólo tú Señor puedes orientarnos en el verdadero camino.

3.— Por todas las familias salvadoreñas para que verdaderamente sean base fundamental de la sociedad, en lo espiritual y en lo religioso.

4.— Señor, protege a los campesinos, maestros, obreros y demás trabajadores, y que nunca pierdan la fe en ti.

5.— Por nuestras autoridades, para que empeñados en el bien de la Patria, puedan encontrar solución a sus problemas.

6.— Dios, te pido por nuestros obispos, sacerdotes, religiosos y religiosas, para que unidos en un pueblo de Dios, conviertan esta Patria en un pueblo unido de fe y caridad.

7.— Por los pobres, enfermos y prisioneros, porque entre su vida esté siempre la fe y amor a Cristo Salvador.

8.— Dios Omnipotente, te pido protección para mi familia, y para mis hermanos también que están fuera de este país.

Pasa a la página 13

## El niño en el mundo

Por Azzyadeh de Avila

El niño es el triunfo de la vida, procreado por un frágil ensueño de dos seres llenos de fe, esperanza y amor.

El niño es el alma de los pueblos, la sonrisa de la patria, el corazón, en sí, de un nación.

Niñez... niñez... eterna fantasía, recuerdos del ayer, ilusión del futuro, que amamantados por una mujer se sienten muy seguros.

El niño rico es muy dichoso, el pobrecito, el sano, y hasta el cojo.

El niño es tan dichoso con una cajuelita, con pelotas o carros, silbando, corriendo, saltando o tarareando una canción. Lo mismo son los pobres que juegan trabajando en el largo camino, cuando amanece el sol.

El niño... los niños... "son tan felices los niños, que no saben lo infelices que son".

Niñez... niñez... niñez, tararean los bronces a lo lejos de las viejas campanas, niñez... niñez, ronronea el tambor, niñez... niñez, murmuran los violines y resuena el clarín. ¡Son tan lindos los niños! que los poetas cantan de la dichosa infancia, sobre el viejo pasado... olvidando los llantos. ¡Comovidos recuerdos...! y en sus versos recuerdan la sonrisa del niño. Porque los niños son: el esfuerzo, el destino, el anhelo del mañana,

Pasa a la página 13

# El lector expone...

## HACIENDO JUSTICIA

Nos alegra saber que el joven Mauricio Paredes, sugirió colocar una foto de "Morena Celarié", que inició el ballet, en el Instituto Salvadoreño de Turismo. Que sea colocado en lugar visible como un justo homenaje a quien con don Raúl Contreras lograron que el Grupo de Turismo, fuera una realidad y bailara en Los Chorros. Así se honra a los que lucharon por que la Patria fuese conocida.

Rosa María Marengo, ex alumna del grupo.

## "S.O.S." DE LAS CLASES PASIVAS

Cien... doscientos y trescientos colonos, no son suficientes para que dos o tres personas en un hogar puedan llevar una vida pasadera, mucho menos digna, en esta época en que nuestra moneda no corresponde al presupuesto familiar que tiene que repartirse en alimentación, medicinas, vivienda y vestuario, etc. La inversión con la estratosférica espiral económica vino a causar desastres hogareños en estos vejetes, que estamos a expensas del erario nacional, en las clases pasivas de la nación; sin que el Ministerio de Hacienda nos tome en cuenta para aumentar el monto de las jubilaciones.

El I.N.P.E.P. y el I.S.S.S., con mejores proyecciones humanísticas, han fijado como salario mínimo para sus asegurados la cantidad de ciento cincuenta colonos, agregándoles otras prestaciones como gastos de sepelio que benefician en parte a los favorecidos.

Me tocó trabajar en el Ramo de Telégrafos y Teléfonos en un tiempo de

Pasa a la página 13

El lenguaje, para ser puro, ha de tener la primera cualidad del cristal: la transparencia.

Enrique José Varona

## La ostentosa declaración

Por Herminio Portell Vilá

Allá por abril, cuando millares de cubanos se refugiaron en la Embajada de Perú en La Habana para tratar de irse del país como exiliados políticos, ya la Embajada de Venezuela en La Habana tenía unos diez y ocho asilados políticos, pero el número aumentó a veinticinco con otros siete cubanos que el 24 de agosto lograron penetrar en la Embajada de Venezuela.

Los Estados Unidos nada habían tenido que ver con la crisis diplomática que afectaba a Cuba comunista, Perú y Venezuela y que luego incluyó a Costa Rica, también, cuando este último país se ofreció como la escala intermedia para los exiliados que viajaran a Lima, Perú.

De repente, sin embargo, se produjo el incidente en que una turba de comunistas cubanos atacaron a cuatrocientos hombres, mujeres y niños, ciudadanos cubanos, que gestionaban sus visas para venir a los Estados Unidos. Se les atacó cuando estaban en los terrenos de la Embajada norteamericana. El asalto fue con palos, barras de hierro, etc., y hubo muchos heridos entre los atacados antes de que pudiesen refugiarse en el piso bajo del edificio.

## I) El padre en el hogar

Lic. D.G. y Poyato

Se ha dicho muchas veces que el esposo y padre es la cabeza de la familia, la esposa busca en él amor, simpatía y ayuda para la educación de sus hijos y con razón. "Los hijos son tanto de él como de ella". De allí que su interés en la educación de los niños sean tan vivo como el de la esposa.

La mayoría de los niños, de su padre buscan o hacen el idolo. La madre es muy importante, sobre todo cuando se lastiman un dedo o se dan un golpe, o están afligidos por algún problema que se ha levantado entre ellos y algún amigo, pero, el héroe es su padre y aspiran a ser como él.

Esto nos hace recordar la respuesta que dio aquel niño cuando su hermana le preguntó qué pensaba hacer cuando fuera grande. Contestó: "Yo a trabajar para mamá y a cortar leña como lo hace papá".

Un niño contempló con admiración cómo su padre tragaba unas píldoras de gran tamaño y quedó profundamente impresionado. Algunos días después hicieron un paseo por el campo, recogieron algunas moras. Los demás comieron las suyas, pero, el niño, las po-

cas que juntó, las guardó cuidadosamente. Una vez que llegaron de regreso a la casa, mientras los demás se sentaron a descansar, él se fue al patio interior. Momentos después volvió con una expresión de triunfo en el rostro diciéndolo con todo entusiasmo: "Yo también puedo tragar píldoras grandes como papá. He tragado enteras mis moras".

Para el niño el ideal más grande que pueda imaginar es hacer un día lo que ahora hace su padre. Es muy probable que aquello en que su padre se ocupa sea una cosa muy humilde, pero, el niño no lo ve así. Para él lo que hace su padre, no importa lo que sea, es algo digno de la más profunda admiración. Y sueña con imitarlo.

Y lo cierto es que no espera mucho tiempo hasta tratar de seguir los pasos de su padre. De esto se deduce cuán importante es que el camino del jefe de la familia sea recto y digno de imitarse.

Un hombre le dijo una vez a su vecino: "Si usted puede mostrarme una sola y buena razón por la cual yo no debo beber alcohol, dejaré de beberlo".

El vecino, señalando los tres hijos

Pasa a la página 13

## El proceso judicial

Por Dr. Raúl Angel Calderón

El Estado se obliga a proteger por sí los derechos de los particulares; viene obligado a asumir para sí la tutela jurídica, lo cual constituye una de sus tareas primordiales y a crear el mecanismo adecuado para ello y ese mecanismo es justamente el proceso.

Resumiendo tenemos en su sentido más general, el término proceso indica ya la idea "dinámica" de algo que se mueve hacia un determinado fin, que conduce a una determinada meta. En su acepción jurídica consiste en actos de las partes y del órgano jurisdiccional, recíprocamente condicionado, de suerte que cada uno de ellos depende del anterior y condiciona el siguiente. El fin a que todos tienden es lo que permite ordenarlos en su complejidad y considerar a todos como constituyendo una unidad.

La palabra proceso, no ha sido siempre usada. No se encuentra en las fuentes romanas, ni en las clásicas, ni en las bizantinas. Llamaban "causa" lo que nosotros hoy, si nos queremos servir de la designación más técnica posible, llamamos proceso. En la Edad media, el derecho canónico introdujo las voces *procedere* y *proce-*

sus. Lo que caracteriza el proceso es su fin, o sea, la decisión de un conflicto de carácter social mediante un fallo que adquiere autoridad de cosa juzgada o ejecutoriada. En este sentido, proceso equivale a causa, pleito, litigio, juicio, que son términos con los que se le asocia o se le considera sinónimo dentro de la jerga procesal. Finalmente el proceso supone un contenido orgánico y va-

Pasa a la página 13