

Páginas escogidas

Los creadores de nuestra Historia

Francisco Gavidia

Arce es en nuestro concepto, el fundador de nuestra Historia: a lo César, narró dignamente lo que ejecutó su brazo; elocuente, elegante, si bien apasionado como actor principal y combatido de los hechos que él historia; es el primer historiador, como que su historia es el producto espontáneo de los sucesos, las pasiones y las ideas de su tiempo. Manuel Montúfar debió inspirarse en las "Memorias" de Arce cuando escribió las llamadas "Memorias de Jalapa" que él tituló "Memoria para la Historia de la Revolución de Centro América". De igual saber que Arce, menos elocuente, más metódico y de reposado análisis, no es sin embargo otra cosa que un discreto imitador de quien primero dio el tono para la narración de nuestras muchas tragedias, tan grandes y significativas. Sin pensarlo quizás, siguió a ambos el autor de las "Memorias de Morazán", sean escritas por él mismo o por su ilustre Secretario de Relaciones Exteriores, el poeta Miguel Álvarez Castro, o por el Dr. Pedro Molina; pues de los otros "coquimbos" no puede creerse que fuesen autores de un documento así, de tanta e inspirada retórica y de poca ciencia. No la tiene, ni la busca a todo trance, como tampoco las "Memorias" de Arce y Montúfar; pero jamás las pasiones de partido usaron un lenguaje tan elocuente; y además, no debe olvidarse, en cuanto lo permitan las circunstancias, estas "Memorias" eran el alegato de una gran causa.

Mangoré en el corazón vicentino

Por Lic. Hernany Miranda

La reciente incorporación del excelente guitarrista profesor don José Cándido Morales al Ateneo de El Salvador, nos trajo a la mente la presencia del gran profesor de la guitarra Nitsuga Mangoré, quien siempre está en espíritu en el ámbito salvadoreño.

En el "Proceso Histórico de la Guitarra en El Salvador", que fue el discurso académico del profesor Morales, tuvo conceptos elogiosos para San Vicente como cuna de músicos notables, y señaló a los mejores guitarristas con que hemos contado, terminando tan importante lista con el gran Toñito Funes (Q.E.P.D.) y el Br. José Adalberto Miranda. El Dr. Rafael Antonio Carballo ocupó puesto de honor cuando el disertante se refirió a la escuela que dejó Mangoré con el instrumento de las seis cuerdas.

Al mencionar a Agustín Mangoré en esta líneas, recordamos que fue huésped de la ciudad de Lorenzana en dos ocasiones durante las cuales ofreció dos regios conciertos que fueron aplaudidos prolongadamente por los amantes de la buena música.

La presencia de él en la ciudad vicentina nos ha hecho recordar la siguiente anécdota que pone muy en alto su espíritu humanitario y la comprensibilidad de su carácter. En una de sus visitas, un conocido abogado pidió hablar privadamente con él, para llevarle el mensaje de que el Sr. X se encontraba sumamente grave y que lo único que pedía era oír ejecutar la guitarra de manos

Pasa a la página 9

Imágenes:

Bien vale una escurridita

Por Manuel de Jesús Salazar

El viejo caserón provincial se daba el lujo, como en los cuentos de brujos y desaparecidos, de volverse templo para oficiar la ceremonia del silencio al último toque de la campana. Los duendecillos del eco de la algarabía juvenil, apenas mostraban su silueta en los patios y corredores. En los salones se tangilizaba el báculo del saber. Aquél caserón de vieja pintura mostraba en la parte superior del destartado zaguán de piso empedrado, el desteñido rótulo del modesto colegio, contrastadamente rico en dones pedagógicos.

Los transeúntes, ajenos al quehacer didáctico, escuchaban a buena distancia, la voz resonante del Director cuando decía a diario a sus colegas: "la medida de la enseñanza la dan los educandos, pero nosotros debemos aprovechar al máximo esa capacidad receptora". Los alumnos también oían y algunos, sin entender mayor cosa, parecían disfrutar de aquel torrente verbal pleno de humanismo y comprensión.

Al final de uno de los corredores de la casa y al inicio del año, se colocó un largo pizarrón con el título: "Ideario". Los alumnos de último año cargaban con la obligación de escribir un "pensamiento", todos los días hábiles. Este era tema irrenunciable para las sesiones extras ofrecidas por los profesores sin cobro "extra" de ninguna naturaleza. A veces el calor del entusiasmo, dilatada considerablemente las reuniones.

Entre los alumnos había de todos los niveles. A los

Pasa a la página 9

El lector expone...

URGE VIGILANCIA

Los padres de familia que tenemos a nuestros hijos estudiando en la Escuela Jorge Lardé de esta ciudad, estamos preocupados porque hace tiempo se robaron una parte de la malla ciclón que cubría la parte trasera de la escuela. Ahora con esa parte al descubierto a diario entran muchachos vagos sin oficio, los cuales se pasean por toda la escuela fumando mariguana, irrespetando a los que por allí pasan y en algunos casos hasta a las maestras les faltan al respeto. Las maestras ya no pueden hacer nada pues estos jóvenes son peligrosos, ya que se ha sabido el caso de que uno de estos vagos entró solamente a golpear a un alumno de octavo grado. Pido a las autoridades que por favor hagan algo, que presten vigilancia a ese sector ya que peligra la vida de ciudadanos honrados, alumnos y maestras.

Romeo Vigil,
San Martín.

EL PUEBLO ES EL PERJUDICADO

Es realmente deplorable la actitud de venganza contra el pueblo. Los propietarios de buses tienen justa razón de no circular ya entrada la noche ya que ello, propicia, el crimen y el sabotaje. Todos comprendemos sus justificados temores ya que cada unidad cuesta un dineral el cual quizás todavía se encuentran pagando en el FIGAPE. El mayor perjudicado en estos casos es la clase laborante y público en general que en su mayoría salen de sus trabajos a las 6 en punto y por la falta de

Pasa a la página 11

Centro Cultural

Institución netamente salvadoreña al servicio de los salvadoreños

Por Dr. Roberto Celis

En nuestro escaso medio hemos tenido almas caritativas que pensando en las calamidades y sufrimientos del prójimo, con desprendimiento han dedicado esfuerzos y donado fortunas para obras en favor de los más necesitados en hospitales y centros para albergar niños y ancianos.

La atención de la cultura encomendada al Estado en escuelas, universidades, bibliotecas, etc., raras veces ha recibido el aliento de personas particulares, algunas veces manifestado en mecenas que han ayudado a distinguidos escritores en la publicación de sus obras. En ese sentido hay que recordar con especial gratitud a los distinguidos ciudadanos, don José María Villafañe y don Walter Deininger.

En el año de 1955 surgió un grupo de distinguidos personas amantes del progreso y de la cultura que se organizaron legalmente con personería jurídica para fundar una institución al servicio del país, dirigido principalmente a preparar personal con estudio de idiomas para capacitarlos en la vida de relaciones en el mundo exterior.

La Junta Directiva integrada por diez personas voluntarias que desempeñan cargos adhonorem, es responsable de la máxima dirección de actividades encaminadas a ofrecer los oportunidades de superar en preparación intelectual de las personas que concurren a la institución que funciona bajo el nombre de Centro Cultural.

La opinión pública es débil tirano comparada con nuestra propia opinión. Lo que un hombre piensa de sí mismo influye en su destino o lo determina.

Thoreau

Los mal informados

Por Herminio Portell Vilá

A principios de abril estuve en la Universidad del Estado de Ohio para dictar dos conferencias en inglés ante los estudiantes y los invitados. Una era acerca de Castro en África, tema sobre el cual he publicado un estudio ya agotado, y la otra sobre Cuba comunista y la América Latina.

Por supuesto que hubo un vivo intercambio de opiniones con los estudiantes negros, pero creo que algo aprendieron sobre la verdad de las cosas. En la conferencia sobre Castro y la América Latina se apareció un profesor con la peregrina tesis de que la Unión Soviética se había mostrado generosa con Cuba comunista al abastecerla de petróleo, y que los cubanos ahora teníanamos sentimientos nacionalistas.

Le pregunté si tenía idea de cuánto representaba para la Unión Soviética el tener una base contra los Estados Unidos a noventa millas de distancia, porque eso valía más que el suministro de petróleo pagado con ventajas económicas. Luego le pregunté si sabía que México, la Unión Soviética y Cuba comunista acaban de firmar un convenio por

el cual México reemplazaría ahora a la Unión Soviética como abastecedora de petróleo para Castro, mientras que la Unión Soviética sustituirá a México como proveedora del petróleo que los rusos enviaban a España. El convenio es de doble beneficio para la Unión Soviética y para Castro y será una nueva fuente de problemas para los Estados Unidos, pero, mi ilustrado colega desconocía todo eso.

En cuanto a los de los sentimientos nacionalistas le contesté que siempre los habíamos tenido, y muy vivos, a lo largo de los siglos, respecto a España, los Estados Unidos y también México, país este último que en 1898 había tratado de que España le cediese a Cuba.

El régimen de Castro recurre a la propagación anti-norteamericana para mejor servir el interés imperial de la Unión Soviética, pero el pueblo cubano sabe muy bien que eso no es una cuestión de sentimientos nacionalistas porque Cuba ya no es una nación independiente, sino un satélite controlado por la Unión Soviética.

Pasa a la página 9

La sociedad y el delincuente. Los menores del reformatorio

— y III —

Por Gilberto Durán

Con el título que éste encabeza hemos publicado en dos capítulos anteriores, una relación de cómo estaba el tratamiento de los menores de edad en tiempos anteriores, con el antetítulo:

"Actualizando temas permanentes" justificando así algunos aspectos generales, y en presencia de problemas sociales actuales en que se destaca la naciente juventud, protagonizando, parte de ella, hechos que condena la sociedad entera.

En el correr del tiempo el Estado salvadoreño ha reformado notablemente aquel tratamiento y en la actualidad los menores, en sus diversas etapas y situaciones, están frente a un destino mejor, ya que se cuenta con centros altamente preparados, como son el Consejo Salvadoreño de Menores, el Departamento Tutelar de Menores, el Cuerpo de Protección de Menores que actúa en forma técnicamente efectiva.

Funcionan asimismo en Izalco y "El Espino" Ahuachapán, otros centros, estando en proyecto de próxi-

ma realización el Centro de Menores de Ilobasco, mantenidos todos en constante superación por el Ministerio de Justicia, y próxima a funcionar, la Dirección General de Menores. Los tribunales de menores del orden judicial desarrollan, en su caso, sus actividades con patriótico interés.

El escritor español, Juan Antonio Cabezas, en su artículo "La edad y la delincuencia", dice "El tema de la delincuencia y su escalada es un tópico en la prensa de todo el mundo. En España también. Con la delincuencia ocurre lo que con la diabetes: la de peor pronóstico es la juvenil. Si los españoles fuésemos aficionados a las estadísticas —que no lo somos— veríamos que en los últimos años la delincuencia, en sus facetas más características, el robo y la violencia contra semejantes, se ha promocionado en proporciones alarmantes. Y precisamente entre individuos que por encontrarse entre los catorce y los diecisiete años, son menores de edad política y jurídicamente, lo que los pone fuera del alcance de la plena acción penal."

Durante muchos años funcionó el Centro Cultural forjando la preparación de generaciones de salvadoreños que han recibido los beneficios de esa casa de la cultura, promovida y sostenida netamente por el esfuerzo de salvadoreños amantes del progreso y la cultura.

Las dinámicas directivas que han fungido en el Centro Cultural, en vista del éxito de sus enseñanzas y de las necesidades de extender el radio cultural a otras prácticas y disciplinas como el arte, la música, la pintura, la danza y actividades como exposiciones y conferencias, dispusieron dedicar esfuerzos a la construcción del edificio propio que ofreciera las comodidades para la diversificación de servicios culturales y fue así como en el presente año fue inaugurado el flamante espacio en Metrocentro, que proyecta sus amplios salones de luz y saber donde comulgan y comparten millares de salvadoreños ansiosos de cultura que sacian su sed con la tranquilidad espiritual y el refuerzo intelectual de la dirigencia del Centro, que es todo corazón y pensamiento en favor de los salvadoreños y en especial de las futuras generaciones.

El Centro Cultural, nació en el año de 1955 por la noble iniciativa de un grupo de amantes del progreso y la cultura y continúa por el dinamismo de distinguidos salvadoreños que persisten en la obra bienhechora en favor de la juventud salvadoreña. El Centro Cultural fundado en 1955, al celebrar 25 años de fundación, es so-

Pasa a la página 11