

# El lector expone...

## PERROS CALLEJEROS

El viejo problema de San Salvador, y de otras ciudades, se ha agudizado en esta población fronteriza de Arcatao, en el departamento de Chalatenango, pues antes el amo tenía su perro y lo alimentaba, hoy lo tiene pero no lo alimenta, y lo deja vagar por las calles.

No se han presentado aún los casos de rabia, pero al presentarse sería muy triste, ya que abundan los mencionados animales.

A falta de verdad, los habitantes del lugar tenían uno que otro animal, y bien domesticado o sujeto a control; pero gente nueva, buscando la solución a los problemas familiares, son la causa del rompecabezas que se ha presentado.

Pedimos a las autoridades municipales interesadas por la cuestión, pues un departamento de Sanidad no existe aquí...

Hildebrando Recinos  
Córdova. Arcatao,  
Chalatenango.

## DESORDEN ADMINISTRATIVO

Por Decreto Ejecutivo No. 345 publicado en los órganos periodísticos el 31 de julio, de modificó el calendario de trabajo de las oficinas públicas, habilitando los días 1o. y 2o y concediendo vacaciones los días 7 y 8 del presente mes.

A primera vista esto parece un decreto de rutina, sin mucha importancia, pero en el fondo a nosotros nos parece que este acto constituye un desorden administrativo y una gran falta de seriedad y de consideración para los salvadoreños. Veamos: el calendario anual sale con suficiente tiempo a finales del año anterior, de modo que bien sabemos en qué forma serán los días fe-

— Pasa a la página 41 —

El primer paso de la ignorancia es presumir saber. Muchos sabrían si no pensasen que saben.

Gracián

## Monumento Histórico Nacional

Por Ruffo Vitto Marroquín

Una acertada decisión ha tomado la Junta Revolucionaria de Gobierno al emitir el Decreto No. 316, que declara Monumento Histórico Nacional el edificio conocido con el nombre de "Palacio Nacional de El Salvador".

El mencionado Palacio es el primer edificio nacional de la República y símbolo del Estado Soberano de El Salvador, su antigüedad le ha permitido ser testigo de los acontecimientos más relevantes de nuestra historia, así como ser un ejemplo dentro de la historia de nuestra arquitectura y artesanía, ya que posee un armonioso juego espacial así como una abundante y valiosa ornamentación, producto de la concepción artística más exquisita de nuestro país.

Al considerar de suma importancia histórico-artística y de gran beneficio cívico-cultural la Junta Revolucionaria de Gobierno, autoriza al Ministerio de Educación para que a través de la Subsecretaría de Cultura, Juventud y Deportes, se valore, conserve y administre dicho edificio para que sirva de difusión y testimonio de nuestra cultura y civismo.

El Palacio Nacional por varias décadas ha sido y seguirá siendo, quién sabe por cuánto tiempo más, mudo testigo del diario acontecer salvadoreño. Podríamos decir que en ese monumento arquitectónico se encierra toda una historia

que permite remontarnos en el tiempo. Haciendo historia podemos decir que la construcción del Palacio se inició en la época en que era gobernante el Lic. Francisco Dueñas. El 15 de enero de 1866 se iniciaron los trabajos en el lado oeste de la plaza Santo Domingo para edificar un amplio y espacioso palacio siendo las cámaras legislativas quienes dispusieron la realización de tal obra.

Este edificio de madera y lámina fue inaugurado el 19 de enero de 1870, siendo destruido por el famoso "terremoto San José" el 19 de marzo de 1873.

Posteriormente el Palacio fue reconstruido y terminado a principios de 1875. El 19 de noviembre de 1889, el Palacio Nacional fue reducido a escombros por un voraz incendio. La arquitectura del actual edificio, donde se plasmó la mano de obra salvadoreña, se inició en 1905 siendo inaugurado en 1911.

El edificio tiene una combinación del arte Jónico y Corinto y rasgos del Orden Romano.

Su conservación es de suma importancia dentro del impulso que cobra nuestra cultura, por ello mismo podemos afirmar que la decisión tomada por los señores miembros de la Junta Revolucionaria de Gobierno ha estado bien acertada, ya que ello viene a robustecer nuestro patrimonio cultural.

## Día del Periodista

## Trabajemos por el pueblo

Por Amadeo Mendizábal

(Homenaje a Danilo Velado, Rosalío Hernández Colorado, José Luis Urrutia, Héctor Armando Magaña, José Raúl Morales Ballesteros).

El periodista es catadrático que enseña y orienta, es líder que dirige y es gladiador que permanece en la lucha para defender lo justo, para declararse honesta y abiertamente en pro de las grandes mayorías del pueblo.

Es por ello que el momento que vivimos requiere del talento, del arrojo y de toda la valentía que el periodista, como humano pueda poseer, para indicar, para señalar con sinceridad, sin pasiones y sin inclinaciones para nadie, sino llevar como meta únicamente los intereses y el beneficio del pueblo.

Debemos en este instante supremo de sacrificio para todas las clases sociales del país —decimos—, debemos pedir, indicar, reclamar; si es posible exigir con la valentía del periodista dispuesto a todo sacrificio, para que los tres bandos en pugna, como son la izquierda, el Gobierno y la derecha, después de la matanza de tantos miles de ancianos, mujeres y niños, no nos conformemos con pedir cese al fuego, sino que, enfrentemos la realidad

para que los unos y los otros ofrezcan su colaboración, acepten el diálogo que abarque las bases para un entendimiento que nos lleve a la verdadera pacificación del país.

Porque debemos entender que con asesinar a cincuenta mil hombres de izquierda no se terminará el problema, como tampoco se encontrará la solución con la liquidación de cien mil hombres de derecha y mucho menos con la muerte de unos cuantos miles de elementos de uniforme.

Cuando escribamos esta nota leemos el Editorial de LA PRENSA GRAFICA pidiendo un diálogo como solución del problema violento, lo que nosotros consideramos acertado, como único medio de llegar a la verdadera pacificación por medio de bases justas, dentro de la cual se acepten los puntos de uno y otro sector, o sea, que nuestra Patria entre a la verdadera democratización.

Ningún periodista, consciente del momento trágico y dramático que vive el pueblo salvadoreño, puede ni debe en este momento levantar su brazo para brindar, porque no se puede brindar y celebrar una efemérides, cuando en millares de

— Pasa a la página 41 —

## Páginas ecogidas

## No sólo de pan vive el hombre

No sólo de pan vive el hombre, sino de belleza y armonía, de verdad y bondad, de trabajo y recreo, de afecto, de amistad de aspiración y admiración.

No sólo de pan, sino del esplendor del firmamento en la noche, de la gloria de los cielos al amanecer, de los fantásticos colores del ocaso, de la belleza de los árboles floridos, de la magnificencia de las montañas.

No sólo de pan, sino de la majestad del mar que se rompe en los peñascos, del temblor de la luna en el lago sereno, del argentado arroyo que salta en la montaña, de las exquisitas formas que tienen los cristales de la nieve, de la creación de los artistas.

No sólo de pan, sino del dulce canto del ruiseñor, del roce del viento en los árboles, de la música de un violín, de la sublimidad de una catedral alumbrada a media luz.

No sólo de pan, sino de la fragancia de las rosas, del perfume de los azahares, del olor del heno recién cortado, del apretón de manos de un amigo, de la ternura del beso de una madre.

## "El" en Castellano

Por Juan Antonio Ponce

Nuestro Idioma Castellano recibió la designación El, de los pueblos semitas, vocablo que se refería a la Divinidad. En sentido filosófico, humanitario, entre nosotros, los latinoamericanos, él, es pronombre de tercera persona, masculino, singular; contiene la desinencia, que formamos parte de Dios y de su Creación.

Tanto la sicología como la filosofía aplicadas a nuestro idioma, lo tornan majestuoso, con la nitidez y la profundidad de un cielo azul.

Elohim. Plural mayestático o intensivo de la palabra Eloah (en árabe Ilah, proveniente asimismo de la palabra El, que para todos los pueblos semitas designaba a la divinidad. Podemos decir que con este nombre El, convertido en Elohim o simplemente acompañado de adjetivos como "Altísimo" o "Todopoderoso", los patriarcas conocieron al verdadero Dios. Entre sus parientes anteriores, El seguirá designando al padre de los dioses o el dios supremo.

Nuestro Idioma Castellano es un hontanar precioso, enlazado con su vivencia que le da perennidad en la sociología universal.

## "La adulación... no es elogio"

Rosemberg Casamalhuapa Alas

Me he preguntado insistentemente, porqué es tan difícil que en nuestra conducta diaria en la relación con los demás, no reconozcamos honesta y sinceramente los valores y virtudes que hay en cada quien; asimismo, porqué razón tener y neciamente, andamos en procura de publicar rimbombantemente lo que nosotros hacemos o pensamos. He descubierto la magia y dulzura que encierran las sencillas pero sinceras palabras, que alguien nos expresa cuando hemos hecho algo bueno o dicen que nos necesitan.

A diario me topo con personas que viven amargadas y envejecidas prematuramente, y se debe en gran medida, a que tienen como costumbre y vicio, el de andar adulando a los demás, todo con el propósito de obtener lo que desean, sin importarles la imagen, concepto u opinión que de ellos tengan los demás; no miden el valor de saber, que nada cuesta ser honesto y sincero; y que no necesitan de adornar con palabras fingidas, hipócritas y insulsas a los que dicen que aprecian. Es cierto que dada la vanidad humana, solemos llenarnos de satisfacciones efímeras cuando alguien nos expresa palabras de adulación, el problema es que erróneamente, en ciertas ocasiones las confundimos con el elogio.

Conozco de muchas personas que han hecho de la adulación una forma especial de mantener o crear nuevos "ingresos" pero no morales, sino económicos; adulan para mantener su puesto en el trabajo; adulan porque envidian que otro salga más beneficiado que ellos; todo esto no es más que una muestra de incapacidad de hacerse valer por sus propios méritos. Jamás los capaces recurren a la adulación, esta es propia de las almas pobres y raquíticas en riquezas de valores morales. La adulación es un moneda que por un lado dice: "hipocrecia" y por el otro dice: "interés"; cuando se cambia en el mercado de la amistad, el único beneficiado es el que paga con dicho "dinero falsificado" y el que entrega el "producto" es el "estafado", porque su valor es ilusorio.

El elogio no lleva jamás el ánimo de obtener un beneficio de ninguna naturaleza de parte del que lo expresa, por el contrario, nutre y fortalece los valores y virtudes del elogiado; crea una atmósfera de amistad y a veces conduce consciente e inconscientemente, a hacer la vida más fácil de llevar.

Cuántos de nosotros nos decimos: "Fulana es buena  
— Pasa a la página 41 —

Hace pocos meses los "Migs" y los buques "Ossa", de Castro, bombardearon y hundieron el buque-insignia de la incipiente marina de guerra de Bahamas, el "Flamingo", y mataron a cuatro de sus tripulantes. Once más quedaron mal heridos.

El ataque tuvo lugar a la vista de Ragged Island y cerca de Domingo Cay, parte de las Bahamas. El "Flamingo" llevaba a remolque a dos pesqueros cubanos que ilegalmente hacían su faena en aguas de Bahamas, pero los aviadores de Castro no querían que los pescadores cubanos detenidos pudieran ser interrogados al llegar a Nassau acerca de las madrigueras de submarinos que los soviéticos están construyendo en las islas de Sabinal y Guajaba, no lejos de Ragged Island.

Después de varios días de insultos y amenazas el régimen de Castro tuvo que presentar excusas, pagó una crecida indemnización por los marineros muertos y heridos, y prometió reemplazar el "Flamingo". La indignada opinión pública mundial obligó a Castro a pedir perdones y a pagar indemnizaciones por el criminal ataque.

Pero el 14 de julio dos barcos tanques cubanos, el "Moroboro" y el "Gilberto Picó" transbordaban materiales de guerra a otros buques cubanos más pequeños, y fueron atacados a quince millas de la costa del Sahara, en Africa. Estaban todos muy lejos de Cuba comu-

nista, pero bien cerca de la república izquierdista africana de los "Polisarios", que luchan contra Marruecos, desde hace años.

Hay muchos soldados cubanos que ayudan y dirigen a los "Polisarios", y Castro les suministra las armas y las municiones. Esto era lo que estaban haciendo los tanques y los cargueros cubanos, es decir, transbordando material de guerra, cuando varios "jets" les atacaron sin previo aviso, tal y como los aviones de propulsión a chorro de Castro habían hecho en aguas de las Bahamas contra el "Flamingo", que fue hundido hace tres meses. Y esta vez hubo otros marinos muertos en el ataque que Castro les atribuye a los aviones marroquíes.

Por supuesto que hay similitudes entre el caso del "Flamingo", atacado por los aviones cubanos, que lo hundieron, y el del "Moroboro" y el "Gilberto Picó", ametrallados cerca de la costa de Africa. Pero sólo hay similitudes. Los aviones de Castro atacaron y hundieron al cañonero de Bahamas sin provocación, en aguas de las Bahamas. Los buques cubanos atacados estaban a miles de millas de Cuba comunista, dedicados a transbordar material de guerra. Por eso mismo estaban envueltos en actividades de guerra al ser atacados. Y Castro ahora chilló y protesta porque le han hecho en julio lo que él hizo a otros en mayo último.

## Casos similares

Por Herminio Portell-Viá