

El lector expone...

La blanda respuesta quebranta la ira, más la palabra áspera aviva el furor.
Salomé

Páginas escogidas

Alquimia del alma

Oscar Wilde

Lo mismo que el cuerpo absorbe alimentos de todas clases, unos puros y otros que no lo son tanto, para convertirlos en fuerza y agilidad, en músculos y en carne modelada en curvas, en colorido de los ojos, de los labios y del cabello, así también el alma, a su vez, tiene sus funciones nutritivas y puede transformar en pensamientos y en pasiones de alto valor lo que en sí es sólo cruel y degradante. Del mismo modo puede encontrar diferentes medios de afirmación y revelarse mejor a través de aquello que estaba destinado a ser profanado o destruido.

Los Festejos Agostinos y Feria Internacional

Por Lidia Villavicencio Olano.

—La celebración de las Fiestas Agostinas, como la IX Feria Internacional, no resultan convenientes para este año.

—Estos festejos deberían de ser clausurados a un tiempo indefinido, hasta que vuelva la paz, Dios mediante.

—Es obvio señalar el escenario trágico de nuestra sufrida república y de todos los seres que mueren a diario, enlutando a muchas familias salvadoreñas.

—Este panorama que señalan las cámara de TV, radios y periódicos nos tienen a todos deprimidos, sin una mínima proporción de entusiasmo debido a la desvinculación en la que vivimos actualmente.

—Nos sentimos inseguros hasta en nuestra propia casa sin ninguna garantía, por lo mismo privamos de asistir a toda festividad que se presente.

—Los carnavales y juegos artificiales que el Comité Organizador propone, no resultan bien en esta época, por el nerviosismo que nos enviste a todos, y no nos permitiría visitar estas diversiones, por el temor y sobresaltos continuos de llegar a ser víctimas del proceso.

—Los juegos artificiales, sería el punto principal y provocativo para exaltar a cualquiera, ya se han visto casos en las aglomeraciones al estallar un globo que juega un niño, o la caída de un tablón que se desprende sin querer de un camión, han causado alarma general corriendo por donde se pueda; lo que viene a comprobar una vez mas, la decadencia que cada día se observa en los corazones del pueblo salvadoreño, además la situación económica se debilita día a día, sin poder ventilar los asuntos trascendentales del hogar, para compartir la comida cotidiana.

—La pasada Semana Santa, no se pudo celebrar por la misma cosa, todo fue clausurado.

—Entonces ¿Por qué hoy disponen a estas celebraciones, sabidos de que tanto el comercio, como nosotros

—Pasa a la página 13

Con "Ch" de chambre

Por Manuel de Jesús Salazar

No es raro, más, cierto es. Una antropóloga de vacaciones por estos suelos, cayó, por la fuerza de la costumbre, en las investigaciones de cosas nada ligadas a lo viejo. Ella lo sabe: lo viejo se pasa como el catarro, la viruela o como la roya del café. Una cara joven se ve vieja por convivir con la vieja. La cordial antropóloga no teme y conserva una especial lozanía, singular entusiasmo, fuerza creadora y un potencial dinámico para el trabajo.

Es tal su capacidad de observación, que al nomás llegar, —según versión de amigas— agilizó su curiosidad y admiración ante la forma de expresarse de estos paisanos. Cuando hablan —sostuvo—, realmente "rajan leña", van de modismos a modismos y dan tantas vueltas para entrar en materia hasta desesperar o cuando menos, impacientar a sus interlocutores. Particularizó su observación en el frecuente uso de la letra "ch". Al enterarse sus amigas —las tiene y en abundancia—, de inmediato se dieron a la simpática tarea de apuntar palabras con esa letra del alfabeto. ¡Un juego sano!

Así apareció "chomptipe", sin decir cuál habrá de ser el de la fiesta. "Chambonada", como las sufridas a cada paso. "Chiches", tal como lo ven todo, ciertos sujetos. "Chichón" el doloroso, "chambre" y sus derivados, su uso ha sido anulado, cuestión del tiempo. "Cuchara" propia para ver la diferencia entre el "cucharón". "Chucho" el perro y ciertos elementos. "Chibola", "chivo", "chipilín", "chile", "chachama", para "chuparse" los dedos. "Chacho" se dice a lo pegado, "chachi", quizá es parónimo o sinónimo "chaparrito" lo de "chuzo", "chele" como se pone a cada rato la gente. "Cherche" si el susto es "chabacán", "chulo", algo así como "chinchín". Si la cosa se toma como "changoneta", se pierde el "cheje" y no habrá para "chicharrón", pero ni de "choto", pero aún con el "chunche" de lado, ya que todos esperan salir "chaqueteados", sin ser el

—Pasa a la página 15

MEDIDAS CONTRA TRAFICANTES ILEGALES

LA PRENSA GRAFICA, nos trae la fatal y lamentable noticia de la muerte de 13 compatriotas en el desierto de Arizona. Cientos de salvadoreños buscan diariamente la manera de cruzar las fronteras de Estados Unidos sin importarles los riesgos a que se exponen. Es tiempo de que el gobierno tome medidas para contrarrestar esa inmigración de salvadoreños ilegales, castigando a ese número de personas que se dedican en el país al tráfico de ilegales. Salvadoreños, es tiempo de que iniciemos una campaña para demostrar a toda la gente con deseos de emigrar en forma indocumentada a cualquier país, en especial Estados Unidos la forma en que son tratados y de que esas ilusiones de una vida mejor, se tornan en días de dolor, terror, frustración y muerte como les aconteció a nuestros compatriotas en el desierto de Arizona.

Marco Antonio Velado
San Salvador

LOS SALVADOREÑOS EN LOS EE. UU.

En la ciudad de Los Angeles, según cómputo último de las minorías de extranjeros que residen en esta ciudad, nosotros los salvadoreños ocupamos, después de los mejicanos, la segunda posición con más de CIEN MIL PAISANOS que sin hacer ruidos ni poner problemas, nos vamos acentuando como

—Pasa a la página 11

De Karol Wojtyla a S. S. Juan Pablo II

Por Humberto Perla F

leal a los Evangelios y a la Biblia.

El religioso, de la Iglesia Católica, venerable Karol Wojtyla, oriundo de Wadowice (Gracovia) hoy Papa Juan Pablo II, ofreció al mundo cristiano y a los dirigentes de otras creencias religiosas, así como a los conductores políticos de pueblos e ideólogos del pensamiento humano, la sorpresa de que cuando el Papa habla, emerge de su pensamiento humano la cabalística inspiración del Creador, que conduce al infalible acontecer en el ámbito universal que peregrina la sociedad humana.

Juan Pablo II es el máximo Pontífice de la Iglesia en Cristo, con su sede en el Vaticano y su número correspondiente al 263 en la sucesividad de San Pedro por mandato de Jesucristo.

Los papas casi todos podemos afirmar que han tenido un origen italiano; pero Juan Pablo II es de nacionalidad polaca y su ascendente de admiración, respeto, cariño, universales. Es posible que ello se deba a la presencia profética, humildad manifiesta, dominio de varios idiomas, talento reconocido y practicidad

de la inmediateza de la inmediateza pasadas Pascuas de Resurrección y en la Plaza de San Pedro, pronunció su vocacional mensaje que en inspiración profética tiene dimensión universal, en estos momentos de que la humanidad tiende a mecanizarse separándose de la grandeza espiritual. El Pontífice advirtió, solemnemente, "Todos los que proclamáis la muerte de Dios que buscáis eliminar a Dios del mundo, deteneos y pensad que "La muerte de Dios, fatalmente involucra "la muerte del hombre".

La advertencia del Papa, debe de llamarnos a la reflexión, pensar en la paz que construye y en la humanidad espiritual que Cristo nos enseñara, como medio de combatir el terror que identifica al hombre con el materialismo.

Ojalá que maestros, sociólogos, moralistas, historiadores, filósofos, humanistas y conductores de pueblo, irradien aportes luminosos alrededor del buen mensaje del Papa Juan Pablo II.

Los diez mil de La Habana

Por Herminio Portell-Vilá

El editorial del "The New York Times", el 9 de abril de 1980, tenía por título "Los Diez Mil de La Habana", y trataba de los miles de cubanos —hombres, mujeres y niños— quienes han ocupado los terrenos de la Embajada peruana en La Habana en sus empeños para irse de Cuba comunista y radicarse en el extranjero, lejos de la tiranía de Castro.

No eran solamente vecinos de La Habana. Había refugiados que lo arriesgaron todo, procedentes de Pinar del Río, Matanzas, Cárdenas, Cienfuegos, Trinidad, etc., a centenares de kilómetros de distancias tan pronto como se enteraron de que en La Habana había un "verdadero territorio libre de América", el estribo que Castro había intentado para referirse a la que fue la libre República de Cuba y ahora es una colonia y una base de la Embajada peruana en La Habana, por razón de la extraterritorialidad diplomática, realmente son "territorio libre de América", después de que Castro retiró a los soldados que los rodeaban y cuya obligación era la de impedir que los cubanos no comunistas pudieran acercarse al recinto diplomático.

Por varios años, especialmente mientras Perú estuvo bajo la errática dictadura del fenecido Gral. Velasco Alvarado, las relaciones cubano-peruanas eran muy cordiales, pero en años más recientes surgió un rozamiento entre Perú y Cuba comunista. El 27 de diciembre, en su secreto discurso derrotista, ya Castro mencionó que había irritantes diferencias con Perú. Quizás si esto le llevó a retirar la guardia que tenía en torno a la Embajada de Perú y no alrdeor de la Embajada de Venezuela, lo que alentó a millares de cubanos opuestos a la dictadura comunista para concentrarse en la Embajada de Perú, donde pidieron asilo político para librarse del Estado-policía que es Cuba hoy en día.

El pueblo cubano sabe que puede fiarse de Argentina, o Francia, o México, o Panamá, o Nicaragua, o Colombia, en cuanto al asilo político. Los Estados Unidos lo conceden de cierta manera. Pero en el caso de Venezuela y, especialmente, Perú, los cubanos se enteraron de que había buenas esperanzas para salir de

—Pasa a la página 15

¿Cultura recreativa?

Por Francisco Aragón

La más reciente actividad de cultura (?) está relacionada con un certamen, común y corriente, que como idea ligera lo han calificado los organizadores, como juegos tradicionales del país.

Parece ser que un colaborador de cultura, del Ministerio de Educación, sugirió la celebración del concurso, que indudablemente será un entretenimiento efímero, sin resultados prácticos: yoyo, y capirrucho, son los juegos escogidos.

Independientemente del "interés" que han generado las susodichas competencias entre jóvenes las próximas semanas; de evaluar dicha actividad, y de reafirmar que el certamen es de limitada trascendencia, deseamos dar a conocer opiniones que en alguna medida pueden pasar inadvertidas por los lectores y por las máximas autoridades del Ministerio de Educación.

Se ha popularizado la "realización de proyectos": culturales, de danza, baile; de extensión, promoción; capacitación en seminario-taller, involucrando en los mismos ciertos "contenidos" que más bien pertenecen a otras áreas. Después de realizado el proyecto viene una serie de conclusiones y acuerdos, intrascendentes, en muchos casos: ¡no aportan absolutamente nada!

Cuestiones de certámenes y concursos de algún nivel cultural —sin restar méritos al que se relacionan con los mencionados juegos tradicionales— deben ser evaluados seriamente —de hoy en adelante— analizados, estudiados si es posible por cuerpos interdisciplinarios para no caer en el ridículo. Más bien con el propósito de abrir criterios y saberse concretamente

que determinada actividad dirigida a la juventud, resultará de positivos beneficios, y de acciones constructivas.

Los tales juegos que por medio de concurso se pondrán en evidencia, son el resultado de la falta de investigación en la cultura recreativa. Se refleja la falta de interés por dimensionar en mejor forma el trabajo de extensión; y por otro lado, es pérdida de tiempo que bien puede aprovecharse en algo mejor. Mil formas de afinar con criterio y proyección a nuestros valores culturales, etnológicos y antropológicos, hay en la actualidad; no hay razón para distraer esfuerzos, voluntades y recursos en certámenes de poca proyección, y limitado poder de comunicación.

Hay tanto que hacer de extensión cultural, que por ahí están muchos técnicos que han viajado y pueden dar opiniones; para que la extensión cultural sea permanente, y no rígida; ni simbólica.

Juegos tradicionales hay miles, "por paquetes". Casi dirise son de denominar común en Hispanoamérica. Los españoles fueron tan prácticos en cuestiones de "herencia" cultural, que hasta al refranero nos trajeron, y los centroamericanos, y suramericanos en mayor o menor grado, insistimos en que tenemos refranero propio.

En consecuencia, el yoyo y el capirrucho, su cultura pasada, tan viejos, como la maña de pedir fiado! Allí en Quito, Ecuador, hace varios años, nos dimos cuenta, cómo artesanos verdaderos dueños de su oficio confeccionaban esos objetos-juguetes: manos maestras!

—Pasa a la página 15