

Páginas escogidas

Carta a María de Baratta

(Fragmento)

Salarrué

Tengo el placer de decirte amiga: Usumacinta, Guarajambala, Torola... Esto es habla que canta, la de nuestros nombres indios. Tu libro es, a la larga, la misma cosa. Hay, entre el gorjeo de las palabras que son como aguieta entre pedregales azules, gluglutando en plata y zafir, la perfecta euforia del sonido aglutinante. Y no sólo eso, amiga, aromas que se elevan al corazón del alma con un suspiro profundo: el aroma del nance, del limón, del copinol, del irayol y del melón de castilla (que le dicen)... La flor de coyol, el bálsamo de Tunalá, el eucalipto, el marañón (¡qué variedad!)... El perejil, el añil, el jazmín de parra (que anda por todos los rincones de su sala de música y lo tengo en la memoria olfativa), y qué decir del olor de la teja en mayo; y el de la marea y de la repunta. La repunta huele algo así como entre carao y copinol...

Me puse a tabular aromas cuscatlecos y no me voy a quedar sólo en esos. Está el olor de la molienda, el del rastrojo de arrozal (en los días pujaguas de temporal), el de los patios de café con cereza rastillada, el de los montarrascales con flor de muerto y todo, y el madrecaaco recién trozado. Y luego otros más sutiles; el olor de octubre, el olor de la madrugada, el olor de la cabellera recién secada en la toalla y el picante y lácteo aroma del aliento de la joven india Ulúa, antes del beso y del abrazo...

Ministerio del Interior
apoya teatro experimental

Por Eugenio Campos Reales

Gratisísima impresión hemos experimentado al recibir la noticia, mil veces plausible, de que el Ministerio del Interior está auspiciando a un grupo selecto de nuestros compañeros de labores que, con singular entusiasmo, y por segunda vez, con verdadera vocación para representar obras teatrales, ha tomado la iniciativa de integrar un elenco de teatro experimental.

Con singular entrega, y más que todo con fibra juvenil, la caravana enamorada del arte de Benavente, de los hermanos Álvarez Quintero y otras autoridades más, nuestro simpático grupo ha dedicado minutos para los ensayos de rigor de dos comedias, cada uno en un acto, que se titulan: "El cañonazo de mediodía" y "Las tres mujeres de Eduardo", que se llevarán a escena el próximo lunes 16 del mes en curso, en el Auditorium de CAESS, hora 6 p.m.

Desde luego ya estamos catalogando el rotundo éxito que van a obtener, dado que en la primera etapa que se realizó en el mes de abril de 1977. Aquel espectáculo captó la simpatía del público que multiplicó sus aplausos para corresponder al esfuerzo de los noveles artistas. En esta ocasión —no dudamos— ocurrirá lo mismo.

El elenco está formado por las personas siguientes: Gladys Yolanda Ayala, Sandra Escobar, Mabel Clara de Mendoza, Ana Gloria de Batres, Azyiadeh de Avila, Ernesto Amaya Díaz, Jorge W. Benavides A., Carlos A.

Pasa a la página 34

Al maestro olvidado...

Por Azyiadeh de Avila

Anochece... Suenan los bronces de la escuela, lejana para mí. Para el niño, amanece... éstos escuchan repiquear alegremente las campanitas por la senda llana de la vida. El maestro y el niño. "Dos ejemplos benditos". Van siempre los niños tomados de la mano del saber de los maestros... y que a prisa van en franca libertad y armonía.

Nada más gracioso y nada más bonito, es ver a maestro de kinder, de preparatoria y primer grado... ¡Cómo triscan los niños al logro de las enseñanzas del saber! "Como ensalzar al maestro". Si su trabajo es inteligente, es útil... libera al niño de su completa ignorancia. Fui niña, fui madre y soy abuela, mis maestros, han sido los maestros de mis hijos, y nos han dado la misma lección, los mismos consejos. ¿Qué hemos hecho por ellos?

La gran verdad... existen grandes profesores y maestros muy grandes, podemos mencionar entre ellos a don Manuel Farfán Castro, don Saúl Flores, Madre Angélica Morales, a Madre Refugio del Colegio Guadalupeño, el Hermano Fortunato García, Hermano Baltazar del Liceo Salvadoreño, a don Arnoldo Sermeño, don Francisco Gavidia, doña Pepita V. de Navarro, señorita Olga Lidia Melgar, don Mauricio Chávez, etc. Todos ellos han entregado su vida a la labor de los niños.

Y que tienen hoy estos profesores... "La satisfacción de hombres grandes", hombres que han llegado al estrado, buenos políticos, muchos y casi perfectos letrados.

Pasa a la página 34

El lector
exponc...LOS PAROS DE
LOS MAESTROS

Señor Director: Como yo sé que en su diario siempre se publica lo que está causando preocupación en nuestro país, yo le ruego publique lo siguiente:

Los paros escolares ya están cansando al pueblo. Los miembros directivos de ANDES, que son los que proponen y disponen, a cada rato están ordenando a sus siervos los profesores a que vayan al paro del trabajo escolar. Los profesores, casi todos, lo hacen porque se ven amenazados, pero la mayoría no quiere ir al paro, porque saben que eso los hace aparecer como haraganes y no como patriotas, pues van al paro y siempre cobran, pero sólo van al paro en sus escuelas, y en los colegios siempre están trabajando.

Los padres de familia estamos preocupados, porque nuestros hijos están perdiendo mucho tiempo, por lo que creemos que el Ministerio de Educación debe ser más severo, ordenar que los profesores no sean pagados si van a los paros. Algunos profesores, los más irresponsables y los más haraganes dicen que hay que parar, pero no dicen que los descuenten, se dicen que son revolucionarios, pero no se declaran guerrilleros, sólo lo son con los alumnos, los regañan si van a la escuela, pero sólo a los de escuelas de gobierno, a los del colegio los regañan si no asisten.

Yo creo que ANDES, si es verdad que está trabajando (farseando) por los profesores, debería dejar

Pasa a la página 35

Diógenes ha dicho muy bien que el mejor medio de conservar la libertad es estar siempre dispuesto a morir sin excesiva pesadumbre.

Epicteto

Cuestión de táctica

Por Herminio Portell Villá

Los izquierdistas que controlan Nicaragua se han hecho un poco más cautos en estas últimas semanas. Parece que alguien con autoridad para dárles órdenes, ya sea el propio Castro, ya sea el embajador soviético, les ha dicho que iban demasiado aprisa y pudieran toparse con serias dificultades.

Por supuesto que Borge, Ortega, Wheelock, Hassan y los otros dirigentes izquierdistas nicaragüenses habrían preferido colocar al dimite vicepresidente Cardenal, al ministro Robelo y a varios otros disidentes ante el paredón de los fusilamientos, como se hacía en Cuba a partir de 1959, o por lo menos enviarlos a presidio por veinte años, pero todavía no se sienten lo bastante fuertes para las ejecuciones en gran escala que los hermanos Castro Ruz, el "Che" Guevara, etc., utilizaron para aterrorizar al pueblo cubano.

Los caciques de la Junta de Gobierno Nicaragüense decidieron no enseñar mucho el puño o emplear las represalias sangrientas para espantar al pueblo. En tanto que haya varios dirigentes independientes que estén en favor de la democracia y que sean bien conocidos como opositores que fueron del régimen

de Somoza, las represalias despiadadas y en masa contraproducentes.

Por eso es que los izquierdistas tratan de ganar tiempo y oportunidades en Nicaragua. Sin embargo, si se sabe que hay ejecuciones capitales en lugares y momentos en que resultan escarmientos ejemplares. El número de las personas arrestadas va en aumento. El control del gobierno sobre la producción y el comercio es absoluto y la libertad de prensa está restringida. Reclutas nicaragüenses se han unido a las tropas cubanas en Angola, África. La situación, en suma, es la de Cuba bajo Castro en 1960.

Las guerrillas izquierdistas salvadoreñas reciben ayuda de Nicaragua, al otro lado de la frontera, y en El Salvador ya hablan de los "mercenarios", como ellos les llaman, que están apostados en territorio nicaragüense, listos para penetrar en El Salvador y realizar un ataque formal en apoyo de los guerrilleros izquierdistas salvadoreños, que están perdiendo terreno. Se informa que la concentración de combatientes nicaragüenses junto a la frontera con El Salvador llega a los tres mil hombres, bien

Pasa a la página 34

El Papa en Francia

Por Rafael López Jordán

Evidentemente Juan Pablo II no tiene propensión sedentaria. El sexto viaje internacional ha sido a la tierra de Voltaire y de San Vicente de Paul. Lejos se halla el recuerdo de los dos últimos entre sus predecesores que pisaron ese suelo. Pío VI fue llevado preso por las tropas del Directorio, que habían ocupado Roma en 1798, y murió al año siguiente en el valle del Ródano. Pío VII, que había coronado a Napoleón, poca gratitud recibió de éste: acabó encerrado en el castillo de Fontainebleau desde 1812 a 1814.

Son muy diversas las circunstancias que han conducido los pies del Papa polaco. Francia es otra. Hasta conocer la crónica de la recepción en París, todos nos preguntábamos: ¿qué acogida le reservará la Francia pluralista, individualista, frondista, de 1980 que de ninguna manera es un bloque homogéneo? Sin embargo, ha habido una gran presencia de multitudes.

Este hecho contrasta con los primeros comentarios surgidos cuando se

anunció el viaje. Decíase: "París no es Varsovia ni Dublín ni México ni Kinshasa", queriendo significarse que la capital francesa lo habría recibido con simpatía, sí, pero con la reserva propia de los espíritus críticos.

Días atrás escribía el diario Le Monde que "los franceses son cartesianos y racionalistas pero se hallan curiosos por saber lo que el Papa viene a decirles". Por lo tanto, no había la sospechada indiferencia sino, por lo menos, expectativa. Que de la expectativa se haya pasado al entusiasmo cada uno lo habrá constatado a través de las noticias cotidianas.

¿Qué se comentaba en algunos círculos romanos antes del viaje? Que la Iglesia francesa no es la polaca, que el Papa podría fracasar en el intento de aplicar a París el modelo de Cracovia...

Hay gente que piensa que los que están muy arriba, precisamente por la altura, viven en la Luna... Bien sabe el Pontífice que el Vístula corre en Polonia

Pasa a la página 35

Amigos de la Cultura

Por Hernany Miranda

Fue precisamente el 15 de julio de 1948 cuando se dio personería jurídica a la entonces Casa de la Cultura de San Salvador. Sus estatutos, compuestos de 23 artículos, fueron sólido soporte para promover, organizar y estudiar la cultura en todos sus aspectos.

Cabe mencionar que los relacionados estatutos llevaban la firma de Raúl Contreras, Presidente y poeta laureado de nuestra parcela cuscatleca; Ricardo Trigueros de León, Secretario General y escritor de nota; y Baudilio Fuentes, Tesorero y ex-director de la Biblioteca Nacional.

La institución en sí se denominó "Amigos de la Cultura" y su sede, de acuerdo al artículo 2, se llamaría "Casa de la Cultura".

De suerte que su Asamblea General en sesiones ordinarias y extraordinarias programó para la ciudadanía salvadoreña la presencia de brillantes disertantes o actos especiales propios de su entidad.

Ese fluido cultural llegaba constantemente a la ciudad de San Vicente por medio de Raúl Merino Z., que era el mensajero de don Raúl Contreras, y que tenía por finalidad fundar en la citada San Vicente una Casa de Cultura, filial a la de San Salvador.

La insistencia del poeta Contreras como de Merino Zaragoza en crear una sociedad cultural en San Vicente, nos indujo a formar nuestra Casa de Cultura, la que por 25 años fue faro de luz en el ambiente nacional.

Después, con el advenimiento de las Casas de Cultura oficiales, clausuramos, pero satisfechos de haber dejado una estela luminosa que todavía se recuerda justiciariamente. Su último presidente, don Baltazar Carballo, recientemente fallecido, cooperó de corazón en nuestra campaña cultural. También otros presidentes, entre ellos el Dr. Francisco A. Paniagua, se dieron por

Pasa a la página 35



Por Rigo

¡Ya no más...!