

Páginas escogidas

La Providencia

No estéis afanosos de vuestra vida; qué coméis; ni del cuerpo, qué vestiréis. La vida es más que la comida, y el cuerpo que el vestido.

Considerad los curvos, que ni siembran ni siegan; que no tienen despensa ni granero y Dios los alimenta. ¿Cuánto de más estimación sois vosotros que las aves?

¿Y quién de vosotros podrá con su afán añadir un codo a su estatura? Pues si no podéis lo de menos, ¿para qué atribularos por lo demás?

Considerad los lirios del campo, cómo crecen, aunque no labran ni hilan. Y os digo que ni Salomón en toda su gloria se vistió como uno de ellos. Y si así viste Dios a la hierba que hoy está en el campo y mañana es echada en el horno, cuánto más a vosotros, hombres de poca fe. (Luc. XII).

Expo-67, Montreal

Por Roberto Galeano y Somoza

La Feria Mundial de Montreal se inauguró con el nombre de Expo-67, en 1967 precisamente, con la participación de gran número de países. A partir de entonces, la exposición mundial se ha presentado anualmente, de abril a octubre, cerrándola únicamente en época de frío. En la actualidad Expo, o "La Tierra de los Hombres", como también se le llama, por ser ese su tema principal, es auspiciada por el Gobierno Federal canadiense, la Provincia de Quebec y la ciudad de Montreal.

La Unión Soviética y los Estados Unidos tienen dos pabellones monumentales. Modelos de cápsulas espaciales en aquél y gigantescas fotografías de actores y actrices de cine en éste.

España tiene dos pabellones, uno que cuenta con salones para exhibiciones de pintura, escultura, joyas reales y que tiene los dos mejores restaurantes de toda la feria y otro que está dedicado por completo a la presentación de baile y canto "jondos" (flamenco).

En el Pabellón de Austria se pueden comer platos típicos austriacos y —desde luego— paladear la cerveza de ese país.

Expo se encuentra en dos islas, una natural y otra artificial construida para la ocasión; son las islas de Santa Elena y La Ronda, isla ésta donde se encuentra el parque de diversiones, una de cuyas atracciones mayores es el "Viaje a través de un Volcán".

Las provincias canadienses cuentan con sus pabellones también. Hay exposiciones de manufacturas hechas por los indios y los esquimales.

Visitando el Pabellón de las Naciones Unidas encontré a dos guías amigas mías, una española y otra francesa, medio árabe, a quienes había conocido en la sede de la O.N.U. en Nueva York.

Expo es una Feria Mundial impresionante, con pirámides invertidas, grandes estructuras de hierro de

Pasa a la página 17

Más acá del olvido

Ya se están editando las obras literarias de Lilian Serpas

Por Aristides Salazar

Eran los tiempos juveniles de Carmen Brannon y de Tulita Vanseveren, cuando nosotros —también muchachos soñadores—, tuvimos ocasión de conocer a Lilian Serpas. Carmen Brannon aún no había adoptado el pseudónimo de Claudia Lars, con el cual ahora super-vive.

Lilian Serpas —tanto como Tulita Vanseveren—, poseía un temperamento exquisito, un alma transparente, iluminada por el mundo esplendoroso de los sueños más puros y los ideales que tan hondamente vibran en el corazón de quienes viven la edad florida de los veinte años.

Salarrué y quien esto escribe cultivamos un trato frecuente, un maravilloso convivio, con las tres poetisas que hemos mencionado: Claudia Lars, Tulita Vanseveren y Lilian Serpas. Esta última poseía, en aquella época, una timidez graciosa, pero era ágil en la expresión de sus pensamientos. Recordamos que con motivo de la publicación de su primer libro, "Urna de ensueños", con prólogo de don Juan Ramón Uriarte, nosotros escribimos un artículo en LA PRENSA —hoy "LA PRENSA GRAFICA"— el cual ahora estamos relejendo con entrañable emoción.

El maestro Francisco Gavidia dio el toque de consagración a Lilian Serpas, calificándola como una voz femenina de valiosas promesas, al escribir el prólogo del segundo libro de nuestra poetisa, titulado "Nácar", y que se publicó en 1928.

Poseyendo ya un nombre literario bastante conocido, Lilian Serpas abandonó la tierra nativa, llevando consigo, junto con muchos poemas inéditos, un rico veneno de ilusiones que se traducirían en realidad, al edi-

Pasa a la página 19

El lector expone...

POR LOS CAMINOS DE LA BONDAD

Dos artistas salvadoreños han sufrido un percance que ha puesto sus vidas en delicadísimo estado. Nos referimos a Mauricio Bojórquez y María Teresa Moreira de Bojórquez, conocidos en el mundo de la farándula como los personajes Pánfilo y Puras Cachas y doña Telésfora. Ambos se dirigían para un lugar del país acompañados de sus tres simpáticos hijos, y al llegar a la altura del turicentro Los Chorros, un vehículo que corría en sentido contrario, impactó con el que ellos conducían y sobrevino lo doloroso.

Es lamentable lo acontecido a los dos amigos que han entregado su vida a las actividades del espectáculo público, llevando la alegría, la sana alegría, por todos los rumbos de El Salvador, a veces penetrando al corazón de la campaña, en ocasiones quedándose dentro del conglomerado social del pueblito, o de la ciudad, o de la villa, dejando el corazón en todas partes, que es como decir dejando retazos de la vida convertidos en remansos de arte.

La existencia y la lucha de los compatriotas que se dedican al teatro tiene en nuestro ambiente momentos de dureza, de amargas pruebas, de angustiosos instantes, a veces, las más de las veces, de vida precaria, de angustioso pensar, casi todo eso confinando con la indiferencia social.

El caso presente nos conduce a pensar que ha de operarse un cambio en el cuadrante humano. El sufrimiento de los dos estimables amigos —Pánfilo y doña Telésfora— culto-

Pasa a la página 15

La Internacional del terror.

II) Desde Teherán hasta Bogotá, hasta Londres y...

Por Juan Fercsey

5) Enero 31, 1980. Treinta y dos terroristas marxistas penetraron en la Embajada española de Guatemala, protestando contra el ejército. Cuando el gobierno ordenó el ataque a la embajada, los terroristas quemaron el edificio con cocteles molotov, matando 39 personas.

6) Febrero 4, 1980. Manifestantes y comandos entrenados en Libia y Líbano, saquearon la Embajada francesa en Trípoli, el Consulado francés de Benghazi, Libia, diciendo que querían "castigar" a Francia por ayudar a Tunisia, cuando libios atacaron Gafshah, en Tunisia.

7) Febrero 5, 1980. Terroristas del LP 28 atacaron la Embajada española en San Salvador, capturando 14 rehenes y obteniendo la liberación de 19 terroristas encarcelados.

8) Febrero 18, 1980. Veintiseis miembros del "Frente Popular Democrático Nacional" (FNPD) ocuparon las Embajadas belgas y danesa en la ciudad de México. Ellos estaban desarmados y exigieron la liberación de 150 prisioneros políticos y pidieron mejores condiciones de vida. Mujeres policías, desarmadas, lograron que los manifestantes abandonaran el edificio pacíficamente.

9) Febrero 27, 1980. La Embajada dominicana en Bogotá, fue invadida por 28 miembros del Grupo 19 de Abril (M-19), tomando 57 rehenes, incluyendo 14 embajadores. Extrañamente los diplomáticos soviéticos dejaron la recepción social en la Embajada minutos antes que los terroristas atacaran. El líder del grupo, quien se hace llamar "Comandante número uno", reveló con-

Prefiero ser árbitro de mis enemigos que de mis amigos; porque de dos amigos tengo la seguridad de enemistarme con uno, mientras que de dos enemigos puedo hacerme de un amigo.

Blas

El turismo es una industria necesaria

Por Martín Barraza Meléndez

Actualmente el turismo es reconocido como una industria necesaria, sobre todo en los países en vías de desarrollo; y en este plan se desenvuelven los países latinoamericanos.

Si esto sucede en otras partes, en El Salvador y en Centroamérica el turismo se vuelve necesario y urgente.

La verdad es que en el sector agropecuario no podemos expandirnos gran cosa. Podemos tecnificar un tanto nuestra agricultura y ganadería; pero ya no contamos con más tierra, lo cual vuelve muy limitados nuestros recursos en estos importantes sectores.

Tampoco podemos acariciar amplios horizontes en el campo de la industria; por muchas razones de peso, entre las cuales podemos recordar la carencia de materia prima, de la técnica necesaria y de los recursos necesarios en los factores de desarrollo. De tal modo que dada nuestra limitada capacidad de producción industrial, es imposible poder competir con la monstruosa producción de países ricos y altamente industrializados.

En cambio en el turismo sí tenemos valiosos recursos naturales y humanos,

Al corazón:

¿Puede dialogar un niño con un zanate?

Por Manuel de Jesús Salazar

El poeta niño, cantor de lo nuestro, sabía poner miel de chumelo a los bocadillos regalados por su inimitable inspiración. Ante el vaivén de los cañales el caminante suele murmurar: "...los vientos, niños perversos, bajan desde la montaña..." Al reparar, nunca hubo ni hay niños perversos. Ellos a cual más a cual menos, son ingenios, puros, santos. Sin cálculos ni originales picardías, todo entra en su mundo de fantasía, inexperiencia, búsqueda. Un marcado y evidente instinto de imitación les veda ocultar ser como su guía, su ídolo. Por eso en ellos no puede buscarse perversidad. Eso sí, los vientos pueden ser niños y los niños vientos...! "se oyen entre las cañas como deshojando versos".

Uno de esos ingenios angelitos de este mundo, dueño por derecho propio del respeto, cariño, amor y admiración, estaba queriendo descifrar un misterioso y agigantado enigma. Algo para él perdido en lo insondable de la vida. Un vetusto y humilde zanate, posado en la rama baja de un árbol callejero, se le había quedado mirando y eso le intriga-

los cuales sin fabulosas inversiones pueden convertirse en eficaces medios de desarrollo económico a nuestro alcance. Más aún, la misma estrechez de nuestro territorio sí es un óbice para el desarrollo agropecuario e industrial, para el renglón turístico se convierte en una ventaja y aún aliciente, facilitando el transporte y el desplazamiento, volviendo cómodo y atractivo el turismo receptivo, tal como las campañas promocionales tratan de destacarlo. ¡Cuántas veces se dice al turista, que aquí las distancias son cortas, que contamos con buenas carreteras, y que desde su hotel puede visitar en el mismo día cualquier lugar de la República!

Por eso, en los últimos años se ha venido dando mucha importancia al turismo en El Salvador y en Centroamérica. Y seguramente, cuando la tempestad política y social disminuya y las cosas vuelvan a su cauce normal, el turismo entre nosotros tomará la trayectoria hacia arriba, que ya había venido manifestando en años anteriores; porque entre nosotros la industria blanca es algo, de lo que no se puede prescindir.

Lucía el animalito su modesto ropaje, como el luto de la gente pobre. Lo por averiguar, era la razón, el por qué, de aquella confianza. El ave tenía alas buenas y no volaba. Se había vuelto manso. Como si poseyera el secreto para vivir en paz con los hombres. El zanate veía al niño y el niño no separaba su pupila de aquel negro "neshne".

Es posible que se haya sorprendido el zanate ante el pelo rubio y los ojos azules del infante. Casi un hijo de la rubia Albión, pero guanaco puro, salvadoreño hasta la médula. Viviendo en este suelo, bajo peligro de muerte. El diálogo del silencio era fácil de percibir. El íntimo e intenso colquio, casi permitía oír la bullanguera cascada de interrogaciones mutuas y ver la blancura de la espuma. No hubo respuestas desde luego, las almas —la del niño como la del ave— se buscaron como para decir a los demás donde la falla, la debilidad, el origen del odio y la sinrazón. El niño y el zanate bien entienden, como el que oye y mira pero no habla ni escribe.

Pasa a la página 17

xiones comunistas y deseos de una "democracia popular". El Embajador uruguayo escapó y 35 rehenes fueron liberados —y finalmente los terroristas aceptaron un trato: el gobierno colombiano liberó a 311 prisioneros que estaban en la cárcel, pero dejó a los secuestradores del M-19, viajar a Cuba. Llevaron con ellos a varios embajadores, entre ellos, el de E.U. quien desde Cuba, voló hacia su país.

10) Abril 30, 1980. Arabes iraníes del Khuzistán, rico en petróleo, atacaron la Embajada iraní en Londres, tomando 20 rehenes y exigiendo la liberación de 91 presos políticos todos prisioneros en Irán. Cuando se reportó que habían matado a un rehén y amenazaron que cada media hora matarían otro, fuerzas especiales británicas atacaron y liberaron a los rehenes, mientras que 5 terroristas murieron y sólo uno de ellos fue capturado vivo.

Desde 1977, 55 personas han muerto en ataques a embajadas y consulados. En la pasada década, terroristas mataron embajadores norteamericanos en Sudán, Líbano, Chipre y Afganistán y al Embajador británico en La Haya. Los diplomáticos turcos son también blanco de los terroristas: Los Embajadores turcos en París, Viena y el Vaticano han sido asesinados y diplomáticos turcos han sido tiroteados. Varios diplomáticos árabes también fueron muertos.

La diplomacia se ha convertido en una profesión peligrosa. El orden internacional se ve amenazado con la

Pasa a la página 13