

Páginas escogidas

Descubramos nuestras mejores fuerzas

Goethe

Sepamos descubrir y sacar provecho de lo que la naturaleza ha querido hacer de nosotros, de lo que ha puesto en nosotros de más excelso. No permitamos que el hábito, la fantasía, la distracción y el capricho, que nos disfrazan como tantas cosas inútiles, nos arrojen sobre los hombros de una capa de Arlequín.

Acuarelas

Un canto a la luciérnaga

Por Juana María Artiga

Siente mi admiración pequeño capricho de la naturaleza, tu luz asfíxia la oscuridad y es adhesión a mi escepticismo, vuelve la fe, cambia el espíritu...

Das a la tierra tu iluminación silente, cuando las sombras más densas hablan de la desconfianza y el desaliento. Peregrina de los montes, luz silvestre y campesina, de los suburbios y las ciudades, circulas siempre brillando al teatro del pobre y el rico, te ven con emoción los niños y los viejos... das tu aleteo perdido de destellos a los tristes, a los que rien, a los que sentencian un semblante de ficción...

FleCHASE la mirada de mi origen, rodeaste celosamente el final de las gradas callejeras y sólo observas las experiencias amorosas de los enamorados que se atreven a hospedarse y te dejan cautiva entre el dramático suspiro de tus ansias a la libertad usurpada.

Pero has vuelto en este invierno, tu regreso ha transformado otra vez las noches y porfia tu insolente figura solitaria la envidia de querer ser más que una estrella... que te ve en la lejanía, sola ignorando tu misterio semioscuro, tímido, confuso...

Perforas el romance nocturno de mi silencio, mi tristeza, mi soledad... empezar a contemplarte es comenzar a rezarte mil cosas nunca dichas.

Te admiro, eres el suspiro de la tierra, el vuelo que va dejando lo mejor de su existencia. Ayentadas las tinieblas, impávida actúas mostrando a cada instante tu límpida negación al desaliento, brilla, brilla, brilla siempre, aun en lo más oscuro del abismo.

Sacia de mi alma la sed de amar, lo inexistente penetrado en la celda del infinito. Deja sentir mis melodías reprimidas, pierdo fuerzas de mi anhelo que casi yace inerte entre mis sueños.

Olvída tu figura solitaria y engrandece la pequeñez de tu origen. Eres un arte, una obra más del Ser Supremo, siente mi admiración pequeño capricho de la naturaleza, tu luz asfíxia la oscuridad y es adhesión a mi escepticismo, vuelve la fe, cambia el espíritu...

Una tesis doctoral revestida de humanidad

Por Miguel S. Ayala

Los actos de graduación, aún en el nivel académico, no pasan de ser investiduras insulsas, con más de ostentación vanidosa, teatro y "protocolo" que de autenticidad en la lucha por superar etapas de retrogradación, estatismo y descenso en lo moral, científico y social. Hasta hemos tenido que contemplar "consagraciones religiosas" que no han traído beneficios al pueblo salvadoreño ni al país, desde luego que no deja de darse por estos lares el clérigo zalamero, bullanguero, explotador, hipócrita y farisaico, sea nacional o extranjero y, en la misma forma hay togados del derecho desgraciadamente para ellos enquistados en perdurables actitudes de rúbulas y charlatanes, indiferentes a los problemas de familia (permanentes éstos ahí e irresolutos) como refractarios al estudio de las cuestiones de tipo social, educativo y económico.

Resalta siempre a la vista de todos, porque hay, esa especie de cajón académico, de valladar rutinario consistente en leer la tesis (buena, regular o mala), dar la diestra, llevando el título o cartón en la otra, escuchar el juramento de la "fidelidad ética y profesional", etc., etc., todo frente a las cámaras de televisión, para después, ya metido el profesional en la farándula del mundo, dedicarse a "desangrar al cliente" a como haya lugar. Es una real predestinación ser egresado de la Universidad y pregunte si hay médicos, abogados, ingenieros, arquitectos y economistas por aquí que hagan excepciones con las pobrerías y les cobren baratos sus honorarios. Claro que la profesión cuesta sacrificio y vale minas de oro y... pues va que no, hay que desquitarse de alguna manera o resarcirse de daños o erogaciones económicas cuantiosas. Desde el punto de vista humano, mirando las cosas desde la situación "privilegiada" de nuestro país, nada significa hasta hoy, nada ha significado, el promover más y más graduados, si éstos vienen de la cima de la sabiduría, sin principios éticos, sin sensibilidad so-

Pasa a la página 30

El lector expone...

LOOR ENFERMERA SALVADOREÑA

Grande es el homenaje que este 15 de mayo, ofrece la Patria a la abnegada y bendita enfermera salvadoreña. Ejercer tan precaria misión significa, entregarse con entera humildad al sacrificio fiel, para poder mitigar con amor, el dolor del paciente que yace postrado en su lecho de enfermo. Bienaventurado es el corazón amado de quien ha entregado su vida a tan noble causa, dichosas las almas que con honor maternal visten el uniforme blanco que es presagio de amor y esperanza; bendito vuestro corazón, porque con ofrenda santa veláis día y noche para que la salud del paciente sea fructífera con la ayuda omnipotente de Dios nuestro Señor. En este glorioso día santificado por años, que la Patria os premia y que Dios derrame sus santas bendiciones en tí, bendita Enfermera salvadoreña.

Santos Monroy, San Salvador.

LOS NIÑOS Y EL TRANSITO

Nos referimos a niños de corta edad que las mamás obligan a cruzar a pie las boca-calles.

Nos preocupa sobremanera esa circunstancia, por cuanto los menores son expuestos a peligros inminentes, en los cuales sus vidas podrían sumarse desgraciadamente a las tragedias diarias de la gran urbe metropolitana.

Pasa a la página 19

¿Seudónimo?

Por Lic. Hernany Miranda

En días pasados han aparecido artículos donde han confundido los complementos del nombre con el significado deseudónimo.

Para ello diremos que el vocabloseudónimo viene del griego pseudos, que significa falso, supuesto, y que tal palabra se define así: "Dícese del autor que firma con un nombre falso y de la obra así firmada".

En literatura hay famosos escritores que se identifican con susseudónimos. En nuestro ambiente tenemos a Joaquín Castro Canizales que escribe con elseudónimo de Quino Caso, a Ana Dolores Arias (1859-88) que escribía con elseudónimo de Esmeralda, a Raúl Contreras que escribió con elseudónimo de Lydia Nogales, etc.

Pero decir Ana Guerra de Jesús, la Mujer Fuerte de la Gracia; Cervantes, el Manco de Lepanto; Lope de Vega, el Fénix de los Ingenios, etc., tales calificativos no sonseudónimos y la gramática los clasifica como complementos del nombre. Estos complementos pueden ser: 1) otro nombre o adjetivo, 2) uno o más adjetivos, 3) un caso con preposición y 4) una oración entera. La relacionada gramática da los siguientes ejemplos: para 1) Cervantes, el Manco de Lepanto; Fernando el santo, etc.; 2) la cándida paloma; dolientes y profundos suspiros, etc. 3) la casa del padre, árbol sin hojas, etc. y 4) el alumno que estudia es amado por el profesor.

Por eso la misma gramática de la Real Academia Española divide a estos complementos en explicativos y especificativos. En el primero "explica el concepto expresado por el nombre, y puede suprimirse sin perder la oración su sentido. Ej.: Madrid, capital de España, tiene hermosos edificios"; en el segundo "especifica el sentido del nombre, limitando la extensión de su significación. Ej.: El hombre avaro es desgraciado".

Pasa a la página 31

El último evangelio de este mundo es: Conócete a ti mismo! Conoce lo que puedas hacer y hazlo como un Hércules. Esto será lo mejor.

Carlyle

Los dos generales

Por Herminio Portell Vilá

"Granma", el órgano oficial del régimen de Castro, dedicó toda una página de su edición de abril 16 a la visita oficial del general Félix Galván López, del Ejército de México, quien es ministro de Defensa en el gobierno de López Portillo. El general Galván López encabezaba una delegación militar, toda ella formada por oficiales profesionales y quienes habían hecho sus estudios en academias nacionales y extranjeras, además de lograr sus ascensos por escalafón.

Es innecesario que digamos que el general Galván López no saltó de jefe de una guerrilla de una veintena de jóvenes en la Sierra de Cristal, en Cuba, a "general del Ejército" sin haber participado de verdadera batallas, como era el caso de su anfitrión cubano. El "general del Ejército" Raúl Castro Ruz jamás hizo estudios profesionales como militar.

Mientras el general Galván López estaba elogiando a su anfitrión, quien había llegado a general "por ser el hermano de su hermano", tuvo la discreción necesaria para no mencionar que el jefe guerrillero cubano había comenza-

"En ring side":

Aldanita, el Ingeniero Duarte y los medios

Por Manuel de Jesús Salazar

Estuvo a punto de realizarse, con todas las de dar, un emocionante encuentro dialéctico en el último compendio del Ingeniero José Napoleón Duarte, miembro de la Junta Revolucionaria de Gobierno y Ministro de Economía, ad-interim, encargado del despacho o para mientras. Las conocidas "reglas del juego" no permitieron se llegar al siguiente round, quedándose los tele-espectadores sólo con el dedo dulce, situación agradecida únicamente por los diabéticos, de donde tanta insulina.

Adrián Roberto Aldana de LA PRENSA GRAFICA, preguntó al Ingeniero Duarte sobre lo de la nacionalización, estatización o control de los medios de comunicación, pues, según respuesta hace algunos días a igual interrogación, había quedado una terrible, dramática, homérica, dantesca y espeluznante duda. En aquella ocasión se contestó "...por ahora no se ha pensado..." (sic). Quizá ese "por ahora", a

do su preparación como tal en un rancho cerca de Ciudad de México, en junio de 1956, y que durante esos ejercicios, en cumplimiento de órdenes dictadas por el Ministerio del Interior de México y el Procurador General de la Nación, la policía mexicana había arrestado al actual "general del Ejército" de Cuba, y lo había encarcelado en la prisión de Le-cumberry por violación de la Constitución y de las leyes de la neutralidad de México.

El discurso del "general del Ejército" Raúl Castro Ruz mientras condecoraban al general Galván López con la medalla del "Vigésimo Aniversario de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Cuba", describió la carrera profesional del general Galván López, como si quisiera destacar que sólo con ser "el hermano de su hermano" es posible en Cuba comunista llegar a los más altos grados de las Fuerzas Armadas sin tomar ni un curso en las academias militares y sin esperar por los ascensos.

"Granma" publica la fotografía de un sonriente "general del Ejército" Raúl Castro Ruz con la banda y la me-

Pasa a la página 29

Aldanita le sonó un poquito raro, algo así como "poné tu barba en remojo" y creyó prudente despegar los reales o supuestos nubarrones.

El ingeniero Duarte dio una respuesta política a una pregunta política. Se equivocaron de cuernos a rabo, quienes esperaron una contestación económica o psicossomática. El preguntado, listo por cierto, y para más, del mismo peso de su contrincante, la misma estatura y sin duda la misma edad, años luz, negó rápidamente lo de la nacionalización, control, estatización o intervención. Incluso habló de libertad. El cine y el parque se creyeron aludidos, "pletenciosos". Pero vaya cómo ocurren las cosas, Adrián Roberto, el sagaz periodista de LA PRENSA GRAFICA, no quedó del todo satisfecho pues, el gobernante señaló determinada línea de conducta para los medios. Dijo: "...deberían ser verdaderos instrumentos de orienta-

Pasa a la página 31

Escritor del mes

Por Rigo



RIGO

Rafael Gómez Sosa